

عبد الله بن قتيبة

الشيخ

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

٢١٣ - ٢٧٦ هـ

المجلد الرابع

دار المطبعة دار الكتب

١٠٠٠

عَبُونُ الْخَبَائِلِ

تأليف

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

٢١٣ - ٢٧٦ هـ

المجلد الرابع

صفت النساء - فهارس الكتاب

طبعة دار الكتب

فهرست

المجلد الرابع

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٧٠	باب ما هو	٤٧	باب عن رتبة كتاب و ترجمه المؤلف ٤ - ٤٧
٧٢	أوقات عقد النكاح		كتاب النساء
٧٢	خطب النكاح		باب ما يقبض وحلفين وما يحذر منهن وما يكره
٧٦	وصايا لأولياء النساء عند الخداء	١٠	باب ما يقبض من رجل
٧٧	باب سياسة النساء وما شرعن	١٨	باب ما يقبض على النكاح و ذم التهنيل
٨١	محادثه النساء	١٩	باب احسن والجمال
٨٤	باب النظر	٣٢	باب العرج و لدمامة
٨٧	باب القيان والعیدن والغناء	٤٠	باب السواد
٩٢	التقييل	٤٣	باب العجرو المشايخ
٩٥	الدخول بالنساء واجماع	٥٣	باب الخلق
١٠٢	باب لقياده	٥٣	باب الخلق و العسر
١٠٦	باب لرا والفسوق	٥٥	باب الخلق
١١٣	باب مساوي النساء	٥٦	باب العيوب
١٢٢	باب الولادة والولد	٦٠	باب وف
١٢٤	باب الطلاق	٦١	باب البحر والسنن
١٢٨	باب العشاق سوى عشاق الشعراء	٦٣	باب البص
١٣٨	أبيات في العزل حسان	٦٧	باب العرج
١٤٩	الفهارس		الأذر
٢٩٩	إصلاح خطأ		الجدام
٣٠٤	الكات		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب النساء

في أخلاقهن وخلقهن وما يُختار منهن وما يُكره

عن مجاهد عن يحيى بن جعدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «^(١) تَنكِحُ المرأةُ لدينها وحسبها وحسبها فعليك بذات الدين تربت يداك^(٢)» ثم قال : «^(٣) ما أفادَ رجلٌ بعدَ الإسلامِ خيرا من امرأةٍ ذاتِ دينٍ تُسرُّه إذا نظر إليها وتطيعه إذا أمرها وتحفظه في نفسها وماله إذا غاب عنها» .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : لا تُدْخِلُ المرأةُ على زوجها في أقل من

عشرِ سنين .

قالت عائشة : وأُدْخِلْتُ على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا بنتُ تسعِ

سنين .

- (١) رواية الجامع الصغير ونزهة الألبصار والأسماع : « تَنكِحُ المرأةُ لأربعٍ لمالها ولحسبها ولجمالها ولدِينها فاطمِرْ بذات الدين تربت يداك » . وجاء في اللسان : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « تَنكِحُ المرأةُ لمِسْمِها ولما لها ولحسبها فعليك بذات الدين تربت يداك » . (٢) يقال للرجل إذا قلَّ ماله : قد ترب أي افتقر حتى لصق بالتراب ، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يعتمد الدعاء عليه بالفقر ، ولكنها كلمة جارئة على ألسنة العرب يقولونها ولا يريدون بها حقيقتها ، كما يقال لمن يئس في الحرب بلاء حسنا : قاتله الله ما أشجع .
- (٣) رواية الجامع الصغير : « ما استغاد المؤمن بعد تقوى الله عز وجل خيرا له من زوجة صالحة إن أمرها أطاعته وإن نظر إليها سرته وإن أقسم عليها أبرته وإن غاب عنها نصحته في نفسها وماله » .

الأصمعيّ قال : أخبرنا شيخ^(١) من بني العنبر قال : كان يقال : النساء ثلاث :
 فهينة^{سيدة} لينة^{سيدة} عفيفة^{سيدة} مسلمة^{سيدة} تعين أهلها على العيش ولا تعين العيش على أهلها ، وأخرى^(٢)
 وعاء^(٣) للولد ، وأخرى « غل^(٢) قل^(٣) » يضعه الله في عنق^(٣) من يشاء ويفكّه^(٣) عن يشاء .
 والرجال ثلاثة : فهين^{سيدة} لين^{سيدة} عفيف^{سيدة} مسلم ، يصدر^{سيدة} الأمور مصادرها ، ويوردها^{سيدة}
 مواردها ، وآخريتها^{سيدة} إلى رأى ذى اللب والمقدرة فيأخذ بأمره ، ويتنهي إلى قوله ،
 وآخر حائر^(٤) بائر^(٤) لا ياتمر لرؤيد^(٤) ، ولا يطيع مرشدا .

عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : خير
 نسائكم العفيفة^(٥) في فرجها ، الغلبة^(٥) لزوجها .

وعن عمرو بن الزبير قال : ما رفع أحد نفسه بعد الإيمان بالله بمثل منكج صدق ،
 ولا وضع نفسه بعد الكفر بالله بمثل منكج سوء . ثم قال : لعن الله فلانة ، ألفت
 بنى فلان بيضا طوالا فقلبته سودا قصارا .

قال بعض شعراء بني أسد :

وأول خُبثِ الماء خُبثُ ترابه * وأول خُبثِ القوم خُبثُ المناكح

- (١) في تذهة الأبصار والأسماع (ص ٤٣) : « عن الأصمعيّ عن ابن عمر قال عمر رضي الله عنه :
 النساء ثلاث هينة ... الخ » . وفي العقد الفريد : « الأصمعيّ عن أبي عمرو بن العلاء قال :
 النساء ثلاث ... الخ » . (٢) غل قل ، مثل يضرب للمرأة السيئة الخلق كما ورد في مجمع الأمثال
 للبدائي . وقد ورد في اللسان مادة « غل » : « قولهم في المرأة السيئة الخلق : « غل قل » أصله أن العرب
 إذا أسروا أسيرا غلوه بغل من قد وعليه شعر مرمأ قل في عنقه إذا قبّ ويس فتحتع عليه محتان المل
 والقمل ، ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر ، لا يجذب بعلمها منها مخلصا . والعرب تكنى عن المرأة
 بالغل . وفي الحديث : « وإن من النساء علا فلا يقذفه الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو » .
 (٣) في العقد الفريد : « يلقبه » . (٤) يقال : رجل حائر بائر : ضال تائه لا ينجبه لشيء .
 (٥) العلة : الشديدة العلة . وفي الحديث : « حير النساء القلة على زوجها » :

قال الأصمعي قال ابن زبير : لا يمنعكم من تزوج امرأة قصيرة قصرها ، فإن الطويلة تلد القصير ، والقصيرة تلد الطويل ؛ وإياكم والمذكرة^(١) فإنها لا تنجب .

أبو عمرو بن العلاء قال قال رجل : لا أتزوج امرأة حتى أنظر إلى ولدي منها ، قيل له : كيف ذلك ؟ قال : أنظر إلى أبيها وأُمها فإنها تَجُرُّ بأحدهما .

عن ابن أبي مليكة أنت عمر قال : يا بني السائب ، إنكم قد أضويتم^(٢) فأنكحوا في الزنا^(٣) .

الأصمعي قال قال رجل : بنات العم أصبر ، والغرائب أنجب ، وما ضرب رموس الأبطال كآبن أعجمية^(٤) .

عن أوفى بن دهم أنه كان يقول : النساء أربع ، فمنهن ممع لها شيئها أجمع ، ومنهن تبع تضر ولا تنفع ، ومنهن صدع تفرق ولا تجمع ، ومنهن غيث همع إذا وقع ببلد أصرع . قال الأصمعي : فذكرت بعض هذا الحديث لأبي عوانة فقال : كان عبد الله بن عمير يزيد فيه : ومنهن القرئع^(٥) : وهي التي تلبس درعها مقلوبا ، وتكحل إحدى عينيها وتدع الأخرى .

- (١) المذكرة : المرأة المتشبهة بالذكور . (٢) أضوى الرجل : ولده ولد ضاوأى ضعيف ، وفي الحديث « اعتبروا لا تصورا » أي تزوجوا في البعاد الأنساب لا في الأقارب لئلا تضوى أولادكم .
 (٣) الزنا : جمع نريعة ، وهي المرأة التي تزوج في صير عشيرتها . ورواية برهة الأبصار والأسماع في أحارذوات القناع : « فأنكحوا في الغرائب » . (٤) رويت هذه القصة في كتاب برهة الأبصار والأسماع (ص ٤٦) عن المعيرة بر شعبة مع اختلاف في الرواية . (٥) ذكر هذا الخبر في ذيل الأمل في طبع دار الكتب المصرية (ص ١٢٦) مع اختلاف يسير في الرواية . (٦) الممع : هي المستندة بإهلها عن زوجها لا تواسيه مه . وفي الأصل : « سممع » وهي الكالحة في وجهك إذا دخلت المولودة في أترك إذا خرجت . (٧) في ذيل الأمل : « عند الملك بن عمر » .
 (٨) كذا في ذيل الأمل . وفي الأصل : « المقرع » بالنون وهو تحريف . وتفسير المؤلف للكلمة التي أنبتاها أحد . مينا ، ومسررت أيضا بأنها المرأة الحريرة القليلة الحياء ، وهي البديهة العاشقة .

عن علي بن زيد قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ثلاثٌ من الفَوَاقِرِ ^(١) :
جَارٌ مُقَامَةٌ ، إن رأى حسنةً سترها ، وإن رأى سيئةً أذاعها ، وأمْرَأَةٌ إن دخلتْ
لَسْتُكَ ^(٢) ، وإن غبت عنها لم تأمنها ، وسلطانٌ إن أحسنت لم يحمّلك ، وإن أسأت
قتلك .

الأصمعيّ قال : حدّثنا جميع بن أبي غاصرة — وكان شيخاً مُسِنّاً من أهل البادية
من ولد الزُّبَيْرِ قَان بن بَدْرٍ من قبل النساء — قال : كان الزُّبَيْرِ قَان يقول : أَحَبُّ
كَائِنِي ^(٣) إِلَى الذِّلَّةِ فِي نَفْسِهَا ، الْعَزِيزَةُ فِي رَهْطِهَا ، الْبُرْزَةُ الْحَيَّةُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا غَلَامٌ
وَيَتَّبِعُهَا غَلَامٌ . وَأَبْغَضُ كَائِنِي إِلَى الطَّلْعَةِ الْخُبَاءَةِ ، الَّتِي تَمْشِي الدَّفْقُ ^(٤) وَتَجْلِسُ الْمُهْبَقَّةُ ^(٥) ،
الذِّلَّةُ فِي رَهْطِهَا ، الْعَزِيزَةُ فِي نَفْسِهَا ، الَّتِي فِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ وَتَتَّبِعُهَا جَارِيَةٌ .

بلغني عن خالد بن صفوان أنه قال : من تزوج امرأةً فليترّوجها عزيزةً في
قومها ، ذليلةً في نفسها ، أدبها الغنى وأذلها الفقر . حصاناً من جاريها ، ماجنةً
على زوجها .

وقال الفرزدق يصف نساء .

يَأْتِسْنَ عِنْدَ بَعُوْلِهِنَّ إِذَا خَلَوْنَ * وَإِذَا هُمْ خَرَجُوا فَهِنَّ خِفَارٌ ^(٦)

(١) الفواقير : الدواهي .

١٥

(٢) لسنتك : أخذتك بلسانها وذكرتك بالسوء . (٣) كائن : جمع كنة بالفتح وهي امرأة الابن

أو الأخ كأنهم توهّموا فيه فعيلة . (٤) البرزة : الموثوق برأيها وعفافها ، وهي أيضاً الجليلة المتجاهرة

الكهلة التي تبرز للرجال ، أو البارزة المحاسن . . (٥) الطلعة الخبأة : التي تطلع كثيراً ثم تختبئ ، ومثله

الطلعة القبعة . (٦) الدفق : مشى واسع . والمهبقة : أن تربع وتمد إحدى رجلها في تربعها .

(٧) الخفار : الحيات .

٢٠

وقال خالد بن صفوان [لدلال^(١)] : اطلب لي بكرا كثيباً أو ثيباً كبيراً، لا ضرعاً^(٢)
صغيرةً ولا عجوزاً كبيرة [لم تقصر فتحن ولم تفت فتمعن^(٣)] ، قد عاشت في نعمة
وأدركتها حاجة . تخلق النعمة معها وذل الحاجة فيها ، حسبي من جمالها أن تكون^(٤)
صفحة من بعيد ، مليحة من قريب وحسبي من حسنها أن تكون واسطة في قومها ،
ترضى مني بالسنة ، إن عشت أكرمها وإن ميت ورثتها .

وقال رجل لصاحب له : ابني امرأة بيضاء البياض ، سوداء السواد ، طويلة^(٥)
الطول ، قصيرة القصر . يريد : كل شيء منها أبيض فهو شديد البياض ، وكل شيء
منها أسود فهو شديد السواد ، وكذلك الطول والقصر .

وقال آخر : ابني امرأة لا تؤهل داراً (أي لا تجعل دارها أهلاً بدخول
الناس عليها) ، ولا تؤنس جاراً (أي لا تؤنس الجيران بدخولها عليهم) ، ولا تفت^(٦)
نارا أي لا تيم وتغري بين الناس .

قال الأصمعي : قال أعرابي لابن عمه : اطلب لي امرأة بيضاء ، مديدة^(٧) فرعاء^(٨) .
جعدة^(٩) ، تقوم فلا يصيب قميصها منها إلا مشاشة منكبها^(١٠) ، وحلمتي تديها ورانتي^(١١)

- (١) التكلة من المحاس والأضداد للماحط طبع أوربا (ص ٢٢١) وهو دلال الخنث وكان يخطب
النساء على الرجال اطر ترجمته في الأغاني (ج ٤ ص ٩٠ طبع بولاق) . (٢) الصرع : الصغير من كل شيء ،
وقيل : الصغير السصاوي . (٣) وردت هذه الجملة هكذا بالأصل . وقد وردت هذه الحكاية في المحاسن
والأضداد (ص ٢٢٠) . وفي كتاب آداب السياسة بالعدل سعة فتوغراوية محفوظة بدار الكتب المصرية
تحت نمرة ٤٣٠٠ أدب لوحة ١٨١ وفي كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ص ٢١٤ وليس فيها هذه الجملة .
(٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٥) : « غمة » . (٥) في العقد الفريد : « لا تنقب » .
(٦) المديدة : الطويلة . (٧) الفرعاء : الهبة الحسة . (٨) الجعدة : المجتمعة الخلق
الشديدة . (٩) المشاشة : رموس العظام . (١٠) كذا في العقد الفريد ، والرائقان مثنى
راية ، وهي أسهل الألية الذي يلي الأرض عند القعود . وفي الأصل : « رابتي » وهو تحريف .

أَلَيْتِيهَا وَرُضَافٌ رُكِبَتْهَا ^(١) ، إِذَا آسَتْكَتْ فَرَمَيْتَ تَحْتَهَا بِالْأُتْرَجَةِ الْعَظِيمَةِ نَفَذْتَ مِنْ
الْجَانِبِ الْآخَرِ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَمِّهِ : وَأَنْتَى بِمَثَلِ هَذِهِ إِلَّا فِي الْجَنَانِ ! .

وَنَحْوُ قَوْلِهِ فِي الْأُتْرَجَةِ قَوْلُ أُمِّ زَرْعٍ : نَحْرَجُ أَبُو زَرْعٍ وَالْأَوْطَابُ ^(٢) مُنْخَضٌ ،
فَلَقِيَ امْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا كَالْفَهْدَيْنِ يَلْعَبَانِ تَحْتَ خَصْرِهَا بِرُمَانَتَيْنِ فَطَلَّقْنِي وَنَكَحَهَا .
وَقَالَ آخَرُ : ابْنِي امْرَأَةً شَقَاءَ مَقَاءَ ، ^(٣) طَوِيلَةَ الْإِلْقَاءِ ، ^(٤) مَنُوسَةَ الْفَيْخِذِينَ ، ^(٥) نَافِخَةُ
الصَّقْلَيْنِ .

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا كُنْتُ تَبْنِي أَيْمًا بِجَهَالَةٍ * مِنَ النَّاسِ فَانْظُرْ مِنْ أَبَوَاهَا وَخَالَهَا
فَإِنَّهُمَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا * كَقَدِّكَ نَعْلًا إِنْ أُرِيدَ مِثْلُهَا
فَإِنَّ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الْمَالِ عِنْدَهَا * سَيَأْتِي عَلَيْهِ شَوْمُهَا وَخَبَالُهَا ^(٦)

(١) رصاف الركبة : الجلدة التي عليها .

(٢) الأترجة : ثمر شجرتين من جنس الليمون ماعم الورق والحطب .

(٣) الأوطاب : جمع وطب وهو سقاء اللس . (٤) عارة العقد (ح ٣ ص ٢٨٣) : «ص

أبي الحسن المدائني قال : قال يزيد بن عمر بن هبيرة : اشتروا لي حارية شقاء مقاء ربحاء بعيدة ما بين

المكئين ممسوحة الفخذين ، قوله شقاء يريد كأنها شقة حل ، مقاء : طويلة ، ربحاء : صغيرة العنقيرة ؛

أرادها للولد لأن الأرمع أفرس من العظيم العنقيرة . (٥) كذا في الأصل ولعله « الأتقاء »

جمع نقا وهو عظم العصد . (٦) المنهوسة : القليلة اللحم . (٧) كذا بالأصل :

ولعلها « بحيمة الصقلين » وما حلة الصقلين ، حاء في اللسان مادة « صقل » : وفي حديث أم معبد :

ولم يرد به صقلة أي دقة وبحول ؛ وقال شمر : تريد صمرد ودقته ؛ والصقل : الحاصرة أخذ من هذا .

(٨) . كذا في الأصل . ورواية البيت الأول في المحاسن والأصداق للمحيط (ص ٢٢٠) :

إذا كنت مرء ذا الفسك أئما . لعلك «عسر من أبوها وخالها

فإنهما منها كما هي منها » كما التعل ان قيسيت معن مثالها

(٩) في الأصل : « عليها » والسياق يأبأها . (١٠) في الأصل : « سومها » بالسين وليس له

معنى مناسب .

كان يقال : البكر كالذرة تطحنها وتعجنها وتخبزها ، والثيب ^(١) مجالة راكب
تمروسيق .

وقال ابن الأعرابي : طلق زياد أمرأته حين وجدها لثغاء ، وقال : أخاف
أن يحيى ولدي ألثغ ، وقال :

لثغاء تأتي يحميس ألثغ * تيمس في الموشى ^(٢) والمصبيغ ^(٣)

ويقال : المرأة غل فانظر ماذا تضع في عتقك ؛ وهو من قول ابن المقفع :
الدين ريق ، فانظر عند من تضع نفسك . أنشد ابن الأعرابي :
أحب الخلاوى التزيه من الهوى * وأكره أن أسقى على عطش فضلا
يقول : أكره المرأة التي أكثرت الأزواج وإن كنت مضطرا إليها .

١٠ وعن خالد الحذاء قال : خطبت امرأة من بني أسد فحئت لأنظر إليها وبينى
وبينها رواق ^(٤) يشف ، فدعت ^(٥) بجمعة مملوءة ثريدا مكللة باللحم فأتت على آخرها ، وأتت
بإناء مملوء لبنا أو نبيذا فشربته حتى كفأته على وجهها ، ثم قالت : يا جارية أرفعي
السجف فإذا هي جالسة على جلد أسد وإذا شابة جميلة ، فقالت : يا عبد الله : أنا أسدة

(١) المجالة : ما تزوده الراكب مما لا يتعبه كالتمر والسويق ، ومنه المثل : « التمر مجالة الراكب » .

(٢) في البيان والتبيين (ج ١ ص ٣٣) : « أورمادة » .

(٣) كذا في البيان والتبيين . والحيهس : القصير السمين وقيل الدميم الخنقة . وفي الأصل « بحسن »

وهو تحريف . (٤) كذا في البيان والتبيين . وفي الأصل : « الوشى » . (٥) الرواق : كسا

مرسل على مقدم البيت من أعلاه إلى الأرض . (٦) في الأصل : « مدعت بجمعة فيها قصير

زياد الأعجم مملوءة الخ » والظاهر أن هذه العبارة مقحمة من الناسخ لأننا لم نعثر في ترجمة زياد الأعجم

ولا في كتاب المضاف والمضاف إليه على ما ثبت صحة هذه العبارة ، وقد أورد ابن عبد ربه في العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٨٢) هذه الحكاية ولم يذكر هذه الجملة لحذفها معتمدين على رواية العقد الفريد وعدم

التامها مع السياق .

من بنى أسد على جلد أسد وهذا مَطْعَمِي ومَشْرَبِي ، فإن أَحْبَبْتَ أن تُتَقَدَّمَ^(١) فأفعل ،
فقلت : أَسْتَخِيرُ اللَّهَ وَأَنْظُرُ ، فخرجت ولم أعد .

وعن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأُمّ سُلَيْمٍ تنظر الى امرأة فقال :
«شَتَّى عَوَارِضُهَا وَأَنْظُرِي إِلَى عَقِبِهَا»^(٢) .

وقال النابغة :

لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا أَنْصَرَفَتْ . وَلَا تَيْسَعُ يَحْنِي نَخْلَةَ الْبَرْمَا^(٣)
وقال الأصمعي : إذا أسودَّ عَقِبُ الْمَرْأَةِ أسودَّ سائرُها .

تزوج علي بن الحسين أم ولد لبعض الأنصار ، فلامه عبد الملك في ذلك ،
فكتب إليه : إن الله قد رفع بالاسلام الحسيّة وأتمّ النقيصة ، وأكرم به من اللؤم
فلا عار على مسلم ، هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تزوج أُمّتَه وامرأة عبده ،
فقال عبد الملك : إن علي بن الحسين يتشرف من حيث يَتَضَعُ النَّاسُ .

الأصمعي قال : كان أهل المدينة يكرهون اتخاذ أمهات الأولاد حتى نشأ فيهم
علي بن الحسين والقاسم بن محمد [بن أبي بكر] وسالم بن عبد الله [بن عمر] ، ففاقوا
أهل المدينة فقهاً وورعاً فريغ الناس في السّراري .

(١) كما في العند العريد . وفي الأصل : « تتقدمني » .

(٢) العوارض : الأسبان التي في عرص النمل وهي ما بين الشايا والأضراس وأحدها عارض ، أمرها
بذلك لتبور (تختبر) نكهتها وريحها أطيّب هوأم حيث . ونصه في ابن الأثير في مادة عرص : أنه بعث
أم سليم لتتظر امرأة فقال : شتّى عوارضها الخ . وفي الأصل : « تسمن » وهو تحريف .

(٣) نخلة : اسم موضع بين مكة والطائف . والبرم : جمع برمة وهي قذرس حجارة . وفي اللسان مادة برم :
* والباغات شطى نخلة البرما *

ويروى البرما (فتح الباء) وهو ثمر الأراك كما في معجم ما استعجم للبكري في كلامه على نخلة .

(٤) هو المعروف برين العابدين وأمه سلافة بنت يردجرد آخر ملوك فارس وهي أخت أمهات القاسم
وسالم المدكورين بعد ، وذلك أن الصحابة رضى الله عنهم لما أتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب
كان منهم ثلاث بنات يردهن اشتراهن علي بن أبي طالب ودفع واحدة لعبد الله بن عمر ، وأخرى لولده
الحسين ، وأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق فأولد عبد الله أمته سالماً وأولد الحسين أمته ولده زين العابدين
وأولد محمد بن أبي بكر أمته ولده القاسم (انظر وفيات الأعيان لابن حليكان ح ١ ص ٥٥٥ طبع بولاق) .

وقال مسامة بن عبد الملك : عجبتنا من رجل أخفى شعره ثم أعفاه ، أو قصر شاربته ثم أطاله ، أو كان صاحب سرارى فأتخذ المهورات .^(٢)

قال رجل من أهل المدينة :

لا تشتمن أمراً في أن تكون له * أم من الروم أو سوداء عجماء

فإنما أمهات الناس أوعى * مستودعات وللأحساب آباء

ورب واضحة ليست بمنجبة * وربما أنجبت للفحل سوداء

بلغنى أن رجلاً شاور حكيماً في التزوج فقال له : آفل ، وإياك والجمال الفائق ،^(٣)

فإنه مرعى أنيق ، فقال : ما نهيتنى إلا عما أطلب ، فقال : أما سمعت قول القائل :

ولن تصادف مرعى ثمراً أبدا * إلا وجدت به آثاراً متجميعاً^(٤)^(٥)

وقال عمر بن الوليد للوليد بن يزيد : إلك لمعجب بالإماء ، قال : وكيف لا أعجب

بهن وهن يأتين بمثلك .

ويروى عن أبي الدرداء أنه قال : خير نساءكم التى تدخل قيساً وتخرج ميساً^(٦)

وتملأ بيتها أقطاً وحيساً ، وشر نساءكم السلقعة^(٧)^(٨) ، التى تسمع لأضرارها قعقة ، ولا تزال

جارتها مفزعة . وقد فسرنا هذا فى كتاب غريب الحديث .

(١) فى الأصل : « أخفى » بالخاء المعجمة وما أثبتناه عن العقد المرید يقال : أخفى الرجل شاربته :
١٥

بالع فى أحذه واستغنى قصه . (٢) المهورات : الحرائر العاليات المهر . (٣) كذا فى بلوغ

الأرب فى أحوال العرب للأكوسى (ج ٢ ص ١٢) وفى الأصل : « رجلاً » وما أثبتناه أنسب .

(٤) كذا فى بلوغ الأرب . وفى الأصل : « بها » . (٥) كذا فى بلوغ الأرب . وفى الأصل :

« ما كول » .

(٦) قال ابن الأثير : يريد أنها إذا مشت قاست بعض خطاها ببعض فلم تعمل فعل الحرقاء ولم
٢٠

تبطى ولكنها تمشى مشياً وسطاً معتدلاً فكان خطاها متساوية . والميس : التبعثر والتفتى . (٧) الأقط :

الجبين المتخذ من اللبن الحامض ، والحيس : الطعام المتخذ من التمر والأقط والسمن ، وقد يجعل عوض الأقط

الدقيق أو العنيت . (٨) السلقعة : الذئبة المعاشة لقليلة الحياء الجريئة على الرجال .

وقال معاوية لعقيل بن أبي طالب : ^(١) أي النساء أشبهى ؟ قال : المؤاتية لما تهوى ، قال : فأى النساء أسوأ ؟ قال : المجانبية لما ترضى ؛ قال معاوية : هذا والله النقد العاجل ، قال عقيل : بالميزان العادل .

الأكفأ من الرجال

عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم : ^(٢) "إذا جاءكم من ترضون خلقه وخلقهم فزوجهوا إنكم إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" .

وعن الحسن عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "الحسب المال والكرم التقوى" .

وعن أنس قال : قالت أم حبيبة : يا رسول الله ، المرأة منا يكون لها الزوجان ^(٣) في الدنيا فتموت فلا شيءما تكون في الآخرة ؟ قال : ^(٤) "لأحسنهما [خلقاً] يا أم حبيبة ، ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة" .

(١) في العقد الفريد (جز ٣ ص ٢٨٤) : « لصمصعة بن صوحان » .

(٢) أورد الترمذي في صحيحه رواية أبي هريرة لهذا الحديث هكذا : "إذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقهم فزوجهوا إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" ورواه الترمذي أيضاً عن أبي حاتم المزني : "إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقهم فأنكحوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد" قالوا : يا رسول الله ، وإن كان فيه ؟ قال : "إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقهم فأنكحوه" « ثلاث مرات » .

(٣) كذا ورد هذا الحديث في الأصل مع قص بعض ألفاظ لا يستقيم الكلام بدونها ونصه في الإحياء

للغزالي (ج ٣ ص ٤١ طبع مصر) : « وعن أنس قال : قالت أم حبيبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أرايت المرأة يكون لها زوجان في الدنيا فتموت ويموتان ويدخلون الجنة لأيهما هي تكون قال : « لأحسنهما

خلقاً كان عندها في الدنيا ، يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة » .

(٤) كذا في الإحياء . وفي الأصل : « ذهب حسن الخلق في الدنيا والآخرة » .

عن عطية بن قيس قال : خطب معاوية أم الدرداء فقالت : قال أبو الدرداء :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المرأة لآخر زوجيها » فليست بمتروجة بعد أبي
الدرداء حتى أتزوجه في الجنة إن شاء الله تعالى . ويقال : إنما حرم أزواج النبي
صلى الله عليه وسلم على من بعده لأنهن أزواجه في الجنة .

عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :
لا تُكرِهوا قياتكم على الرجل القبيح فإنهن يُحببن ما يُحبون .

ابن الأعرابي قال : قيل لأبنة الحسن^(١) : ألا تتزوجين؟ فقالت : بلى ، لا أريده
أخا فلان ولا ابن فلان ولا الظريف المنظرف ولا السمين الألحم^(٢) ، ولكن أريده
كسوبا إذا غدا ، صحوكا إذا أتى . وكان أبوها قد كُف بصره فقال : ما بال ناقتك؟
قالت : عيناها^(٣) هاج وملؤها راج وتمشى وتفاج^(٤) ، فقال : يا بنية أعقليها ، فعقلتها .
فقال : ما صنعت حتى اضطربت^(٥) .

قيل لأعرابي^(٦) : فلان يخطب فلانة ، قال : أمويسر من عقيل ودين؟ قالوا :
نعم ، قال : فزوجه .

عن عيسى بن عمر قال : قال رجل لأعرابي : أمنيكي أنت؟ قال : لا ،
قال : ولم؟ قال : لأنك أصبح اللحية^(٧) .

(١) جاء في اللسان مادة «حسن» أنها هند بنة الحسن الإيادية المعروفة بصاحتها . وفي الأصل :
«لابنة الحسن» وهو تحريف . (٢) هو من لحم الرجل إذا صار ذا لحم . (٣) يقال :
عين هاج أى عائرة ، قال في اللسان تعليقا على هذه العبارة : «قالت هاج قد كُت العين حلاها على الطرف
أو العضو وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجع» . (٤) تفاج : تفرج بين رجلها .
(٥) كذا بالأصل ولعل اضطربت هنا بمعنى عدت ؛ وقد ذكر في اللسان مادة «هيج» هذه الحكاية
باختلاف يسير في الفاظها ولكنه لم يذكر القسم الأخير منها . (٦) في العقد الفريد : «وقيل
للحسن الخ» . (٧) أصبح اللحية : الذي تعلو شعره حمرة ومن ذلك قيل : دم صباحي لشدة
حمرة . وفي هامش الفتوغراف «أصبح : أبيض» .

وكان عَقِيلُ بن عُلْفَةَ غَيُورًا ، نَخَطَبُ اليه عبدُ الملك بن مروان أبنته على أحد بَنِيهِ ، وكانت لعَقِيلِ اليه حَوَائِجُ ، فقال له : ^(١) إِنْ كُنْتَ لَا بَدَّ فَاعْلَا بِحَنِينِي هُجْنَاءَكَ ^(٢) .

وخطب اليه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل — وكان [إبراهيم بن] هشام والي المدينة وحال هشام بن عبد الملك — فرذه لأنه كان أبيض شديد البياض ، فقال : رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقُرْشِيِّ لِمَا * أَبَتْ أَعْرَاقُهُ إِلَّا أَحْمِرَارًا

وقال رجل من الأعراب :

يُسَمُّونَنَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبُ أَسْمُنَا * وَأَسْمَاؤُهُمْ فِيَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ

يعنى العجم يُسَمُّونَ الْحَمْرَاءَ .

ابن الأعرابي قال : قال عبد الملك بن مروان لأمرأه من قريش تزوجت رجلا مغموصا عليه : ^(٣) أَتَتَكِحُ الْحَزْرَةَ عَبْدَهَا ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين

إِنْ الْمَهْرُ تُنَكِّحُ الْأَيَّامِيَّ * النَّسْوَةُ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى ^(٤)

المرء لا تبغى له سلامًا

وقال ابن الأعرابي : خطب رجلٌ إلى رجلٍ فلم يرَّصَه فأنشأ يقول :
قُلْ لِلَّذِينَ سَعَوْا يَبْغُونَ رَخَصَتَهَا * مَا رَخَصَ الْجَوْعُ عَدِيَّ أُمَّ كَلْثُومِ
الْمَوْتُ خَيْرٌ لَهَا مِنْ نَعْلِ مَنَقَصَةٍ * سَأَقْتُ إِلَيْهِ أَبَاهَا جِلَّةٌ كُومِ ^(٥)

(١) هو يزيد بن عبد الملك ، واسم من تزوجها «الحمرء» . (٢) الهجاء : جمع هجين وهو

من أبوه عرني وأمه أعجمية . (٣) يقال : رجل مغموص عليه في حسنه ودينه أى مطعون عليه فيهما

(٤) الأيامي : جمع أيام وهي المرأة التي لا روح لها مكرأ أو ثيدا . (٥) في هذا الشعر على هذه الرواية

إقواء . وقد تقدم تعريفه غير مرة ، ولعلها «حلة الكوم» بالتحريف وبذلك يحصل من الإقواء . والحلة :

جمع حليل وهو العظيم ، والحلة أيضا : المسان من الابل . والكوم : جمع كوما . وهي الناقة المرتفعة السام .

وكان عمر الخير نكاحا [فكان] في عام سنه يقول : لعل الضيقة تحملهم على أن
يُنكحوا غير الأكفاء .

وقال المساور^(١) للزار^(٢) :

ما سرني أن أمي من بني أسد * وأن ربي يُخيني من النعار

وأنهم زوجوني من بانيهم ، وأن لي كل يوم ألف دينار

فأحابه المزار :

فلست للآثم من عبس ومن أسد * وإنما أنت دينار ابن دينار

وإن تكن أنت من عبس وأميهم * فإن أمتكم^(٣) من حارة الجار

دينار ابن دسار : عبد ابن عبد . وجارة الجار : الإست ، والجار : القُرج .

وقال بعض الأعراب :

أقول لها أئنني تدلّي * على أمرأة موصوفة بجمال

أصبت لها والله بعلا كما أشتت * إن أغفرت^(٤) مني ثلاث خصال

فمنهن فسق لا يُبارى وليده^(٥) * ورقة إسلام وقلة مال

وقال رجل لابن هبيرة : أنا ابن الذي خطب الى معاوية ، فقال ابن هبيرة :

أفزّوّه قال : لا ، فقال : ما صنعت شيئا .

أبو الحسن المدائني قال : خطب رجل من بني كلاب امرأة ، فقالت له أمها :

حتى أسأل عنك ، فأنصرف فسأل عن أكرم الحى عليها ، فدلّ على شيخ فيهم كان

يُحسِن^(٦) المحضر في الأمر يُسأل عنه ، فسأله أن يُحسِن عليه الشاء وأنتسب له فعرفه ،

(١) هو المساور بن هند بن قيس بن رهير بن حذيمة العنسي . (٢) هو المزاري بن سعيد المقعسي .

(٣) في الأصل : « وإن » . (٤) في العقد العريد ح ٣ ص ٢٨٩ : « مه » .

(٥) في العقد العريد : « فمن عزز لا يبادى وليده » (٦) في الأصل : « سألت ودلت »

بناءً التأيث . (٧) يقال : فلان حس المحصر اذا كان يذكر العائب محمرا .

ثم إن العجوز شمرت^(١) فسألته عنه فقال : أنا ربّيته ، قالت : كيف لسانه ؟ قال :
 مدّره قومه وخطيبهم . قالت : كيف شجاعته ؟ قال : حامي قومه وكهفهم . قالت :
 فكيف سماحته ؟ قال : ثمّال^(٢) قومه وربيعهم . فأقبل الفتي فقال الشيخ : ما أحسن
 والله ما أقبل ! ما أنتي ولا أنحنى . فدنا الفتي فقال الشيخ : ما أحسن والله ما سلم !
 ما جار ولا خار . ثم جلس ، فقال : ما أحسن والله ما جلّس ! ما دنا ولا ثنى . فذهب^(٣)
 الفتي ليتحرّك فصرط ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما صرط ! ما أغنّا ولا أطنّا ،
 ولا برّرها ولا فرّرها . فنهض الفتي خجلاً فقال : ما أحسن والله ما نهض ! ما أنفقل^(٤)
 ولا أنخزل . فأسرع الفتي ، فقال : ما أحسن والله ما خطا ! ما أزور ولا أقطوطى^(٥) .
 قالت العجوز : وجهه إليه من يرّده ، لو سلّح لزوجناه .

خطب خالد بن صفوان امرأة فقال : أنا خالد بن صفوان ، والحسب على ما قد
 علمت به ، وكثرة المال على ما قد بلغك ، وفي خصال سأبينها لك فتقدّمين^(٦) على
 أوتدعين ؟ قالت : وما هي ؟ قال : إن الحرة إذا دنت مني أملتني ، وإذا تباعدت
 عنّي أعلّنتني ، ولا سبيل إلى درهمي وديناري ، ويأتي على ساعة من اللال لو أن
 رأسي في يدي نبذته ؟ فقالت : قد فهمنا مقاتلتك ووعينا ما ذكرت ، وفيك بحمد
 الله خصال لا نرضاها لبنات إبليس ، فأنصرف رحمك الله .

(١) شمرت : حذت وأسرت . (٢) الثمال بالكسر : الملجأ والعيث والمطعم في الشدة .

(٣) جار وخار بمعنى رفع صوته ، وقد سهلت همزة الأولى للاردواح .

(٤) في الأصل «صرط» وبها لا يستقيم أسلوب القصة وسياقها . ولعل صوابها ما أثبتناه أو لعلها

«انخرط» بمعنى خرج من المكان . واهتل : التوى ، يريد أنه انصرف معتدلاً . وانخزل : مشى في تناقل .

(٥) أزور : مال وانحرف . وأقطوطى : تناقل في مشيه . (٦) وردت هذه الجملة في الأصل

هكذا «تقدى على أوتدعى» بدون إثبات الون في الموضعين وهو مخالف للعوائد العربية .

قال بعض الشعراء :

ألا ياليل إن خُيرت فينا * بعيشك فانظري أين الخيارُ
فلا تستنكيحي فُداً غيًّا^(١) * له نارٌ وليس عليه نارُ

وقال آخر^(٢) لأمراته :

فإنما هلكتُ فلا تنكيحي * ظلومٌ العشيّة حسّادها^(٣)
يرى مجده قلب أعراضها * لديه ويُنفض من سادها^(٤)

وقال آخر^(٥) :

فلا تنكيحي إن فوق الدهر بيننا * أغم القفاً والوجه ليس بأنزعا^(٦)
من القوم ذا لونين وسع بطنه * ولكن أذياً حليمه ما توسعا^(٧)
ضروباً بلحينه على عظيم زوره * إذا القوم هشوا للفعال تقنعا^(٨)

(١) الدم : العبيّ عن الجبة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم . (٢) الشعر لحسان بن ثابت رضى الله عنه كما في ديوانه والكامل للبرد من قصيدة له مطلعها :

ألم تذر العين تسهادها * وجرى الدموع وإقصادها

(٣) في الديوان : « خذول » .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان :

يرى مدحه شتم أعراضها * سفاها ويُنفض من سادها

(٥) دوهدة بن حشرم قال هذا الشعر لأمراته حين قدم ليؤخذ منه بالنار وكانت من أجل النساء . وله في ذلك

قصة طويلة ذكرها أبو الفرج في ترجمته في الجزء الحادى والعشرين من الأغاني (ص ٢٦٤ - ٢٨٠ طبع

أوروبا) والبغدادى في الخزانة (ج ٤ ص ٨٤ - ٨٨ طبع بولاق) . (٦) القم : أن يسيل الشعر

حتى يضيق الوجه والقفا . والنزع : انحسار مقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة ، والعرب تحب النزع وتبين

بالأنزع وتندّم القم وتشتام بالأغم ، وترغم أن الأنتم القفا والجبين لا يكون إلا قفا . (٧) أذيا :

شديد التأدي ضيق الصدر . ولم يوجد هذا البيت في هذا الشعر لا في الأغاني ولا في الخزانة .

زوج إبراهيم بن النعمان بن بشير يحيى بن [أبى] حفصة مولى عثمان بن عفان
أبنته على عشرين ألف درهم ، فعير فقال :

فما تركت عشرون ألفاً لقائل * مقالاً فلا تحفل مقالة لا ثم
فإن ألك قد زوجت مولى فقد مضت * به سنة قبل وحب الدراهم^(١)

ويحيى هذا جده مروان الشاعر ، وكان يهودياً فأسلم على يد عثمان . وتزوج أيضاً
خولة بنت مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم سيد أهل الوبر . فقال القلاخ^(٢) :

نبئت خولة قالت حين أنكحها * لطالما كنت منك العار أنتظر
أنكحت عبيد ترجو فضل مالها . فى فيك مما رجوت الترب والجر
لله در جيساد أنت سائسها . بردتها وبها التحجيل والغرر

خطب رجل إلى ابن عباس يتيمة له ، فقال ابن عباس : لا أرضاها لك ،
قال : ولم ، وفى حجرك نشأت ؟ قال : لأنها تشرف وتظر . قال : وما هذا ! فقال
ابن عباس : الآن لا أرضاك لها .

كتب زياد إلى سعيد بن العاص يخطب إليه أم عثمان بنت سعيد ويحث إليه
بمال كثير ، فلما قرأ الكتاب أمر حاجبه بقبض المال والهدايا ، فلما قبضها أمره

(١) هذان البيتان قيدا على من قال يعيره هذين البيتين :

لعمرى لقد جللت نفسك خربة * وحالفت لعل الأكرين الأكارم

ولو كانت حذائك اللدان ثامنا . يسدر لما راما صبيح الألائم

(٢) الذى فى الأعانى (ج ٩ ص ٣٦ طبع ولاق) أن الذى كان يهودياً فأسلم هو أبو حفصة ، وأهله
يكررون ذلك ويدكرون أنه من سبي إسطنخر وأن عثمان اشتراه فوهبه لمروان بن الحكم .

(٣) هو القلاخ بن حباب من بنى حزن بن مقر ، وقد ذكره المؤلف فى كتابه الشعر والشعراء .

(ص ٤٤٤ طبع أوروبا) . (٤) تشرف : تتطلع .

بَقَسْمِهَا بَيْنَ جُلَسَائِهِ ؛ فَقَالَ الْحَاجِبُ : إِنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ؛ فَقَالَ : أَنَا أَكْثَرُ مِنْهَا ،
فَفَعَلَ ؛ ثُمَّ كَتَبَ إِلَى زَيْدٍ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ لَبِطٌ غَفَى
أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْفَى .

خَطَبَ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ إِلَى قَيْسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْحَدَّادِ الشَّيْبَانِيِّ ؛ فَقَالَ لَهُ قَيْسُ :
وَمَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ . قَالَ : وَمَا حَمَلَكَ أَنْ تَخْطُبَ إِلَى عَلَانِيَةٍ ؟ فَقَالَ :
لَأَتَى عَرَفْتُ أَنَّ إِنْ عَالَتْكَ لَمْ أَفْضَحْكَ وَإِنْ سَارَرْتُكَ لَمْ أَخْذَعَكَ ؛ فَقَالَ : كَفَّ
كَرِيمٌ ، لَا تَبَيْتُ وَاللَّهِ عِنْدِي عَزَبًا وَلَا ضَرْبًا . فَزَوَّجَهُ أَبَتَهُ وَسَاقَ عَنْهُ .^(١)

قَالَ رَجُلٌ لِلْحَسَنِ : إِنْ لِيَ بُنَيَّةٌ وَإِنِّي مُنْخَطِبٌ ، فَمَنْ أَرْوِّجُهَا ؟ فَقَالَ : زَوِّجْهَا
مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ ، فَإِنْ أَحْبَبَهَا أَكْرَمَهَا ، وَإِنْ أَبْغَضَهَا لَمْ يَظْلِمَهَا .

قَالَ أَبُو الْيَقْظَانِ : خَطَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ أُمَّ أَبَانَ بِنْتَ عُثْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بَعْدَ أَنْ
مَاتَ عَنْهَا يَزِيدُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ ، فَقَالَتْ : لَا يَدْخُلُ إِلَّا عَابِسًا وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا عَابِسًا ، يُغْلِقُ
أَبْوَابَهُ وَيُقَلِّ خَيْرَهُ . ثُمَّ خَطَبَهَا الزُّبَيْرُ ، فَقَالَتْ : يَدُّ لَهُ عَلَى قُرُونِي وَيَدُّ لَهُ فِي السَّوْطِ .
وَخَطَبَهَا عَلِيٌّ ، فَقَالَتْ : لَيْسَ لِلنِّسَاءِ مِنْهُ حَظٌّ إِلَّا أَنْ يَقْعُدَ بَيْنَ شُعْبَيْنِ الْأَرْبَعِ لَا يُصِيبُنِ
مِنْهُ غَيْرَهُ . وَخَطَبَهَا طَلْحَةُ فَأَجَابَتْ فَتَزَوَّجَهَا ؛ فَدَخَلَ عَلَيْهَا عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فَقَالَ
لَهَا : رَدَدْتِ مَنْ رَدَدْتِ مِنَّا وَتَزَوَّجْتِ ابْنَ بِنْتِ الْحَضْرَمِيِّ ! فَقَالَتْ : الْقَضَاءُ
وَالْقَدَرُ ؛ فَقَالَ : أَمَّا إِنَّكَ تَزَوَّجْتِ أَجْمَلًا مَرَأَةً وَأَجْوَدَنَا كَفًّا وَأَكْثَرَنَا خَيْرًا عَلَى أَهْلِهِ .

(١) ساق عنه : دفعه المهر . (٢) كذا في تاريخ الطبري (قسم أول ح ٩ ص ٢٧٣٤

طلحة أوردنا) ، روى الأصل : « امرأة أبان بن عتبة » وهو تحريف .

الحض على النكاح وذم التبثّل

عن عكاف بن وداعة الهلالي : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : " يا عكاف ألك امرأة " قال : لا ، قال : " فأب إذا من إخوان الشياطين إن كنت من رهبان النصارى فآلحق بهم وإن كنت منا من سنّتنا النكاح " ^(١)

عن طاووس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " لا زمام ^(٢) ولا خزام ولا رهبانية في الإسلام ولا تتبثّل ولا سياحة في الإسلام " .

عن إبراهيم بن ميسرة قال : قال لي طاووس : لتنكحن أو لا تقولن لك ما قال عمر لأبي الزوائد : ما يمنك من النكاح إلا عجز أو فجور .

(١) رواية هذا الحديث في أسد الغابة (ج ٤ ص ٣ طبع مصر) : « جاء عكاف بن وداعة الهلالي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يا عكاف ألك زوجة " قال : لا ؛ قال : " ولا حارية " قال : لا ؛ قال : " وأنت صحيح موسر " قال : نعم والحمد لله ؛ قال : " فأنت إذا من إخوان الشياطين إما أن تكون من رهبان النصارى فأنت منهم وإما أن تكون ما فاصنع كما يصنع وإن من سننا النكاح شراركم عرابكم وأرادل موتاكم عزابكم ويحك يا عكاف تروح " قال : فقال عكاف : يا رسول الله لا أترج حتى تروحى من شئت ؛ قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " فقد زوجتك على اسم الله والبركة كريمة بنت كلثوم الحبلى " » .

(٢) أراد ما كان عساذ في إسرائيل يفعلونه من زم الأثوف وهو أن يخرق الأثف ويجعل فيه زمام كرمات الناقة ليقاد به . والحرام : جمع حرامة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد حاي منخرى البعير ، كانت سوا إسرائيل تحرم أوقها وتحرق تراقبها ويحودك من أنواع التعذيب فوصفه الله عن هذه الأمة ، أى لا يعمل الحرام في الإسلام . والرهبانية : من رهبنة النصارى ، وأصلها من الرهبة بمعنى الخوف ، كانوا يترهبون بالتبثّل من أشغال الدنيا وترك ملادها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعبد مشاقها حتى إن منهم من كان يحصى نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ففعلها النبي صلى الله عليه وسلم عن الإسلام وهي المسلمين عنها . والتبثّل : الانقطاع عن النساء وترك النكاح . والسياحة : الذهاب في الأرض ؛ قال ابن الأثير : أراد ممارسة الأمصار وسكنى البرارى وترك عبود الجمعة والجماعات ، وقيل : أراد الذين يسعون في الأرض بالشر والنميمة والإفساد بين الناس .

(٣) أو الروائد — ويقال له : ذو الروائد ودو الأسابع — صحاحي .

عن إبراهيم قال : قال علقمة لأمرأته : خُذِي أحسنَ زينتكِ ثم اجلسي عند رأسي ، لعل الله أن يرزقك من بعض عوادي خيرا .

وفي بعض الأخبار : أربع من سنن المرسلين : التَّعَطُّرُ ، والنِّكَاحُ ، والسَّوَالُكُ ، والخِتَانُ .

باب الحسن والجمال

عن عائشة رضي الله عنها قالت : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة من كلب ، فبعثني أنظر إليها ، فقال لي : " كيف رأيت ؟ " فقلت : ما رأيت طائلا ؛ فقال : " لقد رأيت خالا بجدها أقشعرت كل شعرة منك على حدة " ، فقالت : ما دونك ^(١) سِرٌّ .

القحذمي قال : دخل أبو الأسود على عبيد الله بن زياد فقال : أصبحت جميلا ، فلو تعلقت معاذا ^(٢) ! فظن أنه يهزأ به فقال : ^(٣)

أفنى الشباب الذي أبلت جدته * مرَّ الحديد من آتٍ ومنطلي ^(٤)
لم يُبقيا لي في طول اختلافيهما * شيئا يُخاف عليه لذعة الحديق
عن حيَّان بن عمير قال : دخلت على قتادة بن ملحان ، فتر رجل في أقصى ^(٥)
الدار فرأيت في وجه قتادة ، فقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .

- (١) كذا ورد هذا الحديث في الأصل . والذي ورد في كتاب أخبار النساء (ص ٩ طبع مصر) لابن قيم الجوزية : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب امرأة من كلب فبعث عائشة رضي الله عنها تنظر إليها ، فقال لها : " كيف رأيته ؟ " قالت : ما رأيت طائلا ؛ قال : " لقد رأيت طائلا ولقد رأيت حالا تجديها (مواهبه حالا بجدها) حتى أقشعرت كل شعرة منك " فقالت : ما دونك ستر يا رسول الله » .
- (٢) في الأغاني (ج ١١ ص ١١٨ طبع بولاق) : « دخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية » .
- (٣) المعاذة : ما يكتب ويعلق على اللسان ليقبضه العين . وفي كامل المبرد طبع أوروبا (ص ٣٢٩) والأغاني (ح ١١ ص ١١٨) : « تميمة » وهي بمعناها . (٤) الحديدان : الليل والنهار .
- (٥) في أخبار النساء : « رأيت صورته في وجه قتادة » وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .

عن عون بن عبد الله قال : كان يُقال : مَنْ كان في صورة حسنة ومنصب
لا يشينه ووسع عليه في الرزق ، كان من خالصة الله .

وقال الحكم بن قنبر^(١) :

ليس فيها ما يُقال له * كَلْتُ لو أن ذا كَلًا
كُلُّ جَرٍّ من مَلَّاحَتها^(٢) * كائنٌ من حُسْنها مَثَلًا
لو تَمَنَّيتُ في مَتَاعِها^(٣) * لم تُرَدَّ من نَفْسها بَدَلًا

وقال بعضُ المُحدِّثين :

فلما رأوك العاذلون حَجَّجْتُهُم * بِحُسْنِكَ حتى كُلُّهم لي عاذرٌ

وقال أيضا :

تَحَيَّرَ من حُسْنه فهُمَّ * وتاه وحقَّ له أن يَتَبَّها
رأى غيره ورأى نَفْسَه * فلم يَرَفِه لشيءٍ شَبَّها

وقال الأعشى في وصف امرأة :

فأفضيتُ منها إلى جَنَّةٍ * تَدَلَّتْ على بائِمارها

عن عائشة رضى الله عنها قالت : يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرؤُهُمْ لِكُتَابِ اللَّهِ ، فإن كانوا
في القراءة سواءً فأصَبَحَهُمْ وَجْها .

(١) هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني ، وله ترجمة في الأغاني (ح ١٣ ص ٩ — ١٢ طبع بولاق) .

(٢) رواية الأغاني :

كُلُّ جرٍّ من محاسنها * كائنٌ في مصله مثلاً

(٣) متاعها : ظرفها ، والمتاع من كل شيء : البالغ في الجودة العالية .

وقال جميل بن معمر : ما رأيت مُصْعَبًا يَخْتَالُ بِالْبَلَاطِ ^(١) إِلَّا غَرَّتْ عَلَى بُيُوتِهِ ،
وبينهما ثلاثة أيام .

عن الشَّعْبِيِّ ^(٢) قال : دخلتُ المسجدَ باكراً ، وإذا بِمُصْعَبِ بْنِ الزَّيْرِ والنَّاسِ
حوْلَهُ ، فلما أردتُ الانصرافَ قال لي : ادْنُ ، فدبوتُ منه حتى وضعتُ يدي على

مِرْفَقَتِهِ ^(٣) ، فقال : إذا أنا قمتُ فَاتَّبِعْنِي ، وجلس قليلاً ، ثم نهض فتوجه نحو دارِ موسى

ابن طلحة فتبعته ، فلما أمعن في الدار التفت إلى وقال : ادْخُلْ ، فدخلتُ [معه ^(٤)

ومضى نحو حُجْرَتِهِ وَتَبِعْتُهُ ، فالتفت إلى فقال : ادْخُلْ ، فدخلتُ معه [فإذا حُجْرَةٌ ^(٥) ،

فطرحني لي وسادةً فجلستُ عليها ، ورفَعَ سَجْفُ الْقُبَّةِ ، فإذا أجهلُ وجهٍ رأيتُهُ

قطباً ، فقال : يا شُعْبِيُّ ، هل تعرف هذه ؟ قلت : نعم ، هذه سيِّدةُ نساء العالمين

عائشة بنتُ طلحة ، فقال : هذه ليلى ، ثم تمثَّل :

وما زِلْتُ من ليلى لَدُنْ طَرْ شَارِبِي * إلى اليومِ أُخْفِي إْحْنَةً وَأُدَاجِنُ ^(٦)

وَأَحْمِلُ في ليلى لقومِ ضَعِيفَةٍ * وَمَحْمَلُ في ليلى عَلَى الضَّعِيفَاتِ ^(٧)

ثم قال : إذا شئتُ يا شُعْبِيُّ [فقم] فخرجتُ ، [فلما كان العشي رُحْتُ] إلى ^(٨)

المسجد فإذا مُصْعَبٌ بمكانه ، فقال لي : ادْنُ ، فدبوتُ ، فقال لي : هل رأيتَ مثل

ذلك لإنسانٍ [قط] ؟ قلت : لا ، قال : أتدرى لِمَ أدخلناك ؟ قلت : لا ، قال : ^(٩)

لِتُحَدِّثَ بما رأيتَ . ثم ألتفت إلى [عبد الله بن] أَبِي قُرَّةٍ فقال : أعطه عشرة ^(١٠)

(١) البلاط : موضع بالمدينة مباط بالحجارة بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين سوق

المدينة . (٢) ورد هذا الخبر في الجزء الثاني من كتاب الأغاني (ص ٣٧٩ طبع دار الكتب

المصرية) بزيادة عما هنا . (٣) المرققة : المخدة أو المكأ يتكأ عليه بالمرق . (٤) التكلة

عن الأغاني . (٥) الحجلة (التحريك) : مثل القفة ، وحجلة العروس : بيت يرين بالثياب

والأسرة والستور . (٦) الشعر الكثير كما في الأغاني (ج ٢ ص ٣٧٩ طبع دار الكتب المصرية)

(٧) طر شارب العلام (من باب نصر فهو طار) : طلع ونبت . (٨) رواية الأغاني : «حبا» .

(٩) الزيادة عن الأغاني . (١٠) كذا في الأغاني . وفي الأصل : «أعطيني» وهو تحريف .

آلاف درهم وثلاثين ثوباً ، فما أنصرف [يومئذ] أحدٌ بمثل ما أنصرفتُ به : بعشرة آلاف [درهم] ، ومثل كارة القصار ، ونظري الى عائشة .

أبو الغصن الأعرابي قال : خرجتُ حاجاً ، فلما مررتُ بقباء تداعى أهله وقالوا : الصَّيْلُ الصَّيْلُ ! فنظرتُ واذا جارية كأن وجهها سيفٌ صيقلٌ ، فلما رميناها بالحدق ألقَت البرقع على وجهها ، فقلنا : إنا سَفَرٌ وفينا أجرٌ ، فامتعينا بوجهك ، فأنصاعتُ وأنا أعرف الضحك في وجهها وهي تقول :

وكنْتَ متى أرسلتَ طرفك رائداً ، لقلبك يوماً أتعبتك المناظرُ
رأيتَ الذي لا كُلُّهُ أنتَ قادرٌ * عليه ولا عن بعضه أنتَ صابرٌ
ومرَّ رجلٌ بناحية البادية فإذا فتاةٌ كأحسن ما تكون ، فوقفَ ينظر إليها ، فقالت
له عجوز من ناحية : ما يقيمُك على الغزال النجدي ولا حظٌ لك فيه ، فقالت الجارية :
يا عمتاه ، يظنُّ كما قال ذو الرمة :

وإن لم يكن إلا تعلُّ ساعة * قليلاً فإنِّي نافعٌ لى قليلها

وقال بعض المحدثين :

الجمالُ يقبُحُ بالفتى في خدِّه * والجمالُ في خدِّ الفتاة مَلِيحٌ
والشَّيبُ يَحْسُنُ بالفتى في رأسه * والشَّيبُ في رأس الفتاة قَبِيحٌ
وقال جعفر بن محمد : الجمالُ مرَّحومٌ .

رأى رجلٌ شريحاً يحول في بعض الطُّرُق فقال : ما غدا بك ؟ فقال : عَسِيتُ
أن أنظرَ الى صورة حسنة .

(١) الكارة من الثياب : ما يجمع ويشد . وسميت كارة القصار بذلك لأنه يكوثر ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون مصها فوق بعض . (٢) في الأعاني : « ونظرة الى عائشة » . (٣) تداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا . (٤) الصَّيْلُ : المحلُّ . ويقال للسيف : الصَّيْلُ لجلائه . (٥) ورد هذا الخبر في كتاب أخبار النساء لأن قيم الخوزية (ص ٨٩ طبع مصر) والأعاني (ص ١٦ ط ١٢٥ طبع بولاق) بتطويل عما هنا . (٦) في كتاب أخبار النساء : « تمتع » وفي الأعاني : « إلا معزس ساعة » .

قالت امرأة خالد بن صفوان له يوما : ما أجملك ! قال : ما تقولين ذاك وما لي عمودُ الجمال ، ولا على رِداؤه ولا برئسه ؛ قالت : ما عمودُ الجمال وما رِداؤه وما برئسه ؟ قال : أما عمودُ الجمال فطولُ القوام وفي قصره ؛ وأما رِداؤه فإليباض ولستُ بأبيض ؛ وأما برئسه فسوادُ الشعر وأنا أصلع ، ولكن لو قلت : ما أحلاك وما أملكك ، كان أولى .

أبو اليقظان قال : كان يُسمَّى جيشُ ابن الأشعث جيشَ الطواويس ، لكثرة من كان فيه من الفتيان المنعوتين بالجمال .

قال : وقال أبو اليقظان : سَمِعَ عمر بن الخطاب قائلا بالمدينة يقول :
أعوذُ برَبِّ الناس من شرِّ معقِلٍ * إذا معقِلٌ راح البقيعُ مُرجَلًا
يعني معقِل بن سنان الأشجعي ، وكان قديمَ المدينة ؛ فقال له عمر : الحق بياديتك .

وسمع امرأة ذات ليلة تقول :

الأسبيلُ إلى تَحْمِيرٍ فَأَشْرَبَهَا * أم هل سبيلٌ إلى نصر بن حجاج

(١) البرنس : قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدور الاسلام ، وهو أيضا كل ثوبٍ رأسه ملتق به .

(٢) في تزيين الأسواق (ج ٢ ص ٢٩ طبع بولاق) : « هل من سبيل ... أو من سبيل ... الخ » .

ورود فيه بعد هذا البيت :

١٥

إلى متى ما حد الأعراق مقبل * مهل الحيا كريم غير ملجاح

نمته أعراق صدق حين تنسبه * أنى حماظ عن المكروب مزاح

فقالت لها امرأة معها : من نصر ؟ قالت : رجل أود لو كان معي طول ليلة ليس معنا أحد ، فدعا بها

عمر تخفها بالدرة ، ودعا بصرف خلق شعره فعاد أحسن ما كان ؛ فقال له : لا تساكني في بلدة يملك النساء

٢٠

بها ، وأخرجها إلى البصرة ؛ وخافت المرأة فكتبت إلى عمر تستعطفه :

قل للإمام الذي تخشى بوادره * مالي وللمهر أو نصري ججاج

إني غنيت أبا حفص بغيرها * شرب الخليب وطرف غيره ساجي

إن الهوى زمه التقوى فقيده * حتى أقر بلجام وإسراج

أمنية لم أظرفها بطائرة * والناس من هالك فيها ومن ماجي

لا تجعل الظن حقا أو تبينه * إن السبيل سبيل الخائف الراحي

٢٥

وكان عمر قد سأل عنها فوصفت له بالعفاف فأرسل إليها : قد بلغني عنك خير ففترى . اهـ .

وهذا نصر بن حجاج بن علاط البهزي^(١)، وكان من أجهل الناس، فدعا به عمر
فسيره إلى البصرة - فأتى مجاشع بن مسعود السلمي فدخل عليه يوما وعنده امرأته
شميلة^(٢) وكان مجاشع أميا، فكتب نصر على الأرض: أحبك حبا لو كان فوقك
لأظلك، أو تحب لك لأظلك، فكتبت هي: وأنا والله كذلك، فكتب مجاشع على الكتابة
إناء ثم أدخل كاتباً فقرأه، فأخرج نصر وطأها - فقال نصر بن حجاج:

وما لي ذنب غير ظن ظننته * وفي بعض تصديق الطنون أنام

لعمري إن سيرتني أو حرمتني * وما نلت ذنبا إن ذا لحرام

أن غنت الذلفاء ليلا بمنية * وبعض أمانى النساء غرام

ظننت بي الظن الذي ليس بعده * بقاء ومالي في الندي كلام

فأصبحت منفيا على غير رية * وقد كان لي بالملكيتين مقام

ويمنعني مما تمت تكرمي * وآباء صدق سالفون كرام

ويمنعها مما تمت حياؤها * وحال لها مع عفة وصيام

وهاتان حالانا فهل أنت راجعي * وقد خف مني كاهل وسنام

وأنا أحسب هذا الشعر مصنوعا .

قال لقيط بن زرار^(٣)ة :

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم * دبحى الليل حتى نظم الجزع ناقبه

- (١) كذا في الكامل للبرد (ص ٣٣٣ طبع أوربا) والمسنه في أسماء الرجال للذهبي . وفي الأصل :
« النهري » بالنون والراء وهو تحريف . (٢) هي شميلة بنت حادة بن بنت أبي أرمز الزهرانية
كما في الأغاني (ج ١٩ ص ١٤٣ طبع بولاق) . وفي تاج المروس مادة « شل » : « شميلة بنت أبي أرمز
الدوسي زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم حلف عليها عبد الله بن عباس وكانت جميلة » .
وفي تزيين الأسواق لداود الأنطاكي : « شميلة بنت أبي حياء بن أبي هريرة وكانت من أجهل النساء » .
(٣) نسب هذا البيت في الكامل للبرد (ص ٣ طبع أوربا) والأشاعري (ج ١١ ص ١٣٢ طبع بولاق)
ونهاية الأرب للويري (ج ٣ ص ١٨٣) لأبي الطمحان القيني . وقد نص المؤلف على صحة نسبة هذا البيت
للقبط فقال في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة لقيط بن زرار (ص ٤٤٦ طبع أوربا) بعد ذكره هذا الشعر
ما نصه : « وبعض الرواة يحمل هذا الشعر أبا الطمحان القيني وليس كذلك إنما هو للقيط » .

قال أبو الطمَّحان القيني :

يَكَادُ الْغَمُّ الْغُرَّ يُرْعَدُ أَنْ رَأَى * وَجْوهَ بَنِي لَآئِمٍ وَيَنْهَلُ بَارِقُهُ^(١)

وقال آخر^(٢) :

وَجْوهُ لَوْ أَنَّ الْمُعْتَفِينَ أَعْتَشَوْا بِهَا * صَدَعَنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي^(٣)

قال عمر بن الخطاب^(٤) [رضي الله عنه] : إنا إذا سمعنا بكم شعرنا أحسنكم وجوها ،
وإذا اخترناكم كانت الخبرة أولى بكم .

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : خُصِمْنَا بِخَمْسٍ : بِصَبَاحَةٍ ، وَفَصَاحَةٍ ،
وَسَمَاحَةٍ ، وَرَبَاحَةٍ ، وَحُظْوَةٍ (يعني [عند] النساء) . وسئل عن بني أمية فقال : هم أغدر
وأجفروا مكرًا ، ونحن أفصح وأصبغ وأسمع .

رأت امرأة الزبير فقالت : مَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ أَرْقَمُ يُتَلَمَّظُ ؟ وَرَأَتْ عَلِيًّا^(٥)
فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ كُبَيْرٌ ثُمَّ جُبَيْرٌ ؟ وَرَأَتْ طَلْحَةَ فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي
كَأَنَّهُ دِينَارٌ هَرَقَلِي^(٦) ؟ .

أَبَسْتُ سُكَيْنَةَ بِنْتُ الْحُسَيْنِ ابْنَةً لَهَا دُرًّا كَثِيرًا وَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا أَلْبَسْتُهَا إِلَّا
إِلَّا لِنَفْضِهَا .

(١) كذا في كتاب الشعر والشعراء للزَّوَلَف . وهم بنو لَآئِمٍ بن عمرو بن طريف . وفي الأصل :
« بنى لاء » وهو خطأ .

(٢) هو مزاحم العقيلي كما في اللسان مادة «عشا» . (٣) في اللسان مادة عشا : « المبلجين »
والمعنى : كل طالب فصل أو رزق . (٤) جاء في الكتاب المتضمن لمناقب سيدنا عمر بن الخطاب
رضي الله عنه المطبوع بمطبعة السعادة بمصر (ص ١٩٥) المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٤٧٣

تاريخ ما نصه : « عن عدي بن ثابت قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أحبكم إلينا ما لم نركم ،
أحسنكم أسماء ، فإذا رأياكم فأحبكم إلينا أحسنكم أخلاقا ، فإذا اخترناكم فأحبكم إلينا أصدقكم حديثا
وأعظمكم أمانة » . (٥) التلمظ : أن تأخذ لمساتك ما يبقى في الفم بعد الأكل . وتلفظت الحبة
إذا أخرجت لسانها كتلمظ الأكل . (٦) نسبة إلى هرقل من ملوك الروم وكان ديناره أحمر التبر .

وقال بعض الشعراء يذكّر لساء حشّ مع حارية :
 أقبلن في رَأْدِ الصَّحَاءِ^(١) بها * وسَتَرْنَ وجهَ الشمسِ بالشمسِ
 ذكر بعض الأعراب امرأة قال : خلوتُ بها والقمرُ برينها ، فلما عابَ
 أرْتينيه .

وقال بعض الشعراء^(٢) :
 غلامٌ رماه الله بالحُسْنِ يافِعًا * له سيماءٌ لا تشقُّ على البَصَرِ
 كأنَّ الثُّرَيَّا عُلِّقَتْ في جَبِينِهِ * وفي أنفه الشُّعْرَى وفي وجهه القَمَرُ^(٣)
 ولما رأى المجدَّ استعيرت ثيابه * ردَّى شوبٍ وإسج الدَّيْلِ وأتزرَّ
 إذا قيلت العوراءُ أغضَى كانه * ذليلٌ بلا ذُلٍّ ولو شاء لانتصرَّ^(٤)

قال غلامٌ من الأعراب لأُمِّه :

نَسَدْتُكَ بالله هل تعلمين * بأنِّي طويلٌ وأنتِ حسنٌ

(١) الصحاء ممدود مذكر وقت ارتفاع النهار واستداد وقع الشمس ، وقيل هو اذا علت الشمس الى ريع السماء . (٢) ذكر أبو العرج أن هذا الشعر مدح به عوف القواقي عبد الرحمن بن محمد ابن مروان وكان قد كماه في حالة لومته ، ثم قال : ان أماريد ذكر أن هذه الأبيات لاس عقاء الحراري في ابن أحمه عميلة وكان قد شاطره ماله ، وروى أن أول الشعر :

رأى على ماني عميلة فاشتكى * الى ماله حالي أمرًا كما جهر

وأن عوفها تمثل به . وذكر أبو علي سالي في أماليه لذلك قصّة طويلة تؤيد كلامي في ريد (سطر الأغانى (ح ١٧ ص ١١٧ طبع بولاق) والامالي (ح ١ ص ٢٣٧ طبع دار الكتب المصرية) . (٣) في الأغانى : « بالخير » قال ابن رى وحكى على بن حمزة أن أمارياش قال : لا يروى بيت ابن سقاء الحراري :

* غلام رماه الله بالحسن يافعا

إلا أعمى الصيرة لأن الحسن مولود ، وإفعا هو : * رماه الله بالخير يافعا * وقوله : لا تشق على الصر ، أى يفرح به من يطرأ اليه . (راجع لسان العرب مادة سوم) . (٤) رواية الأسدي .

* وفي حده الشعري وفي جبهه القمر * (٥) العوراء : الكلمة القبيحة .

قالت : قَبَّحَكَ اللهُ ! فكان ماذا ؟ قال :

وَأَنْتِ أَقْصُ الدَّارِعَيْنِ ٥ غَدَاةُ الصَّبَاحِ وَأَخْيُ الطُّعْنِ ^(١)

قال عمه : فهَلَا كَانَ ذَا قَبْلُ ! .

قال الشاعر ^(٢) :

بَيْضَاءُ تَسْحَبُ مِنْ قِيَامِ شَعْرَهَا * وَتَعِيبُ فِيهِ وَهُوَ جَثْلٌ ^(٣) أَسْمَمُ ^(٤)
فَكَانَهَا فِيهِ نَهَارٌ سَاطِعٌ * وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلَمٌ

وقال الطائي :

بَيْضَاءُ تَبْدُو فِي الطَّلَامِ وَيَكْتَسِي ٥ بَوْرًا وَتَبْدُو فِي النَّهَارِ فَيُظْلِمُ

وصف أعرابي امرأة فقال : كَادَ الْغَزَالُ يَكُونُهَا ، لَوْلَا مَا تَمُّ مِنْهَا وَنَقَصَ مِنْهُ .

قال ابن الأعرابي : الحلاوة في العينين ، والجمال في الأنف ، والملاحاة في الفم . ١٠

قال أعرابي يصف امرأة :

خُرَاعِيَّةُ الْأَطْرَافِ مُرِّيَّةُ الْحَشَا * فَزَارِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ طَائِيَّةُ الْقِمِ

كَانَ الْمُقْنَعُ الْكِئِدِيُّ مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ وَكَانَ يَتَقَنَّعُ لِأَنَّهُ كَانَ مَتَى سَفَرَ يُقْنَعُ (أى

أُصِيبَ بِعَيْنٍ) ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

(١) غداة الصباح : غداة العارة . (٢) هو مكرس الطاح كما في أمالي القالي (ج ١ ص ٢٢٧) ١٥

طبع دار الكتب المصرية) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢١) وأشعار الحماسة (ص ٥٦٥ طبع أورما) .

(٣) في نهاية الأرب وأشعار الحماسة : «مرعها» . (٤) حنل : كثير ملتذ . وأسهم : سود .

وفي أشعار الحماسة : «وحف» وهو الكثير الحس . (٥) اسمه محمد بن طهر بن عمير ، والمقنع

لقب على عليه ، كان أحسن الناس وحها وأمدحهم قامة وأكلهم حلقا ، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة

الأموية .

وفي الظَّعَانِ وَالْأَحْدَاجِ أَمْلَحُ مِنْ * حَلِّ الْعِرَاقِ وَحَلِّ الشَّامِ وَالْيَمَنِ
جَنَّةٌ مِنْ نِسَاءِ الْإِنْسِ أَحْسَنُ مِنْ * شَمْسِ النَّهَارِ وَبَدْرِ اللَّيْلِ لَوْ قُرِنَا

الحكم بن صخر الثقفي قال : خرجتُ حاجاً مُتَخَفِياً، فلما كنتُ ببعض الطريق
أتتني جاريَتان من بني عُقِيل لم أر أحسنَ منهما وجوهاً، ولا أطرفَ ألسنةً ولا أكثرَ
علماً وأدباً، فقصرتُ بهما يومئذٍ فكسوتُهُما. ثم حججتُ من قابلٍ ومعى اهلي، وقد
أصابتنِي عِلَّةٌ فنصَلْتُ لَهَا خِضَابِي، فلما صرْتُ إلى ذلك الموضع فاذا أنا بإحدهما،
فدخلتُ عليَّ، فسألتُ مسألةً مُنْكِرَةً فقلتُ : فلانة ! قالت : فِدَى لَكَ أَبِي وَأُمِّي !
تَعْرِفُنِي وَأُنْكِرُكَ ؟ قلتُ : أنا الحكم بن صخر، قالت : إني رأيتُكَ عاماً أوَّلَ شَاباً
سُوقَةً وَأَرَاكَ الْيَوْمَ مَلِكاً شَيْخاً، وفي دُونِ هَذَا يُنْكِرُ الْمَرْءُ صَاحِبَهُ ؛ قلتُ : ما فعلتُ
أُحْتَكِ ؟ قالت : تزوجها ابنُ عَمٍّ لَهَا ونُحِرَ بها إلى نَجْدٍ فذلك حيث يقول :
إذا ما قَفَلْنَا نَحْوَ نَجْدٍ وَأَهْلِهِ * حَسْبِي مِنَ الدُّنْيَا قُفُولٌ إِلَى نَجْدٍ
فقلتُ : لو أدركتُها لتزوجتها ؛ فقالت : ما يمنعُكَ مِنْ شَقِيقَتِي فِي حَسَبِهَا ،
وَنَظِيرَتِي فِي جَمَالِهَا ؟ — تعني نفسها — قلتُ : يمنعني من ذلك ما قال كثيرُ :
إذا وَصَلْتُنَا خُلَّةٌ كِي تُزِيلُنَا * أَيْلَتَا وَقَلْبَا الْحَاجِجِيَّةِ أَوَّلُ

- ١٥ (١) الطعائن : جمع طعنة وهي المرأة في الهودج ، ثم قيل للهودج بلا امرأة وللا امرأة بلا هودج : طعنة .
(٢) الأحداج : جمع حدح وهو من مراكب النساء يشبه المهمة . (٣) في الأصل : « مصب » .
(٤) هذا الموضع يسمى « إمرة » بكسر أوله وتشديد ثابيه كما في مجمع الأمثال للبدائي (ح ٢ ص ٢٤ طبع بولاق) وفرائد اللال (ح ٢ ص ٦٥ طبع بيروت) والذي في معجم ما استعجم أنه « موضع في ديار بني عيس » .
(٥) في المحاسن والأضداد للمحيط (ص ٢١١) وردت هذه العبارة هكذا : « وفي وقت دون ذلك ما تنكر المرأة صاحبها » وهو مثل لفظة في الميداني « في دون هذا ما تنكر المرأة صاحبها » وقد وردت هذه
القصة في مجمع الأمثال مع اختلاف يسير . (٦) كذا في المحاسن والأضداد (ص ٢١١ طبع أورما) . وفي الأصل : « أصاح » فالحاء المهملة وهو محزوف عن « أصاح » بالمعجمة وهي من قرى
الإيمامة كما في ياقوت . (٧) كذا في الأصل « وفي مجمع الأمثال : « تزيلها » .

فقلت : فكثير بنى وبنىك ، أليس هو القائل :

هل وصل عزة إلا وصل غانية * في وصل غانية من وصلها خلف
فسكت عيا عن جوابها .

قال أبو حازم المدني : بينا أنا أرمى الجمار رأيت امرأة سافرة من أحسن الناس

وجها ترمى الجمار، فقلت : يا أمة الله ، أما تتمين الله ! تسفيرين في هذا الموضع فتفنين

الناس ! قالت : أما والله يا شيخ من اللواتي قال فيهن الشاعر :

من اللاء لم يحججن يبين حسبة * ولكن ليقتلن البريء المغفلا

قلت : فإني أسأل الله ألا يعذب هذا الوجه بالنار .

قال أعرابي :

يا زين من ولدت حواء من ولد * لولاك لم تحسن الدنيا ولم تطب

أنت التي من أراه الله صورتها * نال الخلود فلم يهرم ولم يشب

وقال أعرابي :

إذا هن أبدين الخدود وحسرت * تغور عن الأفواه كي تتبسا

أجاد القضاة العادلون قضاءهم * هن بلا وهم وإن كن أظلم

[وقال عروة بن أذينة :]

إن التي زعمت فؤادك ملها * خلقت هواك كما خلقت هري لها

(١) قال صاحب الأعاني مد أن ذكر هذا الخبر (ح ١٧ ص ١٢١ طبع بولاق) : « وأبو حازم

هذا هو أبو حازم بن دينار من وحوه التابعين ، قد روى عن سبيل بن سعد وأبي هريرة ، وروى عنه مالك
وابن أبي ذئب وطرأوهما » . (٢) كذا في تهذيب التهذيب . وفي الأصل : « المديح » . (٣) كذا

في الأعاني (ح ١ ص ٤٠٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الذين قال لهم الشاعر » .
(٤) هو المرعي . (٥) كذا في الأعاني . وفي الأصل : « العي » وهو محرف عن التقي وذلك ورد

في ورقة ٨٤ ح ٣ من بهجة المجالس وأمس المجالس . (٦) كذا في الأعاني (ح ٢١ ص ١٦٨
طبع أورنا) وشرح أشعار الحماسة (ص ٥٤٦ طبع أورنا) ، وكان عروة شاعرا عرلا من شعراء أهل

المدسة ، وفقها محدثا وثقة ثنا . ونسب هذا الشعر في الأصل إلى المحو ، ولم يرد في ديوانه المطبوع
بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ولا في ترجمته الواردة في كتاب الأعاني (ح ٢ ص ١ - ٩٥ طبع دار الكتب المصرية) .

فإذا وجدت لها وساوس سلو^(١) شمع^(٢) الصؤاد إلى الضمير فسألها
بيضاء ما كرها النعيم فصاغها^(٣) بلأف^(٤) فيه فأذقها وأجلها

وقال أعراي^(٥) يرقص أبأله :

يارب رب^(٦) الك بارك فيه * بارك لمن يحب^(٧) ويدنيه
ذكري لما نظرت في فيه * أخرج نور غربت^(٨) وأخيه
والوجه لما أشرقت نواحيه * دينار عين^(٩) بيد تيريه

وقال ابن شبرمة^(١٠) : ما رأيت لباسا على رجل أرين من فصاحة ، ولا رأيت لباسا
على امرأة أزين من شميم .

قال لأعراي^(١١) : إلك لحسن الكدنة فقال : ذلك عنوان نعمة الله عدى .

قال المجاج : لا يحسن نحر المرأة حتى يعظم ثدياها .

وقال المزمار العدوي^(١٢) :

صلتة الحد^(١٣) طويل جيدها * صخمة الثدى ولما يتكسر

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : لا تحسن المرأة حتى تروى الرضيع ،

وتدفي الضجيع .

(١) كذا في أشعار الحماسة والأدنى والأمالى . وفي الأصل : « دمع » . (٢) سلها :

أترعها وأخرجها . (٣) كذا في أشعار الحماسة والأمالى . واللغة : الحد . وفي الأصل :

« ملانة » وهو تحريف . (٤) كذا بالأصل ، ولم يوفق إلى استنبلاء معناه . (٥) فسنت

هذه العبارة في المعتمد الفريد (ج ١ ص ٢٩٤) لمحمد بن سيرين ، وتختلف عما هنا قليلا . (٦) الكدنة

(بالكسر وقد تصم) : كثرة الشحم واللحم . (٧) في الأصل : « العدى » وهو تحريف ،

إذ هو المزمار من معد العدوى من بني العدوية (انظر شرح ابن الأباري للمصليات ص ١٢٢ طبعة كلية

أكسفورد) وهذا البيت من قصيدة له طويلة وردت بالمصليات (ص ١٤٢) مطالعها .

عقب حولة إد تسمى * أم رأت حولة شيعة قد كر

(٨) كذا في المصليات . وصلة الحد . واصلته . وفي الأصل : « صلدة » وهو تحريف .

عن رجل من بني أسيد قال : أَضَلَّتْ إِبِلًا لِي ، فَخَرَجْتُ فِي طَلَبِهَا ، فَهَبَّطْتُ
وَادِبًا وَإِذَا أَنَا بِفَتَاةٍ أَعَشَى نُورُ وَجْهِهَا نُورَ بَصْرِي ، فَقَالَتْ لِي : يَا قَتِي ، مَا لِي أَرَاكَ
مُدَّهَا؟ فَقُلْتُ : أَضَلَّتْ إِبِلًا لِي فَأَنَا فِي طَلَبِهَا ، قَالَتْ : أَوَأَدُّكَ عَلَى مَنْ هِيَ عِنْدَهُ
وَإِنْ شَاءَ أُعْطَاكِهَا؟ قُلْتُ : بَعْدَ وَلَدٍ أَفْضَلُهُنَّ ، قَالَتْ : الَّذِي أُعْطَاكِهِنَّ أَحْذَرُهُنَّ
وَإِنْ شَاءَ رَدَّهُنَّ ، فَسَلَّهُ مِنْ طَرِيقِ الْيَقِينِ لَا مِنْ طَرِيقِ الْإِخْتِبَارِ ، فَأَعْجَبَنِي مَا رَأَيْتُ
مِنْ جَمَالِهَا وَحُسْنِ كَلَامِهَا ، فَقُلْتُ : أَلَيْكَ بَعْلٌ؟ قَالَتْ : قَدْ كَانَ ، وَدُعِيَ فَأَجَابَ فَأَعِيدَ
إِلَى مَا خُلِقَ مِنْهُ . قُلْتُ : فَمَا قَوْلُكَ فِي بَعْلِ تُوَمِّنُ تَوَائِقَهُ ، وَلَا تُدَمِّمُ حَلَائِقَهُ؟ وَرَفَعَتْ
رَأْسَهَا وَتَفَقَّسَتْ وَقَالَتْ :

كُنَّا كَغُصْنَيْنِ فِي أَصْلِ غِذَاؤُهُمَا * مَاءُ الْجَدَاوِلِ فِي رَوْضَاتِ جَنَاتِ
فَأَجْتَتَّ خَيْرَهُمَا مِنْ جَنْبِ صَاحِبِهِ * دَهْرٌ يَكُورُ بِتَرْحَاتٍ وَفَرَحَاتِ
وَكَانَ عَاهِدَنِي إِنْ حَانِي زَمَنٌ * أَلَّا يُضَاجِعَ أَشْيَ بَعْدَ مَثْوَانِي
وَكُنْتُ طَاهِدَتُهُ إِنْ خَانَهُ زَمَنٌ * أَلَّا أَبُوءَ بَبَعْلٍ طَوَّلَ مَحْيَايَ
فَلَمْ تَزَلْ هَكَذَا وَالْوَصْلُ سَيِّئَتَنَا * حَتَّى تُؤَوِّيَ قَرِيبًا مَذْ سَيِّئَاتِ
فَاقْبِضْ عِنَانَكَ عَمَّنْ لَيْسَ يَرُدُّعُهُ * عَنْ الْوَفَاءِ خِلَافٌ بِالتَّحِيَّاتِ

قال أبو البقظان : دخل مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : مَا أَرَى فِي أَصْحَابِكَ مِثْلَكَ ! قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَّا وَاللَّهِ إِنِّي مَعَ
ذَلِكَ لَا أَرْكَبُ الْجَمَلَ اللَّعَالُ ، وَأَعْتَقِلُ الرَّيْحَ الشُّطُونَ ، وَاللَّيْسُ السَّمْلَةَ الْفَلُوتُ .

(١) مدله : ساهى القلب داهب العقل . (٢) في الأصل : « وحسن كالمها » .

(٣) اللواتق . الشرور والموائل . (٤) في الأصل : « حاسي » .

(٥) اللعالم : الطيء . (٦) الشطون . الطويل الأعوج . (٧) كذا في الكامل

والأغاني واللسان . مادة « ملت » . والسملة الفلوت . التي لا تكاد تثبت على لاسها لأنها صغيرة لا ينضم

طرهاها ، فهي تملت من يده إذا اشتعل بها . وفي الأصل . « الفلوت » بالقياس والباء وهو تحريف .

ولقد أسرنى بنو تغلب فى الجاهلية، فبلغ ذلك مالكا بغاء ليفتدينى، فلما رآه القوم أعجبهم جماله، وحدثهم فأعجبهم حديثه، فأطلقونى له بغير فداء .

كان يقال : المنظر محتاج إلى القبول، والحسب محتاج إلى الأدب، والسرور محتاج إلى الأمن . والقراءة محتاجة إلى المودة، والمعرفة محتاجة إلى التجارب، والشرف محتاج إلى التواضع، والبجدة محتاجة إلى الحدة .

قال الحسن بن وهب :

ما لمن تمت محاسنه * أن يعادى طرف من نظرا
لك أن تبدي لنا حسنا * ولنا أن نعمل البصرا

باب القبح والدَّماة .

أخبرنا بعض أشياخ البصرة أن رجلا وأمرأته آختصا إلى أمير من أمراء العراق، وكانت المرأة حسنة المتقّب قيحة المسفر، وكان لها لسان، فكانت العامل مال معها، فقال : يعيد أحدكم إلى المرأة الكريمة فيترجها ثم يسىء اليها، فأهوى الزوج فآلق النقاب عن وجهها، فقال العامل : عليك اللعنة، كلام مظلوم ووجه ظالم .

أبو زيد الكلابي : قدم رجل من البصرة فترج امرأة، فلما دخل بها وأرخيت الستور وأغلقت الأبواب عليه، صجر الأعرابي وطالت ليلته، حتى إذا أصبح وأراد الخروج منى من ذلك وقيل له : لا ينبغي لك أن تخرج إلا بعد سبعة أيام، فقال :

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا عَلَيْهَا حِجَابَهَا * أَلَا حَبْذَا الْأَرْوَاحُ وَالْبِلْدُ الْقَفْرُ
 أَلَا حَبْذَا سَيْفِي وَرَحْلِي وَمُتْرَقِي ^(١) * وَلَا حَبْذَا مِنْهَا الْوِشَاحَانِ وَالشُّدْرُ ^(٢)
 أَتَوْنِي بِهَا قَبْلَ الْحَقِ بَلِيلَةٍ * فَكَانَ مُحَاقَاكُهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ
 وَمَا غَرَّنِي إِلَّا خِضَابٌ بِكَفِّهَا * وَتَحَلُّ بِعَيْنِهَا وَأَثَوَابُهَا الصُّفْرُ
 تُسَائِلُنِي عَنْ نَفْسِهَا هَلْ أُحِبُّهَا * فَقُلْتُ أَلَا لَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ
 تَفُوحُ رِيَّاحُ الْمِسْكِ وَالْعَطْرِ عِنْدَهَا * وَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ مَا يَنْفَعُ الْعِطْرُ
 وَقَالَ آخَرُ :

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ زَلَاءٍ فَاحِشَةٍ ^(٤) * كَأَنَّمَا نِيَطَ ثَوْبَاهَا عَلَى عُودٍ
 لَا يُمَسِّكُ الْحَبْلَ حَقْوَاهَا إِذَا أَنْتَطَقَتْ ^(٥) * وَفِي الدَّنَابِي ^(٦) وَفِي الْعُرْقُوبِ تَحْدِيدُ
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَاقٍ لَهَا حَنْبٌ ^(٧) * كَأَنَّمَا مِنْ حَدِيدِ الْقَيْنِ ^(٨) سَفُودُ ^(٩)
 وَقَالَ آخَرُ :

مُوتَرَةُ الْعِلْبَاءِ ^(١٠) مَحْفُوفَةُ الْقَفَا ^(١١) * لَهَا نَدَبٌ ^(١٢) مِنْ حَكْمَا غَيْرِ دَارِسٍ
 إِذَا تَحَكَّكَتْ حَالَاتُ غَضُونٍ كَأَنَّمَا ^(١٣) * غِبَاغِبٌ حِرْبَاءٍ تَحْوِزُ شَامِسٍ
 كَأَنَّ وَرِيدَتِهَا رِشَاءُ مَحَالَةٍ ^(١٤) * مُغَارَانِ مِنْ جِلْدٍ مِنَ الْقَدِّ يَابِسٍ

- ١٥ (١) الترقق : الوسادة يتكا عليها . (٢) في الأصل : « مناء » والسياق يأبأها . (٣) الشدر :
 ما يصاع من الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ والجوهر ، وقيل : صغار اللؤلؤ . (٤) الزلاء :
 الرسحاء الخفيفة الوركين . (٥) الحقو : الخصر . (٦) الدنابي : أصل الدنب .
 (٧) الحنب : اعوجاج في الساقين . (٨) القين : الحداد . (٩) السفود :
 حديدة يشوى عليها اللحم ، ويلاحظ أن هذه الأبيات إقواء . (١٠) العلباء : عصب العنق .
 ٢٠ (١١) يريد أنها تركت تعهده حتى شعث وقل . (١٢) الندب : جمع ندبة وهي أثر الجرح .
 (١٣) الغباغب : جمع غبيب وهو اللحم المتدلى تحت الحنك . وتحوز : تلوى . والحرباء مدكر ، مؤنثه
 حرباءة ، وشامس : متشمس . (١٤) الرشاء : الحبل . والمحالة : البكرة العظيمة تستقى بها الإبل .
 ومغاران : مفتولان . والقَد : السريق قد من جلد غير مدبوع .

وقال آخر :

يا عجباً والذهرُ ذو تعَاجيبٍ * هل يصلحُ الخَلخالُ في رجل الذِّيبِ
* اليايس الكعب الحديد العُرُقوبُ *

وقال آخر :

لها جسمٌ برغوثٍ وساقاً بعوضة * ووجهٌ كوجه القرد بل هو أقبحُ
وتسبرقُ عينها إذا ما رأيتها * وتعيسُ في وجه الصَّجِيع وتكلجُ
وتفتح - لا كانت - فما لورأيتها * توهمتَه باباً من النار يفتحُ
فما ضحكْتُ في الناس إلا ظننتها * أمامهم كلباً يهتر وينبحُ
إذا عين الشيطانُ صورةَ وجهها * نعوذُ منها حين يُمسي ويصبحُ
وقد أعجبتُها نفسها فتملحت * بأى جمال أيت شعري تملحُ
رأى أعرابى امرأةً في شارةٍ وهيئة، فظنَّ بها جمالا، فلما سَفَرَتْ فإذا هي
غولٌ، فقال :

فأظهرها ربى بمنٍ وقُدرة * على ولولا ذاك مُتُّ من الكربِ
فلما بدتْ سَبَّحتُ من قُبْح وجهها * وقلت لها السَّاجور خيرٌ من الكلبِ
كان سعيد بن بيان التغلبي سَيِّدَ بنى نَغَاب، وكانت تحته بَرَّة، وكانت من
أجمل النساء، فقَدِم الأخطل الكوفة على بشر بن مروان، فدعاه سعيد بن بيان
وأحتفل ونجَّد بيوته وأستجاد طعامه وشرابه، فلما شرب الأخطلُ جعل ينظر إلى
وجه بَرَّة وجمالها، وإلى وجه سعيد وقبحه، فقال له سعيد : يا أبا مالك، أنت
رجل تدخل على الخلفاء والملوك فأين ترى هيئتنا من هيئتهم ! فقال الأخطل :

٢٠ (١) في الأصل : «أسفرت» وأسفرت بمعنى أضاءت ولا يستعمل في كشف المرأة عن وجهها .
(٢) الساجور : حشبة تعلق في عنق الكلب . (٣) هي بَرَّة بنت أوى هاني التغلبي .

مَا لِيَيْنِكَ عَيْبٌ غَيْرُكَ ؛ فَقَالَ سَعِيدٌ : أَنَا وَاللَّهِ أَحَقُّ مِنْكَ يَا نَصْرَانِيَّ حِينَ أُدْخِلُكَ
مَنْزِلِي ، وَطَرَدَهُ . نَخْرُجُ الْأَخْطَلَ وَهُوَ يَقُولُ :

وَكَيْفَ يُدَاوِيَنِي الطَّيِّبُ مِنَ الْجَوَى * وَبَرَّةٌ عِنْدَ الْأَعْوَرِ أَبِينِ بَيَّانٍ
فَهَلَّا زَجَرَتِ الطَّيْرَ إِذَا جَاءَ خَاطِبًا * بِضَيْقَةٍ ^(١) بَيْنَ النَّجْمِ وَالذَّبْرَانِ

٥ قال عبد بن الحسحاس يذكر قبضه :

أَتَيْتُ نِسَاءَ الْحَارِثِيِّينَ غُدُوَّةً * بَوَاجِهِ بَرَاهُ اللَّهُ غَيْرَ جَمِيلٍ
فَشَبَّهَنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَوْقِهِ * وَلَا دُونَهُ إِنْ كَانَ غَيْرَ قَلِيلٍ

قال رجل للأحنف : « تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِيَّ لَا أَنْ تَرَاهُ » ؛ فَقَالَ : مَا ذَمَّمْتُ مِنِّي
يَا بَنَ أَخِي ؟ قَالَ : الدَّمَامَةُ وَقِصَرُ الْقَامَةِ ؛ قَالَ : لَقَدْ عَجَبْتُ عَلَى مَا لَمْ أُؤَامَرْ فِيهِ .

١٠ قال عبد الملك بن عُمَيْرٍ : قَدِمَ عَلَيْنَا الْأَحْنَفُ الْكَوْفَةُ مَعَ الْمُضْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ ،
فَمَا رَأَيْتُ خَصْلَةً تُذَمُّ إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُهَا فِي الْأَحْنَفِ : كَانَ صَعْلُ الرَّأْسِ ، مُتْرَاكِبَ
الْأَسْنَانِ ، أَشْدَقُ ^(٥) ، مَائِلَ الذَّقَنِ ، نَاتِيًا الْوَجْهَ ، غَائِرَ الْعَيْنِ ، خَفِيفَ الْعَارِضِ ، أَحْنَفَ ^(٧)
الرَّجُلِ ، وَلَكِنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ جَلَا عَنْ نَفْسِهِ .

أَبُو الْبَقَّظَانِ قَالَ : كَانَ الْمُحَارِشُ قَيْحًا فَقَالَ فِيهِ هَبْنَقَةٌ :

١٥ أَوْ كَانَ وَجْهِي مِثْلَ وَجْهِ مُحَارِشٍ * إِذَا مَا قَرِئْتُ الدَّهْرَ بَابَ أَمِيرٍ

(١) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَادَّةُ صَيْقُ) وَكُتِبَ الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ فِي تَرْجُمَةِ الْأَخْطَلِ . قَالَ صَاحِبُ

اللسان : وَصَيْقَةٌ : مِرْلَةٌ لِلْقَمَرِ بَلَرَقَ الثَّرْيَا بِمَا يَلِي الدَّبْرَانَ وَهُوَ مَكَانُ نَحْسٍ عَلَى مَا تَرَعَمَ الْعَرَبُ ، ثُمَّ اسْتَشْهَدَ

بِهَذَا الْبَيْتِ . (٢) رَوَى هَذَا الْمَثْلَ بِرَوَايَاتٍ كَثِيرَةٍ مُرَاجِعُهَا فِي الْمِيدَانِي . (٣) أَوَامِرُ :

أَشَاوَرُ . (٤) الصَّعْلُ : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ . (٥) الْأَشْدَقُ : الَّذِي فِي خَدِّهِ مَيْلٌ .

٢٠ (٦) أَثْبَتْنَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِأَنَّ السِّيَاقَ يَقْتَضِيهَا . وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ هَكَذَا : « نَاحِرٌ » وَقَدْ بَحْثْنَا

فِي الْمَخْصَصِ وَفَقَّهَ اللَّعَّةَ فِي مَعَايِبِ الْعَيْنِ عَنْ كَلِمَةٍ تَنْفَقُ فِي الرَّسْمِ مَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَوْ مُحَرَّفَةً عَنْهَا فَلَمْ نَوْفُقْ .

(٧) الْأَحْنَفُ : الَّذِي تَمِيلُ قَدَمَاهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى أَحْتَاهَا .

قال : وأخذ تُحارش قذاةً عن عبيد الله بن زياد؛ فقال : صُرف عنك السوء؛ فقال جُلساؤه : إذا يُصرف عنه وجهه .

سُئِلَ مَدَنِيٌّ عَنْ حِلْيَةِ رَجُلٍ ، فَقَالَ : حِلْيَتُهُ مِجْجَمَةٌ .

قال المأمون لمحمد بن الجهم : أنشدني بيتاً حسناً أولك به كورة؛ فقال :
قُبِحَتْ مَنَاطِرُهُمْ فَمِنْ خَبَرْتُهُمْ * حَسَنَتْ مَنَاطِرُهُمْ لِقُبْحِ الْخَبَرِ^(١)

فاستزاده ، فأنشده :

أَرَادُوا لِيُخْفُوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ * فَطِيبُ ثَرَابِ الْقَبْرِ دَلٌّ عَلَى الْقَبْرِ^(٢)
فَوَلَّاهُ الدِّينُورَ وَهَمْدَانَ^(٣) .

قال أعرابي في أمراته :

وَلَا تَسْتَطِيعُ الْكُحْلُ مِنْ ضِيقِ عَيْنِهَا * فَإِنْ عَابَتْهُ صَارَ فَوْقَ الْحَاجِرِ
وَفِي حَاجِبِهَا حَرَّةٌ لِيَغْرَارَةِ * فَإِنْ حُلِقَا كَانَا ثَلَاثَ غَرَائِرِ
وَنَدْيَانِ أَمَّا وَاحِدٌ فَكَوْزَةٌ * وَآخَرُ فِيهِ قَرَبَةٌ لِمُسَافِرِ

وقال إسحاق الموصلي : رأت قُرْبِيَّةً ابْنَ سَيَابَةِ مَوْلَى ابْنِ أَسَدٍ عِنْدِي ، فَقُلْتُ لَهَا :

يَا أُمَّ الْبُهْلُولِ كَيْفَ تَرَيْنَ هَذَا ؟ قَالَتْ : مَا لَهُ قُبْحُهُ [الله] عَامَّةٌ ! لَوْ كَانَ دَاءٌ
مَا بُرِيئَ مِنْهُ .

(١) هذا البيت لمسلم بن الوليد ، والذي في ديوانه (طبع مدينة ليدن) : قبحت مناظره وحسنت مناظره

بالأفراد . قاله يمحورجلا بهيج الوجه والأخلاق . (٢) هو لمسلم أيضا .

(٣) الديور : مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين ، بينها وبين همدان نيف وعسرون فرسحا .

(٤) كذا بالأصل ، وفي الأعلاني (ج ١١ ص ٦ طبع بولاق) في ترجمته أنه . ولي بي هاشم .

(٥) زيادة يفتصها السياق .

وقال فاتك في سعيد بن سلم :

وإن من غاية حرص الفتى * طلابه المعروف في باهله
كبيرهم وغد ومولودهم * تلعه من قبحه القايله

قال الأسعر الجعفي يهجو قوماً :

زعانف سود تكبت الحديد ^(٣) * يد يكفي الثلاثة شق الإزار ^(٢)

وقال أبو نؤاس يذكر امرأة :

وقائلة لها في وجه نصع * علام قتلت هذا المستهاما
فكان جوابها في حُسن سر * أجمع وجه هذا والحراما

كان المغيرة بن شعبة قبيحا أعورا، فخطب امرأة، فأبت أن تتزوج به، فبعث

إليها : إن تزوجتني ملأت بيتك خيرا، ورحمك أيرا، فتزوجت به . وسئلت عنه
أمراة طلقها فقالت : عسل يمانية في ظرف سوء .

(١) هو لقب مرثد بن أبي حمدان الجعفي الشاعر، سمي بذلك لقوله :

فلا تدعني الأقوام من آل مالك * إذا أنا لم أسع عليهم وألقب

(انظر القاموس وشرحه مادة سحر) .

(٢) الزعانف : القصار .

(٣) حبث الحديد — بالتحريك وسكت الباء لصعوبة الشعر — هو ما ينفيه الكبير عند إدايته

بما لا خير فيه .

(٤) ورد هذان البيتان في ديوان أبي نؤاس ضمن قصيدة مطلعها :

أمت عيالي بعدك أن تناما * وكيف يام من ضمن السقاما

(١) أنشدنا دِعِيل :

بَلَيْتُ ^(٢) زِمْرَدَةً كَالْعَصَا * أَلَصُّ وَأَسْرَقَ مِنْ كُنْدُشٍ ^(٣)
 لَهَا شَعْرُ قَرْدٍ إِذَا أَزْيَنْتُ * وَوَجْهُ كَيْبُضِ الْقَطَا الْأَبْرِشِ ^(٤)
 كَأَنَّ التَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا * إِذَا سَفَرَتْ يَبْدُو الْكِشْمِشِ ^(٥) ^(٦) ^(٧) ^(٨)

وقال أعرابي :

جَزَى اللَّهُ الْبَرَّاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ : عَنْ الْفَتَيَانِ شَرًّا مَا بَقِينَا
 يُوَارِينِ الْمِلَاحَ فَلَا نَرَاهَا * وَيَزْهَيْنِ الْقِبَاحَ فَيَزْهِينَا ^(٩)

وقال آخر :

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ حَرٌّ * وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ

- ١٠ (١) في أشعار الحماسة (ص ٨٢٢ طبع أوروبا) أن هذه الأبيات لأبي النطش الحنفي . وقد صححه شارح الحماسة أبا المنطش الحنفي وقال : لعله سمي باسم المفعول من غَطَّشَ وذكر شارح القاموس في مادة كندش أن ابن جني صححه كذلك . (٢) الزمردة (كفرطمية ، أعجمي معرب) : المرأة التي تشبه الرجال خلقا وقيل هي السحابة ، ويقال : زمردة بفتح الزاي والميم ويقال : زمردة بفتح الزاي وكسر الميم ، ولا نظير له ؛ وربما قيل بذال معجمة ، ويروى أيضا بكسر الزاي وفتح الميم (انظر شرح القاموس واللسان مادة « كندش » وشفاء الغليل) . (٣) كندش : لقب لص معروف عندهم كما في شرح الحماسة . ١٥ وفي اللسان : أن « الكندش » : لص الطير وهو العقعق . والرئبال : لص الأسود . والطلل : لص الذئاب . والزبابة : لص الفيران . والقويبة : سارقة القبيلة من السراج . (٤) رواية هذا البيت في أشعار الحماسة :

لَهَا وَجْهٌ قَرْدٌ إِذَا أَزْيَنْتُ * وَلَوْنٌ كَيْبُضُ الْقَطَا الْأَبْرِشِ

- ٢٠ (٥) الأبرش : ما به برش ، والبرش كالبرص وزنا ومعنى . (٦) التاليل : جمع ثلول وهو الحبة تظهر في الجسد كالحمصة فسادونها . (٧) البدد : القطع المنفرقة جمع بددة بمعنى القطعة . (٨) كذا في الحماسة ، والكشمش (بكسر الكاف والميم) : عنب صفار يكون أصغر وأحمر وأسود وهو كثير بالسرعة . وفي الأصل : « المشمش » . (٩) يرهين : افتعال من الزهو ، قلبت فيه تاء الافتعال دالا ثم أدغمت في الزاي ، وفي مثل هذا يجوز إظهار الدال فيقال : يزهين ، وما لإظهار ورود البيت في اللسان .

كان ذو الرمة يُسبب بمية، وكانت من أجمل النساء ولم تره قط، فجعلت لله عليها بدنة حين تراه، فلما رآته رآته رجلاً دميماً أسود، فقالت: واسوءتاه! وابؤساه! فقال ذو الرمة:

على وجهي مسحة من ملاحية * وتحت الثياب الشين لو كان بادياً
ألم تر أن الماء ينجث طعمه * وإن كان لون الماء أبيض صافياً

إسحاق الموصلي قال: دخلت أعرابية على حمدونة بنت الرشيد، فلما خرجت سئلت عنها، فقالت: وما حمدونة! والله لقد رأيتها وما رأيت طائلاً، كأن بطنها قرية، وكانت تذهب دبة^(١)، وكان آستها رقيقة، وكان وجهها وجه ديك قد نَفَسَ عَفْرِيتَه^(٢) يقاتل ديكاً.

ذكر أعرابي امرأة حسنة اللفظ قبيحة الوجه، فقال: تُرِنِي ذيلها على عرقوبي نعاماً، وتُسدل نمارها على وجه كالجمالة (وهي الخرقعة التي تُنزل بها القدر عن النار).

وقال دُعَيْل في كاتِب:

تَمَّتْ مَقَابِجُ وَجْهِهِ فَكَأَنَّهُ * طَلَّلَ تَحْمَلُ^(٣) سَاكِنُوهُ فَأَوْحَشَا
أَوْ كَانَ لِأَسْتِكَ ضِيقُ صَدْرِكَ أَوْ لَصَدُ * رِكَ رُحْبُ دُبْرِكَ كُنْتَ أَكَلَّ مَنْ مَشَى

كان بعض المعلمين يقعد أبناء المياسير والحسان الوحوه في الظل، ويقعد الآخرون في الشمس، ويقول: يا أهل الجنة، أبرقوا في وجوه أهل النار.

وقال رجل من أبناء المهاجرين: أبناء هذه الأعاجم كأنهم تقبوا الجنة وخرجوا منها، وأولادنا كأنهم مساجر^(٤) التنانير.

(١) الدبة: القرعة. (٢) عفريته الديك: ريش عنقه. (٣) تحمل: ارتحل.

(٤) المساجر: جمع مسجرة وهي الخشبة التي يعلق بها الوفود في التنور.

أبو المَهْلَهْلُ الحَدَّائِيُّ^(١) قال : ارتحلتُ الى الرمل في طلب مَيِّ صاحبة ذِي الرُّمَّةِ ،
 فما زلتُ أطلب موضعها حتى أُرشدتُ اليه ، فاذا خيمةٌ كبيرةٌ على بابها عجوزٌ هتاءٌ ،
 فسألتُ عليها ثم قلتُ : أين منزل مَيِّ ؟ قالت : أنا مَيِّ ؛ فتعجبتُ وقلت : عجبا من
 ذِي الرُّمَّةِ وكثرة قوله فيك ! قالت : لا تعجبين فإني سأقوم بعذره عندك ، ثم قالت :
 يا فلانة ، نخرجتُ من الخيمة جاريةً ناهدة عليها بُرقعٌ فقالت : أسفري ، فلما سفرت
 تحيرتُ لما رأيتُ من جمالها وبراعتها ؛ فقالت : علقتي ذُو الرُّمَّةِ وأنا في سنّها ؛
 فقلت : عذره الله ورحمه ، فأستنشدتها فجعلت تُنشد وأنا أكتب .

وقال أبو نواس في الرقاشي :

قل للرقاشي إذا جئتَه * لو مِتَّ يا أحرقُ لم أهجكا
 دونك عريضاً فاهجهُ راسداً . لا تدنس الأعراض من شعركا
 والله لو كنتُ جريراً لما * كنتُ بأهجي لك من وجهك^(٢)

باب السَّوَادِ

الأصمعيّ قال : قيل لمدني : ما رغبتم في السَّواد ؟ قال : لو وحدنا بيضاء
 لسفدناها .

وكان أبو حازم المدني ينشد :

ومن يك مُعجِباً بنات كسرى * وإني مُعجِبٌ بنات حام
 وقال أبو حنّس :

رأيتُ أبا المجنَّاء في الناس حائراً * ولونُ أبي المجنَّاء لونُ البهائم^(٣)
 تراه على ما لآحه من سواده * وإن كان مظلوماً له وجهٌ ظالم^(٤)

٢٠ (١) الحدائي (منح الحاء والبدال المهملين وفي آخره ألف مهمورة) : نسبة إلى حداء وهو بطن من
 مراد كما في الأنساب للسماعني . (٢) في ديوانه : «أصلكا» . (٣) هو نصيب الشاعر
 كما في الأعاني (ح ١ ص ٣٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) لآحه : عيره .

وقال آخر في وصف أسود :

* كأنما وجهك ظلٌّ من حجرٍ ^(١) *

وقال آخر :

* كأنما قمصٌ من ليطٍ جعل ^(٢) *

وقال آخر في وصف سوداء :

كأنها والكمل في مروديها . تكحل عينها ببعض جلدها

نظر رجل الى سوداء عليها معصفر ^(٣) ، فقال : برة عليها رعاف .

الأصمعي قال : قيل لرجل : أي الرجال أخف أرواحا ؟ قال : الدين أعرق ^(٤)
فيهم السودان .

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : من تزوج سمراء فطلقها فعلى مهرها .

يغال : قالت الخنفساء لأمتها : يا أماء ، ما أمر بأحد إلا بزف على ، فقالت :

يا بنية تعوذ ^(٥)ين .

(١) ظل كل شيء : سواده ، والعرب تقول : ليس شيء أطل من حجر ، ولا أدها من شجر ،

ولا أشد سوادا من ظل : (انظر اللسان مادة ظلل) . (٢) قمص : النس قبصا . والليط : الحلد .

والجمل : صرب من الحنافس . (٣) الرعاف : دم يخرج من الأنف . (٤) بالأصل : ١٥

« النساء » وتوحد به كلمة أراد السامع إثباتها ثم عدل عنها وصورتها هكذا : « الرجال » وأثبت مدحا كلمة

« النساء » ويترجح أنه أراد كتابة كلمة « الرجال » وهي الصواب بدليل قوله في الحواب : الدين أعرق

فيهم الخ . (٥) أي تحصين من العين ، كأنها تقول لها : إن الناس يرقونك يراقهم من العين

لأن الرافق عند ما يريد الرقية يرق ويثفث في عودته ، كأنها تقول لها : لا تحرفي فان الناس لإعجابهم بك

يرفون عليك حشية أن تصيبك العين . ٢٠

وفد على عبد الملك وقد أهل الكوفة ، فلما دخلوا عليه وكلهمهم ، رأى فيهم
أدلم^(١) على الجسم ، فلما كلمه رآقه بيانه ، فلما تولى تمثل عبد الملك بقول عمرو
ابن شأس :

فإن عرأرا إن يكن غير واضح * فإني أحب الجون^(٢) ذا المنكب العم^(٣)
فالتفت الأدلم الى عبد الملك وضحك ؛ فقال : على^(٤) به [فلما جرى به قال] :
ما الذى أضحكك ؟ فقال : أنا والله عرأر من بنى أثري ، فقدمه وسامره حتى خرج .
قال رجل من الشعراء فى جارية سوداء :

أشبهك المسك وأشبهته - قائمة فى لونه قاعدة
لا شك إذ لونكما واحد . أنكما من طينة واحدة

وقال جرير :

ترى التيمى يزحف كالقربى^(٥) * إلى تيمية كعصا المليل^(٦)
تسنى الزعفران عروس تيم * وتمشى^(٧) مشية الجعل^(٨) الدحول^(٩)
يقول المجتلون^(٩) عروس تيم : شوى^(١٠) أم الحبين ورأس فيل

(١) الأدلم : الشديد السواد ، وقد وردت هذه الكلمة فى الأصل « الأدلم » بزيادة الـ و لعلها من الناصح ،

وقد ذكر المؤلف فى كتابه الشعر والشعراء فى ترجمة عمرو بن شأس هذه القصة ، وقال : « رأى فيهم رجلا آدم

طويلا » ، والآدم بمعنى الأدلم . (٢) الجون : الأسود . (٣) المنكب العم : الطويل .

(٤) النكبة عن كتاب الشعر والشعراء . (٥) كذا فى اللسان مادة « قرب » وديوانه المخطوط المحفوظ

بدار الكتب المصرية تحت رقم ١ أدب ش . والقرنى : دوية تشبه الخنفساء أو أعظم منها شيئا طويلا

الرجل . وفى الأصل : « كالقرلى » والقرلى : طائر . (٦) المليل : الخبز واللحم المدحل فى الملة ،

والملة : الرماد الحار والجمر ، ويعنى عصا المليل ها : عصا التنور ، وهى حديدة سوداء طويلا .

(٧) كذا فى ديوانه المخطوط ، وفى الأصل : « وينى » وليس لها معنى . (٨) ناقة دحول :

تعارض الإبل متعبة عنها ، وقد استعيرت ها للجعل ، وفى ديوانه : « زحول » بالزأى المعجمة .

(٩) اجنلى العروس على بعلها : عرضها عليه مجلوة . (١٠) الشوى : الأطراف . وأم الحبين :

دوية أعظم من العظاية .

وقال آخر :

أُحِبُّ لِحْيَهَا السُّودَانَ حَتَّى * أُحِبُّ لِحْيَهَا سَوْدَ الْكَلَابِ

باب العُجُزِ وَالْمَشَايِخِ

الأصمعيّ قال : خاصم رجلٌ أمراة إلى زيادٍ، فكان زيادًا شدد عليه ، فقال الرجل : أصلح الله الأمير، إن خيرَ نصفَي الرجلِ آخرُهُما، يذهب جهله ويثوبُ حلمه ويجمع رأيه، وإن شرَّ نصفَي المرأةِ آخرُهُما، يسوء خلقها ويحدُّ لسانها وتعقم رَحِمُها، فقال : اسفَعْ بيدها .

وقال بعضُ الأعراب :

لَا تَتَكَبَّرْ عَجُوزًا إِنْ دَعَاكَ لَهَا * وَإِنْ حَبَّوْكَ عَلَى تَرْوِيحِهَا الذَّهَبَا

وإِنْ أَتَاكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ * فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفَيْهَا الَّذِي ذَهَبَا

الأصمعيّ قال : ضجّر أعرابيٌّ بطول حياةِ أمراة، فقال :

ثَلَاثِينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً * لَهْنُكَ^(٣) فِي الدُّنْيَا لَبَاقِيَةُ الْعُمُرِ

فَإِنْ أَثْقَلْتَ مِنْ حَبْلِ صَعْبَةٍ مَرَّةً * أَكُنْ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ فِي بَيْضَةِ الْعُقْرِ^(٥)

وقال أبو الأسود في أمراة أم عوف :

أَبِي الْقَلْبُ إِلَّا أُمُّ عَوْفٍ وَحِبِّهَا * عَجُوزًا وَمَنْ يُحِبُّ عَجُوزًا يُفْنِدُ^(٦)

كَسَحْقِ الْيَمَانِيِّ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ . وَرُفَعَتْهُ^(٨) مَا شَتَّتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ

(١) اسفع بيدها : خذ بيدها . (٢) النصف : المرأة الوسط بين الحدة والمستة وقيل : هي

التي بلغت خمسين سنة . (٣) لهنك : اللام لام الابتداء، وهنك : إن التي للتوكيد أبدلت همرتها

هاء، وهذا الإبدال سماعي . (٤) في الأصل : «فكن» بالفاء، وهو تحريف . (٥) بيضة

العقر : بيضة يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود؛ يصرب مثلاً لمن يصنع الصبغة ثم لا يعاودها .

(٦) يفند : يلام ويجهل . (٧) السحق : البالي، ويضاف فيقال : سحق ثوب وسحق عمامة ،

واليماني : العصب المنسوب إلى اليمن وهي برود يعصب غزلها ويجمع ويشد ثم يصبغ بأقوى موشى .

(٨) في الأصل : «ورفعت» . والتصويب عن الأعاني (ح ١١ ص ١٢١ طبع بولاق) .

وقال آخر يُسَبِّبُ بعجوز :

عجوزٌ عليها كُتْرَةٌ ^(١) وَمَلَاةٌ * وَقَاتِلَتِي يَا لِّلرَّجَالِ عَجُوزُ
عجوزٌ لو أن الماءَ ملكٌ يمينها * لما تَرَكَتْنَا بِالمِياهِ نَجُوزُ

كانت لرجل من الأعراب امرأة عجوز، وكانت تشتري العطر بالخبز، فقال :
عجوزٌ تُرَبِّحِي أن تكون فتية * وقد غارت العينان وأحدودب الظهرُ
تُدْسُ إلى العطارِ سلعةً أهلها * ولن يُصلِحَ العطارُ ما أفسد الدهرُ ^(٢)

طلق أبو الجندی امرأته، فقالت له : بعد صحبة خمسين سنة ! فقال : مالك
عندي ذنبٌ غيره .

وقال بعض الأعراب :

لا بَارِكَ اللهُ في لَيْلٍ يُقَرِّبُنِي * إلى مُضَاجَعَةٍ كَالَّذِلكِ بِالْمَسَدِ ^(٣)
لَقَدْ لَمَسْتُ مُعَرَّاهَا ^(٤) فَمَا وَقَعْتُ * فَمَا لَمَسْتُ يَدِي إِلَّا عَلَى وَتِدٍ
وَكُلَّ عَضْوٍ لَهَا قَرْنٌ تَصُلُّ بِهِ ^(٥) * جِسْمَ الضَّجِيعِ فَيُضْحِي وَاهِيًا جَسَدِ

وقال الطائي :

أَحْلَى الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ مَوَاقِعًا * مِنْ كَانِ أَشْبَهُهُمْ بِهِنَ خُدُودًا
وقال امرؤ القيس :

أَرَاهُنَّ لَا يُخَيِّنَنَّ مَنْ قَلَّ مَالُهُ * وَلَا مَنْ رَأَى الشَّيْبَ فِيهِ وَقُوسًا ^(٦)

(١) كذا بالأصل، ولعل صوابه * عجوز عليها كبرة وملاحة * وقد جاء في اللسان في مادة كبر
يقال : ملته كبرة إذا أسن . (٢) وردها العينان في الكامل للبرذج ١ ص ١٧٦ طبع أوربا هكذا :

عجوز تربح أن تكون فتية وقد لحب الجبان واحدودب الظهر

تدس إلى العطار سلعة يئنها وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر

ولح الجبان : قل لهما . (٣) المسد : اليف . (٤) تُعَرِّى المرأة : مالا تدها من

إظهاره . (٥) تصل : تصيب . (٦) قوس الرجل : انحنى ظهره .

وقال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فإني * خيرٌ بأدواء النساء طيبٌ
إذا شاب رأس المرء أو قلّ ماله * فليس له في وُدّهن نصيبٌ
يردّن ثراء المال حيث علمته * وشرخ الشباب عندهن عجبٌ

وقال آخر :

أرى شيب الرجال من الغواني * كموضع شيبهن من الرجال

وقال آخر :

أيا عجباً للثود يحرق وشاحها * تُرّف إلى شيخ من القوم تنبال^(١)
دعاها إليه أنه ذو قرابة * فويل للغواني من بنى العم والخال

وقال ذو الرمة بخلاف قول الأول :

وما الفقر أروى عندهن بوصلنا * ولكن جرت أخلاقهن على البخل

وقال المزار في مثله :

وليس الغواني للجفاء ولا الذي^(٢) * له عن تقاضى دينهن هموم
ولكنما يستنجز الوعد تابع * منهاهن حلاف لمن أنيم
وما جعلت البائس لذي الغنى * فيئاس من البائس عديم^(٣)

(١) التنبال : القصير . ورواية كتاب بحمة العروس ونزهة النفوس (طبع مصر ص ٥٧) :

ألا رب حوراء المحاجر طفلة * تساق إلى وُد من القوم تنبال

يقولون جرتها إليه قرابة * فويح العذارى من بنى العم والخال

(٢) هو المزار بن سعيد الفقيمي كما في كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٤٠ طبع أوروبا) . (٣) كذا

في الأصل والشعر والشعراء . ولعله : « الجماعة » .

(١) كان عثمان بن عفان رضى الله عنه تزوج بائنة بنت الفرافصة الكلبي -
والفرافصة يومئذ نصراني - وكان وليها مسلماً وهو أحوها، حملها الفرافصة . فلما
قدمت على عثمان وضع لها سريراً وله آخر، فقال لها عثمان : إنا أن تقومي إلى
وإنا أن أقوم اليك ، فقالت : ما تحشمتُ اليك من عرض السماء (٢) أهدمنا بيننا ،
بل أقوم أنا ، فقامت حتى جلست معه على السرير ، فوضع قلنسوته فإذا هو أصلع ،
فقال : يا بنة الفرافصة ، لا يهولك ما ترى من صلتى ، فإن وراء ذلك ما تحبين ،
قالت : إني لمن نسوه أحب نعلين اليهن الكهول الصلغ ، فقال : أطرحي درعك ،
ثم قال : أطرحي إزارك ، قالت : ذاك اليك ، ومسح رأسها ودعا لها بالبركة ، فكانت
أحب سائنه اليه ، وولدت منه حارية يقال لها مريم .

١٠ اس الكلبي قال : حطب دريد بن الصمة حساء بنت عمرو ، فبعثت جاريتها
فهاالت : اطرى اذا بال أيعي أم ينعير ؟ فقالت لها الحارية : هو ينعير ، فقالت :
لا حاجة لي فيه .

- (١) قال في اللسان (مادة فرص) : كل ما في العرب فرافصة بضم الفاء إلا فرافصة أما مائلة امرأة
عثمان بن عفان رضى الله عنه فانه يفتح الفاء لا غير . وكذلك نص القالي في أماليه (ح ٣ ص ٢٠٩
١٥ طبع دار الكتب المصرية) . (٢) رواية الأغانى (ح ١٥ ص ٧٠ طبع بولاق) : « وأمر الفرافصة
انه صا فرجها إياه ، وكان صب مسلماً وكان الفرافصة نصرانياً » . (٣) السماء : موضع بين
الكوفة والشام وهي قرية معروفة . (٤) كذا ورد في الأصل . والإقواء : أن يلقى
الرجل ألبه بالأرض ويصب ساقه ويغديه ويضع يديه على الأرض كما يقى الكلب . (اطر اللسان
مادة قى) . ورواية الأغانى (ح ٩ ص ١١ طبع بولاق) : « فقالت لها اطرى دريدا اذا مال فان
وحدث بوله قد حرق الأرض بغيره نقيه ، وإن وحدته قد ساح على وجهها فلا فصل فيه » . ويراجع
٢٠ أيضاً كتاب رشد اللبيب الى معاشره الحبيب (سحة حطية محموعة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤
أدب ص ٨) .

الأصمعي قال : تزوج رجل امرأة بالمديسة فقالوا له : إنها شابة طرية ، من أمرها ومن أمرها ، ويدّلسون له عجوزا ، فلما دخل بها نزع عليه ، وهم يظنون أنه بصربها ، فقلدها إياهما وقال : ليك اللهم ليك ، هذه بدنة^(١) ، فأسكتوه وأقتدوا منه .
عن عبد الله بن محمد بن عمران القاضي عن أبيه قال : شاب المرأة من خمس عشرة سنة إلى ثلاثين سنة ، وفيها من الثلاثين إلى الأربعين مستمتع ، وإذا أفتحمت العقبة الأخرى حسلت^(٢) .

تزوج جهم امرأة من بني فقعيس وباع إبلًا له ومهرها ، فلما دخل بها إذا هي عجوز ، فقال :

وما لمت نفسي مذ فطمت^(٣) بلحيه * كما لمت نفسي في عجوزي سميس
وبنت ولم أعين^(٤) عداة اشتريتها * وبعثت بلاد المال بالثمن البحيس
فإن مات جهم غيلة فاقتلوا به * فمأمة إن النفس تقتل بالنفس
وقال بعض الشعراء :

كفاك بالشيب ذنبًا عند غانية^(٥) وبالشباب شفيحًا أمها الرجل
حطب الحارث بن سليل الأسد^(٦) إلى علقمة بن خصفة الطائي ، وكان شيخا ،
فقال لأثم الجارية : أريدني أبتك على نفسها فقالت : أي بنية . أي الرجل أحب^(٧)

- (١) البدنة من الإبل والبقر مملوكة الأصمعي من العم تهدي أي مكة ، الذكور والأنثى في ذلك سواء . سميت بذلك لأنها كانوا يسمونها ، وكانت تمر بأن يحمل في علقها ملأ أو غيره ليعرف أنها هدى .
(٢) حسلت : ردت . والحسيل : الرذال من كل شيء . (٣) الطاهر من السياق أن المراد من قوله « لدنة » المرة من الحنن بمعنى العدل والوهم يقال : لحيت الرجل ألحاه لحيا إذا ملته وعدله .
(٤) هكذا بالأصل . ويحتمل أن تكون . وت . (٥) كذا في مجمع الأمثال للبدائي (ح ١ ص ١٠٧ طبع بولاق) ونهاية الأرب للويري (ح ٣ ص ٢١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الأردى » . (٦) كذا في مجمع الأمثال ونهاية الأرب . وفي الأصل : « حصنة » .
(٧) في الأصل : « أبدى » وهو تحريف والتصويب عن المحاسن والامداد (ص ٢٣٨ طبع أوروبا) وأرادته على الأمر : حمله عليه وعارة المبدائي في مجمع الأمثال : « ثم انكأ إلى أمها فقال إن الحارث بن سليل سيد قومك حسنا ومصابرا بيتا ، وقد خطب إليها الرماة فلا يصرف إلا بحاحه ، فقالت أي بنية الخ » .

إليك : الكَهْلُ المَجْجَاحُ ^(١) ، الواصل المَنَاحُ ^(٢) ، أم الفتي الوضاح ، الذَّهول الطَّاح ؟
قالت : يَا أُمَّتَاهُ

إِنَّ الْفِتَاةَ تُحِبُّ الْفَتَى * كَحَبِّ الرَّعَاءِ أُنَيْقَ الْكَلَا

فقلت : يَا بُنَيَّةُ ، إِنَّ الشَّيَابَ شَدِيدُ الْحِجَابِ ، كَثِيرُ الْعِتَابِ ؛ قالت : يَا أُمَّتَاهُ ،
أَخْشَى مِنَ الشَّيْخِ أَنْ يُدَسَّسَ ثِيَابِي ، وَيُنِيلِي شَبَابِي ، وَيُسَمِّتَ بِي أُنْتَرَابِي ؛ فلم تزل بها
حتى غَلَبَتْهَا عَلَى رَأْيِهَا ؛ فَتَرَوَّجُ بِهَا الْحَارِثُ ثُمَّ رَحَلَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ ؛ فَإِنَّهُ لِحَالِسُ ذَاتِ
يَوْمٍ بِفَنَاءِ مَظَلَّتِهِ وَهِيَ إِلَى جَانِبِهِ ، إِذْ أَقْبَلَ شَبَابٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ يَعْتَلِجُونَ ^(٣) ، فَتَنَفَّسَتْ
ثُمَّ بَكَتْ ؛ فَقَالَ لَهَا : مَا يُبْكِيكِ ؟ قالت : مَالِي وَلِلشَّيْخِ النَّاهِضِينَ كَالْفُرُوحِ ! ؛
فَقَالَ : تِكَلَّتْكِ أُمُّكَ «تَجْمُوعُ الْحُرَّةِ وَلَا تَأْكُلُ بِثَدْيِهَا» — فَذَهَبَتْ مِثْلًا — . أَمَّا وَأَبِيكَ
لَرُبِّ غَارَةٍ شَهَدَتْهَا ، وَسَيِّئَةٌ أَرْدَقَتْهَا ، وَنَحْمَةٌ شَرِبَتْهَا ؛ فَالْحَقِّ بِأَهْلِكَ ، لَا حَاجَةَ
لِي فِيكَ .

الرَّيَاشِيُّ قَالَ ^(٤) : نَخْرَجُ رَجُلًا إِلَى الْغَزْوِ فَأَصَابَ جَارِيَةً وَضَبَّتُهُ ، وَكَانَ يَغْزُو عَلَى
فَرْسِهِ وَيَرْجِعُ إِلَيْهَا ، فَوَجَدَ يَوْمًا فَضْلًا مِنَ الْقَوْلِ فَقَالَ :

أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ مَا فَعَلْتُ هَنْدُ * إِذَا بَقِيتِ عِنْدِي الْحَمَامَةُ وَالْوَرْدُ ^(٥)

(١) المَجْجَاحُ : السيد الكريم المسارع إلى المكارم . (٢) المَنَاحُ : الكثير العطاء .

(٣) يَعْتَلِجُونَ : يتصارعون . (٤) وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد (ص ٢٢٩ طبع أوربا) هكذا : «نخرج رجل مع فتية بن مسلم إلى نراسان وخلف امرأة يقال لها : هند من أجل

نساء زمانها ، ولبت هالك سنين ، فاشتري جارية اسمها جمانة ، وكان له فرس يسميه الوردة ، فوقعته الجارية منه

موقعا فأنشأ يقول : أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ الأبيات » . وقد ذكرت هذه الحكاية أيضا في المستطرف

في كل فن مستطرف للابشي (ج ٢ ص ٢٨٤ طبع بولاق) . (٥) في المحاسن والأضداد :

«الجمانة» ، ونبه مصححه على رواية في بعض نسخه ، وهي كرواية الأصل .

شديدٌ مَنَاطُ الْمُنْكَبِينَ إِذَا جَرَى * وَبِضَاءٍ مِنْهَا جِيَّةٌ زَانِهَا الْعِقْدُ
فَهَذَا لِأَيَّامِ الْحُرُوبِ وَهَذِهِ * لِحَاجَةِ نَفْسِي حِينَ يَنْصَرِفُ الْجُنْدُ
فَنَمِي الشَّعْرُ إِلَيْهَا فَقَالَتْ :

أَلَا أَقْرِهُ مَنِي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ * غَنِينَا وَأَغْنَتْنا عَطَارَةُ الْمُرْدِ^(١)
بِمُحَمَّدٍ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُمْ * شَبَابًا وَأَغْرَاكُمْ^(٢) حَوَاقِلَ الْجُنْدِ^(٣)
إِذَا شَتَّتْ غَنَانِي رِقْلُ مُرَجَّلٍ^(٤) * وَنَازَعَنِي فِي مَاءٍ مُتَصَرٍّ وَرَدٍ^(٥)
وَإِنْ شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ مَدَّ كَفَّهُ * عَلَى كَتَدٍ مِلْسَاءَ أَوْ كَفَلٍ نَهْدٍ^(٦)
فَمَا كُنْتُمْ تَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِكُمْ * شُهُودًا فَتَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ^(٧)

- (١) كذا في المستطرف (ح ٢ ص ٢٩٥ طبع بولاق) والعتارة : جمع عطر يف وهو الفتى الجميل
أوالسنى السرى الشاب . وفي الأصل : * عينا وأغنتنا عرائقة المرد * وربما كانت
« عرائقة » محركة عن « غرائقة » والفراقة : الرجال الشباب . ورواية المحاسن والأضداد :
* عينا فتيان عطارقة مرد * وعينا محركة عن غنينا . (٢) في الأصل : « أغراكم »
والتصويب عن العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٨٤ طبع بولاق) وروايته فيه :
* شبابا وأغراكم خوالف في الجند *
ورواية المحاسن والأضداد :

- فهذا أمير المؤمنين أميرهم * سبانا وأعماكم أراذلة الجند
وفيه : « أميرهم » سبانا وأعماكم » محرف عن « أقرهم » * شبابا وأغراكم » .
(٣) حواقة : جمع حوقل ، والحوقل : الرجل المسن . (٤) الرغل : الطويل الديل من
اللاس . والمرجل : مريح الشعر . (٥) كذا في المستطرف . وفي الأصل : « من » .
(٦) الكند (وزان سبب وكنف) : مجتمع الكهين من الإنسان والقرص ، وفيه أقوال أخرى . ورواية
المستطرف : « على عكن ملساء » والعكن : ثنايا البطن . (٧) كذا في المستطرف . وفي الأصل :
فما مثلكم يقضون حاجة أهلكم * قريبا فيقصوها على النأي والبعد

ولعله :

فما مثلكم يقصون حاجة أهلهم * قريبا فيقصوها على النأي والبعد

فلما بلغه الشعر أنها ، وقال . أكتت فاعله ؟ فقال . الله أحل في عبي .
وأنت أهون علي .

قال أبو عمرو بن العلاء ما نكت العرب شئاً ما نكت السبات ، وما بلغت
ما هو أهله .

كانت لبعض الأعراب امرأة لا يرال نساؤه وقد كان أسن وأمتع من الكاح .
فقال له رجل ما يصلح بيكما أذا ؟ فقال لا ، إله قد مات الذي كان يصلح
بيننا (يعني ذكره) .

قال رجل لصديقي له .

أعنت نفسك حي إذا أنت على الحيس والأربعين
تروحها تارفاً حممة * فلا بالرقاء ولا بالسبا
فلا داب مال تروحها * ولا ولد تترجي أب يكونا
ها أذا فاليمس عرها . لعلك تعطى بعث سميها

قال أنوشروان كنت أخاف إذا أنا سبحت لا تريد النساء ، فإذا أنا
لا أريدهن .

قال أعرابي .

إن العجور فارك صبيغها^(١) يسيل من عر نكي دموعها
تمدد الوجه فلا تطعها * كأن من يصفها يصبغها

(١) المشاة المحاصصة ، مال ملان نثار فلانا ونمازه أي سادته ، ويروي التحفيف ، ومنه حديث

أبي الأسود ما فعل الذي كانت امرأته نثارة ونمازه (انظر اللسان مادة نثر) . (٢) قال

عس فلان نفسه إذا حسبها عن الروح . (٣) الشارب المسه الهرمه ، والصفحة

العله الصحة (٤) فركه (من ما ب علم) أبعصه ، وييل خاص سعه الروحين

وقال أبو النجم :

فقد رَعِمْتُ أُمَّ الحِيارِ أَنِّي ، شِئْتُ وَحَيَّ طَهْرِي المَحْيَ
وأعْرِصْتُ بِعَلِّ الشَّمْسِ عَنِّي * فقلتُ ما دَاؤُكَ ^(١) إِلَّا يَسِيَّ
أَنْ تَحْمِي ^(٢) وَدِّي وَأَنْ تَصَيَّ

قال يزيد بن الحكم بن [أبي] العاص

فما مَكَ الشَّابُّ وَلَسْتُ مَه * إِذَا سَأَلْتُكَ لِحَيْتِكَ الحِصَانَا
وما يَرْحُو الكَبِيرُ مِنَ العَوَايِ * إِذَا دَهَتْ شَسْبَتُهُ وشَانَا

وقال آخر .

[^(٣)] فإلَعَوَانِي * تَوَافِرُ عَنِ مَلاحِظَةِ القَتِيرِ ^(٤)

فقلتُ لَهَا المَشِيبُ بَدِيرُ عَمْرِي ، وَلَسْتُ مُسَوِّدًا وَجَهَ التَّدِيرِ

كان سعد بن أبي وقاص يَحْصِي بالسُّوداء ، ويقول .

أَسْوَدُ أَعْلَاهَا وَتَأَى أَصُولُهَا * يَا لَيْتَ مَا يَسْوَدُ مِثْلُهَا هُوَ الْأَصْلُ

وقال أسود بن دُهَيْم

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ عَيْتَ بِيَاضِهِ ، شِئْتُ وَأَبْتَعْتُ الشَّابَّ بِدِرْهِمٍ

(١) كذا في كتاب الشعر والشعراء طبع أور . وفي الأصل « ذلك » . (٢) كذا في كتاب

الشعر والشعراء . وفي الأصل أن يحيى حودي وأن تصي

(٣) ما من المومنين ما من بالأهل لم يوفقوا إلى أصله ، وهو ضرب أن كوي « ومثله حصص العواني » .

ورود هذا الشعر في العهد السريدي (ج ١ ص ٢٢١ طبع بولاق) هكذا

ومثله مبول وقد رأي أربع عاصم من شعر

ملك الخطر هل لك أن تدني من إلى يصر ترائين حور

وعلى لها المشيب بدير عمري وليس مسودا وجه الصدر

(٤) العير . الشب ، أو أول ما يدوم به .

وقال محمود الوزافي :

يا خاضبَ الشَّيبِ الذي * في كلِّ ثالثه يعودُ
إِنَّ الصُّوْلَ إذا بَدَأَ * فكأنه شيبٌ جديدُ^(١)
وله بَدِيعَةٌ رَوْعِيَّةٌ * مكروهاً أبداً عتيْدُ^(٢)
فدَعِ المشيبَ كما أَرَأَى * دفلن يعودَ كما تُريدُ^(٣)

أنشد أبو الأعرابي :

ولقد أقولُ لشيءٍ أبصرْتُها * في مَفْرِقٍ فمَحْتُها إعراضِي
عَنِّي إِيَّاكَ فَلَسْتُ من خَيْرٍ ولو * عَمَّتْ مِنْكَ مَفَارِقِي بِيَاضِ
وَلَقَلَّمَا أَرْتَاعُ مِنْكَ وَإِنِّي * فِيمَا أَلَدُّ وَإِنْ قَزَعْتَ لِمَاضِي
فَعَلَيْكَ مَا أَطَعْتَ الظُّهُورَ بِهَتْمِي * وَعَلَى أَنْ أَلْقَاكَ بِالْمِقْرَاضِ

وقال الفرزدق :

تَفَارِقِي شَيْبٌ فِي السَّوَادِ لَوَامِعٌ * وَمَا خَيْرُ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نَجْمٌ

وقال خِلالُ بن سَلَمَةَ :

الشَّيْبُ إِنْ يَظْهَرُ فَإِنَّ وَرَاءَهُ * عُمْرًا يَكُونُ حِلَالَهُ مُتَقَسُّ
لَمْ يَنْتَقِصْ مِنِّي الْمَشِيبُ قُلَامَةً * وَلَنَحْنُ حِينَ بَدَأَ أَلْبُ وَأَكْبَسُ

(١) وصلت اللحية نصولا : خرجت من الحصاب . (٢) كذا في كتاب بهجة المجالس (المجلد الثاني ورقة ١٦١ السعة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٣٦٦ أدب) ، وفي الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبع أوربا) : « بداهة لوعة » . وفي الأصل : « بدية روعة » . (٣) كذا في رواية أنيراليا في هامش الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبعة أوربا) وقد أثرها لمقابلة « كما تريد » . وفي الأصل :

وقال الطائي :

أبدت أسي أن رأيتي ^(١)مجلس القصب * وآل ما كان من عجب إلى عجب
لا تُسكِرني منه تحديداً ^(٢)تخلله * فالسيف لا يُزدرى أن كان ذا شطب ^(٣)
ولا يُورِّقك إيماض القيسير به * وإن ذاك آسأم الرأي والأدب

وقال آخر :

يقولون هل بعد الثلاثين ملعب * فقلت وهل قبل الثلاثين ملعب
لقد جل قدر الشيب إن كان ^(٤)كلما * بدت شيبة يعرى من اللهو مركب

باب الخلق

الطول والقصر

١٠ عن عمرو بن شعيب : أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً قصيراً —
أو قال شديد القصر — فسجد .

عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : " من رأى منكم مُبْتَلًى فقال الحمد لله الذي عافاني مما آتاك به وفضلني
على كثير ممن خلقه تفضيلاً عافاه الله من ذلك البلاء كأنما ما كان " .

١٥ وقال بعض الشعراء :

من تعادر من يساح * من تطاول بزاد

من تباراني نسيني * ببعيد من ^(٥)أياد

(١) أحلس رأسه فهو مجلس وجلس إذا كان فيه يابس وسواد . وفي الأصل : « مجلس » بالصاد وهو تحريف . والقصب : جمع قصبة وهي حصلة ملتوية من الشعر . (٢) كذا في الديوان والتحديد : التشح والهرال . وفي الأصل : « تحديدًا تخلله » . (٣) شطب السيف : طرائفه التي تلعب من شدة حريان مائه ومغناه فزده . (٤) يحوزي همزة « إن » هذه الفتح على أن تكون مصدرية والكسر على أن تكون شرطية . (٥) كذا بالأصل ، ولم يوفق إلى تصويبه .

وقال إسحاق الموصلي في غلامه :

ذهبت سَمَاجَةً ^(١) وذهبت طُولًا * كأنك من فَرَاسِخٍ دِيرِ سَعْدٍ

وقال أبو اليقظان : كان يعلّى بن الحكم بن [أبي] العاص يُعسِّرُ أخاه يزيد

بالقصر، فقال يزيد :

هَمُّ الرِّجَالِ الْعَلَا أَخْذَا يَذِرَوْنَهَا * وَإِنَّمَا هُمْ يَعْلَى الطُّولِ وَالْقِصَرِ

وقال أبو حاتم :

يَكَادُ خَلِيلِي مِنْ تَقَارُبِ شَخِصِهِ * يَعْصُ الْقِرَادُ بِاسْتِهِ وَهُوَ قَائِمٌ

وقال آخر وكان قصيرا :

فَلَا يَكُنْ عَظِيمِي طَوِيلًا فَإِنِّي * لَهُ بِالْحِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولٌ

وقال أَوْفَى بْنُ مَوْلَاهُ ^(٢) فِي مِثْلِ ذَلِكَ :

فَإِنْ أَكُ قَصْدًا فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي * إِذَا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي بِجَسِيمٍ

وقال آخر :

وَلَمَّا اتَّقَى الصَّفَانِ وَأَخْتَلَفَ الْقَنَا ^(٣) * نِهَالًا وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا نِهَالُهَا

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ * وَأَنَّ أَشْدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا

(١) في كتاب ما يقول عليه في المضاف والمضاف إليه : « ذهبت تماديا » . وفراسخ دير سعد :

يضرب بها المثل في الطول . (٢) كذا بالأصل ، ولم نجد هذا الاسم في المراجع التي بين أيدينا .

(٣) نهالا : يريد أنها قد وردت الدم مرة ولم تن ، وذلك أن الناهل هو الذي يشرب أول شربة ،

فاذا شرب ثانية فهو عال . وقوله : « وأسباب المنايا نهالها » أي أول ما يقع منها يكون سببها بعده ، وأنشد :

* وَأَنَّ أَشْدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا *

بإبدال الواو ياء ، وليس بالجيد . (انظر الكامل للبردج ١ ص ٥٤ طبع أوربا) .

وقال الغَطَمَشُ الضَّبِّيُّ :

ولو وجدوا نعلَ الغَطَمَشِ لاحتَدَوْا لأرجلهم منها ثمانِي أنْعَل
كان جرير بن عبدالله يثْقُلُ^(١) إلى ذِرْوَةِ البعير من طُولِهِ ، وكانت نعلُهُ ذَرَاعًا .
الأصمعيّ قال : دخل المغيرة بن شعبة على معاوية ، فقال معاوية^(٢) :

إذا راح في قُوْهِيةٍ مُتَلَبِّسًا * ثَقُلُ^(٣) جُعَلُ^(٤) يَسْتَنُّ في لَبَنِ مَحِضٍ
وأَقْسِمُ لو خَرْتُ مِنْ أَسْنِكَ بَيْضَةً * لما آنَكَسَتْ مِنْ قُرْبِ بَعْضِكَ مِنْ بَعْضٍ

الَّلَّحَى

قال بعض الحكماء : لا تُصَافِيَنَّ مَنْ لا شَعَرَ على عارضِيهِ وإن كانت الدنيا
نحرًا إلا منه .

كانت عائشة ربّما قالت : والذي زين الرجال بالَّلحَى .
وقال بعضُ المحدثين :

يا لِحْيَةً طالت على نَوْكِها * كأنها لِحْيَةُ جَبْرِيلِ
لو كان ما يَقْطُرُ من دُخْنِها * لَيْلًا لو فِى أَلْفِ قَنَدِيلِ
ولو تراها وهي قد سُرَّحتْ ، حَسِبْتَهَا بَنَدًا على الفِيلِ^(٥)

قال رجل لبعض مجانين الكوفة : ما هذه اللّحية؟ — وكانت كبيرة — فقال :
وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبُثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا .

(١) كذا بالأصل . (٢) في أمالي القالي (ح ١ ص ٢٧٨ طبع دار الكتب المصرية) :
« كان المغيرة بن شعبة أعور دميا آدم ، فهجاه رجل من أهل الكوفة فقال ... » ثم ذكر اليتيم .
(٣) في الأمالي : « إذا راح في قبضية متأزرا » والقوية : ضرب من الثياب بيض منسوبة إلى قوهستان .
والقبضية بالضم وقد تكسر : ثياب من كان تنسج بمصر منسوبة إلى القبط على غير القياس كالدهرى
والسهل . (٤) في الأمالي : « ثقل » . والحمل (بضم ففتح) : ضرب من الخنافس . ويست :
يضطرب أو يذهب ويحيى . (٥) البند : العلم الكبير ، فارسيّ معرب .

وقال مروان بن أبي حفصة :

لقد كانت مجالسنا فساحاً * فضيقها بلحيته رباح
مبعثرة الأسافل والأعالي * لها في كل زاوية جناح^(١)

وقال آخر :

أنفُسُ لحية عرُضت وطالت * من الهدبات تملأ عُرُضَ صدرى
أكاد إذا قدمت أبولُ فيها * إذا أنا لم أعقضها بظفري

وقال أعرابي :

لا تفخرن بلحية * عظمت جوانبها طويلاً^(٢)
تجسرى بمفرقها الريا * حُ كأنها ذنب الحسيلة^(٣)
^(٤)

العيون

قال إبراهيم النخعي لسليمان الأعمش وأراد أن يماشيه : إن الناس إذا رأونا
معاً قالوا : أعور وأعمش ، قال : ما عليك أن ياثموا وتؤجر ، قال : ما عليك أن
تسلموا وتسلم .

وقال ابن عباس بعد ما كُفَّ بصره^(٥) :

إن يأخذ الله من عيني نورهما * ففى فؤادى وسمى منهما نور^(٦)
قلبي ذكى وعرضى غير ذى دخيل * وفى فى صام كالسيف ماثور

(١) فى الأصل : « مبعثرة » ، ولعل ما رجحاه هو الصواب . (٢) فى اللسان مادة حصل : « كثرت

منابتها » . (٣) فى اللسان : « تهوى تفرقها » والمعرق بمعنى التمرق . (٤) الحسيلة : أثى الحسيل وهو

ولد القرم . (٥) فى أمالى القالى (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) أنه لحسان بن ثابت رضى الله عنه ،

ولم نعر عليه فى ديوانه . (٦) روى هذا الشعر فى الأمالى (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) وتخاب

الشعر والشعراء (ص ٤٣ طبع أوروبا) والعقد العريد (ج ٣ ص ١٢٥ طبع بولاق) مع اختلاف يسير .

فأخذ الخريجيّ هذا المعنى فقال :

فإن تك عيني خبا نورها * فكم قبلها نور عين خبا
فلم يعم قلبي ولكنا * أرى نور عيني إليه سرى
فأسرج فيه إلى ضوئه * سراجاً من العلم يشفي العمى

وقال الخريجيّ أيضاً :

أصغى إلى قائدي أخبرني * إذا التقينا عن يميني
أريد أن أعيد السلام وأن * أفصل بين الشريف والدون
أسمع ما لا أرى فأكره أن * أخطئ والسمع غير مأمون
لله عيني التي فجعت بها * لو أت دهرًا بها يواتيني
لو كنت خيّرًا، ما أخذت بها * تعمير نوح في ملك قارون

وتماشى أعوران، فقال أحدهما :

ألم ترنى وعمراً حين تمشي * تريد السوق ليس لنا نظير
أماشيه على يميني يديه * وفيما بيننا رجل ضير

وقال قائل^(١) في طاهر بن الحسين :

يا ذا اليمينين وعين واحدة * نقصان عين ويمين زائدة

وقال الأصمعيّ : جاءت رجلاً أعور نُسابة فأصابته الصبيحة، فقال :

يا ربّ وأنا أيضاً على تمجل .

(١) في وفيات الأعيان لابن خلكان (ح ١ ص ٣٣٤ طبع بولاق) : أنه عمرو بن بانة . ولقب طاهر

بدي اليمينين ، لأنه ضرب شخصاً في وقته مع علي بن ماهان فقدّه نصفين ، وكانت الضربة يساره فقال به

بعض الشعراء : * كلتا يديك يمين حين تضربه * فلقبه المأمون بذي اليمينين ، وقيل غير ذلك .

اشترى أبو الأسود جاريةً حَوْلَاءَ فَأَغَارَ أَمْرَأَتَهُ أُمَّ عَوْفٍ ، وكانت ابنة عمِّه
وكانت تُشَارُهُ^(١) في كلِّ يومٍ وتقول : مَنْ يَشْتَرِي حَوْلَاءَ؟ فلَمَّا أَكْثَرَتْ عَلَيْهِ قال :

يَعِيبُونَهَا عِندِي وَلَا عِيبَ عِنْدَهَا * سِوَى أَتٍّ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضُ التَّأْخِرِ
وَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ سُوءٌ فَلَهَا * مُهْفَفَةٌ الْأَعْلَى رَدَّاحُ^(٢) الْمُؤَخَّرِ

أَنشَدَ أَبُو النَجْمِ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَرْجُوزَتَهُ الَّتِي أَوَّلَهَا :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّوبِ الْمَجْزِلِ *

فَلَمْ يَزَلْ هِشَامٌ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ أَسْتَحْسَانًا لَهَا ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ قَوْلَهُ فِي صِفَةِ الشَّمْسِ :

فِيهِ^(٣) فِي الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ * صَفَوَاءُ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ^(٤)
أَمْرَ بَوْجٍ رَقَبَتَهُ وَإِخْرَاجَهُ . وَكَانَ هِشَامٌ أَحْوَلَ .

وَقَالَ آخَرُ :

يَقُولُونَ نَصْرَانِيَّةٌ أُمُّ خَالِدٍ * فَقُلْتُ دَعُوهَا كُلُّ نَفْسٍ وَدِينُهَا
إِنْ تَكُ نَصْرَانِيَّةٌ أُمُّ خَالِدٍ * فَقَدْ صُوِّرَتْ فِي صُورَةٍ لَا تُشِينُهَا
أَحِبُّكَ أَنْ قَالُوا بَعِينِكَ زُرْقَةٌ * كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ زُرْقًا عِيُونُهَا

(١) تشاره : محاسنه .

(٢) امرأة رداح : ثقيلة الأوراك .

(٣) ذكر المؤلف في كتابه الشعر والشعراء (ص ٣٨٣ طبع أوربا) بيتين من أرجوزة أبي النعم في وصف الشمس وهما :

حتى إذا الشمس حلاها المحتلى * بين سماطى شفق مرعل
صفواء قد كادت ولما تفعل * هي على الأفق كعين الأحول

وصفواء : مائلة للغروب ؛ يقال : صعت الشمس تصعو صفواء هي صفواء .

(٤) وح . رقبه : كناية عن صرجه ولكره .

وَقَرَأْتُ فِي الْآيِينَ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَجْتَمَعَ فِيهِ قِصَرٌ وَسُبُوطَةٌ وَحَوْلٌ وَعَسَمٌ ^(١) وَشَدَقٌ ^(٢) ... كَانَ لَا يُسْتَعْمَلُ فِي دَارِ الْمَلِكِ، وَيُحَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّصْدِيرِ لِلْمَلِكِ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ الْبَرِشَاءُ ^(٣) وَالْبَرِصَاءُ ^(٤).

وقال بعض الشعراء في صحة البصر مع الهرم :

إِنْ مُعَاذُ بْنُ مُسْلِمٍ رَجُلٌ * لَيْسَ يَقِينًا لَعْمُسِهِ أَمَدُ
قَلْبٍ لِمُعَاذٍ إِذَا مَرَرْتَ بِهِ * قَدْ خَجَّ مِنْ طَوْلِ عَمْرِكَ الْأَبْدُ
قَدْ شَابَ رَأْسُ الزَّمَانِ وَأَكْتَهَلَ الدَّهْرُ * وَأَثَابَ عُمرَهُ جُدُدُ
يَا نَسْرَ لِقَمَانٍ كَمْ تَعِيشُ وَكَمْ * تَسَحَّبُ ذَيْلَ الْحَيَاةِ يَا لَبْدُ ^(٥)

(١) أنظر الكلام عليه في الحاشية (رقم ١ ص ٢٥٥) من المجلد الثالث من هذا الكتاب. (٢) العسم :

- ١٠ يس في المرقق والرسم تعوج منه اليد والقدم ، قال رؤبة : * لَا وَقَّعَ فِي نَعْلِهِ وَلَا عَسَمَ *
(٣) الشدق : سعة الفم . (٤) محل هذه القط كلمة في الأصل صورتها هكذا «حتم» ، ولعلها محرفة عن «هتم» ، وهو انكسار الثنايا من أصولها خاصة ، أو نحو ذلك مما يرجع إلى نقص في الخلقة ، أو تشويه في الجوارح . وقد ذكر الحافظ في التاج في كلامه على ندماء الملك أن أردشير بن بابك رتبهم ثلاث طبقات ، وتكلم على الطبقة الثالثة وهم المضحكون وأهل الهزل والبطالة وقال : إنه ليس في هذه الطبقة خسيس الأصل ولا وصيه ولا ناقص الجوارح ولا فاحش الطول والقصر ولا مؤوف ولا مرمي مأبنة ولا مجهول الأوبن ولا ابن صاعة دنيئة كان حائك أو حجام . (انظر التاج للحافظ ص ٢٣ و ٢٤ طبع بولاق) .
١٥ (٥) البرشاء : التي في لونها نقط مختلفة . والبرصاء : التي في جسمها لمع بياض . (٦) وردت هذه الأبيات في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢٣ طبع بولاق) منسوبة إلى محمد بن ماذر ، وهي تنقص بيتا عما هما مع اختلاف يسير في بعض الألفاظ . وذكرها ابن خلكان في الوفيات طبع بولاق (ج ٢ ص ١٤٥) في الكلام على أبي مسلم معاذ بن مسلم الهرا النحوي الكوفي ، ونسبها إلى أبي السري سهل بن أبي غالب الخزازي الشاعر المشهور ، وزاد فيها أبياتا عما هما مع اختلاف في بعض الكلمات . (٧) لد : اسم آخر نسور لقمان ، والذي قيل في ذلك : أن لقمان بعثته عاد في وهدا إلى الحرم يستسقى لها ، فلما أهلكوا حير لقمان بين أن يعيش عمر سبع بعرات سمر من أظب عمر في جبل وعمر لا يمسي القطر ، أو عمر سعة أسركلها هلك نسر خلف بعده نسر ، وكان قد سأل الله طول العمر ، فاحتر السور فكان يأخذ الفرح حين حروحه من البيضة فيريه فيعيش ثمانين سنة حتى هلك منها ستة فسمى السابع لبدا ، فلما كبر وهرم وعمر عن الطيران كان يقول له : انهض يا لبدا ، فلما هلك لبدا مات لقمان ، وقد ذكرته الشعراء . قال اللانعة الديباني :

أَضْحَتِ حَلَاءُ وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا * أَحْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَحْنَى عَلَى لَبْدِ

(انظر اللسان مادة لبدا وحياة الحيوان للديمري ج ٢ ص ٤١٢ طبع بولاق ووفيات الأعيان) .

قد أصبحت دار آدم طلالاً * وأنت فيها كأنك الودد
تسأل غربانها إذا حجّلت * كيف يكون الصداغ والرمد

الأنوف

عن أبي زيد قال : [رأيتُ] أعرابياً أنفه كونه كور من عظمه ، فرأنا نضجك
فقال : ما يضحككم ! والله لقد كنا في قوم ما يسئوننا إلا الأفيطس .

عن الوليد بن بشار أن امرأة عقيل بن أبي طالب ، وهي بنت عتبة بن ربيعة ،
قالت : يا بني هاشم لا يُحببكم قاي أبداً ، إنا أبي وابن عمي أبو فلان بن فلان كان
أعناقهم أباريق فضة ، ترد أنوفهم قبل شفاههم ، فقال لها عقيل : إذا دخلت النار
نخذي على يسارك .

(٢) قال بعض الشعراء يذكر الكبر :

أرى شعرات على حاجبي بيضا نبتن جميعاً تَوَاماً
ظَلَلْتُ أَهَاهِي بَيْنَ الْكِلَا * بَ أَحْسَبُنَّ صِيَاراً قِيَاماً
وَأَحْسَبُ أَنْفِي إِذَا مَا مَشِيد * مَتُ شَخْصاً أَمَا مِي رَأَى فَقَاماً

(١) كذا بالأصل ، ولعل صواب العارة : « إن أبي وعمي وأخي كان أعناقهم الخ » وهم عتبة وشيبة
أما ربيعة والوليد بن عتبة بن ربيعة ، وقد قتلوا يوم عزة بدر قتلهم حمزة بن عبد المطلب وطل بن أبي طالب
وعبيدة بن الحارث . (راجع سيرة ابن هشام ح ١ ص ٤٤٣ طبع أوربا) والأعاني (ج ٤ ص ٣٥
طبع بولاق) . (٢) هو ذو الأصبع العدواني كما في حماسة البحرى (ص ٢٩٨ طبع أوربا) .
(٣) روى هذا البيت في حماسة البحرى هكذا :

أرى شعرات على حاجبي نبتن جميعاً تَوَاماً تَوَاماً

(٤) كذا في حماسة البحرى . وفي الأصل « أهاتي » بالناء المشاة من فوق . وأهاهى بمعنى أعمرى .

(٥) في حماسة البحرى « صوارا » وكلاهما القطيع من البقر .

وقال بعضُ المحدثين :

إذا أنتَ أقبلتَ في حاجةٍ * إليه فكلمهُ من خلفهِ
فإن أنتَ واجهته في الكلام * لم يسمع الصوتَ من أنفه

وقال آخرُ :

إن عيسى أنفُ أنفه * أنفه ضعفُ لضعفه
وهو لو يستنشقُ الثوب^(١) * ريقَ نبيه وظلِّفه
لثوى في منخريه * تغرقُ الخلقَ بنصفه
لو تراه راكبا والته * به قد مال يعطفه
لرايتَ الأنفَ في السر * ج وعيسى ردف أنفه

وقال قنَّب في الوليد بن عبد الملك :

فقدتُ الوليدَ وأثقاله * كمثل المعين أبي أن يولاً^(٢)
أتيتُ الوليدَ فألقيته * كما يعلم الناسُ ونجماً ثقيلاً

البحرُ والتَّنُّ

قال أبو اليقظان : كان يقال لعبد الملك بن مروان : أبو الذَّبَّانِ لشدة بخره .

يريدون أن الذَّبَّاب يسقط إذا فارب فاه من شدة رائحته . قال : ونبذ الى امرأة
له تُفَّاحَةٌ قد عضَّها ، فأخذتُ سيِّئينا ، فقال لها : ما تصنعين ؟ قالت : أميطُ عنها
الأذى ، فطلَّقتها .

(١) في الأصل : « الثوب » وهو تحريف .

(٢) كذا بالأصل . ولم نهد الى وجه الصواب فيه .

وقال مُسْلِمٌ :

أَبَ تَقْسُو إِذَا بَطَعْتَ وَمِنْ سَحِ مِ فِسْوَ فَالْكَ إِنَّمَا وَرُورًا

وقال آخر :

لَا تُدْنِ فَالْكَ مِنَ الْأَمْرِ وَتَحْه * حَتَّى يُدَاوِيَ مَا نَابِكَ أَهْرُنْ^(٣)

إِنْ كَانَ لِلطَّرِيقِ نَابٍ نَحْرُ مِينُ * فَلْيُحْزِرْ أَيْكَ يَا مُحَمَّدُ أَتْسُ^(٤)

وقال شَقِيقُ بْنُ السَّلِيلِ الْعَامِرِيُّ لِأَمْرَأَتِهِ :

إِذَا مَا يُكْنَحُ فَلَا بِالرَّفَاءِ ، وَإِنَّمَا أُبَيَّتْ فَلَا مَالِيَا

رَوَّحَتْ أَصْلَعَ فِي عُرْيِهِ نَحْسُ الْحَلِيلَةِ مِنْهُ جُنُونًا

إِذَا مَا يُقْلِتُ إِلَى يَدَيْهِ ، أَعَدَّ لِحْشِيكَ سَوَاطِمَ مَتِينًا

كَأَنَّ الْمَسَاوِكَ فِي شِدْقِهِ * إِذَا هُنَّ أَكْرَهْنَ يَقْلَعْنَ طِينًا

كَأَنَّ تَوَالِيَّ أَصْرَاسِهِ * وَهِيَ سَايَاهُ عِشْلًا لِحْيَا^(٥)

وقال الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانَ بْنُ سَعْدٍ :

مَا يَدُونُ إِلَى قِيَمِهِ دُمَانُ * وَلَوْ طُلِّيتُ مَسَافِرُهُ نَقْدُ^(٨)

يَزْنُ حَلَاوَةً وَيَحْصَنُ مَوْتًا ، وَيَسِيكَا إِذَا هَمَّ لَهُ يَوْرِدُ^(٩)

(١) كذا بالأصل ، ولعله

أَبَ تَقْسُو إِذَا بَطَعْتَ وَمِنْ سَحِ مِ فِسْوَ فَالْكَ إِنَّمَا وَرُورًا

(٢) هو الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّامِيُّ ، وله ترجمة في الجزء الثالث من الأغاني طبع دار الكتب المصرية .

(٣) هو أَهْرُنُ الْقَسْبِ بْنِ أَبِي كَانَ فِي صَدْرِ الْمَلَّةِ وَعَمِلَ كِتَابَهُ بِالْمَرْمِيَّةِ وَهُوَ ثَلَاثُونَ مَقَالَةً وَهَلَهُ مَاسِرْجِسُ لُصْبٍ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَأَدْلَاهُ مَقَالَتَيْنِ (أَسْرَفَهْرَسْتُ أَسَ الدِّيمِ وَبَارَخَ الْحِكْمَاءَ لِلْمَقْطِيِّ) . (٤) الطَّرِيقَانِ .

دَوِيهِ كَأَخْرَجِهِ مَسَّةً (٥) حَسِلَ مَا يَعْسِلُ بِهِ الرَّأْسَ مِنْ حَطْمِيٍّ وَطِينٍ وَأَسَانٍ وَبَحْرَةٍ . وَالْخَبَرِ .

الَّذِي صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَصَرَبَ لِحْظَهُ (٦) كذا في الأغاني (ح ٢ ص ٤١٢ طبع دار الكتب

المصرية) ، والشعر الذي رواه يُؤيد ذلك . وفي الأصل «حسان بن سعد» . (٧) كذا ورد

في الأغاني والكامل . وفي الأصل «وليس يمارب فيه دمانا» . (٨) القند عصارة قصب السكر

إذا حصد . (٩) كذا في الكامل وفي الأصل «ويرس مونا * دعاها» .

وقال أعرابي :

كَأَنَّ إِبْطَى وَقَدْ طَالَ الْمَدَى * نَفْعُهُ حَرٌّ مِنْ كَوَامِيخِ الْقُرَى^(١)

وقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة^(٢) :

مَنْ يَكُنْ إِبْطَهُ كَأَنَّهُ دَاخِلًا . فِي إِبْطَايَ فِي عِدَاِ الْعِقَاحِ^(٣)

لِي إِبْطَانِ يَرْمِيَانِ جَلِيْسِي * بِشَيْهِ السَّلَاحِ أَوْ بِالسَّلَاحِ^(٤)

فكأن من شئ هذا وهذا * حَالِسٌ بَيْنَ مُصْعَبٍ وَصَبَاحِ

يعني مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُصْعَبٍ ، وَصَبَاحُ بْنُ خَاقَانَ الْأَهْمِيَّةِ^(٥) .

الْبَرَصُّ

كَانَ بَلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَبْرَصًا ، فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ : مَا هَذَا بِكَ يَا بَلْعَاءُ ؟ وَقَالَ : سَيْفٌ

اللَّهُ جَلَاهُ^(٦) .

(١) كذا في كتاب الحيوان للمصنف (ح ١ ص ١١٦ طبع مصر) . وفي الأصل « حر » بالحيم

وهو تحريف .

(٢) كذا في الأغاني (ح ١٤ ص ١٦٠ طبع بولاق) والكامل للرد (ص ٤٥٩ طبع أووما) ،

وفي الأصل : « عبد الله بن عبد الله العائشي التيمي » وعبد الرحمن هذا حليج من أهل البصرة .

(٣) العقاح . جمع فحمة ، والفحمة : حلقة الدر الواسعة .

(٤) هذه رواية الكامل للرد . وفي الأغاني « .. حليلي » .. بل بالسلاح . وفي الأصل : « ..

حليلي » ... يوم السلاح » . والسلاح (بالضم) : السحر .

(٥) في الأغاني والكامل : « المقرئ » . (٦) كذا في الأغاني (ح ١١ ص ١٦٥ طبع

بولاق) . وفي الأصل « حلاه » بالحاء المهملة .

وقال ابن حبان^(١) .

إني امرؤ حنظلي حين تنسبني * لا ملعتيك ولا أخوالي العوق^(٢)
لا تحسبن بياضا في متقصة^(٣) * إن اللهايم^(٤) في أقرابها بلق

وقال أبو مسهر^(٥) :

أشتبني زيد بأن كنت أبرصا * فكل كريم لا أبالك أبرص

(١) في الأصل : « ابن حبان » تقديم النون على الباء وهو تحريف ، اذ هو المغيرة بن حبان بن عمرو ابن ربيعة بن حنظلة ، وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية . (٢) كذا ورد هذا الشعر في الشعر والشعراء . (ص ٢٤٠ طبع أوروبا) وروايته في الأغاني (ج ١١ — ص ١٦٦ طبع بولاق) :
إني امرؤ حنظلي حين تنسبني * لا أمي العتيك ولا أحوالي العوق
وقد ورد في الأصل محزوما هكذا :

إن امرؤ حنظلي حين ينسبني * أمي العتيك وأحوالي بنو العوق
وأورد أبو الفرج الأصبهاني من أمر هذا الشعر أن المغيرة بن حبان كان يوما يأكل مع المفضل بن المهلب ابن أبي صفرة ، فقال له المفضل :

فلم أر مثل الحنظلي ولونه * أكل كرام أو جلس أمير
ورفع المغيرة يده مفعبا ثم قال هذين البيتين ؛ ولما بلغ المهلب ماجرى تناول المفضل بلسانه وشتمه ، ثم بعث إلى المغيرة بعشرة آلاف درهم واستصفحه عن المفضل واعتذر إليه عه ، فقبل رده ومذره ، واقطع بعد ذلك عن مؤاكلة أحد منهم . وقد فسر أبو الفرج العوق بأنهم من يشكروا وأنهم كانوا أحوال المفضل . والعتيك : قبيلة . (٣) أصل اللهميم والهموم : الجواد السابق يجرى أمام الخيل لآلهامه الأرض ، وكذلك يقال للجواد من الناس الذي يسبقهم إلى المكارم . (٤) كذا في اللسان (مادة لم) والأقرب (الباء الموحدة) : جمع قرب (بالصم وبضمين) وهو الخاصرة . وفي الأصل «أقربانها» بالنون وهو تحريف . وفي الأغاني : «ألوانها» . (٥) نسب الابشهي هذا البيت في المستطرف (ج ٢ ص ٣٢٦ طبع بولاق) لرجل اسمه مهبل .

وقال بعض النّهشليين :

نَفَرْتُ سَوْدَةً مِثِّي إِذْ رَأَيْتُ * صَلَعَ الرَّأْسِ فِي الْجِلْدِ وَضَعُ^(١)
قُلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا الَّذِي * يَقْرِجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالْكَلْعُ^(٢)
هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا * زَيْنَ الطَّرَفِ تَحَاسِينُ الْقُرْحِ^(٣)

وقال آخر :

يَا كَأْسُ لَا تَسْتَكْرِى مُنْجُوِي * وَوَحْشًا أَوْفَى عَلَى خَصِيلِي^(٤)
فَإِنَّ نَعْتَ الْفَرَسِ الرَّجِيلِ * يَكْمُلُ بِالْفُرَّةِ وَالتَّحْجِيلِ^(٥)

وقال آخر :

يَا أُخْتَ سَعِيدٍ لَا تَعِيْبِي بِالزَّرْقِ * لَا يَصْرُرُ الطَّرْفُ تَوَالِيْعُ الْبَهَقِ^(٦)
* إِذَا جَرَى فِي حَلْبَةِ الْخَيْلِ سَبَقُ *

لَمَّا أَنْشَدَ كَيْدُ النِّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ قَوْلَهُ فِي الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ الْعَبْسِيِّ :
مَهْلًا أَيْتَ اللَّعْنِ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ * إِنْ أَسْتَهْ مِنْ بَرَصٍ مُلَمَّعَةٍ

قال الربيع : أَيْتَ اللَّعْنِ ! وَاللَّهِ لَقَدْ نَكْتُ أُمَّهُ ! فَقَالَ كَيْدٌ : إِنْ كُنْتُ
فَعَلْتُ لَقَدْ كَانَتْ يَتِيمَةً فِي حِجْرِكَ رَبِّيتَهَا ، وَإِلَّا تَكُنْ فَعَلْتُ مَا قُلْتَ فَمَا أَوْلَاكَ

- ١٥ (١) الوضخ : البرص ، ومنه قيل بلخزيمة الأبرش : الوضاح . (٢) في الأجل : «منا» .
(٣) الطرف : الجواد الكريم ، والقرح : خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، الواحدة قرحة ، ومنه «قوس قزح»
وهي قوس تترامى في الغمام ذات سبعة ألوان . (٤) الخصيل : جمع خصلة وهي الشعر المتجمع .
(٥) الفرس الرحيل : القوى على الارتحال والسير . وفي كتاب الحيوان للملاحظ (ج ٥ ص ٤٤ طبع مصر) :
«الرجيل» بالجيم ، والرجيل من الخيل : الذي لا يبرق . (٦) التوليع : التلبع من البرص وغيره ،
٢٠ إلا أن التوليع : استطالة البلق ونعته . ورواية كتاب الحيوان للملاحظ (ج ٥ ص ٤٤ طبع مصر) :
* ليس يضر الطرف توليع البلق *

(٧) وردت هذه العبارة في الأعاني (ح ١٤ ص ٩٤ طبع بولاق) مع زيادة ومعايرة في بعض الألفاظ .

بالكذب ! وإن كانت هي الفاعلة فإنها من نسوة فُعِّلٍ لذلك . يعني أن نساء
بنى عبس قواجر .

وقال زياد الأعجم :

ما إن يدبج منهم خارى أبداً * إلا رأيت على باب أسته القمرأ
يعنى أنهم برض الأسته .

وقال كثر في نحو ذلك :

ويحشر نور المسلمين أمامهم * ويحشر في أسته ضمرة نورها^(٣)

المدايني قال : كان أيمن بن حريم أبرص وكان أثيراً عند عبدالعزيز بن مروان ،
فغتب عليه أيمن يوماً فقال له : أنت طرف ملولة^(٤) ، فقال له : أنا ملولة وأنا أؤاكلك
مذكدا ! . فليحق يبشير بن مروان فأكرمه وأختصه ولم يكن يؤاكله . فدخل عليه
يوماً وبين يديه لبن قد وضع ، فقال له : قد حدثت نفسي البارحة بالصوم ، فلما
أصبحت أتوني بهذا وهم لا يعلمون ، ولا أرى أحداً أحق به منك ، فدونكه .

عن أبي جعدة قال : أصاب أبا عزة الجمحي وضحم ، فكان لا يجالس ، فأخذ
شفرة وطعن في بطنه فمارت الشفرة ونحرج ماءً أصفر وبرئ ، فقال :

(١) التديح : خفض الرأس وتكيسه حتى يكون أخفض من الظهر . ورواية الشعر والشعراء .
(ص ٢٥٩ طبع أوربا) في هذا البيت :

لا يدبج الدهر منهم خارى أبداً ، إلا حسبت على باب أسته تمراً

(٢) في الأصل « الأسته » . والذي في كتب اللغة : أن جمع الأست أسته . (٣) في الأصل
« أمانه » والتصويب عن المحاسن والأضداد للمحافظ (ص ٣٣٢ طبع أوربا) .

(٤) في الأصل « أسرا » (بالسين المهملة) . وهو تحريف ، والأثير : الخليص المقدم على غيره .
(٥) الطرف (وزان كنف) : من لا يثبت على امرأة ولا صاحب ، والملولة : الكثير الملل والسأم لعشيرته .
(٦) مارت الشفرة : قذت الى داخل الجسم .

لَا هُمْ رَبٌّ وَائِلٌ وَنَهْدٌ^(١) * وَرَبٌّ مِنْ يَرَى بِيَاضَ لَحْدَى
أَصْبَحْتُ عَبْدًا لَكَ وَأَبْنُ عَبْدٍ * أِبْرَأْتِي مِنْ^(٢) وَفَحَّ يَجْلِدِي
* مَعَ مَا طَعَنْتُ الْيَوْمَ فِي مَعْدِي *

العُرجُ

كان عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب أعرج وولي شرطة
الكوفة ، والقعقاع بن سويد كان أعرج ، فقال بعض الشعراء وكان أعرج :
أَلْقِ الْعَصَا وَدَعْ التَّناوُشَ^(٣) وَالتَّمَشَّ^(٤) * عَمَلًا فَهَذِي دَوْلَةُ الْعُرْجَانِ
لَأَمِيرِنَا وَأَمِيرِ شُرَطَتِنَا مَعًا * يَا قَوْمَنَا لَكِلَيْهِمَا رِجْلَانِ
وقال رجل من العرج :

وما بي من عيب الفتي غير أني * أَلِفْتُ قَنَاتِي حِينَ أَوْجَعَنِي ظَهْرِي^(٥)
وقال آخر :

وما بي من عيب الفتي غير أني * جَعَلْتُ الْعَصَا رِجْلًا أَقِيمُ بِهَا رِجْلِي

(١) نهْد : قبيلة من اليمن . (٢) الذي في اللسان (مادة معد) :

أبرأت مني برصا يجلدني * من بعد ما طعنت في معدتي

والمعد : البطن . (٣) هكذا في الأصل وسياق الكلام مضطرب ، ولعله : « وولي
شرطة الكوفة القعقاع بن سويد وكان أعرج الخ » وذكرت هذه الحكاية في الأغاني (ج ٢ ص ٤٠٦
طبع دار الكتب المصرية) ، وفيه أن الذي ولي الشرطة رجل اسمه سهل الأشعري ، وليس فيها ذكر للقعقاع
ابن سويد هذا ، فراجعها هناك . (٤) هو الحكم بن عبدل كما في الأغاني . (٥) التناوش :
التناول باليد ، وهو كلمة هنا عن المسألة . وفي الأغاني : « ودع التنامع » ، والتنامع : التظاهر
بالجمع وهو العرج ، يقال : نعمت الضبع نعمًا ونحوها ونعمًا إذا ظلمت في مشيتها كأن بها عرجًا .

(٦) هذه رواية البيان والتبيين (ح ٣ ص ٣٩ طبع مطبعة الفتح الأدبية - مصر) . وفي الأصل : « أوجعني
ظهري وما يؤمن الفتي » وهي رواية غير واضحة .

وقال أبو زياد الكلّابي :

أَلِفْتُ عَصَا الطَّرْفَاءِ حَتَّى كَأَنَّمَا ^(١) * أَرَى بَعْصَا الطَّرْفَاءِ إِحْدَى النَّجَائِبِ
وقال أبو الخطاب النّهدي ^(٢) :

* قَدْ صَرْتُ أَمْشِي بِثَلَاثِ أَرْجُلٍ *

وقال آخر :

قَدْ كُنْتُ أَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ مُعْتَمِدًا ^(٣) * فَالْيَوْمَ أَمْشِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ
وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا * دِ صَدَرَ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا

الأدُر ^(٤)

قال أبو الخطاب : كَانَ عِنْدَنَا رَجُلٌ أَحَدَبُ ، فَسَقَطَ فِي بَثْرٍ فَذَهَبَتْ حَدَبَتُهُ
فَصَارَ آدَرًا ، فَدَخَلُوا يُهَيِّئُونَهُ ، فَقَالَ : الَّذِي جَاءَ شَرٌّ مِنَ الَّذِي ذَهَبَ .
وقال طرفة :

فَمَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَمَانُكُمْ ^(٥) * وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَدْرَا
إِذَا جَلَسُوا خَلَّتْ تَحْتَ ثِيَابِهِمْ ^(٦) * خَرَاتِقُ تُوفِي بِالضَّغِيبِ لَهَا نَذْرًا ^(٧)

- (١) قال في اللسان مادة «طرف» قلا عن أبي حنيفة الدينوري : الطرفاء من العضاء ، وهدبه مثل
هدب الأثل ، وليس له خشب وإنما يخرج عصيا ممحمة في السماء (والسمحة : المستوية التي لا ابن فيها) .
(٢) كذا بالأصل ، ولم نعر على هذه النسبة ، فلعلة الهذلي بالبلاء أو النهدي بدون لام . (٣) في البيان
والتبين : «معتدلا» . (٤) الأدور : جمع آدر ، وهو من به الأدرة وهي انتفاخ الخصية بما يصيبها
وهي التي تسمى بالقبيلة المسائية . (٥) كذا في شرح ديوان طرفة (طبع روسيا ص ١٤) والشعر والشعراء
(ص ٩٥ طبع أوربا) ، وأدات : صارت ذات داء . وفي الأصل : «أذاب» . (٦) كذا
في شرح الديوان والشعر والشعراء . وخيلت : ظننت . وفي الأصل «خيرت» . (٧) خراتق :
مفرده خرق وهو الفتى من الأرناب أو ولده . والضغيب والضغاب : صوت الأرنب والذئب .

وقال الجعدي :

كذي داءٍ بإحدى خُصيتيه * وأخرى لم توجع من سقام
فضم ثيابه من غير بُرء * على شعراء تنقض بالبهام^(١)

الجُذام

عن أبي محيرز^(٢) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” قِرُوا من المجدوم^(٣) كالفرار من الأسد “ . وفي حديث آخر : ” لا تُدِيمُوا النظر إلى المجدومين فإذا كَلَّمْتُمُوهم فليكن بينكم وبينهم حجاب قيد رَح “ .

عن قتادة^(٤) قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا آذَنَ بدأ بحاجبه الأيمن ثم قال : ” باسم الله “ .

وقال : ” نباتُ الشعر في الأنف أمانٌ من الجُذام “ .

وعن قتادة : أن مجذوماً دخل على عبد الله بن الحارث فقال : أخرجوه ، قالوا : ولم ؟ قال : بلغني أنه ملعون .

أبو الحسن قال : مر سليمان بن عبد الملك بالمجدومين في طريق مكة ، فأمر بإحراقهم ، وقال : لو كان الله يريد بهؤلاء خيراً ما ابتلاهم بهذا البلاء .

عن إبراهيم قال . اشماز رجلٌ من رجل به بلاءٌ ، فما مات حتى أبتليَ بمثل ذلك البلاء .

(١) أورد هذا البيت في اللسان مادة شعر :

فألقى ثوبه حولا كريتا * على شعراء تنقض بالبهام

ثم قال : أراد بالشعراء : خصية كثيرة الشعر النابت عليها . وقوله : « تنقض بالبهام » : عني أدرة فيها إذا فُتت خرج لها صوت كمنصويت النقض بالهم إذا دعاها . اهـ . (٢) هو عبد الله بن محيرز المكي تابعي .

(٣) نص الحديث في شرح صحيح البخاري للقسطلاني في باب المجدوم (ج ٨ ص ٤٤٣ طبع بولاق) :

« عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفرو فمن المجدوم كما تنفر من الأسد “ . (٤) في الأصل : « قال » والسياق يقتضي ما أثبتناه .

باب المهـور

إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة قال : خطب جدِّي أبو طلحة ^(١) أمَّ سُلَيْمٍ ^(٢)، فأبَتْ أن تزوجه حتى يُسَلِّمَ، وكان مشركاً، وقالت : إذا أسلم فهو صدّاقى؛ فأسلم فكان صدّاقها إسلامه .

عن المطلب ^(٣) بن أبي وداعة السهمي قال : زوج سعيدُ أبنته على درهمين .
أخبرنا محمد بن علي بن أبي طالب أنّ علياً أصدق فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم بدناً من حديد . قال محمد : وأخبرني ابنُ أبي نَجِيح قال : بلغني أن البدن الذي تزوج عليه فاطمة كان ثمنه ثلثمائة درهم .

عن ابن أبي عيِّنة عن ابن أبي نَجِيح عن أبيه أنّ علياً عليه السلام قال : أتيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بالدرع فباعها بأربعمائة وثمانين درهماً وزوجني عليها .

(١) اسمه زيد بن سهل الأنصاري النخاري . (٢) هي بنت ملحان بن خالد الأنصاري الحرجية التجارية أم أنس بن مالك؛ واحتلف في اسمها فقيل : سهلة، وقيل : ربيعة، وقيل غير ذلك . (٣) كذا في طقات ابن سعد (ج ٥ ص ٣٣٤ طبع أوربا) وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (ج ١٠ ص ١٧٩ طبع الهند سنة ١٣٢٦هـ) والتنبيه على أوهام أبي علي القالي في أماليه (ص ٧٤ طبع دار الكتب المصرية) .
وفي الأصل : «المطلب بن السائب بن أبي وداعة» . ولا يعرف لأبي وداعة أن سوى المطلب . وكان أبو وداعة، واسمه الحارث بن صيرة (بالصاد المهملة والصاد المعجمة) بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص ابن كعب بن لؤي، أسرى يوم بدر، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن له عمكةً أباً كَيْساً» فافتدى المطلب أناه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من قُدي من أسرى بدر . وأسلم هو وابنه يوم الفتح .
(٤) البدن : الدرع القصيرة على قدر الجسد، وقيل : هي الدرع عامة .

عن مجاهد عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ^(١) « أعظم النكاح بركةً أيسره مؤونة » . وقال في الحديث الآخر : ^(٢) « اللهم أذهب ملك غسان وضع مهور كندة » .

أخبرنا بعض أصحاب الأخبار [قال] : قالت جارية من العرب لبات عم لها : السعيدة التي يتزوجها ابن عمها فيمهرها بتيسين وكلين وعيرين ، فينب ^(٣) التيسان وينبح الكلبان وينشق العيران ، والشقية التي يتزوجها الحضري فيطعمها الخمر ، ويلبسها الحرير ، ويحملها ليلة الزفاف على عود ؛ ^(٤) (تعني إكافاً أو سرحاً) .

ويقال : جاء خاطب إلى قوم فقال : أنا فلان بن فلان ، وأتم لا تسألون عني أعلم بي منكم ، قالوا : صدقت ، فما تبدل ؟ فأنشأ يقول :

١٠ ألا أبلغ لديك بنى يزيد : نائي لا أريد إلى النساء
سوى ودي لهن وأن عندى . ثريدا بالغداة وبالعشاء

فقال شيخ منهم : أقيم كفيلاً بالقصعتين وصل به . فبقى عاراً عليهم الى اليوم .

قال بعض نقلة الأخبار : أصدق عمر بن الخطاب أم كلثوم بنت علي أربعين ألفاً ، وأصدق عبد الله بن عمر ابنة أبي عبيد ^(٥) أخت المختار عشرة آلاف درهم ، وأصدق محمد بن سيرين امرأته السدوسية عشرة آلاف درهم .

١٥

(١) في الجامع الصغير : « أعظم النساء بركة أيسره مؤونة » . (٢) أى حطها وأقصها ،

ومهور كندة مصرب المائل في العلاء وقد كانت كندة لا تروح باتها بأقل من مائة من الإبل ، وربما

أمهرت الواحدة منهن ألفاً (أطرت كتاب ما يقول عليه في المصاف والمصاف إليه للحبي) في مهور . وفي الأصل :

« وأصع » . (٣) ب التيس : صاح عبد الهياح . (٤) إكاف الحمار وكافه : رددته .

٢٠

(٥) اسمها صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية .

قال أعرابي :

يقولون تزويجٌ وأشهدُ أنه * هو البيعُ إلا أن من شاء يكذبُ

أوقاتُ عقدِ النكاح

عن ضمرة بن حبيب أنه قال : كان أشياخنا يستحبون النكاح يوم الجمعة .

وقال بعض العلماء : سمعت من يُخبر عن اختيار الناس آخر النهار على أقوله في النكاح ، قال : ذهبوا الى تأويل القرآن وأتباع السنة في الفأل ، لأن الله سمى الليل في كتابه سَكَنًا وجعل النهار نُشُورًا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطيرة : "أصدقها الفأل" ، فأثر الناس استقبال الليل لعقدة النكاح تيمناً بما فيه من الهدوء والاجتماع ، على صدر النهار لما فيه من التفرق والانتشار .

قال : وأما كراهية الناس للنكاح في شوال ، فإن أهل الجاهلية كانوا يطهرون منه ويقولون : إنه يشول بالمرأة ، فعلقه الجهال منهم ، وأبطله الله بالنبى صلى الله عليه وسلم ، لأنه نكح عائشة رضى الله عنها في شوال .

خُطْبُ النكاح

قال حدثني محمد بن داود قال حدثنا أبو غسان مالك بن عبد الواحد عن مُعْتَمِر عن خالد القسري قال - وكان قد جمع الخطب فكان يستحسن هذه ويذكرها - :

ذكركم أمراً حسناً جميلاً ، وعدَّ الله فيه الغنى والسعة ، فلا خُلْفَ لموعودِ الله ولا رَادَّ لقضاء الله ، اذا أراد جماع أمرٍ فلا فرقة له ، واذا أراد فرقة أمرٍ فلا جماع له . عرضتُ كذا ، فإذا قال : نعم ، قال : قد نكحت .

(١) وخطب محمد بن الوليد [بن] عتبة الى عمر بن عبد العزيز أخته؛ فقال : الحمد لله ذى العزة والكبرياء ، وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء . أما بعد ، فقد حسن ظن من أودعك حرمة وأختارك ولم يختره عليك ؛ وقد زوجناك على ما فى كتاب الله : إمساكاً بمعروف أو تسريحاً بإحسان .

(٢) خطب بلال على أخيه امرأة من بنى حسل من قريش ، فقال : نحن من قد عرّفتم ، كنا عبيد فاعتقنا الله ، وكنا ضالّين فهدانا الله ، وفقيرين فأغنا الله ، وأنا أخطب على أنحى خالد فلانة ، فإن تُكحوه فالحمد لله ، وإن تُردوه فالله أكبر ، فأقبل بعضهم على بعض فقالوا : هو بلال ، وليس مثله يُدفع ، فزوجوا أخاه . فلما أنصرفا (٣) قال خالد لبلال : يعفّر الله لك ! ألا ذكرت سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ! قال بلال : مه ! صدقت فأنكمك الصدق .

كان الحسن البصرى يقول فى خطبة النكاح بعد حمد الله والثناء عليه : أما بعد ، فإن الله جمع بهذا النكاح الأرحام المنقطعة ، والأسباب المتفرقة (٤) ، وجعل ذلك فى سنة من دينه ، ومنهاج واضح من أمره ؛ وقد خطب إليكم فلان وعليه من الله نعمة ، وهو يبذل من الصداق كذا ، فاستخيروا الله ورُدُّوا خيراً [يرحمكم الله] (٥) .

قال الأصمعى : كان رجالاً قريش من العرب تستحب من الخاطب الإطالة ، ومن المخطوب إليه الإيجاز .

(١) ورد هذا الخبر فى العقد المريد (ج ٢ ص ١٩٩) مع تعابير عما فى الأصل وقد ذكره المؤلف

فى الصفحة التالية مع زيادة يسيرة .

(٢) كذا فى الأصل . وفى العقد المريد (ج ٣ ص ٢٧٦) : « من حى ليث » .

(٣) فى الأصل : « انصرفوا » . (٤) رواية العقد المريد (ج ٢ ص ١٩٩) والبيان والتبيين

طبع مصر (ج ٢ ص ٥٠) : « الأسباب المتفرقة » . (٥) الزيادة عن العقد المريد .

وأتى رجلٌ عمر بن عبد العزيز بخطب أخته ، فتكلم بكلام جاز الحفظ ، فقال عمر : الحمد لله ذى الكبرياء ، وصلى الله على خاتم الأنبياء ، أما بعد ، فإن الرغبة منك دعت إلينا ، والرغبة فيك أجابت منا ، وقد زوجناك على ما فى كتاب الله : إمساكٌ بمعروفٍ أو تسريحٌ بإحسان .

الْعُتْبِيُّ قال : لما زَوَّجَ شَيْبٌ ابْنَهُ ابْنَةَ سَوَّارِ الْقَاضِي قُلْنَا : الْيَوْمَ يَعْْبُ عُبَّابُهُ ، فَلَمَّا أَجْتَمَعُوا تَكَلَّمُ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ . ^(١) أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ الْمَعْرِفَةَ مِنَّا وَمِنْكُمْ وَبِنَا وَبِكُمْ تَمْنَعُنَا مِنَ الْإِكْثَارِ ، وَإِنْ فَلَانَا ذَكَرَ فَلَانَةٌ .

الْعُتْبِيُّ قال حدثني رجل قال : حضرتُ ابْنَ الْفَقِيرِ يَخْطُبُ عَلَى نَفْسِهِ أَمْرَأَةً مِنْ بَاهِلَةٍ فَقَالَ :

فَمَا حَسَنٌ أَنْ يَمْدَحَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ * وَلَكِنْ أَخْلَاقًا تَدُمُ وَتَمْدَحُ

[وإن فلانة ذكرت لى] ^(٢) .

قال : وحدثني أبو عثمان قال : مررتُ بِحَاضِرٍ وَقَدْ أَجْتَمَعَ فِيهِ ، فَسَأَلْتُ بَعْضَهُمْ : مَا جَمَعَهُمْ ؟ فَقَالُوا : هَذَا سَيِّدُ الْحَيِّ يَرِيدُ أَنْ يَتَزَوَّجَ مِنَّا فَتَاةً ، فَوَقَفْتُ أَنْظُرُ ، فَتَكَلَّمَ الشَّيْخُ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ، أَمَّا بَعْدُ ذَلِكَ ، فَفِي غَيْرِ مَلَالَةٍ مِنْ ذِكْرِهِ وَالصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِهِ ، فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الْمُنَاحَةَ الَّتِي رَضِيَهَا فَعَلًا وَأَنْزَلَهَا وَحْيًا سَبِيحًا لِلنَّاسِ . وَإِنْ فَلَانَا ذَكَرَ فَلَانَةٌ وَبَذَلَ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ كَذَا ، وَقَدْ زَوَّجَتْهُ

(١) هذه رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « الاخار » .

(٢) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « حضرت من التقري يحط » وهو تحريف .

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . (٤) الحاضر : الحى العظيم .

إياها، وأوصيته بوصية الله لها . ثم قال للفتيان على رأسه : هاتوا تشاركم^(١)، فقبلت على رءوسنا غرائر التمر .

قال وقال شبة بن عقّال : ما تمتت أن لي بقليل من كلامي كثيرا من كلام غيري إلا يوما واحدا، فإنا خرجنا مع صاحب لنا نريد أن تزوجه، فمررا بأعرابي فأتبعنا، فتكلم متكلم القوم بغاء بخطبة فيها ذكر السموات والأرض والجبال؛ فلما فرغ قلنا : من يُحييه؟ قال الأعرابي : أنا، بغثا لركبته ثم أقبل على القوم فقال : والله ما أدري ما تحتاطك وتلصاك منذ اليوم ! ثم قال : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير المرسلين . أما بعد، فقد توسلت بحُرمة، وذكرتك حقا، وعظمت عظميا، فحبلك موصول، وفرضك مقبول؛ وقد زوجناها إياك، وسلمناها لك؛ هاتوا خييصكم^(٢) .

١٠

قال ابن عائشة : زوج سلم بن قتيبة أبنته من يعقوب بن الفضل، فقال : الحمد لله، قد ملكت باسم الله^(٣) .

حضر المأمون إملأكا وهو أمير، فسأله بعض من حضر أن يخطب، فقال : الحمد لله، والمصطفى رسول الله، وخير ما عمل به كتاب الله؛ قال الله تعالى : ﴿وَأَنكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ﴾ . ولم يكن في المناكحة آية منزهة ولا سنة متبعة إلا ما جعل الله في ذلك من تألف البعيد وبر القريب، وليُسارع إليها الموفق ويبادر إليها العاقل اللبيب . وفلان من قد عرفتموه،

١٥

(١) التشار «بالكسر» : ما يثرفى العرس للخاصين من الكعك وعيره، وكان تشار العرب التمر .

(٢) كذا بالأصل ! . (٣) الخييص : ضرب من الحلواء يعمل من التمر والسمن .

(٤) ملكت : تزوجت . (٥) الإملاك : التزوج وعقد الكاح . ومثل الإملاك الملاك بكسر

٢٠

في نسب لم تجهلوه؛ خطب إليكم فلانة فأنكم، وقد بذل لها من الصداق كذا، فشققوا شاقعنا، وأنكحوا خاطبنا، وقولوا خيراً ثمجدوا عليه وتؤجروا؛ أقول قولي هذا، وأستغفر الله لي ولكم.

(١) وصايا الأولياء للنساء عند الهداء

العُتي قال حدثنا إبراهيم العامري قال : زوج عامر بن الظرب أخته من ابن أخيه ، فلما أراد تحويلها قال لأمتها : مري أبتك ألا تنزل مفازة إلا ومعها ماء فإنه للأعلى جلاء وللأسفل نقاء ؛ ولا تكثير مضاجعتة ، فإنه إذا مل البدن مل القلب ؛ ولا تمنعه شهوته ، فإن الخطوة في الموافقة . فلم تلبث إلا شهرا حتى جاءت مَشجوجة ؛ فقال لابن أخيه : يا بُني أرفع عصاك عن بكرتك ، فإن كانت نفرت من غير أن تُنقر فذلك الداء الذي ليس له دواء ، وإن لم يكن بينكما وفاق ، ففسراق^(٢) الخلع أحسن من الطلاق ؛ ولن تترك مالك وأهلك . فرد عليه صداقه وخلعها ؛ فهو أول من خلع من العرب .

قال القرافصة الكلبي لأبنته حين جهزها إلى عثمان رضي الله عنه : يا بنية إنك تقدمين على نساء قريش وهن أقدر على الطيب منك ، فلا تغلي^(٤) على خصلتين : الكحل والماء ، تطهري حتى يكون ريحك ريح شتأ أصابه المطر .

(١) الهداء : الزفاف . (٢) الخلع : الطلاق على عوض . (٣) هي مائلة بنت القرافصة بن عمرو وهي القائلة عند ما حلت وقد كرهت الغربة وحرنت لقراق أهلها تخاطب أخاها ضبا وقد قولى أمر زواجها : ألسن ترى يا ضب بالله أنقى * مصاحبة نحو المدينة أركبا إذا قطعوا حزنا تحت ركابهم * كما زعزعت ريح يراعا مثقبا لقد كان في أبناء حصن بن ضميم * لك الويل ما يغني أحياء المطنيا

(أنظر الأغاني ج ١٥ ص ٧٠ و ٧١ طبع بولاق في أحبار نائلة) . (٤) في الأصل : «فلا تغلين» بأثبات الترن . وفي الأغاني : «ما حطلى عني خصلتين» . (٥) كذا في الأصل ، وقد ورد هذا الخبر في الأغاني وثر الدر المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤٤٢٨) أدب لوحة (٣٦٧) ونخلة العروس طبع مصر (ص ٤٥) و امرأة الزمان المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٥١ تاريخ لوحة ٣٧٣) ناقصا عما هنا وليس فيها ذكر لهذه الجملة .

كان الزبيرُ قان بن بدر إذا زوجَ ابنةً له دنا من خذرها وقال : أسمعِين ؟
لا أمرُفنَّ ما طلبتِ ، كوني له أمةً يكن لك عبداً .

أبو الحسن : قالت امرأةٌ لأبتها عند هداها : أقلعي زُجَّ رحمةً ، فإن أقرَّ
فاقلعي سنانه ، فإن أقرَّ فاكسري العظامَ بسيفه ، فإن أقرَّ فاقطعي اللحمَ على ترسه ،
فإن أقرَّ فضمي الإكاف على ظهره فإنما هو حمار .

قال أبو الأسود لأبنته ^(١) : إياك والغيرةُ فإنها مفتاحُ الطلاقِ ، وعليك بالزينةِ ،
وأزينُ الزينةَ الكُحلُ ، وعليك بالطيبِ ، وأطيبُ الطيبِ إسباغُ الوضوءِ ، وكوني
كما قلتُ لأُمك في بعض الأحيان :

خُذِي العِصْمَةَ تَسْتَدِيمِي مَوَدَّتِي * وَلَا تَنْطِقِي فِي سَوَرَتِي حِينَ أَغْضَبُ ^(٢)
فَإِنِّي وَجَدْتُ الْحَبَّ فِي الصَّدْرِ وَالْأَذَى * إِذَا اجْتَمَعَا لَمْ يَلَيْتِ الْحَبُّ يَذْهَبُ ١٠

بَابُ سِيَّاسَةِ النِّسَاءِ وَمَعَاشِرَتِهِنَّ

عيسى بن يونس قال حدثنا شيخٌ لنا قال : سمعتُ ثُمرةَ بن جندبٍ يقول
على منبرِ البصرةِ : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إنما المرأةُ خُلِقَتْ مِنْ
ضِلَعٍ عَوْجَاءٍ فَإِنْ تَحَرَّصَ عَلَى إِقَامَتِهَا تَكْسَرُهَا فَدَارِهَا تَعِشْ بِهَا " . ^(٣)

(١) في الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨) نسبت هذه العبارة مع الشعر لأسماء بن حارثة الغزالي وقال :
« وقد قيل أنه لأبي الأسود الدؤلي ، وليس ذلك بصحيح » . (٢) العو : الفضل الذي لا عسر
في إعطائه . وقد زاد في إحياء الغزالي ، (ج ٢ ص ٤١ طبع مصر) بيتين بعد البيت الأول نذكرهما
لارتباطهما مع بقية الأبيات وهما :

وَلَا تَنْقِرِي نَقْرَكَ الدَّفِّ مَرَّةً * فَامْكُ لَا مَدْرِي كَيْفَ الْمَغِيبِ

٢٠ وَلَا تَكْثُرِي الشُّكُوى فَتَذْهَبِ بِالْهُوى * وَيَا بَاكَ قَلْبِي وَالْقُلُوبُ قَلْبُ

(٣) كذا في الأصل : " من ضلع أعوج ... على إقامته تكسره " والضلع مؤنثة ، (انظر شرح القسطلاني
على صحيح البخاري ج ٨ ص ٩٢ طبع بولاق) في باب مداواة النساء .

وقال بعض الشعراء :

هي الضَّلَعُ العوجاء لست تُقيمها * ألا إن تقويم الضلوع أنكسارها
أَتَجَمُّ ضَعْفًا وَأَقْتِدَارًا عَلَى الْفَتَى * أَلَيْسَ عَجِيبًا ضَعْفُهَا وَأَقْتِدَارُهَا
عن الحسن قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : النساء عَوْرَةٌ فاستروها
باليوت ، وداووا ضَعْفَهُنَّ بالسكوت .

وفى حديث آخر لعمر : لَا تُسْكِنُوا نِسَاءَكُمْ الْغُرَفَ^(٣) ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكُتَابَ ،
وَأَسْتَعِينُوا عَلَيْهُنَّ بِالْعُرَى ، وَأَكْثَرُوا لَهُنَّ مِنْ قَوْلِ لَا ، فَإِنَّ نَعَمَ تُغْرِيهِنَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .
قال الأصمعي : قيل لعقيل بن علفة وكان غيورا : مَنْ خَلَفْتَ فِي أَهْلِكَ ؟ فقال :
الْحَافِظَيْنِ ، الْعُرَى وَالْجُوعَ . يعنى أنه يُجِيعُهُنَّ فَلَا يَمْرَحْنَ ، وَيُعْرِيهِنَّ فَلَا يَمْرَحْنَ .
وقال كثير :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ أَجَلَّ النَّجْلِي * وَأَبْدَيْتُ مَنَى هَيْبَةً لَا تَجْهَمُهَا^(٤)
يُحَاذِرُنَّ مَنَى غَيْرَةٍ قَدْ عَلِمْنَاهَا * قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنْ إِلَّا تَبَسُّهَا
تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْتَ يُؤَدِّينَ نَظْرَةً * بِمُؤَخَّرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبَنَّ مِعْصَمًا
كَوَاظِمٍ لَا يَنْطِقَنَّ إِلَّا مَحْوَرَةً^(٥) * رَجِيعَةً قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ تَتَفَهَّمَا
وَكُنْتُ إِذَا مَا قُلْتُ شَيْئًا يَسْرُهُ * أَسْرَ الرُّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَحَرَّمَا^(٦)

وقال ابن المقفع : إِيَّاكَ وَمُشَاوَرَةَ النِّسَاءِ ، فَإِنَّ رَأْيَهُنَّ إِلَى أَفْنٍ ، وَعِزُّهُنَّ إِلَى
وَهْنٍ . وَأَكْفَفُ عَلَيْهِنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحُجَابِكَ إِيَّاهُنَّ ، فَإِنَّ شِدَّةَ الْحُجَابِ ، خَيْرٌ لَكَ

(١) فى الأصل : « أَيْمَعْنُ » وهو غير ملائم للسياق ومرجع الصائر . (٢) ورد هذا الأثر
فى كتاب رشد اللب (ص ٨٣ المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب) برواية
أخرى هكذا : « قال عمر رضى الله عنه : جيوهن الكتاب والخط ولا تسكنوهن الغرف » . (٣) الغرف :
جمع غرفة وهى العلية (الكسر والضم) ، أى لا تسكنوهن العلالى . (٤) كذا فى الأصل . وفى الأعاني
(ج ١١ ص ٥٢) طبع بولاق « وأطهرن » . وفى المحاسن والأضداد (ص ٢٠٧ طبع أوروبا) :
« وأصهرن » . (٥) محورة أى جوابا . (٦) تحرم : صار ذا حرمة لا تهتك .

من الارتياح . وليس خروجهن بأشد من دخول من لا يتق به عليهن ، فإن
 أستطعت ألا يعرفن عليك فافعل . ولا تملكَنَّ امرأة من الأمر ما جاوز نفسها ، فإن
 ذلك أنعم لحالها وأرنى لبالها ، وأدوم لجالها ، وإنما المرأة رِيحانة وليست بقهرمانة ،
 فلا تعد بكرامتها نفسها ، ولا تعطها أن تشفع عندك لغيرها . ولا تطل الخلوة مع
 النساء فيمالئكَ وتملُهن ؛ وأسبِق من نفسك بقيَّة ، فإن إمساكك عنهن وهن يُرذَنك
 بأقدار خيرة من أن يهجمن عليك على أنكسار . وإياك والتغاير في غير موضع خيرة ،
 فإن ذلك يدعو الصحيحة منهن إلى السقم .

كان المأمون يقول : الغيرة بهيمية . وقال أيضا : هي ضرب من البخل .
 أنشدني محمد بن عمر اللخري :

١٠ ما أحسن الغيرة في حينها * وأقبح الغيرة في غير حين^(١)
 من لم يزل متهما عرسه * متبعا فيها لقول الظنون^(٢)
 يوشك أن يغيرها بالذي * يخاف أن يبرزها للعيون
 حسبك من تحصينها وضعها * منك إلى عرض صحيح ودين
 لا يطلعن منك على رية * فيتبع المقرون جبل القرين^(٣)
 وقال الشنفرى :

١٥ إذا أصبحت بين جبال قو^(٤) * وبيضان القرى لم تحذرني^(٥)
 وإما أن تؤدني وترعى . أمانتكم وإما أن تحويني

(١) رواية كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٤٥ طبع أودبا) : « في كل حين » وقد رويت هذه الأبيات
 فيه مع اختلاف يسير . (٢) الطون : السبي الطن ومن لا يوثق بحره . (٣) لم نجد هذه الأبيات
 للشنفرى في ترجمته في الأغانى (ح ٢١ ص ١٣٤ طبع أورما) ولا في شرح المفصليات لابن محمد القائم
 ابن محمد بن بشار الأنبارى طبع بيروت (ص ١٩٤) ولا في كثير من المصادر الأخرى التى تحت أيدينا .
 (٤) قو : واد بالعقيق (عقيق بجى عقيل) . وقيل إن قوا : بين الناج وصوبجة (راجع معجم ما استعجم للبكرى
 في أسم قو) . (٥) بيضان : ماء من مياه نراة عند برس (اسم جبل) (راجع معجم ما استعجم في أسم بيضان) .

إذا ما جئت ما أنهارك عنه * ولم أنكر عليك فطلقيني
فانتِ البعل يومئذ فقومي * بسوطك لأبالك فاضربيني

أنشدني عبد الرحمن عن عمه للرقيم العبدى :

كما ولا تعصى الحيلة بعلها * فاليوم تضربه إذا ما هو عصى
ويقلن بعدا للشيوخ سفاهة * والشيخ أجدر أن يهاب ويتقى

وقال آخر :

ولمى لأحلي للفتاة خبائها * كثيرا فترعى نفسها أو تضيعها
ولمى لعف عن مطاعم جمية * إذا زين الفحشاء للنفس جوعها

قال جبران العود :

ولكن سمعن الشيخ قد قال قوله^(١) * عليكم إذا ما رببتكم بالضرائر
ولا تأمنوا مكر النساء وأمسكوا * عرى المال عن أبنائهن الأصاغر
فإنك لم ينذرك أمرا تخافه * إذا كنت منه جاهلا مثل خاير

الأصمعي عن جعفر بن سليمان قال :

منعنى علمى بالنساء كثيرا منهن ، فقد غشيت ألف امرأة . وإن الله لو أحل
لرجل أبنته لم تنفعه أو تعزبه^(٢) .

أبو الحسن قال : قيل للحجاج : أيمارح الأمير أهله؟ قال : ما تروني إلا
شيطانا! والله لربما قبلت أنخص إحداهن .

(١) كذا في شرح ديوان جبران العود رواية أبي سعيد السري (النسختين المحفوظتين بدار الكتب
المصرية تحت رقم ٦٠٩ أدب و ٦٧ أدب ش) . وفي الأصل : «وقل سمعن الخ» .

(٢) تعزبه : تجعله عزبا . وفي الأصل «تفرقه» وهو تحريف .

قيل لرجل من العرب كان يجمع الضرائر: كيف تقدر على جمعهن؟ قال: كان لنا شبابٌ يُصايرهن علينا، ثم كان لنا مالٌ يُصبرهن لنا، ثم بقي لنا خلقٌ حسن، فنحن نتعاشر به ونتعاش.

عن عُقبة بن عامر عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: "كُلُّ نَبِيٍّ يَلْهُو بِهِ الرَّجُلُ بَاطِلٌ إِلَّا تَأْدِيَةَ فَرَسِهِ، وَرَمِيَهُ عَنْ قَوْسِهِ، وَمَلَاعِبَتَهُ أَهْلِهِ".

ويقال: العيالُ سوسُ المال.

عُوتِبَ الْيَكْسَانِيُّ فِي تَرْكِ التَّرَوُّحِ، فَقَالَ: وَجَدْتُ مُكَابَدَةَ الْعُزْبَةِ أَيْسَرَ مِنْ مُكَابَدَةِ الْعِيَالِ.

عن عُمَارَةَ بْنِ حَمْزَةَ قَالَ: يُحْبِزُ فِي بَيْتِي كُلُّ يَوْمٍ أَلْفٌ رَغِيفٌ، كُلُّهُمْ يَأْكُلُهُ حَلَالًا عَيْرِيًّا. وَكَانَ يَأْكُلُ رَغِيفًا وَاحِدًا. وَيَقُولُونَ: فَلَانُ رَبُّ الْبَيْتِ، وَإِنَّمَا هُوَ كَلْبُ الْبَيْتِ.

عن عيسى بن علي قال في مَرِيضٍ مَرِيضِهِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ لِلنَّاسِ: إِنَّا فِي قَصْرِ السَّاعَةِ لِأَلْفِ تَحْمُومَةٍ.

عن مجاهد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "دِينَارٌ أُعْطِيَته^(١) مِسْكِينًا وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي رَقَبَةٍ وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ هُوَ أَكْبَرُ أَجْرًا".

محادثة النساء

قال بشار:

وَحَدِيثٌ كَأَنَّهُ قِطْعُ الرُّوِّ * ضِ وَفِيهِ الصُّفْرَاءُ وَالْبَيْضَاءُ

(١) رواية الجامع الصغير (ج ١ ص ١٧ طبع بولاق): «دينار أنفقته في سبيل الله ودينار أنفقته في رقبة ودينار تصدقت به على مسكين ودينار أنفقته على أهلك أعظمها أجرا الذي أنفقته على أهلك».

وأُتشد ابن الأعرابي :

وحديثها كالغيث يسمعه * راعي مَينين تتابعت جدباً
فأصاخ مُستمعاً لِدِرَّتِه^(١) * ويقول من فرج هيا رباً

وقال القطامي :

وهنَّ يَنبِذَن من قولٍ يُصبَن به * مواقع الماء من ذى الغلَّة، الصادى
وقال الأخطل :

وقد تكون بها سألنى تُحدِّثنى * تساقط الحلى حاجاتى وأسرارى
شبه كلامها يعقد آتقطع فتساقط لؤلؤه .

وقال جرَّانُ العود :

حديثٌ لو أنَّ اللحم يَصَلَّى بجزه * غيرِ يَصْفا أتى أصحابه وهو مُنْضَجٌ^(٢)
وقال بشار وذَكَرَ امرأة :

* كَأَنَّ حَدِيثَهَا سُكَّرُ الشَّرَابِ^(٣)

وقال أعرابي :

وَنَارِغَتِنَا ضَخْبًا خَفِيًّا كَأَنَّهُ . عَلَى الْمُجْتَنَى الرِّيحَانُ أَمْرَعُ خَاضِلُهُ^(٤)
بَوَّخِي لَوْ أَنَّ الْعَصَمَ تَسْمَعُ رَجْعَهُ * تَقْضُضُ^(٥) مِنْ أَعْلَى أَبَانٍ عَوَاقِلُهُ^(٦)

(١) فى الأصل : « لِدِرَّتِهَا » .

(٢) عريضا : طريا . (٣) ورد هذا الشطر فى أمالى القالى (ج ١ ص ٨٤ طبع دار الكتب المصرية) ضمن بيتين أشدهما أحدهما يحىي الحوى وهما :

سعمة يحار الطرف بها : كأن حديثها سكر الشباب
من المتصديات لغير سوء * تسيل إذا مشت سيل الحباب

(٤) كذا بالأصل . (٥) الخاضل : الندى . (٦) العصم : جمع أعصم وهو من

الوعول والطباء : ما فى ذراعيه أو فى أحدهما بياض وسائر أسود . (٧) تقضض : هوى بسرعة ،

وفى الأصل « تقضضه » وهو تحريف . (٨) أبان : حيل . (٩) العاقل : الوعل ،

سمى بذلك لمقوله أى صعوده .

وقال بشار :

وكانت تحت لسانها * هاروت ينقث فيه سحرًا
وكان رجع حديثها * قطع الرياض كسين زهرًا

وقال بعض الأعراب الحمقى :

حديثك أشهى حين آتيك طارقًا . من الماء والدوشاب يمتزجان^(١)
كان على عينيك تسعين جلة^(٢) * كثيرا من البرني والصرفان^(٣)^(٤)

آخر :

كان على فيها وماذقت طعمه^(٥) * لباً نعجة سوطته بدقيق^(٦)^(٧)
رمتني بسهم نصله قروية^(٨) * وفوقاه سمن والنضى سويق^(٩)^(١٠)

والحسن في هذا قول ذى الرمة :

ولما تلاقينا جرت من عيوننا * دموع كففنا ماءها بالأصابع^(١١)
ونلنا سقاطاً من حديث كأنه * جنى النحل ممزوجاً بماء الوقائع^(١٢)

- (١) الدوشاب : نبيذ التمر وقد تقدم شرحه في هذا الكتاب (ص ٢٥٠ ج ٣ حاشية ٤) .
(٢) الجلة : قعة كبيرة للتمر . (٣) البرني : ضرب من التمر أصفر مدور وهو أجود التمر .
(٤) قال أبو حنيفة الدينوري : الصرافنة : ثمرة حمراء مثل البرنية إلا أنها صلبة المصنعة علكة وهي أرزن التمر كله . (٥) في أشعار الحماسة ص ٨٠٤ طبع أودا : « كان ثابها » ، وقد أورد هذين البيتين لشخصين مختلفين ، وورد البيت الثاني منها هكذا :
رمتني بسهم الحب أما قذاذه * فتمر وأما ريشه سويق
(٦) اللبا : أول اللبن في التناح . (٧) سوطته : خلطته . (٨) سر ثعلب القروية بالهمزة ، قال ابن سيده : وعدى أنها مذبوبة إلى القروية التي هي المصر أو إلى وادي القرى .
(٩) كذا في اللسان ، والقوق : مشق رأس السهم حيث يقع الوتر . وفي الأصل : « وسوقاه » وهو تحريف . (١٠) النضى من السهم : ما بين الريش والصل ، وقيل : نصل السهم .
(١١) سقاط الحديث : أن يتحدث الواحد ويصمت له الآخر فإذا سكنت تحدث الساكت ؛ قال الصردق :
إذا من ساقطن الحديث كأنه * جنى النحل أو أبكار كرم تقطف
(١٢) الوقائع : جمع وقعة ، والوقعة : النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء .

وقال آخر :

(١) أَلَمْ يَخْتِزْ قُرْصًا إِذَا أَصْرَكَ الْهَوَى * بَزَيْتَ لَكَ يَكْفِيكَ فَقَدْ الْحَبَائِبُ
إِذَا أَجْتَمَعَ الْجَوْعُ الْمُبَرَّحُ وَالْهَوَى * نَسِيتَ وَصَالَ الْغَانِيَاتِ الْكَوَاعِبُ
فَدَغَ عَنْكَ تَطْلَابُ الْغَوَانِي وَحِبَّهَا * وَرَاجِعَ تَمَرِّعٍ لِبَأْ وَرَائِبِ (٢)

باب النظر

قال المسيح عليه السلام : لَا يَزْنِي فَرَجُكَ مَا غَضَضْتَ بَصْرَكَ .

وقال رجل لأخيه : احْفَظْ مِنَ الْعَيْنِ ، فَإِنَّا أَنْتُمْ عَلَيْكَ مِنَ اللِّسَانِ .

وقال بشار :

عَلَى النَّفْسِ مِنْ عَيْنِهَا شَاهِدٌ فَكُنْ حَدِيثَكَ أَوْ نُمَّهُ

وقال الفرزدق :

فَلَا تَدْخُلْ بِيوتَ بَنِي كَلْبٍ * وَلَا تَقْرَبْ لَهُمْ أَبْدًا رَحَالًا

فَإِنَّ بِهَا لَوَامِعَ مَبْرِقَاتٍ * يَكْدُنَ يَنْكُنَ بِالْحَدَقِ الرِّجَالَا

نظر أشعبُ يوما إلى ابنه وهو يُدِيمُ النظرَ إلى امرأة ، فقال : يَا بُنَيَّ نَظْرُكَ هَذَا يُجْهِلُ .

وقال بعض الشعراء في هذا المعنى :

وَلِي نَظْرَةٌ لَوْ كَانَ يُجْهِلُ نَاطِرٌ * بِنَظْرَتِهِ أَنْتَى اقْدَحَ حَبِلْتُ مِنِّي

(١) في أشعار الخماسة (ص ٨٠٣ صبعة أوربا) ورد هذا الشطر هكذا :

أَلَمْ يَخْتِزْ قُرْصًا إِذَا اعْتَادَكَ الْهَوَى .

وقال في الشرح : « الرواية الجيدة : أَلَمْ يَخْتِزْ قُرْصًا إِذَا اعْتَادَكَ الْهَوَى ، يدل على صحة هذه الرواية قوله :

بَرِيتَ » . (٢) هكذا ورد هذا الشطر في الأصل ، والبيت غير موحود مع سابقه في كتاب أشعار

الخماسة : وهو غير مترب و قد كان معناه طاهرا .

وقال ذو الرمة — وذكر الظبية وخشفها — :

وتهجره إلا اختلاسا بطرفها^(١) * وكم من محب رهبة العين هاجر

مرّت أعرابية بقوم من بني ثُمير، فأداموا النظر إليها ، فقالت : يا بني ثُمير،
والله ما أخذتم بواحدة من آنتين : لا بقول الله : ﴿ قُلِ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾
ولا بقول جرير :

فَغُضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ ثُمَيْرٍ فَلَا تَكْهَبْ بِلَغَتْ وَلَا كِلَابًا
فَأَسْتَحْيَا الْقَوْمَ مِنْ كَلَامِهَا وَأَطْرَقُوا .

وقال الطائي :

مُرَبِّبُ الْحَزَنِ فِي الْقُلُوبِ^(٢) * وَنَاصِرُ الْعَزِمِ فِي الذُّنُوبِ
مَا شِلْتُ مِنْ مَنْطِقِ أَرِيْبٍ * فِيهِ وَمِنْ مَنَظَرٍ عَجِيبٍ
لَمَّا رَأَى رِقَبَةَ الْأَعَادَى * عَلَى مَعْنَى بِهِ كَثِيبٍ
جَرَدَ لِي مِنْ هَوَاهُ طَرْفًا^(٣) * صَارَ رَقِيبًا عَلَى الرَّقِيبِ

ويقال : رَبِّ طَرْفٍ أَفْصَحَ مِنْ لِسَانٍ .

وقال الشاعر :

وَمُرَاقِبَيْنِ يُكْتَمَانِ هَوَاهُمَا * جَعَلَا الصَّدُورَ لِمَا تُجِنُّ قُبُورًا
يَتَلَحَّظَانِ تَلَا حُظًّا فَكَأَنَّمَا * يَتَنَاسَخَانِ مِنَ الْحَفُونِ سَطُورًا

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء . وفي ديوانه (طبع أورما ص ٢٨٧) : « نهارها » .

(٢) كذا في ديوانه (طبع المطبعة الأدبية في بيروت ص ١٨٥) . وفي الأصل : « مرتب » .

(٣) في الديوان المذكور : « ردا » .

وقال أعرابي :

إن كاتموا القلبي نمت عيونهم * والعين ^(١) تُظهر ما في القلب أو تصف

وقال آخر في مثله :

إذا قلوبٌ أظهرت غير ما * تُضميره أبتك عنها العيون

وقال آخر :

أما تُبصر في عيني * عنوان الذي أئدى

وقالت أعرابية :

ومودع يوم الفراق بلحظه * شريق من العبرات ما يتكلم

وقال أعرابي :

وما خاطبتُها مقلتاي بنظري * فتفهم نجوانا العيون النواطر

ولكن جعلت الوهم بيني وبينها * رسولا فأدى ما يُحن الصائر

ونحوه قول أبي العتاهية :

أما والذي لو شاء لم يخلق النوى * لئن غبت عن عيني لما غبت عن قلبي

يوهمنيك الشوق حتى كأنني * أناجيك ^(٢) عن قرب وما أنت في قربي

وقال أحمد بن صالح بن أبي قنن :

دعا طرفه طرفي فأقبل مسرعا * فأثر في حذيه فاقصص من قلبي

شكوت إليه ما ألقى من الهوى * فقال على رغم قُنت ^(٣) وما ذى

(١) كذا ورد هذا المعرفيا تقدم من هذا الكتاب . وفي الأصل ها :

* ويظهر القلب ما فيه له يصف *

٢٠ وهو تحريف ظاهر . (٢) رواية زهر الآداب (ح ١ ص ١٣٨) .

تريبك عين الوهم حتى ككأى * أناجيك من قرب وإن لم تكن قرى

(٣) ورد هذا الشطر في الأصل : * فقال على رغم قنت وما ذى *

كان يقال : أربعٌ لا يُشَبَّعنَ من أربع : عينٌ من نظره، وأنثى من ذكره، وأرض من مطره، وأذنٌ من خبره .

حدثني إسحاق بن أحمد بن أبي نعيم^(١) قال : رأيت رجلاً في طريق مكة وعدَّيله جاريةً في المحمل وقد شدَّ عينيها وكشف الغطاءَ ، فقلتُ له في ذلك ؛ فقال : إنما أخاف عليها عينيها لا عيونَ الناس .

وكان عند بعض القرشيين امرأةٌ عربيةٌ ، ودخل عليها خصىً لزوجها وهي واضعةٌ نِجَارَها ، فخلعتُ رأسها وقالت : ما كان ليصحبني شعرٌ نظر إليه غيرُ ذِي محرم .

باب القيآن والعيدان والغناء

قال إسحاق بن إبراهيم : كان رجلٌ من آل جعفر بن أبي طالب ، يهوى جاريةً ، فطال ذلك به ، فقال للزَّيرِيّ : قد شَغَلَتْنِي هذه عن ضَيْعَتِي وعن كلِّ أمرى .^(٢)
فأذهب بنا حتى نُكاشِفَها ، فقد وجدتُ بعضَ السُّلُو ، فأتيناها ، فلما أتيناها قال لها الجعفرى أَتَغْنِينَ ؟^(٣)

وكنْتُ أُحِبُّكُمْ فسلوتُ عنكم * عليكم في ديارِكمُ السلامُ

- (١) كذا في الأعاني (ح ١٢ ص ١٦٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « إسحاق بن أحمد بن نعيم » .
(٢) في الأصل : « ورجل عليها خصى لزوجها » . (٣) هو محمد بن عيسى الجعفرى كما في الأعاني .
(ح ١٣ ص ١١٨ طبع بولاق) وبهاية الأرب (ح ٥ ص ٧١ طبع دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) .
(٤) هي صمص حارية يحيى بن هبش ، قال عنها أبو الفرج : « كانت حارية من ولادات المدينة حلوة الوجه حسنة الغناء ، قد أخذت عن الطليقة الأولى من المعين » . (٥) كذا في الأصل .
وفي نهاية الأرب والأعاني : « صغى » . (٦) في الأعاني : « فلما غت لها قال لها ... » .

فقلت : لا، ولكني أغنى :

تَحْمِلُ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا * عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ^(١)

فَاسْتَعْيَا وَأَطْرَقَ سَاعَةً وَأَزْدَادُ كَلَفًا، ثُمَّ قَالَ : أَتَغْنِي :

وَأَخْنَعُ لِلْعُتْبَى إِذَا كُنْتُ ظَالِمًا * وَإِنْ ظَلَمْتُ كُنْتُ الَّذِي أَتَصَلُّ^(٢)

قالت : نعم، وأغنى :

فَإِنْ تُقِيلُوا بِالْوَدِّ تُقِيلُ بِمِثْلِهِ * وَإِنْ تُدِيرُوا أُدِيرُ عَلَى حَالٍ بِأَلْيَا^(٣)

فَتَقَاطَعَا فِي بَيْتَيْنِ، وَتَوَاصَلَا فِي بَيْتَيْنِ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِمَا أَحَدٌ.

(١) كذا في اللسان مادة «عفا»، وشرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني للأعلام الشنمري وفي نهاية الأرب :
* تحمل أهلها عنها فابوا *

وفي الأصل :

تَحْمِلُ أَهْلُهَا مَا فَبَاوَا * عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ

وهذا البيت من قصيدة زهير التي مطلعها :

عفا من آل فاطمة الجواء * فيمن فالقسوادم فالخساء

وقيل البيت :

فلما أتت تحمل آل ليلى * جرت بيني وبينهم طلباء

(٢) الشعر لأبن المولى وقد ورد البيت في الأغاني هكذا :

وأصع بالعنى إذا كنت مذميا * وإن أذنبت كنت الذي أتصل

في نهاية الأرب « وأخصع بالعنى ... الخ » .

(٣) كذا في الأصل : وفي نهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١) :

« وقزلكم منا بأقرب منزل * »

وذكر هذا البيت في مجموعة المعاني (ص ٧٩ طبع الاسطانة) منسوباً لسحيم هكذا :

فإن تقيل بالود أقبل بمثله * وإن تدبري أذهب إلى حل باليا

وقال أحمد بن صالح بن أبي قتن^(١) :

أَعَدَّتْ لِلْحَرْبِ شُرْبَ كَأْسٍ * وَتَبَلَّ سَمْعِي إِلَى قِيَانِ
تَنْظُلُ أَوْتَارُهُنَّ تَحْكِي * فَصَاحَةً مَنْطِقَ اللِّسَانِ
مَا بَيْنَ يَمْنَى وَبَيْنَ يُسْرَى * وَحَى بَنَانِ إِلَى بَنَانِ
ضَمِيرُ قَلْبٍ بِقَرْعِ كَفِّ * أَبْدَاهُ بِمَنِّ نَاطِقَانِ^(٢)

وقال بعض الكتاب وذكر العود^(٣) :

وَنَاطِقِ بِلْسَانٍ لَا ضَمِيرَ لَهُ * كَأَنَّهُ نَحْدُ نِيَطَتْ إِلَى قَدَمِ
يُبْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ فِي الْكَلَامِ كَمَا * يُبْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ مَنْطِقَ لَقَمِ^(٤)

وقال آخر يذكر مغنية^(٥) :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ دَارَهَا * إِذَا رَجَعَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ^(٦)
تَمُدُّ نِظَامَ الْقَوْلِ ثُمَّ تَرُدُّهُ * إِلَى صَلَاحٍ فِي حَلْقِهَا يَتَرَجَّعُ^(٧)

- (١) كذا ورد هذا الاسم فيما تقدم من ٨٦ من هذا المجلد . وفي الأصل : « أحمد بن أبي صالح » .
(٢) بمان : مثنى بيم وهو أحد أوتار العود الذي يضرب به . وفي الأصل : « ميان » . (٣) هو الحمدوني كما في نهاية الأرب (ج ٥ ص ١٢٣ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) في نهاية الأرب :
١٥ * يبدي ضمير سواه الخط بالقلم * وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٦٧ طبع بولاق) :
« منطق الكلم » . (٥) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية ، وكان يلقب بالقس لعبادته . والمغنية التي قيل فيها هذا الشعر هي سلامة القس ، مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت ،
وسميت بهذا الاسم للقب عبد الرحمن المتقدم لأنه كان شغف بها وشهر فلب عليها لقبه . وسيدكره المؤلف
ويذكر اسم المغنية وهذا الشعر بعد قليل من هذا الكتاب . وأطرا الأغانى (ج ٨ ص ٦ و ٧ طبع بولاق)
٢٠ ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٥١ و ٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٦) هذه رواية الأغانى
ونهاية الأرب . وفي الأصل :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ غَيْرَهَا * إِذَا مَرَحَتْ فِي صَوْتِهَا حِينَ تَصْنَعُ

ورواية المستطرف (ج ٢ ص ٧٧ طبع بولاق) :

أَلَمْ تَرَهَا لَا أَبْعِدُ اللَّهُ دَارَهَا * إِذَا رَجَعَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ

تدير نظام القول ثم ترده * إلى صلح من صوتها يترجع

٢٥

(٧) كذا في الأغانى ونهاية الأرب . وفي الأصل : « صلح » .

وقال بعض المُحدِّثين في القِيَان :

إذا رأينَ القِيَانُ أحْمَقَ دَا * مَا لِي يُقَلِّبَنَّ مَحْوَهُ الْحَدَقَا
وبالتعسَّى^(١) وبالتدللِ يَسْدُ * لُبِّي فَوَادًا مَحَبَّةً عِلْقَا
حتى إذا مَا سَلَحَنَ جِلْدَتَهُ * سَلَخًا رَفِيقَا وَسَدَدَ الْوَرَقَا
قلْ أَدْحَلُوا، دَا أَطْوَرُ قَدْ طَرَحَ الرُّيْشَ، وَشُدُّوا مِنْ دُونِهِ الْغَلَقَا^(٢)
فِيْتَنَ يَرَعَيْنِ فِي دِرَاهِمِهِ * وَبَاتَ يَرَعَى الْهُمُومَ وَالْأَرْقَا

ذَكَرَ عِنْدَ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعِيَاءُ وَالسَّلُوعُ، فَقَالَ لَهُمْ : أَحْبِرُونِي، إِذَا مُيرَ
أَهْلُ الْحَقِّ وَأَهْلُ الْبَاطِلِ فِي أَىِّ الْفَرِيقَيْنِ يَكُونُ الْعِيَاءُ؟ قَالُوا : فِي فَرِيقِ الْبَاطِلِ،
قَالَ : فَلَا حَاجَةَ لِي فِيهِ .

قَدِمَتْ سُكَيْبَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ مَكَّةَ، فَأَتَاهَا الْغَرِيصُ وَمَعْبُدٌ فَنِيَّاهَا :
عُوجِي عَلَيْهَا رَبَّةَ الْهُودَجِ * إِنَّكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلِي تَخْرُجِي^(٣)

فَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا لَكُمَا مَثَلٌ : إِلَّا الْجَدْيَيْنِ الْحَارَّ وَالْبَارِدَ لَا يَذْرَى أَيْهَمَا أَطِيبُ .

قَالَ بَعْضُهُمْ : لَيْسَ يَجْلُو أَحَدٌ فِي بَيْتِهِ وَلَا فِي سَفَرِهِ إِلَّا وَهُوَ يَشْدُو، وَإِنْ هُوَ
أَسَاءَ فِي ذَلِكَ سَتَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَإِنْ هُوَ أَحْسَنَ فَضَحَهُ اللَّهُ .

١٥ (١) فِي الْأَصْلِ : « وَالتَّعْدَى » وَهُوَ مَحْرَبٌ، وَلَعَلَّهُ « وَالتَّثْنَى »، وَقَدْ رَجَحْنَا الْأَوَّلَى تَمْشِيًا مَعَ مَا فِي الْقِيَانِ وَالْعِيَاءِ .

(٢) الْعَلَقُ مَا يَلْقَى فِي الْبَابِ . (٣) تَخْرُجِي : تَأْتِي . (٤) كَذَا فِي الْأَعْلَى (ح) ٢ ص ٣٦٥ طبع دار الكتب المصرية) وَقَدْ وَرَدَتْ فِيهِ الْعَارَةُ هَكَذَا : « مَا أَشْهَكَ إِلَّا مَا لَخْدَيْهِ الْحَارُّ وَالْبَارِدُ لَا يَذْرَى أَيْهَمَا أَطِيبُ . » وَقَالَ إِسْمَاعِيلُ فِي حَبْرِهِ : « مَا أَشْهَكَ إِلَّا مَا لَخْدَيْهِ وَالْيَاقُوتُ فِي أَعْيَاقِ الْخَوَارِي الْحَسَانِ لَا يَذْرَى أَيْهَمَا أَحْسَنُ » . وَفِي الْأَصْلِ « الْحَدْيُ » بِالْإِمْرَادِ . ٢٠

قال الهيثم : خرج شريح^(١) الى مكة فشيعة قوم ، فاصرف بعضهم من النحف^(٢) بعد
السفرة ، ومضى معه قوم ، فلما أرادوا أن يودّعوه ، قال : أما أصحاب النحف فقد
قضيا حقهم بالطعام ، وأما أنتم فأعنيكم ، وربع عقيرتي وغني :

إذا ريب^(٣) زارها أهلها * حشدت وأكرمت زوارها

وإن هي زارتهم زرتها * وإن لم يكن لي هوى دارها

عن علي بن هشام قال : كان عسدا يمر وقاص^(٤) نقص فيسكيا ، ثم يخرج بعد
ذلك طنورا صغيرا من كفه فيصرب به ويغني ويقول :

بأين تيار بأيد^(٥) أندكي شادي

معناه : ينبغي مع هذا الغم قليل فرح .

١٠ قديم ابن جامع مكة بحير كثير ، فقال ابن عيينه : علام تعطيه الملوك هذه الأموال
ويتعبونه هذا الجباء ؟ قالوا : يغنيهم ؛ قال : ما يقول ؟ فاندفع رجل بحكيه وقال :

أطوف بالبيت فيمن يطوف وأرفع من مثرى المسئل

(١) النحف : موضع ظهر الكوفة بالقرب من قصر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٢) هي زيب بنت حدير من بني تميم ، تزوجها شريح وكان يقيم عليها شيئا فعصرها ثم بدم وأنشأ يقول :

١٥ رأيت رجالا يصرون نساءهم فقلت يميني يوم أصرب زيدا

أأصربها من غير حرم أنت به * إلى ما عدوى إذا كنت مدنا

فريب شمس والنساء كواكب إذا طلعت لم تنق من كوكبا

(أطروفيات الأعيان لابن حنكاه ج ١ ص ٣١٨ والعقد الفريد ج ٣ ص ٢٧٨ . الأغانى ج ١٦

ص ٢٧ جميعها طبع بولاق . ونجدة العروس ص ٤٣ طبع مصر) . (٣) وردت هذه الجملة

٢٠ في الأصل محزنة هكذا . «أما أين تيار بأيد أندكي وشاديه» . ما أنشأه منقول عن القاموس الفارسي .

(٤) في الأصل : «تعطى» .

قال : أحسنت ، هيه ! فقال :

وَأَسْجُدُ بِاللَّيْلِ حَتَّى الصُّبَا * ج أَتْلُو مِنْ الْمُحْكَمِ الْمُتَرَلِّ

فقال : جزاه الله عن نفسه خيرا ! هيه ! فقال :

عَسَى كَاشِفُ الْكَرْبِ عَنْ يُوسُفَ * يُسَخِّرُ لِي رَبَّةَ الْمُحِمِّلِ

فقال : آه ! أَمِسْكَ أَمِسْكَ ، قد علمتُ مَا نَحَا الْخَيْثُ ، اللهم لا تُسَخِّرْهَا لَهُ ! .

التقييل

عن ابن أسد قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا آخلى مع نسائه أققى^(٢) وقبّل .

قالت أم البنين لعزة صاحبة كُثَيَّر : أخبريني عن قول كثير :^(٣)

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَ غَرِيمِهِ * وَعِزَّةٌ مَطْوُلٌ مُعْنَى غَرِيمِهَا

أخبريني ما ذلك الدين ؟ قالت : وعدته قُبْلَةً فَخَرِجْتُ مِنْهَا ، قالت أم البنين :^(٤)
أَنْجِزِيهَا وَعَلَى إِيْمَتِهَا .

قال رجل لأعرابي : ما الزنا عندكم ؟ قال : القُبْلَة والضَّمَّة ؛ قال : ليس هذا

زِنًا عندنا ؛ قال : فما هو ؟ قال : أَنْ يَجْلِسَ بَيْنَ شُعْبَيْهِ الْأَرْبَعِ^(٥) ثُمَّ يُجَاهِدَ نَفْسَهُ ؛

فقال الأعرابي : ليس هذا زِنًا ، هذا طَالِبٌ وَلَدٍ .

(١) في الأغاني طبع بولاق (ج ٦ ص ٧٠) : « أما هذا فدعه » . وفي المقصد الفريد

(ج ٣ ص ٢٣٢ طبع بولاق) : « أمسك أمسك ، أفسد آتوا ما أطلع أولاه » . (٢) الإقواء :

أن يجلس الرجل على وركيه مستوفزا غير متمكن . (٣) هي ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز

وزوجة الوليد بن عبد الملك . (٤) كذا في وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٦١٨

طبع بولاق) . وفي خزنة الأدب للبغدادى (ج ٢ ص ٣٨٢ طبع بولاق) والشعر والشعراء طبع أوربا

في ترجمة كثير : « فخرجت منها » وكلاهما صحيح . وفي الأصل « فخرجت » بالخاء المعجمة ،

وهو تحريف . (٥) شعب المرأة الأربع : يداها ورجلاها .

(١)
وقال [آخر]

فدخلت مُحْتَفِيًا أُصْرَ بيتها * حتى وَجَلْتُ على خَفِيِّ المَوْجِ
(٢)
قالت وَعَيْشُ أُنْحَى وَنِعْمَةُ والدي * لِأَنْبَرٍ الحَيِّ إن لم تَخْرُجْ
فخرجتُ خِيفَةً قولها فَتَبَسَّمتُ * فَعَلِمْتُ أن يَمِينَهَا لم تَخْرُجْ (٣)

- (١) نسبت هذه الأبيات الى جميل بن معمر العذري فيما نقله ابن عساكر عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (راجع ترجمة جميل في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦١ — ١٦٤ طبع بولاق) . وقد عزي البيت الخامس في اللسان وشرح القاموس (في مادة « شنج ») لجميل أيضا . ورويت الأبيات : الثاني والثالث والرابع في اللسان (مادة « حشرج ») منسوبة لعمر بن أبي ربيعة ، وقال ابن بري : إنها لجميل وليست لعمر . وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني الذي بهامش خزنة الأدب للبغدادى (ج ٣ ص ٢٧٩ — ٢٨٢ طبع بولاق) في الكلام على قوله : « فلثمت قاهها : ... الخ » أن قائل هذا الشعر هو عمر بن أبي ربيعة وقيل : هو جميل وهو الأصح وكذا قاله الجوهري . وفي « الحاسة البصرية » : قائله عبيد بن أوس الطائي في أخت عدي بن أوس الطائي . وقد وردت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١ ص ١٩١ طبع دار الكتب المصرية في ترجمة عمر بن أبي ربيعة ، كما وردت في الشعر المنسوب الى عمر بن أبي ربيعة بديوانه المطبوع ببيسج سنة ١٩٢٠ (ص ٢٢٨) ضمن قصيدة طويلة مطلعها :

- ١٥ نَقَّ الغراب بين ذات الدملج * ليت الغراب بينها لم يَزَجْ
(٢) كذا في الأصل والأغاني . وفي الديوان :

* قالت وعيش أبي وحرمة إخوتي *

وفي الكامل للبرد طبع ليبسج (ص ١٦٥) :

* قالت وعيش أبي وأكبر إخوتي *

- ٢٠ وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني الذي بهامش خزنة الأدب للبغدادى :

* قالت وعيش أبي وعدة إخوتي *

وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٥٥ طبع بولاق) :

* قالت وحق أنحى وحرمة والدي *

- (٣) لم تخرج : لم تضق ولم تكن جادة هي في حلفها فلا تأثم اذا لم تبرفها . وتجاوز دوائنه : « لم تخرج » بضم الناء أى لم توقعها في الحرج والإثم . وروى في وفيات الأعيان وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني : « لم تلجج » أى لم تعزم ، يقال : لج في الأمر اذا تمادى فيه وأبى أن ينصرف عنه .
- ٢٥

فَلْتَمِثْ فَأَدَا قَابِضًا بِقُرُونِهَا * تُرَبِّبُ التَّرِيفَ بِبَرْدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ^(٢)
فَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِيفِ مَسِّهِ * بِمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجِ^(٣)

وقال بعض الشعراء :

وَمَا نِلْتُ مِنْهَا مُحَرَّمًا غَيْرَ أَنِّي * أَقْبِلُ بَسَامًا مِنَ الشَّغَرِ أَبْلَجًا
وَأَلْتَمُّ فَأَهَا تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ * وَأَتْرُكُ حَاجَاتِ النُّفُوسِ تَمُحَّرَجًا

وقال آخر :

لَعَمْرِي إِنِّي مَا صَبَوْتُ وَمَا صَبَيْتُ * وَإِنِّي إِلَيْهَا مِنْ صَبٍّ لَحِيمٌ
سِوَى قُبْلَةٍ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَهَا * وَأُطْعِمُ مَسْكِينَهَا وَأَصُومُ

وقال أبو نُوَاس :

وَعَاشِقَيْنِ أَلْتَفَّ خَدَّاهُمَا * عِنْدَ آلْتَامِ الْجَرِّ الْأَسْوَدِ^(٤)
فَأَشْتَفِيَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْتِمَا * كَأَنَّمَا كَانَا عَلَى مَوْعِدِ^(٥)
لَوْلَا دِفَاعُ النَّاسِ إِيَّاهُمَا * لَمَّا اسْتَفَاقَا آخَرَ الْمُسْنَدِ^(٦)

قال المتوكل ، أو غيره من الخلفاء ، لِبَخْتِشُوعِ^(٧) : مَا أَخَفَّ النَّقْلُ عَلَى النَّبِيذِ ؟

فقال له : تَقُلْ أَبِي نُوَاسُ ؛ فَقَالَ : مَا هُوَ ؟ فَأَنْشَدَهُ :

مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلٌ * مَا نِي نَحْمَرُ وَتَقْلِي الْقُبْلُ

(١) التزيف : المحموم الذي منع الماء ، أو هو الذي يعطش حتى تيبس عروقه ويحيف لسانه .

(٢) الحشرج : النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو ، أو هو كوز صغير لطيف . (أنظر اللسان مادتي

نزف وحشرج) . (٣) مشنج : متقبض . (٤) كذا في ديوان أبي نواس (ص ٣٧٢

طبع مصر سنة ١٨٩٨ م) وفي الأصل : « وعاشقان بالرفع » . (٥) في الديوان : « فالتقيا »

بانقاف . (٦) المسند : الدهر . (٧) في كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٠٧ طبع ليدن) في ترجمة

أبي نواس ما يأتي : « وبلغني أن بعض الخلفاء سأل ابن أسويه عن أصلح ما ينقل به على النبيذ ، فقال :

قل أبي نواس وأنشده : * مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلٌ * البيت » .

وقال بعضُ المُحدِّثين :

غَضِبْتُ مِنْ قُبْلَةٍ بِالْكُرْهِ جُذِبْتُ بِهَا * فَهَاكَ قَدْ جِئْتُ فَاقْتَصْنِيهِ أَضْعَافًا
لَمْ يَأْمُرِ اللَّهُ إِلَّا بِالْقِصَاصِ فَلَا * تَسْتَجِيرِي مَا رَأَى اللَّهُ إِنْصَافًا

الدخول بالنساء والجماع

عن سعيد بن جبيرة قال : قلت لأبن عباس : ما تقول في مُتْعَةِ النِّسَاءِ؟ — قال :
قد أكثر الناس فيها حتى قال الشاعر :

قد قلتُ للشيخ لما طالَ مَجْلِسُهُ * يا صاح هل لك في فتوى ابن عباس
هل لك في رَخْصَةِ الْأَطْرَافِ آئِسَةٍ * تكون مَثْوَايَ حتى رجعة الناس
— قال : فنهاني عنها وكرهها .

الأصمعي : أن رجلاً قعد من امرأة مقعد النكاح ثم قال : أَيْكُرْأَنْتِ أَمْ تَيْبٌ؟
قالت : «أنت على المحرَّب»^(١) .
قال الججاج لأكل بن شُمَاخ العُكْلِيّ : ما عندك للنساء؟ قال إني لأطيلُ الظُّمَأَ^(٢)
وأوردُ فلا أَشْرَبُ .

- (١) هذا مثل من أمثال العرب ، وقد أثبتناه كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي ولسان العرب . وفي الأصل :
« أنت بالمحرَّب » . قال في اللسان : المحرَّب : الذي قد جرب في الأمور وعرف ما عنده ، قالته امرأة
لرجل سألها بعد ما قعد بين رجلين : أعذراء أنت أم تيب ، قالت له : « أنت على المحرَّب » أي « أنك مشرف
على التجربة » . وقال الميداني : يضرب لمن يسأل عن شيء يقرب عليه منه أي لا تسأل فانك ستعلم . (انظر
اللسان مادة جرب وأمثال الميداني ج ١ ص ٤٩ طبع بولاق) . (٢) في الأصل « أكل » بالياء ،
والنصويب عن تاريخ الطبري قسم ١ ص ٢١٦٦ طبع أوربا والقاموس وشرحه مادة « تكل » والإصابة
في أسماء الصحابة (ج ١ ص ١١٣ طبع بولاق) وهو أكل بن شُمَاخ بن زيد بن شداد بن صخر بن مالك
العكلى ، شهد الجسر مع أبي عبيد بن مسعود الثقفي وشهد فتح القادسية وله فيها آثار محمودة . (٣) كذا
في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) . وفي الأصل : « الماء » .

وقيل لمَدَنِي : ما عندك في النكاح ؟ قال : إن مُنِعْتُ غَضِبْتُ ، وإن
تُرِكَت عَجَزْتُ .

قال الأحنف : إذا أردتم الحظوة عند النساء فَأَفْحِسُوا في النكاح وحَسَّنُوا
الأخلاق .

قال معاوية : ما رأيت منهوماً بالنساء إلا رأيت ذلك في مَنته ^(١) .

قال آخر : لَذَّةُ المرأة على قدر شهوتها ، وفيرتها على قدر محبتها .

دعا عيسى بن موسى بجارية له ، فلم يَقْدِرْ على غَشْيَانِهَا ، فقال :
الْقَلْبُ يَطْمَعُ وَالْأَسْبَابُ عَاجِزَةٌ ، وَالنَّفْسُ نَهْلِكُ بين العجز والطمع ^(٢) .

وقال مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم :

رَأَيْتُ سَحِيحاً فَقَدَّ اللَّهُ بَيْنَهَا * تَنِيكَ بِأَيْدِيهَا وَتَعَبَا أُيُورُهَا ^(٣)

وقال آخر :

وَيُبْعَثُ يَوْمَ الْحَشِيرِ أَمَّا لِسَانُهُ * فَقَيٌّ وَأَمَّا أَيْسَرُهُ فخطيبٌ

وقال آخر :

وَيُعْجِبُنِي مِنْكَ عَدِ الْجَمَاعِ * حَيَاةُ اللِّسَانِ وَمَوْتُ النَّظَرِ ^(٤)

المدائني قال : أسرت عترة الحارث بن ظالم ، فمزب به امرأة منهم فرأت ^(٥)

كَمَرَةً سَوْدَاءَ ، فقالت : احْفَظُوا بِأَسِيرِكُمْ فَإِنَّهُ مَلِكٌ وَحَدُّهُ مَلِكٌ . قالوا : وكيف
عَرَفْتِ ذَلِكَ ؟ [قالت :] رَأَيْتُ حَشَفَةً سَوْدَاءَ مِنْ فُرُومِ النِّسَاءِ .

(١) المنة : القوة . وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) : « وجهه » .

(٢) ورد هذا البيت في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) هكذا :

الفس تطمع والأسباب طارة * والنفس نهلك بين اليأس والطمع

(٣) صحيح : بطل من بن حنيفة . (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) : « حياة الكلام » .

(٥) عترة : حى من ربيعة ، جدّه الأعلى الذى سمي باسمه هو عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار .

والقَرْمُ : ما تُضَيِّقُ المرأةُ به رَحِمَها من رَامِكْ ^(١) أو عَجِم زَيْبٍ أو عِيَرِه ^(٢) .

وكتب عبد الملك بن مروان الى المجاج : يا بنَ المُستَفْرِمة بعجم الزيب .

قال الهيثم : كان امرؤ القيس مُفَرَّكًا ^(٣) ، فبينما هو يوماً مع امرأةٍ قالت له : قم يا خيرَ الفتيانِ قد أصبحتَ ؛ فلم يقم ، فكَرَّرَتْ عليه ، فقام فوجد الليلَ بحاله ، فرجع اليها فقال لها : ما حَمَلَكَ على ما صَعَتِ ؟ قالت : حملني عليه أنك ثَقِيلُ الصَّدْرِ ، خَفِيفُ العَجْزِ ، سَرِيعُ الإِراقَةِ ^(٤) .

قال أبو عبيدة بلحارية له : اصدُقيني عما تركه النساءُ مِنِّي ؛ قالت : يكرهن منك [أنك] اذا عيرت فحَتَّ بريحِ كلبٍ ؛ قال : أنتِ صدقتيني ، إن أهلي كانوا أرضعونني بلبَنِ كلبية .

قال الأصمعي : غاضبت امرأة زوجها ، فجاء عليها بجامعها ؛ فقالت : لعنك الله !
كلما وقع بيني وبينك شرٌّ جئتنِي بشيخٍ لا أقدر على رَدِّه ! .

الهيثم عن ابن عيَّاش قال : كتب عبيدُ الله بن زياد إلى أسماء بن خارحة ^(٥) وإلى البصرة يخطب اليه هند بنت أسماء فزوجها ؛ فلقيه عمرو بن حارثة ومحمد بن الأشعث ابن قيس ومحمد بن عُمير ، فقالوا : خطب اليك وليس له عليك سلطانٌ فزوجته وقد عرَفْتَه ! فقال : قد كان ما كان . فقال عَقِبةُ الأسدِي ^(٦) :

(١) الرامك (الكسر ويهتج والكسر أعلى) : شئ أسود كالقار يُحَلِّطُ بالمشك بصيرُسْكَ (انظر اللسان مادة رمك) . (٢) العجم : البوى . (٣) المفرك (وزان معطم) : الذي تعصه النساء . (٤) في الأصل : « الإفاقة » والتصويب عن كتاب بهجة الطائر ونزهة الحاطر (السطحة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٢٤ هـ أدب ورقة ١٣٠) . وقد ذكرت فيه هذه الحكاية مع اختلاف في الرواية . (٥) كذا في كتاب الأغاني (ح ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وفي الأصل : « أسماء بنت حارثة » وهو خطأ . (٦) كذا في كتاب الأغاني (ح ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وكتاب سيويه (ص ٢٦ ح ١ طبع أوربا) . وفي تحفة العروس (ص ١٦٢ طبع مصر) : « أبو عبة الأسدِي » . وفي الأصل : « ابن عبة » .

(١) جزاك الله يا أسماء خيراً * كما أرضيت فيشلة الأمير
يصدع قد يفوح المسك منه * عظيم مثل كركرة البعير
(٢) لقد زوجتها حسناء بكرة * تجيد الرهن من فوق السرير

فبلغ الخبر عبيد الله بن زياد، فلما استعمل على الكوفة تزوج عائشة بنت محمد
ابن الأشعث، وزوج أخاه سلم بن زياد بنت عمرو بن الحارث بن حريث، وزوج
أخاه عبد الله بن زياد ابنة محمد بن عمير . قال ابن عياش : فاشتركا والله
في اللوم جميعا .

(٤) قال ابن المبارك : أستم تعلمون أني قد أرميت على المائة ! وينبغي لمن كان
كذلك أن يكون في وهن الكرة وموت الشهوة وانقطاع ينبوع النطفة، وأن قد
يكون قد مال جينته إلى النساء وبفكره إلى الغزل، قالوا : صدقت . قال : وينبغي
أن يكون قد عود نفسه تركهن ، وهذا والتخلي بهن دهرًا أن تكون العادة وتمرين
الطبيعة وتوطين النفس قد حط من ثقل منازعة الشهوة ودواعي الباه ، وقد علمت
أن العادة قد تستحكم ببعض عن ترك ملابس النساء، قالوا : صدقت . قال :
وينبغي أن يكون لمن لم يذوق طعم الخلوة بهن ولم يجالسهن متبدلات ولم يسمع
خلايقهن للقلوب وأستالتهن للأهواء، ولم يرهن متكشفات ولا عاريات أن يكون
إذا تقدم له ذلك مع طول الترك ألا يكون بقي معه من دواعيهن شيء، قالوا :

(١) وردت هذه الأبيات في كتاب الأمان (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) باختلاف يسير عما

هنا . (٢) في نهاية الأرب (ح ٢ ص ١٠٥ النسخة الكاملة طبع دار الكتب المصرية) :

* إذا صحت بأرواح تراها *

(٣) كذا في تاريخ الطبري وكتاب المعارف للؤلؤ ، وفي الأصل : « سالم » وهو خطأ .

(٤) وردت قصة ابن المبارك هكذا في الأصل ولم نطعن إلى بعض عبارات وردت فيها ولم نوق إلى

تصويب نطعن إليه فأبقيناها كما هي إذ لم نثر عليها في مصدر آخر . (٥) أرى كاري : زاد .

- صدقت . قال : وينبغي لمن علم أنه محبوب ^(١) وأن سببه إلى خلّاطين محسوم أن يكون اليأس من أمتن أسبابه إلى الزهد والسّلوّة وإلى موت الخاطر؛ قالوا : صدقت .
- قال : وينبغي لمن دعاه الزّهد في الدنيا إلى أن خصّى نفسه ولم يُكرِهه على ذلك أب ولا عدو ولا سبّاه ساء أن يكون مقدار ذلك الزّهد يُميت الذكر وينسي العزم ؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن سَخّت ^(٢) نفسه عن الشكر وعن الولد وعن أن يكون مذكورا بالعاقب الصالح أن يكون قد نسي هذا الباب إن كان مرّة منه على ذكره ، وأتمّ تعلمون أني سمّلت ^(٣) عيني يوم خصّيت نفسي [و] قد نسيت كيفية الصّور ؛ قالوا : صدقت . قال : أوليس لو لم أكن هريما ولم يكن ها هنا آجتناب وكانت الآلة قائمة — إلا أني لم أذق لحما منذ ثلاثين سنة ولم تمتلئ عُروق من الشّراب مخافة الزيادة في الشهوة — لكان في ذلك ما يقطع الدواعي ويُسكّن حركة إن هاجت ، قالوا : صدقت . قال : فإن بعد ما وصفت لكم لا أسمع نعمة لامرأة إلا أظن أن عقلي قد آخّلت ^(٤) ، ولربما تراءى قوادي عن ضحك إحداهن حتى أظن أنه قد خرج من في ، فكيف ألوم عليهن خيري !
- قال رجل لأبن سيرين : إذا خلوت بأهل أتكلّم بكلام أستحي منه ؛ قال : أحشته اللذة .

١٥

إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : كان شرّاعة بن الزّندبوذ لا يأتي النّساء ، وكان يقال : إنه عنين ؛ فقال :

٢٠

- (١) في الأصل « محبوب » بالخاء المهملة . وهو تحريف . (٢) كذا بالأصل ، والذي في الأساس : سَخّيت نفسي ونفسي عن هذا الأمر إذا تركته ولم تتركه اليه نفسك قال الخليل بن أحمد : سَخّيت نفسي أني لا أرى أحدا * يموت هزلا ولا يبق على حال
- (٣) سمل الرجل عينه : فقأها . وفي الأصل : « سملت » وهو تحريف . (٤) هذه الجملة وردت في الأصل هكذا : « فان بعد ما وصفت لكم لأسمع نعمة المرأة وأظن امرأة أن عقلي ... » الخ . وقد صوّبناها بما يوافق السياق . (٥) كذا في الأعاني (ج ٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) وأمالى القالي (ج ٣ ص ٢١٥ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الزيزيون » ، وهو تحريف .

قالوا شُرَاعَةُ عَنِينَ فَقُلْتُ لَهُمْ * اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي عَيْرُ عَنِينَ
فإن ظننم بِي الطَّرَّ الذي زَعَمُوا فَقَرَّبُونِي إِلَى بَيْتِ ابْنِ رَامِينَ
وكان ابن رامين صاحبَ بَيْانٍ، وكانت الزرقاءُ جَارِيَتَهُ .^(١)

قال إسحاق : أشدنى ابن كُثَّاسة :

لقد كان فيها للأُمَامَةِ مَوْصِعٌ . وَلَلَّسَرَّ كَتَمَاتُ^(٢) وَالْعَيْنِ مَنَظَرُ

قلت : ما بقي شيء، قال : فأين الموافقة ! .

الهيثم قال : قال لي صالح بن حسان : مَنْ أَفْقَهُ النَّاسُ " قلت : اختِيفَ
في ذلك ؛ قال : أفقه الناس وضاح اليمن حيث يقول :

إذا قلتُ هَاتِي نَوْلِي نَتَسَمْتُ * وقالت مَعَادَ اللَّهِ مِنْ فِعْلٍ مَا حَرُمُ

فما ناولتُ حتى تصرَّعتُ عِندَهَا * وأبأْتُهَا ما رَخَّصَ اللَّهُ فِي اللَّحْمِ^(٣)

قال هشام بن عبد الملك للأبرش الكَلْبِيُّ^(٤) : زَوِّجْنِي أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ ، فزوجه ؛
فقال له ذاتَ يومٍ يَهْزِلُ مَعَهُ : وتزوجنا إلى كلب فوجدنا في نِسائِهِمْ سَعَةً ؛
فقال الأبرش : يا أمير المؤمنين ، إن نِسَاءَ كَلْبٍ خُلِقْنَ لِرِجَالِ كَلْبٍ .

قال . وسَمِعَ رَجُلٌ مِنْ كِنْدَةَ رَجُلًا يَقُولُ : وَحَدَّنَا فِي نِسَاءِ كِنْدَةَ سَعَةً ، قال
الْكِنْدِيُّ : إن نِسَاءَ كِنْدَةَ مَكَاحِلُ فَقَدْتُ مَرَاوِدَهَا .

(١) اسمها سلامة الرقاء كما في الأغاني (ج ١٠ ص ١٣٥ طبع بولاق) . (٢) كذا في كتاب

مهمة المحاسن رأس المجالس (المجلد الثاني ورقة ٩٦ نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت

رقم ١٣٦٦ أدب) . وفي الأصل : « ولكم مزداد » . (٣) في الأغاني (ج ٦ ص ٤١ طبع

بولاق) : « تولت » وكلاهما صحيح . (٤) اسمه سعيد بن الوابد الكلبى صاحب هشام ، وهو

من ولد عمرو بن جبلة الذي وعد على النبي صلى الله عليه وسلم .

تزوج أعرابي امرأة، فلما دخل بها عابثا فضرطت فخرجت غضبي إلى أهلها، وقالت : لا أرجع حتى يفعل مثل ما فعلت؛ فقال لها : عودي لأفعل، فعادت فعل؛ فبينما هو يداعبها اذ حبقت أخرى؛ فقال الأعرابي :

طالبتني ديناً فلم أقضيك * والله حتى زدت في قرضك

فلا تلوميني على مطيله * إن كان ذا دأبك لم أقضيك

تزوج رجل أعرابية فعجز عنها؛ فقبل لها في ذلك، فقالت : نحن لنا صدوع في صفاء، ليس لعاجز فينا حظ .

الهيثم عن ابن عياش قال : كانت صعبة^(١) أم طلحة بن عبيد الله من بنات فارس، تزوجها أبو سفيان بن حرب فلم تزل به هند حتى طلقها، فتزوج بها عبيد الله؛ وتبعها نفس أبي سفيان فقال :

إنا وصعبة^(٢) فيما ترى * بعيدان والود ود قريب

فإلا يكن نسب^(٣) ثاقب * فعند الفتاة جمال وطيب

لها عند سري بها ثخرة^(٤) * يزول بها يدبل أو عيب

فيا أقصى^(٥) ألا فاعجبوا * فالوبر صار الغزال الريب

جالس أعرابي إلى أعرابية . وعلمت أنه إنما جلس إليها لينظر أبتها، فضربت بيدها على جنبها وقالت :

ومالك منها غير أنك ناحح * بعينك عينيها فهل ذاك نافع

(١) هي الصعبة بنت الحصري مد الله من مالك وهي أخت العلاء بن الحضرمي كما في أسد الغابة في معرفة الصحابة طبع بولاق . (٢) في كتاب المعارف للؤلؤ (ص ١١٧ طبع أوروبا) : «إني وصعبة فيما يرى» (٣) الثاقب : المعنى . ومنه حديث الصديق رضي الله عنه : نحن أثقب الناس أنساباً ، أي أرضعهم وأسامهم . (٤) يدبل وعيب : جلان . (٥) في الأصل : «الور» من غيراء ولعلها سقطت من النسخ وليس خرم لأن الخرم خاص بأول البيت . والور : حيوان يشبه السور وهو أصغر منه يدجن في البيوت ويؤكل لأنه يختلف البقول .

وقال أيمن بن حريم

لَقِيتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْعُجَابَا * لَوْ أَدْرَكْتُ مِنِّْي الْعَذَارَى الشَّبَابَا ^(١)
وَلَكِنْ جَمَعَ الْعَذَارَى الْحَسَانِ * عَنَاءٌ شَدِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا
يَرْضَنَ بِكُلِّ عَصَا رَائِضٍ * وَيُصْبِحَنَّ كُلُّ غَدَاةٍ صِعَابَا ^(٢)
عَلَامٌ يُكْمَلُنَ حُورَ الْعَيُونِ * وَيُحَدِّثُنَ بَعْدَ الْخَضَابِ الْخَضَابَا ^(٣)
وَيَبْرُزْنَ إِلَّا لِمَا تَعْلَمُونَ * فَلَا تَحْرِمُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرَابَا ^(٤)
إِذَا لَمْ يُنْخَالِطَنَّ كُلُّ الْخِلَا * طِ أَصْبَحَنَّ مُخْرَنْطَاتٍ غَضَابَا ^(٥)
يُمِيتُ الْعِتَابَ خِلَاطُ النِّسَاءِ * وَيُحْيِي أَجْتِنَابُ الْخِلَاطِ الْعِتَابَا ^(٦)

وَأَعَدَّ الْعَرَجِيُّ أَمْرًا مِنَ الطَّائِفِ، بِفَاءٍ عَلَى حِمَارٍ وَمَعَهُ غَلَامٌ، وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى
أَتَانٍ وَمَعَهَا جَارِيَةٌ، فَوَثَبَ الْعَرَجِيُّ عَلَى الْمَرْأَةِ، وَالْغَلَامُ عَلَى الْجَارِيَةِ، وَالْحِمَارُ عَلَى الْأَتَانِ؛
فَقَالَ الْعَرَجِيُّ: هَذَا يَوْمٌ غَابَ عُدَّاهُ.

باب القيادة

عَنْ أَبِي الْأَشْوَعِ: أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ الْوَاصِلَةِ فَقَالَ: إِنَّكَ لَمُنْقَرٌ، قَالَتْ عَائِشَةُ ^(٧)
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: لَيْسَتْ الْوَاصِلَةُ بِالَّتِي تَعْنُونَ، وَمَا بَأْسٌ إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ زَعْرَاءً أَنْ ^(٨)
تَصِلَ شَعْرَهَا، وَلَكِنَّ الْوَاصِلَةَ أَنْ تَكُونَ بَغِيًّا فِي شَبِيبَتِهَا، فَإِذَا أَسَنَّتْ وَصَلَتْهُ بِالْقِيَادَةِ. ^(٩) ^(١٠) ^(١١)

(١) كَذَا فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ (ص ٣٤٧) . وَفِي الْأَصْلِ: «أَدْرَكْتُ» (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ
وَالشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ وَرَوَايَةُ الْأَعْمَاقِ (ج ٢١ ص ٩) : «يَذْدَنُ بِكُلِّ عَصَا ذَائِدًا» . (٣) فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ:
«نَجِجِل» . (٤) فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ: «وَيَبْرُقْنَ» . (٥) الْمَخْرَنْطَةُ:
الْقَاضِيَةُ الْمَتَكَبِّرَةُ . (٦) حَاضٍ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ بَعْدَ ذِكْرِ هَذِهِ الْآيَاتِ فِي تَرْجُمَةِ أَيْمَنَ بْنِ حَرِيمٍ مَا نَصَّهُ:
«قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ حِينَ أَتَتْهُ هَذِهِ الْآيَاتُ: مَا عَرَفَ النِّسَاءُ أَحَدًا مَعْرِفَتَكَ» .
(٧) التَّنْقِيرُ: الْبَحْثُ عَنِ الْأُمُورِ . (٨) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَادَّةُ «وَصَلَّ» وَالتَّهْيِئَةُ لِأَبْنِ الْأَثِيرِ .
وَفِي الْأَصْلِ: «بِالْدَى» . (٩) رَوَايَةُ التَّهْيِئَةِ لِأَبْنِ الْأَثِيرِ: «وَلَا بَأْسَ أَنْ تَعْرِى الْمَرْأَةُ عَنِ الشَّعْرِ
فَتَصِلَ قَرِيبًا مِنْ قُرُونِهَا بِصُوفٍ أَسْوَدَ الْخَلِّ» . (١٠) زَعْرَاءُ: قَلِيلَةُ الشَّعْرِ . (١١) فِي اللَّسَانِ
مَادَّةُ وَصَلَّ: «وَصَلَّتْهَا» .

قالوا : كانت ظُلْمَةٌ^(١) التي يُضْرَب بها المثل في القيادة صَبِيَّةٌ^(٢) في الكتاب ، فكانت تُضْرَب دُويُّ الصَّبِيانِ وأَقْلَامَهُمْ ، فلما شَبَت زَنَتْ ، فلما أَسْنَت قادت ، فلما قعدت أَشْرَتْ تَيْسًا تُنْزِيهِ^(٣) على العتَر .

وذكر المدائني : أن رجلا من السلطان كان لا يزال يأخذ قَوادة فيحبسها ثم يأتيه من يشفع فيها فيخرجها ؛ فأمر صاحب شُرطته فكتب في قصتها : فلانة القَوادة تجمع بين الرجال والنساء لا يتكلم فيها إلا زان ؛ فكان إذا كُلم فيها قال : أخرجوا قصتها ، فاذا قُرئت قام الشفيع مُسْتَحْيَا .

قال جرّانُ العود :

يَسْلُغُنَّ^(٤) الْحَاجَّ كُلُّ مُكَاتِبٍ^(٥) * طَوِيلُ الْعَصَا أَوْ مُقَعَّدٌ يَتَرَحَّفُ
وَمَكْمُونَةٌ^(٦) رَمْدَاءٌ لَا يَحْذَرُونَهَا * مَكَاتِبُ^(٧) تَرْمِي الْكَلَابَ وَتَحْدِفُ
رَأَتْ^(٨) وَرَقًا بَيْضًا فَشَدَّتْ حَزِيمَهَا * لَهَا فَهْيَ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ وَالْطَفِّ

- (١) قال في القاموس مادة « ظلم » : وظلمة بالكسر والضم : فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت تيسا ، وكانت تقول : أرتاح لنبيه (صياحه وهياحه) فقيل : « أقود من طلبة » و « أبحر من ظلمة » . وقد ذكر الميداني هذا المثل في ج ٢ ص ٦٠ طبع بولاق وأطال في الكلام عليه فانظره . (٢) يريد بالكتاب موضع التعليم . وفي القاموس واللسان أن هذا الاستعمال خطأ . (٣) تنزيه : تمجده على الوثبان . (٤) الحاج : جمع حاجة . (٥) المكاتب : العبد الذي يكتب على نفسه لمولاه ثمته ويكتب مولاه له عليه عنقه ، وإنما حص العبد بالمفعول لأن أصل المكاتبه من المولى . يريد أن هذا المكاتب يأتي منازلهن بعله الصداقة ، فاذا أصاب حلوة أبلغهن ما نريد . (٦) كذا في شرح ديوانه لأبي جعفر محمد بن حبيب المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٧ أدب ش ، والشعر والشعراء (ص ٥٢ طبع أوربا) وفي الشرح المذكور : « المكبوة : من الكمة وهو أن ترمد فلا يستقصى في علاجها فيحدث في الأجفان ورم وعلط وتحمّر لذلك ، يقال : كمت العين تكن كمة شديدة » . وفي الأصل : « مكودة » بالدال المهملة وهو تحريف . (٧) يريد قوله : « ترمي الكلاب وتحذف » أنها تنظاها بالحنون . (٨) ورد هذا البيت في الأصل محرّفا هكذا :

رأت ورقا بيضا فشدت بمسرقا * له فهى أقضى من سليك والطف

- والتصحيح عن الديوان ، وقال في شرحه : « حريمها أى أمرها ورأيها على ما تريد منها من الإبلاغ فهى أَمْضَى على الهول من سليك بن سلكة السعدى . والطف : أرفق بما نريد » .

وقال الفرزدق :

يَبْلُغُهُنَّ وَحَى الْقَوْلُ مَتَى * وَيُدْحِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ^(١)

وقال حميد بن ثور :

خَلِيلِي إِنِّي أَشْتَكِي مَا أَصَابَنِي ۖ لَتَسْتَبْقِنَا مَا قَدْ لَقِيتُ وَتَعْلَمَا^(٢)

وَلَا تُفْشِيَا سِرِّي وَلَا تَحْذُلَا أَحَا * أَبَشَّكُمَا مِنْهُ الْحَدِيثَ الْمُسْكَنَا^(٣)

وَقَوْلَا إِذَا حَاوَرْتُمَا أَرْضَ عَامِرٍ * وَحَاوَزْتُمَا الْحَيَّينَ نَهْدًا وَخَنَمَا^(٤)

تَزِيْعَانِ مِنْ حَرَمِ بْنِ رِثَانَ^(٥) إِنَّهُمْ * أَوَّأْنَا أَنْ يُرِيقُوا فِي الْمَزَاهِرِ^(٦) مَحْجَا

وُخْنَا عَلَى يَصْوَيْنِ مُكْتَفِلَيْهِمَا^(٧) * وَلَا تَحْمِلَا إِلَّا زَنَادَا^(٨) وَأَسْهُمَا

- (١) القرام : ستر يسه رقم وفوش وكذلك المقرم والمقرمة . (٢) وردت هذه القصيدة في كتاب (الاشاء والبطائرم اشعار المتقدمين والجاهلية والمصريين ويعرف بحماسة الخالدين ص ٢٠ المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٩ ١٧ أدب) بزيادة ثلاثة أبيات واختلاف في بعض الكلمات .
- (٣) قال المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة حميد : « ومن حيث الهجاء قوله في رحلين ههنا الى عشيقته — ثم ذكر هذا البيت والذي بعده وقال — : أمرهما أن ينسبا الى حرم لان العرب تأمها لهذا ولا تخاف منها عارة » . وفي حماسة الخالدين في التعليق على هذين البيتين أنهما من طريف الهجاء ودقيقه ومحب . وذلك أنه ذكر قوما فقال : هم لا يقتلون ولا يقتلون وليس أحد من العرب يطلبهم بوتر ولا طائلة ، فذلك أمر صاحبه بالانساب اليهم لئلا يذكرهم من القبائل فيكون الذي يسألها عن نسبها يطلب تلك القبيلة التي ذكرها بطائلة فيقتلها ، وهذا من عريب الهجاء وبديعه .
- (٤) زيمان : عريان . (٥) كذا في كتاب المعارف للمؤلف (ص ٥١ طبع أوربا) والمشتبه في أسماء الرجال للدهلي (ص ٢٣٢ طبع أوربا) والنسبة على أوهام أي على القائل في أماليه للكرمي ص ١١٦ طبع دار الكتب المصرية) وحماسة الخالدين وفي معجم اللدان ح ١ ص ٢٣٥ طبع أوربا (بالراء المهملة والباء الموحدة) وهو طر في قصاعة . وفي اللسان وشرح القاموس (بالراء المعجمة والباء الموحدة) ، وفي الأصل « حيان » وهو تحريف . (٦) المراهز : العتس يهتر بها الناس .
- (٧) اكمل العير : جعل عليه ككلا ورك عليه . وفي الأصل : « متكاهلها » بتقديم التاء على الكاف وهو تحريف . (٨) كذا في حماسة الخالدين . وفي الأصل : « إلا زيادا وأعظما » ، وهو تحريف . ورواية البيت في حماسة الخالدين هكذا :

وسيرا على نصويكنا وقصدا * ولا نمحلا إلا زادا وأسهما

وزاداً مريضاً خفّاه عليكما * ولا تُبديا سرا ولا تحملا دماً
 وإن كان لئلا فالوفاً تسبيكما^(١) ، وإن خفتم أن تعرفا فتتأ
 وقولا حرحاً بحرين فاطأت * ركاباً تركها بتثليث^(٢) قوماً^(٣)
 وإم قد أتانا رثاً ودقيقاً * تمول منكم من رأياه مقيماً^(٤)
 وند هم في السوم حتى تمكنا * ولا تستلجاً صفق بيع قيلماً^(٥)
 وبأما أطمأنتم فاميتاً * وحليماً ماشيتاً فتكلماً
 وقولا لها ما دمر من صاحب * لنا قد تركت القلب منه متياً
 أبى لها إنا رحلنا مطياً * إليك وما رجوك إلا توهماً^(٦)

وقال المأمون لرسول بعث به :

بعثك مرثاداً ففرت سطرة^(٧) * وأحلفتني حتى أسأت بك الظن
 وأحييت من أهوى وكنت مقرباً * فإليت شعري عن دؤوك ما أغنى
 ورددت طرفاً في محاسن وجهها * ومثعت ما ستماع^(٨) تغميتها أذناً
 رى أثراً منها بعينك لم تكن * لقد سرق عيالاً من وجهها حساً

(١) كذا ما زعم ، في حماسة : لدين . ورواية البيت فيها هكذا :

وإذا ملياً سمعاه عليكما * ولا تديا سرا لقوم فبعها

(٢) كذا ما زعم ، في حماسة : موضع بالحجاز قرب مكة . (٣) تثليث : كذا في حماسة

الحادي ، في الأصل : دهم ، (٤) استلج : تنادى وألج . (٥) في حماسة الخالدين .

* لك فلم تلعك ، لا تحسها

(٦) في الأصل : دهم ، (٧) سطرة : (ص ١٣٣ ص معه) ، والمراد : طالب الشيء ومعه يعلم

ما هو عليه . في الأصل : « مشاه » بالهمزة ، ولعله « مشتافاً » دلفاء يقال : اشتاف فلان الشيء

إذا نصره ، حماسة (٨) استمعاع بمعنى سماع ، وفي أقرب الموارد « استمعاع بمعنى سمع » .

في الأصل : « استماع » وهو تحريف ، ويجوز أن يكون « استماع » ويكون على هذه الحال قد دخل

عليه المصن وهو دهاب الخامس الساكن من « معايل » .

وقال بعضُ المحدثين :

يا سوءَ مُنْقَلَبِ الرِّسْو * ل مُخْبَرًا بِخِلَافِ ظَنِّي
إِنِّي أُعِيدُكَ أَنْ تَكُو * نَ شَغَلْتَنِي وَشَغِلْتَ عَنِّي

وقال زيد بن عمرو في أمته :

إذا طُمِثَتْ قَادَتْ^(١) وَإِنْ طَهُرَتْ زَنْتُ * فِيهِ أَبَدًا يُزَنِّي بِهَا وَتَقُودُ

باب الزنا والفسوق

الْعُتَيَّ، قَالَ : قِيلَ لِرَجُلٍ فِي امْرَأَتِهِ وَكَانَتْ لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ : عَلَامَ تَحْيِسُهَا
مَعَ مَا تَعْرِفُ مِنْهَا ؟ فَقَالَ : إِنَّهَا جَمِيلَةٌ فَلَا تُفْرَكُ^(٢)، وَأُمُّ عِيَالٍ فَلَا تُتْرَكُ .

وقال بعضُ الأعراب :

أَلِمَّا عَلَى دَارٍ لَوَاسِعَةِ الْحَبْلِ^(٣) * أَلُوفٍ تُسَوِّي صَالِحَ الْقَوْمِ بِالرِّذْلِ^(٤)
يَبِيتُ بِهَا الْحُدَاتُ^(٥) حَتَّى كَانَمَا * يَبِيتُونَ فِيهَا مِنْ مَدَافِعَ مِنْ تَحْلِ^(٦)
وَلَوْ شَهِدَتْ مُجَجَّاجَ مَكَّةَ كُلِّهِمْ * لَرَأَوْا وَكُلَّ الْقَوْمِ مِنْهَا عَلَى وَصَلٍ

(١) طُمِثَتْ : حَاضَتْ . (٢) تُفْرَكُ : تَبْغَضُ . (٣) رَوَايَةُ الْأَعَانِي :

الْأَحَى أَطْلَالًا لَوَاسِعَةِ الْحَبْلِ *

وقد وردت هذه الأبيات في الأعاني (ج ١٨ ص ١٨٩ طبع بولاق) على سبيل الإشاد مختلفة عما بالأصل
اختلافاً بينا . (٤) كَذَا فِي الْأَعَانِي . وَفِي الْأَصْلِ :

* سَوَاءٌ عَلَيْهَا صَالِحُ الْقَوْمِ وَالرِّذْلِ *

والرذل على هذه الرواية مرفوع، وروى القصيدة بالكسر، ولذلك آثراً إثبات ما ورد بالأعاني .

(٥) الْحُدَاتُ : الْمُتَحَدِّثُونَ وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ حَمَلًا عَلَى تَطْيِيرِهِ نَحْوَ سَامِرٍ وَسَمَارٍ ؛ وَفِي حَدِيثٍ

مَاطِمَةٌ عَلَيْهَا السَّلَامُ : أَنَّهَا جَاءَتْ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَحَّدَتْ عِنْدَهُ حَدَّثَانًا، أَيْ جَمَاعَةً يَتَخَدَّثُونَ .

(٦) كَذَا بِالْأَصْلِ، وَلَعَلَّهُ : * يَبِيتُونَ مِنْهَا فِي مَرَاتِعَ لِلنَّحْلِ *

- (١) أنشد الفرزدق لسليان بن عبد الملك القصيدة التي يقول فيها :
- ثلاثٌ وأثنانِ فهنَّ خمسٌ * وسادسةٌ تميلُ إلى شَمَامِ^(٢)
- فَبَيْنَ^(٣) يَحَابِي مَصْرَعَاتِ * وَبِتُّ أَفْضُ أَغْلَاقِ الْخِتَامِ
- كَانَ مَفَالِقَ الرُّمَانِ فِيهَا^(٤) * وَجَمْرَ غَضَى قَعْدَنَ عَلَيْهِ حَامِي
- فقال سليانُ : أحللتَ نفسَكَ يا فرزدقُ : أقررتَ عندى بالزنا وأنا إمامٌ، ولا بد لي من إقامة الحدِّ عليك ؛ فقال : يم أوجبتَ ذلك على يا أمير المؤمنين ؟ فقال : بكتاب الله ؛ قال : فإن كتاب الله يدرك عني ، قال الله جل ثناؤه : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ ، فأنا قلتُ ما لم أفعل .
- قبل لأبي الطَّمَحَانِ الْقَيْنِي : خبرنا عن أدنى ذُنُوبِكَ ؛ قال : ليلة الدير ؛ قالوا : وما ليلة الدير ؟ قال : نزلت على دِيرَانِيَّةَ^(٦) ، فَأَكَلْتُ طَفِيشَلًا^(٧) لها بلحيم خثري ، وشربتُ من نحرها ، وزَيَّيْتُ بها ، وسَرَقْتُ كساءها ومَضَيْتُ .

وقال عمر بن أبي ربيعة :

يَقْصِدُ النَّاسُ لِلطَّوَافِ أَحْتِسَابًا * وَذُنُوبِي مَجْمُوعَةٌ فِي الطَّوَافِ

وقال جرير في الفرزدق :

- لَقَدْ وَلَدَتْ أُمُّ الْمَرْزُوقِ فَاجِرًا * بَفَاءَتْ بَوْزَوَازٍ قَصِيرِ الْقَوَائِمِ^(٨)
- يُوصِّلُ حَبْلِيهِ إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ * لِيَرْتَقِيَ إِلَى جَارَاتِهِ بِالسَّلَامِ

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء (ص ٢٩٧ طبع أوربا) . وفي كتاب النقااض : (ج ٣ ص ١٠٣ طبع ليدن) : « هشام بن عبد الملك » . (٢) الشَّامُ : القِبْلُ والرَّشْفُ ، كما في النقااض . (٣) رواية الشعر والشعراء : * فَبَيْنَ حَنَابِيٍّ مَطْرَحَاتِ * (٤) كذا في النقااض . وفي الأصل : « فيه » . (٥) يشير بذلك إلى قوله تعالى : (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) وقد صرح بالآية في الشعر والشعراء (ص ٢١٨) . (٦) الديرانية : صاحبة الدير . (٧) الطميشل : نوع من المرق . (٨) كذا في كتاب النقااض (ص ٣٩٥ طبع ليدن) والوزواز : الكثير الزوان والتحريك ، نسبة إلى الطيش والحفة . وفي الأصل : « بوزان » وهو تحريف .

وما كان جاراً للفرزدق مسلماً * ليأمن فرداً ليله غير نائم^(١)
 أتيت حدود الله إذ كنت يافعاً^(٢) وشبت فما ينهاك شيب اللهازم^(٤)
 تتبع في الماخور كل مريبة * ولست بأهل المحصنات الكرائم^(٥)
 هو الرجس ياهل المدينة فاحذروا * مداخل رجس بالحيتات عالم^(٦)
 لقد كان إخراج الفرزدق عنكم^(٦) طهوراً لما بين المصلى وواقم^(٧)
 بدلت تربي من ثمانين قامة^(٩) * وقصرت عن باع العلا والمكارم^(١١)

وقال عمرو بن بخر: قرأ قارئ: «قالت امرأة العزيز الآن حصحص الحق»
 إلى قوله تعالى: «ذلك أعلم أني لم أخته بالغيب»، قال إسماعيل بن غزوان:
 لا والله ما سمعت بأغزل من هذه الفاسقة. وسمع بكثرة مراودتها يوسف عنها
 فقال إسماعيل: أما والله بي تمزست^(١٢).

بات أعرابي ضيفاً لبعض الحضرة، فرأى امرأة فهم أن يخالف إليها في أول^(١٣)
 الليل فمنعه الكلب^(١٤)، ثم أراد ذلك نصف الليل فمنعه ضوء القمر، ثم أراد ذلك
 في السحر فإذا عجوز قائمة تصلّي، فقال:

- (١) قوله «ليأمن فرداً»: يرميه بالزنا والعجور. والعرب تقول: «هو أرى من فرد». .
 (٢) كذا في كتاب القنائص (ص ٣٩٦ طبع أوربا) وحدود الله: محاربه. وفي الأصل: «أيت»
 وهو تحريف. (٣) في كتاب القنائص والشعر والشعراء: «مدأت يافع». (٤) اللهازم:
 أصول اللجج جمع لزمة. (٥) كذا في كتاب القنائص والشعر والشعراء. ووردت
 في الأصل محزّه هكذا: «حسم بالحسيات». (٦) كذا في كتاب القنائص والشعر والشعراء،
 وقد ورد فيه سب شعاء حرير للفرزدق بهذا البيت فراحه. وفي الأصل: «إحجاج». .
 (٧) المصلى: موضع في عقب المدينة. (٨) واقم: أطم من أطام المدينة، كأنه سمي بذلك
 لخصائه. (٩) ويروي «تجري». (١٠) القامة: مقدار كهنة رجل يبنى على شفير
 البر يوضع عليه عود البكرة. (١١) كذا في كتاب القنائص وكتاب الشعر والشعراء. وفي الأصل:
 «باب الفتى». (١٢) تمزست: تحككت، يقال: تمزست بالشجرة إذا تحككت بها.
 (١٣) يخالف إليها: يحيطها خفية وفي غفلة من الرقباء. (١٤) في الأصل: «لمنعها».

لم يَخْلُقِ اللهُ شَيْئًا كُنْتُ أَكْرَهُهُ * غيرَ العجوزِ وغيرَ الكلبِ والقمرِ
 هذا نُبُوحٌ وهذا يُسْتَضَاءُ بِهِ * وهذه شَيْخَةٌ قَوَامَةُ السَّحَرِ
 المصورُ عن أبيه محمد بن علي، قال : حَجَّجْتُ فَرَأَيْتُ أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ شَرِيفَةٍ
 قَدْ حَجَّجَتْ فَرَأَاهَا عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ بِفَعْلٍ يُكَلِّمُهَا وَيَتَّبِعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، فَقَالَتْ لَزَوْجِهَا
 ذَاتَ يَوْمٍ : إِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَتَوَكَّأَ عَلَيْكَ إِذَا رُحْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَرَأَحْتُ مُتَوَكِّئَةً عَلَى
 زَوْجِهَا، فَلَمَّا أَبْصَرَهَا عَمْرُ وَلَّى، فَقَالَتْ : عَلَى رِسْلِكَ يَا قَتِي !
 تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَابَ لَهُ * وَتَنْتَقِي مَرِيضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي^(١)
 الترياشي قال : كَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَهُودِيَّ أَمْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ، وَكَانَ رَسُولُهُ إِلَيْهَا رَجُلًا
 يُقَالُ لَهُ : خَالِدُ بْنُ زَهْرٍ، نَفَاحُهُ فِيهَا، فَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

نُرِيدِينَ كَمَا تَجْمَعِينِي وَحَالِدًا * وَهَلْ يُجْمَعُ السِّيفَانِ وَيَحْكُ فِي غَمْدِ
 أَخَالِدُ مَا رَاعَيْتَ مِنِّي قَرَابَةً * فَتَحْفَظَنِي بِالْغَيْبِ أَوْ بَعْضَ مَا تُبْدِي
 وَكَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ حَانَ فِيهَا ابْنُ عَمٍّ لَهُ يُقَالُ لَهُ : مَالِكُ بْنُ عُوَيْمِرٍ، فَأَجَابَهُ خَالِدٌ :
 وَلَا تَعْجِبِينَ مِنْ سَيَرَةٍ أَنْتَ سَرَّتَهَا وَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا^(٢)
 أَلَمْ تَنْقُذْهَا مِنْ ابْنِ عُوَيْمِرٍ * وَأَنْتَ صَنَيْتُ نَفْسِيهِ وَوَزِيرَهَا^(٣)
^(٤)

- (١) كذا في الأصل . وفي كتاب «العقد الثمين» لمصححه ولیم بن الورد البرمسي طبع مدينة
 عربنزولد : « رتقي مريض استنصر الحامي » وصوابه كما في اللسان : « المستنصر الحامي » وأصله من
 استنصر الكلب إذا أدخل دمه بين مخديه حتى يرفقه بطله . وورد في كتاب شرح الأشعار السبعة للأعلم
 الشنمري المحفوظ المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨١ أدب ش ضمن قصيدة ميمية منسوبة للملاحه
 ومطلعها . قلت نوا مر حواي أسد * يئوس للجهل صرّارا لأقواء
 وحالوا بني أسد : قاصوم . (٢) كذا في الأصل . وفي كتاب شعر وأشعار ص ١٣ طبع تورنا
 والأمان ح ٦ ص ٦٢ - ٦٣ طبع بولاي . * فلا تحزغن من سنة أمت مرتها *
 (٣) كذا في كتاب شعر ولشدهاء . وتقد الشيء : أحده واستخلصه . وفي الأصل : « تنقذها » .
 (٤) في الأمان : « ... سحرها » والسحر : الخليل .

سألت امرأة زوجها الحج فاذن لها وبعث معها أخاه ، فلما أنصرفا عنه سأله عنها ، فقال :

وما علمت لها عيباً أخبره ^(١) . إلا آتاهي فيها صاحب الإبل
كنا نهاراً إذا ما السير جد بنا * يغيران ^(٢) وما بالرحل من مثل
ويخلفون كثيراً في منازلنا * فلا زال نرى آثاراً ممتسلاً
فالله أعلم ما كانت سرائرهم * والله أعلم بالنيات والعمل
قال رجل للفرزدق : متى عهدك يا أبا فراس بالزنا؟ فقال : منذ ماتت العجوز.
رُمي ببغداد في سوق يحيى قُمطرة فيها صبي ^(٣) وتحت مَضْرَبَات ^(٤) حرير ، وعند رأسه
كيس فيه مائة دينار ورُقعة فيها : هذا الشقيُّ ابن الشقية ، ابن السَّكاج ^(٥) والقلية ^(٦) ،
ابن القَدَح والرُّطلية ، رحم الله من اشترى له بهذا الذهب جارية تربيته ، وفي آخر
الرُقعة : هذا جزاء من عضل ^(٧) أبنته ^(٨) .

ذكر أعرابي رجلاً ماجناً فقال : لو أبصرت فلاناً العيدان لتحركت أوتارها ،
ولو رأتة مومسة لسقط نحرها .

- (١) في الأصل : « ما علمت لها عيباً أخبره » وهو غير موزن . (٢) يغيران : يصلحان من شأن رجلهما ؛ ومثل : جمع مثال وهو الفرائش ، ويحتمل أن يكون « من مَبِيل » .
(٣) جاء في كتاب ما يعزل عليه في المصاف والمصاف إليه للحبي : « سوق يحيى ببغداد بن الرصافة ودار الملكة » . مسوب إلى يحيى بن خالد الرمكى ، ولماها عن ابن ججاح في قوله :
إلى وطني القديم بسوق يحيى * فقلبي عن هواه عيرسالى
(٤) القمطرة : شبه سمط يسف (ينسج) من قصب . (٥) مَضْرَبَات : محيطات ، بهال : بساط
مضرب أى مخيط . (٦) السكاج : مرق يعمل من اللحم والحل وهو معزب سكا بالفارسية ،
أو هو معزب عن سرکه باچه وقد وصفت طريقة صمغه بتفصيل في كتاب الأطعمة المحفوظة بدار الكتب المصرية
(تحت رقم ٥١ علوم معاشية ص ٨) . (٧) القلية : مرق تخذ من لحوم الجرر وأكبادها .
(٨) عضل المرأة عن الرواح : حسبها عنه . (٩) في الأصل : « ابنة » .

قال بعض الأعراب :

ماذا يظنُّ بليلى إذ ألمَّ بها * مُرَجِّلُ الرَّأْسِ ذُو بُرْدَيْنِ مَزَّاحُ
حُلُوفِ كَاهِنَةٍ خَزَّ عِمَامَتُهُ * فِي كَفِّهِ مِنْ رُقَى إِبْلِيسَ مِفْتَاحُ

ذكر أعرابيُّ رجلاً ماجناً فقال : هو أكثر ذنوباً من الدهر ، تفد إليه

مواكب الضلالة ، ويرجع من عنده مدون الأيام .

وذكر آخر قومًا فقال : هم أقل الناس إلى أعدائهم ، وأكثرهم تجرمًا على

أصدقائهم ، يصومون عن المعروف ، ويفطرون على الفحشاء .

قال الأصمعيّ : قلت لأمة ظريفة : هل في يدك عملٌ ؟ قالت : لا ! ولكن

في رجلي^(١) .

قالت جوار من القيان لأبي نؤاس : ليتنا يا أبا نؤاس بناتك ! فقال أبو نؤاس :

(٥)

... ..

(١) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٢٠ طبع بولاق) : « ماذا ظنُّ بليلى... الخ » . (٢) رجل

شعره : سرحه . (٣) تجزم على فلان : ادعى عليه الجرم وان لم يجرم . (٤) تريد أنها

رقاصة ، وقد ورد هذا الخبر مع اختلاف يسير في الرواية في كتاب الطراف والمتاجنين المخطوط

المحموظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢٣٤٤) أدب ورقة (٦٩) . (٥) هنا بياض

في الأصل بمقدار أربع كلمات ، وقد بحثنا في كتب الأدب عن كل ما يتعلق بأبي نؤاس سواء منها ما ألف فيه

حاصة أو ما ذكر فيه عرضاً ، فلم نوفق إلى هذا الخبر خاصاً به . غير أننا نعلم مثل هذا الدوال إلى بشار

ابن برد من جوارى المهديّ ، وذلك بأنهن قنن للهدى : لو أذنت لبشار يدخل إلينا يؤانسنا وينشدنا فهو

محجوب البصر ، لا عيرة عليك منه ! فأمره فدحل إليهن وأستطرفه ، وقلن له : وزدنا والله يا أبا معاد

ألك أبواً حتى لا تقارئك ، قال : ونحن على دين كسرى . وما ترك بياضاً في الأصل لا يحتاج إلا إلى

هذا الجواب (انظر الجزء الثاني من زهر الآداب للحصري ص ١٢٢ طبع المطبعة الرحمانية بمصر) .

قال أبو المهند :

وأبخر من راهب يدعى * بانت النساء عليه حرام
يُحَرِّمُ بيضاءً ^(١) مَكْرُورَةً * وَيُغْنِيهِ فِي الْبَضْعِ عنها الغلام
إذا ما مشى غَضٌّ من طَرَفِهِ . وفي اللَّيْلِ بالدير منه عَرَامٌ ^(٢)
ودير العذارى فَضُوحٌ له * وعند اللصوص حديث الأناث ^(٣)

هؤلاء اصوص نزلوا دير العذارى ليلًا ، فأخذوا القس فشددوه وثاقًا ، ثم أخذ
كل رجل منهم جارية ، فوجدوهن مُفْتَضَاتٍ قد آفتضهن القس كلهن .

قال سهل بن هارون :

إذا نزل المَخْنَثُ في رِباع * تحزك كل ذى خَنْثٍ إليه ^(٤)
وصارت دونهم مأوى الخَبَّابَا * وصار الرِّيع مدلولًا عليه ^(٥)

وقال آخر :

أقول لها أنتى تدُّئى * على امرأة موصوفةٍ بجمال
أصبت لها والله زوجًا كما اشتهت * إن آغفرت فيه ثلاث خصال
فمنهن فسق لا يُنَادى وليده * وريقة إسلام وقلة مال ^(٦)

- (١) المكورة : المطوية الخلق من النساء المستديرة الساقين ، وقيل : المدحجة الخلق الشديدة البضعة .
(٢) العرام : الشراسة . (٣) جاء في كتاب ما يعول عليه في المصاف والمصاف اليه للحبي :
« دير العذارى بين أرض الموصل وبين باجرا من أعمال الرقة ، وهو دير قديم كان به نساء عذارى مترهبات
وبذلك سمى . وهن دير العذارى بقرب سر من رأى ، وبظاهر حلب وفيه أكثر بساينها » .
(٤) في الأصل : « ذى نخبث » وهو غير واضح . (٥) كذا بالأصل ، ولعلها : « درهم » .
(٦) كذا في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٩ طبع بولاق) ، وفي الأصل :

أصبت لها بعلا كما هي أشبت *

والنحر يف فيه ظاهر . (٧) في العقد الفريد : « فمنهن عجز ... الخ » .

قال الأصمعي : دخلتُ على ابن رَوْح بن حاتم المهلب^(١) وحضر الإذن وهو عاكفٌ على غُلام ، فقلت : له عَمَدَتٌ إلى الموضع الذي كان أبوك يضرب فيه الأعناق ويُعطى فيه اللُهي^(٢) ، تركب فيه ما تركب ! فقال :^(٣)

وَرِثْنَا الْمَجْدَ عَنْ آبَاءِ صَدِيقٍ * أَسَانَا فِي دِيَارِهِمُ الصَّنِيعَا

إِذَا الْحَسَبُ الرَفِيعُ تَوَاكَلَتْهُ * بَنَاتُ السُّوءِ يُوْشِكُ أَنْ يَضِيعَا

•

بَاب مَسَاوِي النِّسَاءِ

عن وهب بن منبه قال : عاقب الله المرأة بعشر خصال : شِدَّةَ النَّفَاسِ ، وبالحِض ، وبالنَّجَاسَةِ فِي بَطْنِهَا وَفَرْجِهَا ، وَجَعَلَ مِيرَاثَ امْرَأَتَيْنِ مِيرَاثَ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، وَشَهَادَةَ امْرَأَتَيْنِ كَشَهَادَةِ رَجُلٍ ، وَجَعَلَهَا نَاقِصَةَ الْعَقْلِ وَالْدِّينِ لَا تُصَلِّي أَيَّامَ حَيْضِهَا ، وَلَا يُسَلِّمُ عَلَى النِّسَاءِ ، وَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُمُعَةٌ وَلَا جُمَاعَةٌ ، وَلَا يَكُونُ مِنْهُنَّ نَبِيٌّ ، وَلَا تُسَافِرُ إِلَّا بِوَلِيٍّ •

وكان يقال : مَا نُهِيتْ امْرَأَةٌ قَطُّ عَنْ شَيْءٍ إِلَّا أَنَّهُ . وقال طُفَيْلٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى :
إِنَّ النِّسَاءَ كَأَشْجَارٍ نَبْتَنَ مَعَا * مِنْهَا الْمُرَارُ وَبَعْضُ الْمُرْمَا كَوُلُ
إِنَّ النِّسَاءَ مَتَى يُنْهَيْنَ عَنْ خُلُقٍ * فَإِنَّهُ وَقَعَ لَا بَدَّ مَفْعُولُ
عن رَجَاءِ بْنِ حَيَّوَةَ قَالَ : قَالَ مُعَاذٌ : إِنَّكُمْ أَبْتَلَيْتُمْ بِفِتْنَةِ الضَّرَاءِ فَصَبَرْتُمْ ، وَإِنِّي
أَخَافُ عَلَيْكُمْ فِتْنَةَ السَّرَّاءِ ، وَإِنْ مِنْ أَشَدِّ مِنْ ذَلِكَ عِنْدِي النِّسَاءُ ، إِذَا تَحَلَّيْنَ

(١) ورد هذا الخبر في الأغاني (ج ١٠ ص ١٦٦ طبع بولاق) بصيغة تختلف عما هنا . والبيتان من قول معن بن أوس المروني . (٢) اللهي : العطايا أو أفضل العطايا وأجزؤها . (٣) في الأصل : « تركب فيه ما تركت » . (٤) المرار : شجر مر . (٥) رواية هذا الحديث في كتاب نزهة الأبصار والأنماع (ص ١٠٣ طبع مصر) قال صلى الله عليه وسلم : « أخوف ما أخاف عليكم فتنة النساء قالوا كيف يا رسول الله قال إذا لبس ريط الشام وحلل العراق وعصب اليمن وملن كما تميل أسنة البخت فإدا ملن ذلك كلفن المعسر ما ليس عنده استعيزوا بالله من شر النساء وكونوا من خيارهن على حذر » .

الذَّهَبَ وَلَيْسَ رِبْطُ الشَّامِ وَعَصَبُ الْيَمَنِ ^(٢) ، فَاتَمَنَّ الْغَنَى ، وَكَفَّسَ الْفَقْرَ
مَا لَا يَجِدُ .

قال بعض الشعراء :

تَمَتَّعَ بِهَا مَا سَاعَقَتْكَ وَلَا تَكُنْ * عَلَيْكَ شَجًّا يُؤْذِيكَ حِينَ تَبِينُ ^(٣)
وَأِنْ هِيَ أَعْطَتْكَ الْأَيَّامَ فَإِنَّهَا * لَمَسْرُكٌ مِنْ حُلَّانِهَا سَتَلِينُ
وَأِنْ حَلَفْتَ لَا يَنْقُصُ الْبَأَى عَهْدَهَا * فَلَيْسَ لِمَحْصُوبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

أبو عليّ الأُمويّ قال : كُاسُ عَاتِكِهِ بَدَتْ رِيْدَ بْنَ عَمْرٍوسَ نُقِيلُ ، عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ ^(٤)
أَبْنِ أَتَى نَكَرَ الصَّدِيقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَكَاسَ قَدْ عَلَبَتْهُ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَمْرِهِ ، فَقَالَ لَهُ
أَبُوهُ : طَلَّقْهَا ، فَطَلَّقَهَا وَأَنْسَأَ يَقُولُ :

لَهَا خَلْقٌ سَهْلٌ وَحُسْنٌ وَمَصِيبٌ * وَخَلْقٌ سَوِيٌّ مَا يُعَابُ وَمِيطٌ ^(٥)
فَرَمَى يَوْمَ الطَّائِفِ بِسَهْمٍ ، فَلَمَّا مَابَ قَالَتْ تَرِيهِ :

وَأَلَيْتُ لَا تَتَفَكَّرُ عَيْنِي سَخِينَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَبْعُكَ حِلْدِي أَعْبَرَا
فَلِلَّهِ عَيْنٌ مَا رَأَتْ مِثْلَهُ قَتَّى * أَعَزَّ وَأَحْمَى فِي الْهِيَاحِ وَأَصْبَرَا
أَدَا سَرَعَتْ فِيهِ الْأَسِنَّةُ حَاصَهَا * إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتَرَكَ الرُّمَحَ أَحْمَرَا

(١) الربط جمع ربطة وهي الملاية إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لقطيع وقيل الربطة كل ملاية عبر
دات لقطيع كلها سح واحد ، وقيل : هو كل ثوب لين رقيق (أنظر اللسان مادة ربط) . (٢) العصب :
رد يصنع عزله ثم يسح ، لا يثنى ولا يجمع وإنما يثنى ويجمع ما ضاف إليه ، فقال . ردا عصب و يروود عصب .
(٣) رواية العمدة الفريد (ج ٣ ص ٢٩٥ طبع بولاق) . * خروجها إذا ماتت فسوف تبين *
(٤) كذا في الأصل وكتاب المعارف للزلف (ص ١٢٧) والطبري . وفي المحاسن والأصداق للمحافظ
(ص ٢٤٠ طبع أوردنا) ونزهة الأنصار (ص ١٧ طبع مصر) «عند الرحمن من أي نكر» . (٥) كذا
رد هذا البيت في المحاسن والأصداق للمحافظ (ص ٢٤١) . وفي الأصل .

لَهَا خَلْقٌ خَزَلٌ وَدَاءٌ وَمَصِيبٌ * وَخَلْقٌ سَوِيٌّ فِي الْحَيَاةِ وَمِصْدَقٌ

ثم حطّبا عمر بن الخطاب ، فلما أولم قال عبد الرحمن بن أبي بكر : يا أمير المؤمنين ،^(١)
أتأذن لي أن أدخل رأسي على عاتكة ؟ قال : نعم ، يا عاتكة أستترى ، فادخل
رأسه فقال :

وَأَلَيْتُ لَا تَنفَكْ عَيِّي قَرِيرَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَنفَكْ جَلْدِي أَصْفَرَا

- فَنَشَجَتْ نُسْجًا عَالِيًا ؛ فقال عمر : ما أردت إلى هذا ! كل النساء يفعلن هذا !
• غفر الله لك . ثم تزوجها الزبير بعد عمر وقد حلا من سنّها ، فكانت تخرج بالليل
إلى المسجد ولها عجيزة صخمة ؛ فقال لها الزبير : لا تخرجي ؛ فقالت : لا أزال
أخرج أو تمنّني ، وكان يكره أن يسمعها ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : ” لَا تَمْنَعُوا
إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ “ ، فقعد لها الزبير متكرا في ظلمة الليل ، فلما مرّت به قرص
عجيزتها ؛ وكانت لا تخرج بعد ذلك ؛ فقال لها : مالك لا تخرجين ؟ فقالت :
١٠ كنت أخرج والناس ناس ، وقد فسد الناس فبقي أوسع لي .

قال المدائني : احتضر رجل من العرب وله ابن يدب بين يديه ؛ وأم الصبي
جالسة عند رأسه ؛ وأسم الصبي معمر فقال :

- (١) في نزعة الأبصار : « فلما أولم قال علي بن أبي طالب : يا أمير المؤمنين ، أئذن لي في كلام
١٥ عاتكة حتى أهنأ وأدعو لها بالبركة ، فأذن له فرفع حجاب الخدر فطربها ، فآدا ما بدا من جسدها مضجع
المسك ، فقال : يا عاتكة ، أأنت القائلة ؟ وذكر البيت » . (٢) رواية رقة الأبصار :
« لمحت » . وشع الباكي ينشج نشجا وشيجا إذا عص بالبكاء في حلقه من غير انجاب .
(٣) أي بعد ما كبرت ومضى معظم عمرها .

وإني لأخشى أن أموت فتتكحى * ويُقذَف في أيدي المراضع معمر
وترنح سُرور دونه ^(١) وقلائد * ويشغلكم عنه خلوق ^(٢) وبجمر
فإليث أن مات، ثم تزوجت، ثم صار معمرًا إلى ما ذكر .

عن الحسن : أن شائين كانا متآخين على عهد عمر بن الخطاب رضي الله
عه ، فأغزى أحدهما ، فأوصى أخاه بأهله ، فأنطلق في ليلة ذات ريح وظلمة إلى
أهل أخيه يتعهدهم ، فإذا سراج في البيت يزهر ، وإذا يهودى في البيت مع أهله
وهو يقول :

وأشعث غره الإسلام مني * خلوت بعريسه ليل التمام ^(٦)
أبيت على ترائبها ويضحى ^(٧) * على جرداء لاحقه الحزام ^(٨)
كان مجاميع الربلات منها * فثام ينهضون إلى فثام ^(٩)

(١) كذا في الأصل ، ولعلها «نصائد» . والعرب تفرق السور بالصائد ، وفي حديث أبي بكر رضي الله
عنه : «لتحذن صائد الديباح وسور الحرير» . والصائد : الحشاي والوسائد ، والعرب تطلق على جميع
ذلك الصيد ، قال الشاعر :

* وروحه إلى السفين فالصد *

ورواية كتاب الموشى لأبي الطيب محمد بن اسحاق الوشاء طبع ليدن ص ٢٨٢ :

لحالت سور بعده ووليدة * وأشغلهم عنه بخور وبجر

(٢) الخلق : ضرب من الطيب مانع فيه صفرة لأن أعظم أجزائه من الزعفران . (٣) يقال :
أغزى الرجل وعزاه : حمله على العرو وبنته إليه . (٤) يرهر : يتلا لأ . (٥) كذا في المحاسن
والأصدا (ص ٢٨٩ طبع أوربا) وفي الأصل : «عيرة الاسلام» وهو تحريف . (٦) العرس :
الزوجة . وليل التمام : أطول ليالي الشتاء . وفي كتاب أخبار النساء لابن قيم الجوزية (ص ٨٤
طبع مصر) : «بدر التمام» . (٧) التراث : عظام الصدر ، واحدها : تريبة وتريب . (٨) كذا

في المحاسن والأصدا . وفي الأصل : «عشي» ولعله محرف عن «يمسى» . (٩) كذا في اللسان
(مادني ربل وفام) والرلة (بفتح الاء وسكونها قال الأصمعي : التحريك أفسح) : أصل الفخذ .
والفام : الجماعة من الناس ، ورواية المحاسن والأصدا : * فثام قد جمع إلى فثام . وفي الأصل :

كان مواقع الربلات منها * قيام يهضون إلى قيام

(١) فرجع الشاب إلى أهله ، فاشتعل السيف حتى دخل على أهل أخيه فقتله ، ثم جره وألقاه في الطريق ، فأصبح اليهود وصاحبهم قتيلاً لا يدرون من قتله ، فأتوا عمر بن الخطاب فدخلوا عليه وذكروا ذلك له ، فنادى عمر في الناس : الصلاة جامعة ، فاجتمع الناس فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أنشد الله رجلاً علم من هذا القليل علماً إلا أخبرني به ، فقام الشاب فأنشده الشعر وأخبره خبره ، فقال عمر : لا يقطع الله يدك ، وهدر دمه .

كان ابن عباس يقول : مثل المرأة السوء : كان قبلكم رجل صالح له امرأة سوء ، فعرض له رجل فقال : إني رسول الله إليك بأنه قد جعل لك ثلاث دعوات ، فسل ما شئت من دنیا أو آخرة ثم نهض ، فرجع الرجل إلى منزله ، فقالت له امرأته : مالي أراك مفكراً محزوناً ؟ فأخبرها ، فقالت : ألسنتُ امرأتك وفي صحبتك وبنائك مني ! فاجعل لي دعوة ، فأبى . فأقبل عليه ولده وقلن : أمنا ، فلم يزلن به حتى قال : لك دعوة ، فقالت : اللهم اجعلني أحسن الناس وجهاً فصارت كذلك ، وجعلت تُوطئ فراشها وهو يعظها فلا تتعظ ، فغضب يوماً فقال : اللهم أجعلها خنزيرة ، فتحولت كذلك ، فلما رأى ابن بياته (٢) ما زل بأثمن بكنين وضربن وجوههن وتفنن شعورهن ، فرق لهن قلبه فقال : اللهم أعدها كما كانت أولاً ، فذهبت دعوائه الثلاث فيها .

(٣) قال عبد الله بن عكرمة : دخلت على عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي أعوده ، فقلت : كيف تجدك ؟ فقال : أجذني والله بالموت ، وما موتي

(١) كذا بالأصل وحق اشتعلها أن يعتدى بالنا .

(٢) كذا بالأصل وهي لغة ضعيفة . (٣) ساق صاحب الأعاني في ترجمة أرطاة بن سبية

(ج ١١ ص ١٤٤ طبع بولاق) هذه الحكاية ونسبها إلى عبد الرحمن بن سبيل بن عمرو مع أم هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب . ورواها كذلك ابن قيم الجوزية في كتاب أخبار النساء (ص ٨٣ طبع مصر) .

بأشدَّ على من تمتع [أم] هشام ، أخاف أن تتروج - يعني امرأته - فخلقت له
وآلت ألا تتروج بعده ، فغشي وجهه نوراً ، ثم قال : شأن الموت أن يتزل متى
شاء ، ثم مات . فتروجت بعمربن عبد العزيز ، فقلت :

فإن لقيت خيراً فلا يهنئتها * وإن تعست فللدين وللقيم^(٢)

فبلغها ، فكتبت إلى : قد بلغني يتك الذي تمثلت به ، وما مثلي ومثل أخيك إلا
كما قال الشاعر :

وهل كنت إلا وإلها ذات ترحة * قضت نحبها بعد الحنين المرجع
متى تسأل عنه تدكر بعد طيبة * من الأرض أو تقنع بألف فتريج
قدغ عنك من قد وارت الأرض شخصه * وفي غير من قد وارت الأرض فاطمع

فبلغ ذلك متى كل غيظ ، واحتسبت حسابها ، وإذا هي قد أعجلت عدتها ،
وقد بقى عليها أربعة أيام ، فدخلت على عمر فأخبرته بذلك ، فتقص النكاح وعزل
عن المدينة^(٤) .

كان صفربن الشريد أخو الخنساء نرج في غزوة فقاتل فيها قتالاً شديداً ،
فأصابه جرح رغب^(٥) ، فمرض فطال به مرضه وعاده قومه ، فقال عائدة من عواده
يوماً لأمراته سلمى : كيف أصبح صفرباليوم ؟ قالت : لا حياً فيرجى ولا ميتاً^(٦)

(١) كذا بالأصل ولعله « شأن الموت فلينزل متى شاء » . وعارة كتاب النساء : « وقال : الآن

فلينزل الموت متى شاء » . (٢) هذا مثل يقال عند الشاة سقوط إنسان ، وفي الأثر : أن عمر

رضي الله عنه أتى بسكران في شهر رمضان فتعذر بذهبه ، فقال عمر رضي الله عنه : « للدين وللم ، أولد اتنا
صيام وأنت مفطر ! » ثم أمر به فحد . أراد : على الدين وعلى الم ، أى أسقطه الله عليهما .

(٣) في الأصل : « غرض » بالصاد المعجمة . (٤) وردت هذه القصة في الأعاني (ج ١١ ص ١٤٤ طبع

بولاق) . وهي مختلفة عما بالأصل هنا اختلافاً بينا . (٥) الرغب : الواسع .

(٦) هي سلمى بنت كعب كان خطبها صفربانت حتى أعارت بوأسد على قومها بنى سليم فأمرت فيمن
أسر نخلها صفروترج بها . (راجع هذا الخبر في كتاب أخبار النساء ص ٨٦ طبع مصر) .

فِيُنْسَى ، فسمع صخر كلامها فشق عليه ، وقال لها : أنتِ القائلةُ كذا وكذا؟ قالت :
نعم غيرَ معذرةٍ اليك . ثم قال عائدةً آخر . لِأُمِّه : كيف أصبح صخرُ اليوم؟ فقالت :
أصبح بحمدِ اللهِ صالحاً ولا يزال بحمدِ اللهِ بخيرٍ ما رأينا سواده بيننا . فقال صخر :

أرى أم صخرٍ ما تملُ عيادتي * ومَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَائِي
وما كنتُ أخشى أن أكونَ جنازةً * عليكِ ومن يغترَ بالحدَثانِ
فأنى أمرِئِي ساوى بأُمِّ حِليلةٍ * فلا عاش إلا فى أذى وهوانِ
أهمُّ بأمرِ الحزمِ لو أستطيعه * وقد حيلَ بين العيرِ والزَّوانِ
لعمري لقد أنهتُ من كان نائماً * وأسمعتُ من كانت له أذنانِ

فلما أفاق عمده إلى سلمى فعلقها بعمودِ القُسطاطِ حتى فاضت نفسها ، ثم نكس
من طعنته فمات .

وقرأتُ فى سِيرِ العجم أن أردشيرَ سارَ إلى الحضر^(١) ، وكان ملكُ السَّوادِ متحصناً
فيها ، وكان من أعظمِ ملوكِ الطوائفِ^(٢) ، فحاصره فيها زماناً لا يجدُ إليه سبيلاً ، حتى
رَقِيتِ ابنةُ ملكِ السَّوادِ يوماً ، فرأتُ أردشيرَ فعشقتَه فزلتْ وأخذتْ نُسابةً وكتبتْ
عليها : إن أنتِ شَرَطْتَ لى أن تزوجني دَلَّتْكِ على موضعِ تَفْتِيحِ منه هذه المدينة
بأسيرِ حيلةٍ وأخفِ مؤونةٍ ، ثم رمتْ بالنُسابةِ نحوَ أردشيرٍ ، فكتبَ الجوابَ فى نُسابةٍ :

(١) الحضر : قصر بجهال نكريت بين دجلة والفرات . (٢) ملوك الطوائف هم الملوك الذين

استبدَّ كل ملك منهم بناحيته بعد تغلب الاسكندر على دارا بن دارا ومنهم فرس وبيط وعرب ، وكان غرض
الإسكندر من ذلك تثبيت كلمتهم ومخزيهم وغلبة كل رئيس منهم على الصقع الذى هو به فيندم نظام الملك
والاقتياد الى ملك واحد يجمع كلمتهم ، وقد استمر ملكهم خمسمائة سنة وسبع عشرة سنة من ملك الإسكندر الى

ظهور أردشير بن بابك بن ساسان الذى ظفروهم واستولوا على ملكهم . وساق صاحب الأغاني (ج ٢
ص ١٤٠ طبع دار الكتب المصرية) والطبرى قسم أول (ص ٨٢٩ طبع أوربا) وتخاب أخبار النساء (ص ٨٧)
هذا الخبر ونسبه الى النضيرة بنت الضيزن مع ساورد بن أردشير . فأنظرها وانظر معجم ياقوت فى اسم الحضر .

لَكَ الْوَهَاءُ مِمَّا سَأَلْتِ ، ثُمَّ أَقْبَاهَا إِلَيْهَا ، فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَدْلُهُ عَلَى الْمَوْضِعِ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ
أَرْدِشِيرَ فَاغْتَبَحَهُ وَدَخَلَ هُوَ وَحَبُودُهُ ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ عَارُونَ^(١) ، فَقَتَلُوا مَلِكَهَا وَأَكْثَرَ
مَقَاتِلِهَا وَنَزَّوْحَهَا ، فَمِمَّا هِيَ دَاتٌ لَيْلَةٍ عَلَى فِرَاشِهِ أَكْرَتْ مَكَانَهَا حَتَّى سَبَّهَتْ لَذَلِكَ
سَامَهُ إِلَيْهَا ، فَضَرَبُوا فِي أَعْرَاشٍ فَوَحَدُوا تَحْتَ الْمَحْبِسِ^(٢) وَرَقَّةً مِنْ وَرْدٍ الْآسِ قَدْ أَثَرَتْ
فِي حُلْدِهَا ، فَسَأَلَهَا أَرْدِشِيرُ عَمَّا كَانَ أَبُوهَا يَعْدُوها بِهِ ، فَقَالَتْ : كَانَ أَكْثَرَ
عِدَائِي الشَّهْدَ وَالرُّنْدَ وَالْمُتَّحَ ، فَقَالَ أَرْدِشِيرُ مَا أَحَدٌ يَبَالِغُ لَكَ فِي الْحَمَاءِ وَلَا كِرَامٍ مِثْلَ
أَيْكَ ، وَإِنْ كَانَ حِرَاؤُهُ عَمْدِكَ عَلَى حُجْهِ إِحْسَانِهِ مَعَ أَطْفِيفِ قَرَابَتِهِ وَعِظِيمِ حَقِّهِ حُجْهِ
إِسَاءَتِكَ ، مَا أَنَا بِأَمِنْ لِمِثْلِهِ مَيْكَ ، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ تُعْقَدَ قُرُوبُهَا بِدَنَبِ قَرَسٍ شَدِيدِ الْمَرْحِ
حُجُوجٍ ثُمَّ يُجْرَى ، فَعَمِلَ ذَلِكَ حَتَّى لَسَاقَطَتْ عُضْوَا عَصَا .

الْعُتْبَى : سَمِعْتُ أَبِي يُحَدِّثُ عَنْ بَاسٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ : أَنَّ أَحْوَيْنَ كَانَ لِأَحَدِهِمَا
رُوحَةً ، وَكَانَ يَغِيبُ وَيُجْلِمُهُ [الْآخِرُ] فِي أَهْلِهِ ، فَهَوَيْتُهُ أَمْرًا عَائِيبًا ، فَأَرَادَتْهُ عَلَى
نَفْسِهَا فَاغْتَبَحَ ، فَلَمَّا قَدِمَ أَخُوهُ سَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا ، فَقَالَتْ : مَا حَالُ أَمْرٍ يُرَاوِدُ فِي كُلِّ
حِينٍ ! فَقَالَ : أَنْحَى وَأَبْنُ أُمِّي ! وَإِنِّي لَا أَفْضَحُهُ ! وَلَكِنَّ اللَّهَ عَلَى الْأَلَا أَكَلَهُ أَدَاءً ، ثُمَّ خَجَّ
وَحَجَّ أَحُوهُ وَلِمَرَّاهُ ، فَلَمَّا كَانُوا بِوَادِي الدُّومِ هَلَكَ الْأَخُ وَدَفَنُوهُ وَقَصَّوْا تَحْجِيمَهُمْ وَرَجَعُوا ،
فَسَمِعُوا هَاتِفًا يَقُولُ :
فَرُّوا بِذَلِكَ الْوَادِي لَيْلًا ، فَسَمِعُوا هَاتِفًا يَقُولُ :

(٤) أَحَدُكَ تَمْصِي الدُّومَ اسْلَا وَلَا تَرَى * عَلَيْكَ لِأَهْلِ الدُّومِ أَنْ تَتَكَلَّمَ^(٥)
وَبِالدُّومِ ثَابِرٌ لَوْ ثَوَّبَتْ مَكَانَهُ * وَمَرَّ بَوَادِي الدُّومِ حَيًّا لَسَلَّمَ

(١) عَارُونَ . سَافِلُونَ (٢) الْمَحْبِسُ (بِكْسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ) . الْمَقْرَمَةُ وَهِيَ ثَوْبٌ يَصْرَحُ

بِهِ سَهْرٌ يَدْرُسُ لِنَهْمِ عَلَيْهِ . (٣) وَادِي الدُّومِ مَكَانٌ بِالْهَارِ يُصَلُّ بَيْنَ حَبَّةٍ وَالْعَوَارِضِ .

(٤) هُوَ فِي مِثَالِ مَا دَعَا حَدَّدَ أَحَدُكَ مَصْدَرٌ مَصْبُوبٌ طَرَحَ اللَّامَ كَأَنَّهُ قَالَ أَحَدُ هَذَا مَيْكَ وَلَا يَسْتَعْمَلُ

إِلَّا مَصَافًا . (٥) فِي الْأَصْلِ : « لَا تَتَكَلَّمَا » .

فَطَنَّتِ الْمَرْأَةُ أَنَّ الدَّاءَ مِنَ السَّمَاءِ ، فَقَالَتْ لَزَوْجِهَا : هَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ ، كَانَ مِنْ أَخِيكَ وَمَنَى كَيْتٍ وَكَيْتٍ ؛ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَوْ حَلَّ قَتْلُكَ لَوَجَدْتَنِي سَرِيعًا ، فَفَارَقَهَا وَضَرَبَ خَيْمَةً عَلَى قَبْرِ أَخِيهِ ، وَقَالَ :

مَحَرَّتْكَ فِي طُولِ الْحَيَاةِ وَأَبْنَيْي كَلَامَكَ لَمَّا صِرْتَ رَمْسًا وَأَعْظَمًا
ذَكَرْتُ ذُنُوبًا فِيكَ كَيْتَ أَجْرَمَتِهَا * أَنَا مِنْكَ فِيهَا كُنْتُ أَسْوَأَ وَأَظْلَمًا
وَلَمْ يَزَلْ مَقْبًا حَتَّى مَاتَ وَدُفِنَ بِحَبِّ أَخِيهِ ، فَالْقَبْرَانِ مَعْرُوفَانِ .

وقال الأخطل :

الْمُهْدِيَاتُ لِمَنْ هَوِيَ مَسَبَّةٌ * وَالْمُحْسِنَاتُ لِمَنْ قَلَبْنَ مَقَالَا
يَرْعَيْنَ عَهْدَكَ مَا رَأَيْتُكَ شَاهِدًا * وَإِذَا مَذِلَّتْ يَكُنْ عَكَ مِذَالًا^(٣)
وَأَدَا وَعْدَكَ مَائِلًا أَخْلَفَهُ * وَوَجَدَتْ دُونَ عِدَاتِهِنَّ مِطَالًا
وَإِذَا دَعَوْتُكَ عَمَّهُنَّ فَإِنَّهُ * لَسْتُ بِزَيْدِكَ عِدَهُنَّ خَبَالًا

عَنْ يَحْيَى بْنِ طُقَيْلٍ الْجُسَمِيِّ قَالَ : كَانَ عِدَ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ أَمْرَأَةً يُحِبُّهَا ، فَسَافَرَ عَنْهَا ، وَهَالَابَ لَهُ . أَشْيَعَكَ ، فَشَيْعَتْهُ ثَلَاثَ مَرَاحِلَ ؛ فَلَمَّا مَضَى قَالَتْ لِحَادِمِهَا : نَاوِلْنِي بَعْرَةً وَرَوْتَةً وَحَصَاةً ، فَنَاولَهَا ، فَأَلْقَتِ الرَوْتَةَ وَقَالَتْ : رَأَتْ خَبْرُكَ^(٤) ، وَأَلْقَتِ الْبَعْرَةَ وَقَالَتْ : وَعَمَّرَ سَفَرُكَ ، وَأَلْقَتِ الْحَصَاةَ وَقَالَتْ : حُصَّ أَثْرُكَ^(٥) ؛ فَسَمِعَهَا رَجُلٌ عَلَى الْمَاءِ فَلَحِقَهُ ، فَقَالَ لَهُ : مَا هَذِهِ مِنْكَ ؟ قَالَ : أَمْرَأَتِي وَأَعَزُّ النَّاسِ إِلَيَّ ؛ فَأَحْبَرَهُ بِالْخَبَرِ ، فَقَامَ عَلَى الْمَاءِ ، فَلَمَّا أَمْسَى أَقْبَلَ نَحْوَ مَتَرٍ لَهُ فَوَجَدَ مَعَهَا رَجُلًا ، فَقَتَلَهُمَا جَمِيعًا .

(١) الرمس : تراب القبر ، ويحتمل أن تكون «رما» . (٢) أصله «أسوأ» مأخوذ من

لضرورة الشعر . (٣) المذل والمذل : الصغر والقلق . (٤) راث : أبطأ .

(٥) حُصَّ : قُطِعَ .

باب الولادة والولد

خاصمت أم عوف — امرأة أبي الأسود الدؤلي — أبا الأسود إلى زياد
في ولدها منه : قال أبو الأسود : أنا أحق بالولد منها ، حملته قبل أن تحمله ، ووضعتُه
قبل أن تضعه . فقالت أم عوف : وضعتُه شهوةً ووضعتُه كرهاً ، وحملته خفاً وحملته
ثقلًا ، فقال زياد : صدقت ، أيت أحق به ، فدفعه إليها .

أنشدنا الرباعي :

غلبت أمه أباه عليه * فهو كالقابلي^(١) أشبه خاله

وقال آخر :

والله ما أشبهني عصام * لا خلق منه ولا قوام

* نمت وعرق الخلال لا ينأم *

وفال بعض بني أسيد^(٢) — والقيافة فيهم — : لا يُخطئ الرجل من أبيه خلة^(٣)
من ثلاث : رأسه ، أو صوته ، أو مشيته .

قل لرجل : ما أشبه ولدك بك ! . قال : من ترك وأهله أشبه ولده .

قال رجل للجهم : ولدت امرأتى لسنة أشهر ، فقال الجهم : كان أبوها ضاربًا .

غيرت نوار^(٣) — امرأة الفرزدق — الفرزدق بأنه لا ولد له ، فقال الفرزدق :

(١) في معجم البلدان ، في الكلام على « كابل » ؛ نسب هذا الشعر لعبد الله بن قيس الرقيات .
والكابل نسبة إلى « كابل » ، وهو اسم لفعة من الأرض بين الهند وواحى محستان يستعمل الناحية ومدينتها
المطوى ، وكابل الآن : عاصمة أفغانستان .

(٢) القيافة : تتبع الآثار ومعرفة شبه الرجل لأبيه وأبيه . (٣) في ديوان الفرزدق (ص ١٨٢
طبع أوروبا) أن هذا الحديث جرى مع زوجته طيبة بنت العجاج المجاشعي .

وقالت أراه واحداً لا أخاله * يورثه في الوارثين الأبعد^(١)
 لعلك يوماً أن ترني كأنما * بني حوالى الأسود الحوارد^(٢)
 فإني تيمياً قبل أن يلد الحصى^(٣) * أقام زماناً وهو في الناس واحد^(٤)
 فولد بعد ذلك ولده : سبطة ولبطة وحبطة وغيرهم .

بلغني عن الزبدي قال : كنتُ مثنائاً^(٥) ، فقيل لي : استغفراً إذا جمعت ، فولد لي
 بضعة عشر ذكراً .

عن ابن عباس قال : مرّ عيسى عليه السلام على بقرة قد اعترض ولدوها في بطنها ،
 فقالت : يا كلمة الله ، أدع الله أن يخلصني ، فقال : يا خالق النفس من النفس
 ويا مخرج النفس من النفس خلّصها ، فألقت ما في بطنها . فإذا عسر على المرأة ولادتها
 فليكتب لها : باسم الله ، لا إله إلا هو الكريم ، سبحان الله ربّ العرش العظيم ،
 والحمد لله ربّ العالمين ، ﴿ كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴾ ، ﴿ كَانَهُمْ
 يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ ﴾ الآية .

(١) في ديوانه :

تقول أراه واحداً طاح أهله * يؤمله في الوارثين الأبعد

(٢) كذا في الشعر والشعراء . والحوارد : المجتمعة الخلق الشديدة الهيبة ، واحداً : حارداً . وفي ديوانه :

« اللوابد » ، وفي الأصل : « الجوارد » بالجمجمة المعجمة وهو تحريف . (٣) كذا في الديوان

والشعر والشعراء . وفي الأصل : « عشالي » وهو تحريف . (٤) المراد بالحصى هنا : العدد

الكثير قال الأعشى :

ولست بالأكثر منهم حصى * وإنما المسرة للكثرة

(٥) المختات : التي يلد الإناث كثيراً .

بابُ الطَّلَاقِ

- (١) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ أَعْضَ الحلال الى الله الطَّلَاقُ » .
- (٢) الأصمعي قال : كان بالمدينة قاص ، يقال له : فلان بن المطلب بن حنطب المحرومي قد أدركته (وأم المطلب . أخت مروان بن الحكم) ، حاصمت إليه امرأة زوحها ، وكانت قالت : أحقتي وأسات إلى ، والله ما تستطيع قرآن بديك أن يمين من الجهد وما يمين إلا على الوطن ! فقال : أبت طالق إن كن [ما] يمين إلا على الوطن ، فخرته عما قالت وقال ، فقال أن المطلب بطل له المعادر : وربك إن الإبل لتكون المكان الحديث الحسيس المرعى فتقيم به لحث الوطن ، فقال الروح حين رآه يحتمل لثلاث فرق بينهما : كأنما أشكلت عليك ، هي طالق عشرين .
- ١٠ طلق رجل امرأة عدد مجوم السماء ، فقال أس عباس : يكفيه من ذلك حقعة الخوراء .^(٣)

وطلق رجل من الأعراب امرأة ، وكان له منها أس يقال له حماد ، وديم فقال :

فَدَيْتُ بِالْأُمِّ حَمَادًا وَقُلْتُ لَهُ * أَسْتُ أَسْ دَلْفَاءُ مَتَى فَأَدُنْ بَا وَلَدِي

لَا يُقْسَرَنَّ ثَلَاثًا مِنْكُمْ أَحَدٌ * إِنِّي وَحْدْتُ ثَلَاثًا أَشْأَمَ الْعَدِيدِ^(٥)

(١) رواية الجامع الصغير : (أعض الحلال الخ) . (٢) هو عدد العرس المطلب من عدد الله من حنطب المحرومي ، كما ورد في تاريخ الطبري في ذكر حوادث سنة أربع وأربعين ومائة (ص ١٥٩ من القسم الثالث طبع أورده) . وقال في تهذيب التهذيب إنه ولي قضاء المدنة في زمن المصور ثم المهدي . وكتبه أبو طالب . (٣) الحقعة . ثلاثة كواكب ميرة فوق مكى الخوراء قريب بعضها من بعض كالأنثى ، إذا طلعت مع المعراشت حراصف . ورواية العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩١ طبع بولاق) . «فقال يكفيه من ذلك عدد كواكب الخوراء» . (٤) الدلفاء اسم علم ، ومعناه لغة . الصغيرة الأنثى مع استواء الأربعة . (٥) ورد هذا الشطر في الأصل هكذا

وقال علي بن منظور :

ما للطلاق قَدْرُهُ * وفقدت عاقبة الطَّلاقِ

طلَّقت حَيْرَ حيلة * تحت السمواتِ الطُّبَاقِ

كان الأصمعيّ طلق امرأة ثم نَعَّها نفسه؛ فكتب إليها :

[و] هل رأيتم بعدا ^(١) مثلاً * وما رأيتم بعدكم مثلكم

نصيب من يُعْجِبنا حلوة * منه ولا تَجْمع ما عندكم

قد آنحدا بعدكم مبدا * لصونكم وليس من شكم

إن شتمتم لم نخذه وكا * ن الصون والبذل جميعا لكم

وقال أعرابي لأمرأته :

تَمَيَّنَ الطَّلاقُ وَأَنْتِ مَنِيَّ * عَيْشٍ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّامِ

وطلق أعرابي أمرأته وقال :

رَحَلْتُ أُمِّيَّةً بِالطَّلَاقِ * وَصَقْتُ مِنْ رِقِّ الْوَتَاقِ

نانت فلم يَأْلَمْ لها * قلبي ولم تَبْكِ المَاقِ

لو لم أَرَحْ بِطَلَاقِهَا * لَأَرَحْتُ نَفْسِي بِالْإِبَاقِ

ودواء ما لا تَشْتَهِي * به النفسُ تَعْجِلُ الْفِرَاقِ

وَالْعَيْشُ لَيْسَ يَطِيبُ بَيْنَ اثْنَيْنِ * فِي عَيْرِ اتِّهَاقِ

(١) في الأصل : « مثلاً » . وهذه الأبيات بها شيء من التعميد والركاكة فاشتباها كما هي .

(٢) في اللسان : « تريد في العراق » . والمشرقة مثلثة الراء : الموضع الذي تشرق عليه الشمس . وحسن

بعضهم به الشتاء . (٣) في العقد العريد (ح ٢ ص ١١٩ وح ٣ ص ٢٩٢ طبع بولاق) . « طمعت

أمامة » . قال في اللسان (مادة أم) : وأمية وأمامة اسم امرأة ، فن رواه « أمامة » على الأصل ،

ومن رواه « أمية » على تصغير الترحيم . (٤) كذا في العقد العريد (ح ٢ ص ١١٩) وروى

في العقد العريد (ح ٣ ص ٢٩٢) : « من إلهين » . وفي الأصل : « من اثنين من عيراتهاق » .

كانت لمحمد بن كُثَّاسة امرأة يُغَضِّها، فمز بمصلوب فقال :
أيا جذع مصلوب أتى دون صليبه * ثلاثون حولا كاملا هل تبادلُ
وما أنت بالحمل الذي قد حملته * بأشجر^(١) منى بالذى أنا حاملُ
وقال آخر^(٢) :

بِتُّ بخسيف في شر مسترلة * لا أنا في لذة ولا فريسي^(٣)
هذا على الخسيف لا قضيم^(٤) له * وأنا ذا لا يسوغ لي نفسي
تجهزي للطلاق وأرتحلي * ذاك دواء الجوامح الشمس^(٥)
للليلى حين بنت طالق^(٦)ة * ألد عندى من ليلة العرس

عن عيسى بن عمر قال : شكا الفرزدق امرأته، فقال له شيخ من بني مضر
كان أسن منه : أفلا تكسها بالمخرجات^(٧) ! (يعنى الطلاق)؛ فقال : قاتلك الله !
ما أهلك من شيخ !

(١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١١٢ طبع بولاق) وفي الأصل : « باعرض منى » . (٢) هو
قتادة بن مغرب (بتشديد اللام) ويقال مغرب بضم الميم وكسر الراء) البشكري كما في التنبية على أوهام
أبي علي في أماليه (ص ٢٤ طبع دار الكتب المصرية) والشعر والشعراء (ص ٢٥٧ طبع أوروبا) ،
وكان تزوج أرنب الحنفية فلم تلد له ونشزت عليه فطلقها . وورد الشعر في التنبية هكذا :
تجهزي للطلاق وأصطري * ذاك دواء الجوامح الشمس
ما أنت بالحنسة الولود ولا * عنسدك خير يرجى للشمس
للليلى حين بنت طالق^(٦)ة * ألد عندى من ليلة العرس

ووردت هذه الأبيات في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) منسوبة لأبي موسى حين طلق امرأته (رواية
الشياني) . (٣) في الشعر والشعراء : « بمخر » وفي العقد الفريد : « بت لديها بشر منزلة » .
(٤) القضيم : شعير الدابة . (٥) رواية العقد الفريد : « فذا دواء الخجائب الشرس *
(٦) كذا في العقد الفريد . وفي الأصل : « بت » . (٧) تكسها : تطردها .

قال خالد بن صفوان : ما بت ليلة أحب إلى من ليلة طَلَّقْتُ فيها نسائي ،
فَارْجِعُ والستور قد هُتِكتْ ، ومتاع البيت قد نُقِل ، فتبعْتُ إلى إحداهن ^(١) بسليلة مع
بنتي فيها طعامي ، وتبعْتُ لي الأخرى بفراس أنام ^(٢) عليه .

قيل لامرأة كانت تُطَلِّق كثيرا : ما بالك تُطَلِّقين ؟ قالت : يريدون التضييق
علينا ، ضيق الله عليهم ! .

طَلَّق رجل امرأته ؛ فقيل له : ما صنعت ؟ قال : طَلَّقْتُهَا والأرض من ورائها .
أى لا أقرب ناحية هي بها .

وقال أعرابي لامرأته :

أَتَوَهَّيتَ بِأَسْمِي فِي الْعَالَمِينَ * وَأَفْنَيْتِ عُمرِي عَامًا فَعَامًا

فَأَنْتِ الطَّلَاقُ وَأَنْتِ الطَّلَاقُ * وَأَنْتِ الطَّلَاقُ ثَلَاثًا تَمَامًا

الأصمعي قال : أتى رجل أبا حازم فقال : إن الشيطان قد أولع بي يوسوس لي

ويحدثني أني قد طَلَّقْتُ امرأتِي ؛ فقال له : وأنا أحدثك أنك قد طَلَّقْتُهَا ، أو ما فعلت ؟

فقال : سبحان الله يا أبا حازم ! أَفَتُكْذِبُنِي وَتُصَدِّقُ الشَّيْطَانَ ! .

وقال أعرابي وقد طَلَّقَ امرأته :

وَمَا أَنَا إِذْ فَارَقْتُ أَسْمَاءَ طَائِعًا * بِخَيْرٍ مِنَ السَّكَانِ رَأْيًا وَلَا عَقْلًا

وَمَا زَالِ صَرْفُ الدَّهْرِ حَتَّى رَأَيْتُنِي * أَيْتُ بِهَا ضَيْقًا كَأَن لَّمْ أَكُنْ بِعَلَا

وقال آخر ^(٣) :

لَئِنْ كَانَ يُهْدِي بَرْدَ أَنْيَابِهَا الْعُلَا * لِأَفْقِرَ مِنِّي لِمَنِّي لِفَقِيرٍ

لَقَدْ كَثُرَ الْأَخْبَارُ أَنَّ قَدْ تَرَوَّجَتْ * فَهَلْ يَأْتِينِي بِالطَّلَاقِ بِشِيرٍ

(١) السليلة : تصغير السلة والسلة : وعاء للخبز . (٢) كذا في أخبار النساء وفي الأصل :

« عليها » . (٣) نسب هذا الشعر في الأغاني (ج ٢ ص ٤٧ طبع دار الكتب المصرية) لمجنون

بنى نامر . وضمير الفاعل يعود على « الله » في البيت الذي قبله وهو :

دَعَوْتُ إِلَهِي دَعْوَةَ مَا جَهِلْتُهَا * وَرَبِّي بِمَا تَخْفَى الصُّدُورُ بِصِيرِ

باب العُشاق سوى عُشاق الشعراء

(١) محمد بن قيس الأسدي قال : وجهي عامل المدينة الى يزيد بن عبد الملك وهو حليفه فخرحب ، فلما قُربُ المدينة بليتتين أو ثلاث وإذا أنا بامرأة قاعده على فارة الطريق ، وإذا رجل رأسه في حجرها كلما سقط رأسه أسندته ، فسأمت فرددت ولم يرد الساب ، ثم تأملتني فقالت : ماقي ، هل لك في أجر لاصريئة فيه ؟ قلت : سبحان الله ! وما أحب الأحرار إلى وإن رُيت فيه ! . فقالت : هذا أبني ، وكانت إنما لأسه عم له تربيا جميعا ، ثم نجست عنه ، فكان يأتي الموضع والنجباء ، ثم خطبها إلى أبيها فأتى عليه أن يزوجه ، ونحن نرى عيبا أن تزوج المرأة من رجل كان بها مكرما . وقد خطبها أن عم لها وقد روجت مد ثلاث ، فهو على ما ترى لا يأكل ولا يسرب ولا يعمل ، فلو نزلت إليه فوعظته ! فرددت إليه فوعظته ، فأقبل علي وقال :

(٢) ألا ما للحبيبه لا يعود * أبجل بالحبيبه أم صود
مرصت فعادني قومي جميعا . فما لك لم تُرى فيمن يعود
فقدت حبيبتى فليت جدا * وفقد الإلف يأسكني شديد
وما استنطأت صيرك فأعلميه وحولي من بني عمي شديد
فلو كست السقيمة جنت أسعى * إليك ولم تُنهني الوعيد

(١) وردت هذه القصة في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٩٩ طبع دار الكتب المصرية) رواية عن

الأصمعي مسنده إلى رجل من بني تميم خرج يشد صالة له حتى وصل إلى أرض بني عذرة ، ثم ساق القصة

بأسهاب عما هنا . (٢) كذا بالأصل ، ولعل الوارريدت من النسخ ، وإذا الصعانية تقع راظا

في حواص لما . (٣) كذا في نهاية الأرب لبويري (ج ٢ ص ٢٠) . وفي الأصل .

«لأرى» (٤) كذا في الأصل وفي نهاية الأرب . * فعدك بينهم فكيت شوقا .

- قال : ثم سَكَنَ عَدَّ آخرَ كلمته ؛ فقالت العجوز : فاصت والله نفسه ثلاثا !
 فدحلني أمرٌ لا يعلمه إلا الله ، فأغتممتُ وخِفْتُ موته لكلامي . فلما رأيت العجوزَ
 ما بي قالت : هوَّن عليك ! مات بأجله وأستراح مما كان فيه ، وقَدِمَ على ربِّ
 كريم ؛ فهل لك في استكمال الأجر ؟ هذه أبياتى منك عير بعيدة ، تأتيمهم
 فتَنَعَّاهُ إليهم وتسألهم حضورهم ؛ فَرَكِبْتُ فَأَتَيْتُ أبياتاً منها على قدرِ ميل ،
 فتَنَعَّتهُ إليهم وقد حَفِظْتُ الشعرَ ، فجعل الرجلُ يَسْتَرْجِعُ ^(١) . فبينما أنا أدورُ إذا امرأةٌ
 قد خرجتُ من خبائها تُجرِّدُ رداءَها ناشرةً شعرَها ، فقالت : أيها الناعى ، بفيك
 الكَثْكَثُ ^(٢) ، بفيك الحجر ! مَنْ تَتَعَى ؟ قلت : فلان بن فلان . فقالت : بالذى أرسل
 محمداً وأصطفاه ، هل مات ؟ قلت : نعم ؛ قالت : فماذا الذى قال قبل موته ؟
 فأنشدتها الشعرَ ، فوالله ما تَنَهَّهَتْ أن قالت ^(٣) :

١٠

عَدَانِي أَنْ أُرَوِّكَ يَا حَبِيبِي * معاشرُ كُلِّهم وَاِشْ حَسُودُ
 أَشَاعُوا مَا سَمِعْتَ مِنَ الدَّوَاهِي * وعابُونَا وما فِيهم رَشِيدُ
 وَأَمَّا إِذْ تَوَيْتَ الْيَوْمَ لَحْدًا * فَدُورُ النَّاسِ كُلُّهم لِحُودُ
 فَلَا طَابَتْ لِي الدُّنْيَا فُوقًا * وَلَا لَهم وَلَا أَثَرُ الْعِيْدِ ^(٤)
^(٥)
^(٦)
^(٧)

- (١) استرجع : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون . (٢) كذا في نهاية الأرب ، والكثكث :
 دقاق التراب وفنات الحجارة ، وقيل : التراب مع الحجارة . وفي الأصل : « الكث » وهو تحريف .
 (٣) أى ما امتعت وما انكفت . (٤) عدانى : صرعى وشعلنى . (٥) كذا في تزيين
 الأسواق (ص ٨٦ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ح ٢ ص ٢٠١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل :
 « وأما ان ثوب » . (٦) العواق (بالضم والفتح) : قدر ما بين الحاتين من الوقت ، وهو
 هنا كناية عن الرمن القليل ، أى لم تطب لها الدنيا . مقدار هذه الفترة القصيرة . (٧) في نهاية الأرب :
 « عديد » وقد ورد هذا البيت في تزيين الأسواق برواية أخرى وهي .

٢٠

فلا طاب لي الدنيا فواقا * لعنك لا يطيب لي العيد

ثم مضت معي ومع القوم تَوَلَّوْا حَتَّى آتَيْنَا إِلَيْهِ ، فغسلناه وكفَّنَاه وَصَلَّيْنَا عَلَيْهِ ، فَأَكْبَتُ عَلَى قَبْرِهِ ؛ وَخَرَجْتُ لَطِيفِي حَتَّى أَتَيْتُ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَأَوْصَلْتُ إِلَيْهِ الْكِتَابَ ؛ فَسَأَلَنِي عَنْ أُمُورِ النَّاسِ ، قَالَ : هَلْ رَأَيْتَ فِي طَرِيقِكَ شَيْئًا ؟ قُلْتُ : بَعَم ، رَأَيْتُ وَاللَّهِ عَجَبًا ، وَحَدَّثْتُهُ الْحَدِيثَ ؛ فَاسْتَوَى جَالِسًا ، ثُمَّ قَالَ : اللَّهُ أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ بْنُ قَيْسٍ ! امْضِ السَّاعَةَ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ جَوَابَ مَا قَدِمْتَ لَهُ ، حَتَّى تَمُرَّ بِأَهْلِ الْفَقَى وَبَنِي عَمِّهِ ، وَتَمُرَّ بِهِمْ إِلَى عَامِلِ الْمَدِينَةِ ، وَتَأْمُرَهُ أَنْ يُثَبِّتَهُمْ فِي شَرَفِ الْعِطَاءِ ، وَإِنْ كَانَ أَصَابَهَا مَا أَصَابَهُ ، فَأَفْعَلْ بِبَنِي عَمِّهَا مَا فَعَلْتَ بِبَنِي عَمِّهِ ، ثُمَّ أَرْجِعْ إِلَيَّ حَتَّى تُخْبِرَنِي بِالْخَبَرِ ، وَتَأْخُذَ جَوَابَ مَا قَدِمْتَ لَهُ . فَمَرَرْتُ بِمَوْضِعِ الْقَبْرِ ، فَرَأَيْتُ إِلَى جَانِبِهِ قَبْرًا آخَرَ ، فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ : قَبْرُ الْمَرْأَةِ ، أَكْبَتَ عَلَى قَبْرِهِ ، وَلَمْ تَذُقْ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا ، وَلَمْ تُرَقَّعْ عَنْهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ [إِلَّا] مَيْتَةً ؛ فَجَمَعْتُ بَنِي عَمِّهَا وَبَنِي عَمِّهِ ، وَأَثَبْتُهُمْ فِي شَرَفِ الْعِطَاءِ جَمِيعًا .

عن هاشم بن حسان عن رجل من بني تميم قال :

خَرَجْتُ فِي طَلَبِ نَاقَةٍ لِي ، حَتَّى وَرَدْتُ عَلَى مَاءٍ مِنْ مَبَاهِ طَيْفٍ^(١) ، فَإِذَا أَنَا بِعَسْكَرَيْنِ بَيْنَهُمَا دَعْوَةٌ^(٢) ، فَإِذَا أَنَا بِفَتًى شَابٍّ وَجَارِيَةٍ فِي الْعَسْكَرِ ، وَإِذَا هُوَ قَدْ سَمِعَ نَبْرَةً مِنْ كَلَامِهَا وَهُوَ مَرِيضٌ ، فَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ وَقَالَ :

أَلَا مَا لِللَّيْثَةِ لَا تَعُودُ . أَبْجُلُ بِالْمَلِيحَةِ أَمْ صُدُودُ

فَلَوْ كُنْتُ الْمَرِيضَةَ كُنْتُ أَسْعَى * إِلَيْكَ وَلَمْ يُنْهِنِي الْوَعِيدُ

فَسَمِعْتُ صَوْتَهُ فَخَرَجْتُ تَعْدُو ، فَأَمْسَكْتُهَا النَّسَاءُ ، وَأَبْصَرْتُهَا فَأَقْبَلَ يُشَدُّ ، فَأَمْسَكْتُهَا الرِّجَالُ ، فَأَقْلَتَ وَأَقْلَتَتْ ، فَاعْتَنَقَا وَخَرَا مَيْتَيْنِ ، فَخَرَجَ شَيْخٌ مِنْ تِلْكَ الْأَخِيَّةِ حَتَّى

(١) العسكر : الجماعة من كل شيء . (٢) دعوة : أي مقدار ما يكون بين المرء والمرء

إذا دناهما سمعه ، يقال : هو مني دعوة الرجل ، أي قدر ما بيني وبينه ذلك .

وقف عليهما ، فاسترجع لهما ، ثم قال : أما والله لئن كنتما لم تجتمعا حين لأجمعن بينكما ميتين . قال : فقلتُ : من هذا ؟ قال : هذا ابن أخي ، وهذه أبتى ، فدفنهما في قبر واحد .

عن ابن سيرين قال : قال عبد الله بن عجلان صاحب هند^(١) التي عَشَقَهَا وكانت تحبه فطلقها :

أَلَا إِنَّ هِنْدًا أَصْبَحَتْ لَكَ مُحَرَّمًا * وَأَصْبَحْتَ مِنْ أَدْنَى حُمُوتِهَا حَمًا
وَأَصْبَحْتَ كَالْمَقْمُورِ جَفَنَ سَلَاخِهِ * يُقَلَّبُ بِالْكَفَّيْنِ قَوْسًا وَأَسْهُمَا
ومد بها صوته ثم مات . قال الأصمعي : فيه قال الشاعر :

إِنْ مِتَّ مِنَ الْحَبِّ ، فَقَدِمَاتِ ابْنُ عَجْلَانَ^(٢)

١٠ قيل لأعرابي من العذريين : ما بال قلوبكم كأنها قلوب طير تنمأ^(٤) كما ينمأ الملح في الماء ! أما تجلّدون ؟ فقال : إننا ننظر إلى محاجر أعين لا تنظرون إليها .
وقيل لأعرابي : تَمِنُ أنت ؟ فقال : من قوم إذا أحبوا ماتوا . فقالت جارية سمعته : عَذْرِيٌّ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ !

١٥ عن عبد الملك بن عمير قال : كان أخوان من بني كنة من ثقيف ، أحدهما ذو أهل ، والآخر عزب ، وكان ذو الأهل إذا غاب خلفه العزب في أهله ، فغاب

(١) هي هند بنت كعب بن عمرو بن ليث النهدي تنصل مع عبد الله بن عجلان في النسب ، انظر ترجمة

عبد الله في الأعاني (ج ١٩ ص ١٠٢ طبع مولا) . وقد ساق صاحب تزيين الأسواق (ج ١ ص ٩٠

طبع بولاق) نسب عشقه لهند حكاية طريقة فاطمة . (٢) المقمور : المغلوب في القمار .

(٣) دخل في هذا البيت الحرم ، والحرم يدخل في كل جزء أوله وتد وذلك ثلاثة أجزاء : فعولن ،

مفاعلتن ، مفاعيلن ، ولا يدخل الحرم إلا في أول البيت . (٤) انمأ الشيء : ذاب .

٢٠ (٥) بوكة : قبيلة من العرب ، نسبوا إلى أمهم ، وضبطه الجوهري بفتح الكاف ، والصم عن ابن دريد وكذا قال أبو زكريا .

غيبته له ، بجاء العزب يوماً فطلعت عليه امرأة الأخ ، وهي لا تعلم بمكانه ، وعليها
درع يشف ، فسترت وجهها بذراعيها ، فوقعت في قلبه ، وجعل يذوب حتى صار
كأنه خيط ، فقدم أخوه فقال : يا أنحى ، مالك ؟ قال : لا أدري ، وأستحيا أن
يذكر ما به ، فانطلق أخوه الى الحارث بن كلدة طبيب العرب ، فوصفه له ، فقال :
أحمله إلى ، فلما نظر إليه قال : أما العينان فصحيحتان ، وأما الجسم فدائب ،
ولا أظن أخاك إلا عاشقاً ، قال : ترى أنحى بالموت وتزعم أنه عاشق ! قال :
هو ما أقول لك ، فأسقه الشراب ، فسقاه الخمر ، فقال الشعر ولم يكن الشعر من
شأنه ، فقال :

(١) الميا بي إلى الأيبا * ت بانخيف أزرهنة
غزال ما رأيت اليو * م في دور بني كنة
(٢) غزال أكل العين * وفي منطفه غنة

فقال أخوه : والله ما أراه إلا كما قال ، ولكن لا أدري من غنى ، فسقاه شربة
أخرى ، فقال :

(٣) أيها الحي أسلموا ، أسلموا ثم أسلموا
لا تولوا وتعرضوا . وأربعوا كي تكلموا

(١) هكذا ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للألومي (ح ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) ، وفي الأصل :

فسرا على الأيبا . ت من خيف فرهنة

وهو عيز مستقيم الوزن . (٢) رواية بلوغ الأرب في هذا الشعر : « أسيل الحدة مربوب » .

(٣) ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للألومي (ج ٣ ص ٣٤٢ طبع بغداد) واللسان (مادة حما) هكذا :

أيها الجيرة أسلموا . وقفوا كي تكلموا

(٤) ربع الرجل : وقف وانظر .

نَحَرَجَتْ مُزْنَةً^(١) مِنْ آلٍ * بِجَحْرٍ رِيًّا تَحْمِجُ^(٢)
 هِيَ مَا كُنْتُ وَتَزْ * عَمَّ أَنَّى لَهَا حَمُّ

قال : يا أنحى هي طالق ثلاثا ، فَإِنَّ شِئْتَ فَتَرْجِعْهَا ؛ قال : وهي طالق إن تَرْجِعْهَا . قال غيره : فلما أفاق ذهب على وجهه حياءً ولم يرجع ، فهو فقيدٌ ثَقِيفٌ .

- عن أبي مسكين قال : نرج أناس من بني حنيفة يتترهون إلى جبل لهم ،
 فَبَصُرْتُ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ عَبَّاسٌ بَجَارِيَةٍ فَهَوِيَهَا ، وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : وَاللَّهِ لَا أَنْصَرِفُ حَتَّى
 أُرْسَلَ إِلَيْهَا ؛ فَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَكْفَّ وَأَنْ يَنْصَرِفَ مَعَهُمْ فَأَبَى ، وَأَقْبَلَ يُرَاسِلُ الْجَارِيَةَ
 حَتَّى وَقَعَ فِي نَفْسِهَا ، فَأَقْبَلَ فِي لَيْلَةٍ إِضْحِيَانَةٍ^(٣) مُتَنَكِّبًا^(٤) قَوْسَهُ وَهِيَ بَيْنَ إِخْوَتِهَا نَائِمَةٌ ،
 فَأَيَقَظُهَا ؛ فَقَالَتْ : أَنْصَرِفْ وَإِلَّا أَيْقَظْتُ إِخْوَتِي فَقَتْلُوكَ ! فَقَالَ : وَاللَّهِ لَلَّوْتُ
 أَيْسَرُ مِمَّا أَنَا فِيهِ ، وَلَكِنْ لَلَّهِ عَلَى- أَنْ أُعْطِيَتْنِي يَدُكَ حَتَّى أَضَعَهَا عَلَى فُؤَادِي أَنْ
 أَنْصَرِفَ ؛ فَأَمَكَّتَهُ مِنْ يَدِهَا ، فَوَضَعَهَا عَلَى فُؤَادِهِ ثُمَّ أَنْصَرَفَ ؛ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْقَابِلَةِ
 أَنَاهَا وَهِيَ فِي مِثْلِ حَالِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ مِثْلَ مَقَالَتِهَا ، وَرَدَّ عَلَيْهَا وَقَالَ : إِنْ أَمَكَّتْنِي مِنْ
 شَفَتِكَ أَرْشُفُهُمَا أَنْصَرَفْتُ ثُمَّ لَا أَعُودُ إِلَيْكَ ، فَأَمَكَّتَهُ مِنْ شَفَتَيْهَا فَرَشَفَهُمَا ثُمَّ أَنْصَرَفَ ؛
 فَوَقَعَ فِي قَلْبِهَا مِنْهُ مِثْلُ النَّارِ ؛ وَنَذَرَهُ^(٥) الْحَيَّ ، فَقَالُوا : مَا هَذَا الْفَاسِقُ فِي هَذَا الْجَبَلِ !
 انْهَضُوا بَنَا إِلَيْهِ حَتَّى تُنْجِرَ مِنْهُ ؛ فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ : إِنْ الْقَوْمُ يَأْتُونَكَ اللَّيْلَةَ فَاحْذَرْ ،
 فَلَمَّا أَمْسَى قَعَدَ عَلَى مَرْقَبٍ^(٦) وَمَعَهُ قَوْسُهُ وَأَسْهُمُهُ ، وَأَصَابَ الْحَيَّ مِنْ آخِرِ النَّهَارِ
 مَطَرٌ وَنَدَى فَلَهَوَا عَنْهُ ؛ فَلَمَّا كَانَ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَذَهَبَ السَّحَابُ وَطَلَعَ الْقَمَرُ ،

(١) تَحْمِجُ : تَصَوَّتْ . وَفِي اللَّسَانِ : « تَحْمِجُ » بِجِيمَيْنِ . (٢) كَذَا فِي اللَّسَانِ (مَادَّةُ حَا)

وَوَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ مُحَرَّزَةٌ . وَالْكِنَةُ (مَالْفَتْحِ) : أَمْرَاءُ الْإِبْنِ أَوِ الْأَخِ . (٣) إِضْحِيَانَةٌ : مُضِيَّةٌ

مَقْرُوءَةٌ . (٤) تَنَكَّبَ الْقَوْسَ : وَضَعَهَا عَلَى مَنْكَبِهِ . (٥) نَذَرَهُ : عَلِمَ بِهِ . ٢٠

(٦) الْمَرْقَبُ وَالْمَرْقَبَةُ : الْمَوْضِعُ الْمَشْرُفُ يَرْتَفِعُ عَلَيْهِ الرَّقِيبُ .

نخرجت وهي تريده وقد أصابها الطل، فنشرت شعرها وأعجبت نفسها ومعها جارية^(١) من الحى، فقالت: هل لك في عباس؟ فخرجتا تمشيان، ونظرا إليهما وهو على المرقب، فظن أنهما ممن يطلبه، فرمى بسهم فمأ خطأ قلب الجارية ففلقه! وصاحت الأخرى، فأتحدرا من الجبل وإذا هو بالجارية في دميها، فقال:

نعب الغراب بما كره * مت ولا إزالة للقدر

تبكي وأنت قتلتها * فاصبر وإلا فانتحر

ثم وجأ^(٢) في أوداجه بمشاقصه، وجاء الحى فوجدوهما مقتولين فدفنوهما! .

قال خلاد الأرقط: سمعت مشايخنا من أهل مكة يذكرون أن القس، وهو مولى^(٣)

لبنى مخزوم، كان عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح، وأنه مر يوماً بسلامة^(٤) وهي تفتى، فوقف يسمع، فراه مولاها فدنا منه فقال: هل لك [في] أن تدخل وتستمع؟ فأبى،

ولم يزل به فقال: أقعدك في موضع لا تراها ولا تراك، ففعل، ثم غنت فأعجبته،

فقال: هل لك [في] أن أحولها إليك؟ فتأبى ثم أجاب، فلم يزل [به] حتى شغف بها

وشغفت به، وعلم ذلك أهل مكة. فقالت له يوماً وقد خلوا: أنا والله أحبك،

فقال: وأنا والله أحبك. قالت: فانا أحب أن أضع فمى على فمك، قال: وأنا

والله. قالت: وأنا والله أحب أن أضع صدرى على صدرك، قال: وأنا والله.

قالت: فما يمنعك؟ والله إن الموضع لحال! فاطرق ساعة، ثم قال: إني سمعت

(١) وجأ: ضرب، يقال: وجأ باليد والسكين إذا ضربه في أى موضع كان. (٢) المشاقص: جمع مشقص وهو فصل السهم إذا كان طويلاً غير عريض.

(٣) هو عبد الرحمن بن أبى عمار من بني جشم بن معاوية، وكان فقيهاً عادداً من عباد مكة، وكان يسمى القس لعبادته (راجع الأمانى ج ٨ ص ٨).

(٤) سلامة: قبة من قيان أهل المدينة، وكانت حادثة ظريفة تمجيد الضرب

وتمحسن الغناء وتقول الشعر، وكان يقال لها سلامة القس، نسبة إلى عبد الرحمن المذكور.

(٥) في الأمانى (ح ٨ ص ٦ طبع بولاق): «هل لك في أن أخرجها إليك».

الله يقول : ﴿ الْإِخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴾ ، وأنا والله أكره أن تكون خلة ما بيني وبينك عداوة يوم القيامة ؛ ونهض وماد إلى طريقته التي كان عليها . وفيه قيل :

^(١) لقد فتنت رباً وسلامة القسا * ولم تتركاً للقس عقلاً ولا نفساً

ومن شعره فيها :

أهابك أن أقول بذلت نفسي * ولو أني أطبع القلب قالاً

حياء منك حتى شف جسمي ^(٢) * وشق على كتمانى وطالا

وهو القائل :

قد كنت أعذل في السفاهة أهلها * فأعجب لما ناتي به الأيام

فاليوم أرحمهم وأعلم أنما * سبل الغواية والهوى أقسام ^(٣)

وهو القائل :

ألم ترها لا يُعبد الله دارها ^(٤) * إذا مريحت في صوتها كيف تصنع

تمد نظام القول ثم ترده * إلى صلصل في حلقها فترجع

(١) البيت لأبن قيس الرقيات ، كما في الأغاني (ح ٨ ص ٦ طبع بولاق) ، وبعده :

فتأانف أما منهما فتسبية ال . . بهلال وأخرى منها تشبه الشمس

(٢) في الأصل : « بذات » . وما أثبتناه عن الأغاني (ح ٨ ص ٦ طبع بولاق) وهو الصواب .

(٣) شف : نحل ، يقال : شف جسمه يشف (بالكسر) إذا نحل من الهم والوجد ، وشفه الوجد

أو الهم يشف (بالضم) أنحله وأهزله . ورواية الأغاني : « سل » . (٤) رواية الأغاني (ح ٨ ص ٧

طبع بولاق) : « أعدرهم » . (٥) روى هذان البيتان فيما تقدم من هذا المجلد (ص ٨٧) مع

اختلاف يسير .

كتبتُ مُنيّةً إلى قابوس : من سنّ سنّة فليرضَ بأن يحكم عليه بها . ومن سأل
مسألة فليرضَ من العطية بقدر بثله . لكل عمل ثوابٌ ، ولكل فعل جزاء . ومن
بدأ بالظلم كان أظلم . ومن انتصر فقد أنصف . والعفو أقرب إلى العقل . وغير
مُسمى من أعتب . وغير مذنب من طول . [مع ^(١)] ^(٢) المنخفض تبدو الزبدة . عند تناهي
البلاء يكون الفرج . كل ذي قرح يشتهي دواء قرحه . كل مطمع مُتظر . كل
آت قريب . مع كل فرحة ترحة ^(٣) . من خبث سنخه غلظ كبدُه ونام حقدُه . الموتُ
أروح من الهوى . اليأس أول سبب الراحة . السحر أنفذ من الشعر . دواء كل
مُحب حبيبه . مع اليوم غد . كما تدين تُدان . استشف الله لما بك ، وأسأله
المدافعة عنك .

فأجابها :

من الكرام تكون الرحمة ، ومن اللثام تكون القسوة . من كرم أصله لان قلبه
ورق وجهه . ومن عاقب بالذنوب ترك الفضل . ومن ترك الفضل أخطأ الحظ .
ومن لم يغفر لم يغفر له . ومن حقد وأضطغن اكتسب الأعداء . أولى الناس بالرحمة
من أحاج إليها فخرمها . لكل كرم فرج ، ولكل عمل ثواب . من أحب رق
لكل محب . لاداء أدوى من الهوى ، ولا أوهن منه لدى القوى . لا ملكة أكرم ^(٦)

(١) كذا في الأصل ، ولعلها « تطول » بمعنى آمت وتفضل ، وسأتى مرة أخرى بهذا المعنى في هذه

القصة . (٢) التكملة من أمثال الميداني (ج ٢ ص ٢١٠ طبع بولاق) . والمعنى أنه إذا استقصى

الامر حصل المراد . (٣) السنخ : الأصل . (٤) كذا بالأصل ، ولعله :

« قام حقده » . (٥) صواب ان الأثير في كتاب النهاية في كلامه على الحديث : « وأي داء أدوى

من البخل » أنه أدوأ ما لمز وقال : ولكن هكذا يروى الا أن يجعل من باب دوى يدوى دوى فهو دو اذا

هلك بمرض باطن . (٦) الملكة (بالتحريك) : مصدر من مصادر ملك الشيء كالمملك .

من مَلَكَةٍ كَرِيمٍ ، وَلَا قُدْرَةَ الْأُمِّ مِنْ قُدْرَةِ لَيْمٍ . مَلَكْتِ فَاسْتَجِجِي^(١) : قَدَرْتُ فَأَعْفِي .
وَيْلٌ لِلشَّجَرِ مِنَ الْخَلِيٍّ . مَنْ كَانَ فِي نِعْمَةٍ لَمْ يَذَرِ قَدْرَ الْبَلِيَّةِ . مَنْ سَهَا عَقْلُهُ فَسَدَ
عَيْشُهُ ، وَمَنْ فَسَدَ عَيْشُهُ كَانَ الْمَوْتُ رَاحَتَهُ . الْأَمَالُ مَهْسُوطَةٌ ، وَالْآجَالُ مَعْدُودَةٌ .
وَالْمُتَوَقَّعُ الْمَوْتُ . وَحَسْرَةُ الْمَوْتِ مَنْ مَاتَ بِغُصَّةٍ . خَيْرُ الْخَيْرِ أَعْجَلُهُ . مَنْ أَرَادَ
مَعْرُوفًا فَلَا يَتَطَوَّلُ^(٢) . الْحُبُّ أَثْقَلُ مَحْمُولٍ .

وكتب إليها أيضا :

قُلْ مِنْ حَبِيبِ كِتَابٍ ، وَعَظْمٍ مِنْ مَحَبِّ مُصَابٍ . لِكُلِّ آخِرٍ أَوَّلٌ ، مَرْقَاةٌ
إِلَى مَرْقَاةٍ . قَدْ يَنْمُو الْقَلِيلُ فَيَكْثُرُ ، وَيَضْمَحِلُّ الْكَثِيرُ فَيَذْهَبُ . مَنْ طَلَبَ وَجَدَ .
وَمَنْ أَدَمَّنَ الْأَسْتَفْتَاخَ فَتُحِتَ لَهُ الْأَغْلَاقُ . أَوَّلَى الْأُمُورِ بِالنَّجَاحِ الْمَوَاطِبَةُ . قَدْ يَتَّبِعُ
الظُّفْرَ الْبَصْرُ ، وَيَتَّبِعُ الْبَصَرَ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْتِقَالُ^(٣) ، وَيَتَّبِعُ الْإِسْتِقَالَ الْإِسْتِبْدَالُ^(٣) ؛ وَلَنْ
يَدُومَ شَيْءٌ عَلَى حَالٍ . وَلِكُلِّ هَمٍّ فَرْجٌ . وَالْعَنَاءُ مَقْرُونٌ بِالرَّجَاءِ . قَدْ يُسْتَخْرَجُ
بِالْكَلِمَةِ الْحَيَّةُ ، وَتَنْشَأُ مِنَ الْحَبَّةِ الشَّجَرَةُ . وَفِي اللَّقَاءِ شِفَاءُ الْغَلِيلِ ، وَتَنْفُسُ الْهَمُومِ .
إِرْتَادَ أَمْرٌ قَبْلَ حُلُولِهِ ، وَتَثَبَّتَ قَبْلَ إِقْدَامِهِ . مَعَ الْعَجَلَةِ تَكُونُ النَّدَامَةُ ، وَفِي التَّثَبُّتِ
تَكُونُ السَّلَامَةُ . الْعَاقِلُ مَنْ أَبْتَدَأَ عَمَلًا فِي غَيْرِ حِينِهِ فَبَلَغَ فِي حِينٍ وَقْتَهُ . لَا يُنَالُ
بغَيْرِ دَوَاءٍ شِفَاءٌ . الصَّعْبُ يُمَكِّنُ بَعْدَ مَنَعٍ . الرَّفْقُ سَبَبُ الْقُدْرَةِ . الْخُرْقُ مِفْتَاحُ
الْحِرْمَانِ . مَنْ أَسَرَّ أَسْرَارَهُ دَامَتْ لَهُ لَذَائِهُ . رَبُّ أَشْكَالٍ تَمْنَعُ أَكْكَالَاتٍ ، وَلُفْيَةٍ تَصُدُّ^(٤)
عَنْ لُفْيَاتٍ .

(١) الإِسْجَاحُ : حَسَنُ الْعَفْوِ . وَأَصْلُ الْمَثَلِ مَلَكْتُ فَأَسْجَحُ أَيُّ مَلَكْتُ عَلَى فَأَحْسَنُ الْعَمَلِ . يَرَوِي

أَنَّ عَائِشَةَ قَالَتْ لِمَلِكٍ أَنِّي طَالِبٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَوْمَ الْجَمَلِ حِينَ ظَهَرَ عَلَى النَّاسِ فَدَنَا مِنْ هَوْدَجِهَا ثُمَّ كَلَّمَهَا
بِكَلَامٍ فَأَجَابَتْهُ « مَلَكْتُ فَأَسْجَحُ » ، فَجَهَّزَهَا بِأَحْسَنِ جِهَازٍ وَبَعَثَهَا إِلَى الْمَدِينَةِ (رَاجِعِ الْمِيدَانِي ح ٢ ص ١٩٨) .

(٢) يَتَطَوَّلُ : يَمْتَنُ . (٣) لَهَا : الْإِسْتِقَالُ .

أبيات في الغزل حسان

(١) يُقَرَّبُ بَعْنَى أَنْ أَرَى مِنْ مَكَانِهِ * ذُرَى عَقِدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ (٢)
وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتُ بِهِ * سُلَيْمَى فَقَدْ مَلَّ السَّرَى كُلَّ وَاحِدٍ (٣)
وَالصِّقَ أَحْشَائِي يَبْدُو تَرَابَهُ * وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ (٤)
قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْمَذَلِيُّ (٥):

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكَ وَالَّذِي : أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ
لَقَدْ تَرَكْتَنِي أَحْسَدُ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى أَلْفَيْنِ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا الذُّعْرُ
فِيَا هَجْرَ لَيْلِي قَدْ بَلَغْتَ بِي الْمَدَى * وَزِدْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ يَكُنْ يَبْلُغُ الْهَجْرُ
وَيَا حُبًّا زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ * وَيَا سَلَوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ
وَصَلَّتْكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْقَلْبُ * وَزُرْتُكَ حَتَّى قَلْبِي لَيْسَ لَهُ صَبْرُ
عَجِبْتُ لَسَعَى الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا * فَلَمَّا أَنْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

(١) جاء في الكامل (ص ٣١ طبع أوروبا) عند شرح هذه الأبيات قوله :

قال أبو الحسن : رواية أبي العباس يقرئ بعني (بضم فكسر) ، يريد : يقرئ بعني ، ثم أتى بالباء توكيدا ؛
وقال لا : هكذا سمعته . ثم قال : وأجود عندي مما روى يقرئ بعني [بفتح الباء والقاف] وهو الأصل
والباء في موضعها غير مؤكدة . اهـ باختصار . (٢) كذا في الكامل ، وفي الأصل : « عَقِدَات »
وهو تحريف . والعقدات : ما اسقذ وصلب من الرمل ، الواحدة « عقدة » والجمع « عقد وأعقاد
وعقدات » . والأبرق : حجارة يخلطها رمل وطين . (٣) كذا في الكامل للحدود وفي الأصل :
« المتعاود » وهو تحريف . والمتقاود : المقاد المستقيم . (٤) الواحد : السائر سيرا شديدا ،
يروى كما جاء في الكامل « كل واحد وهو المفرد في السير المتوحد به ؛ و « كل واحد » وهو العاتق .
(٥) الأساود : الحيات العظيمة واحدها « أسود » وجمع على أساود لأنه يحرق بحرق الأسماك ، وما كان
من باب « أفعِل » اسما جمعه على أفعال . (٦) كذا في أمالي القالي (ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠
طبع دار الكتب المصرية) وديوان الحماسة (ص ٥٤٤ طبع أوروبا) . وفي الأصل : « السلي » . وقد
وردت هذه القصيدة في أمالي القالي والشعر والشعراء ص ٣٥٥ مع تغيير في كثير من ألفاظها وبعض أبياتها .

إذا ذُكِرْتُ يَرْتَاحُ قَلْبِي لَذِكْرِهَا * كَمَا أَنْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بِلِلَّةِ الْقَطْرِ^(١)
 هَلْ الْوَجْدُ إِلَّا أَنْتَ قَلْبِي لَوْ دَنَا * مِنْ الْجَمْرِ قَيْدَ الرِّيحِ لِأَحْتَرِقَ الْجَمْرُ^(٢)
 وقال آخر:

أَيَا خُلَّةَ النَّفْسِ الَّتِي لَيْسَ دُونَهَا * لَنَا مِنْ إِخْلَاءِ الصِّفَاءِ خَلِيلُ^(٣)
 وَيَا مَنْ كَتَمْنَا حُبَّهُ لَمْ يُطْعَمْ بِهِ * عَدُوٌّ وَلَمْ يُؤْمَرْ عَلَيْهِ دَخِيلُ^(٤)
 أَمَّا مِنْ مُقَامٍ أَشْتَكِي غَرْبَةَ النَّوَى * وَجُورَ الْعِدَا فِيهِ إِلَيْكَ سَبِيلُ^(٥)
 وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ جِئْتُ بَعْلَةً * فَأَفْنَيْتُ عِلَاتِي فَأَيْشُ أَقُولُ^(٦)
 وَمَا كُلُّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةً * وَمَا كُلُّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولُ^(٧)

وقال المجنون :

وإِنِّي لِأَسْتَفْشِي^(٨) وَمَا بِي نَعْسَةٌ * لَعَلَّ خِيَالًا مِنْكَ يَلْقَى خِيَالِي^(٩)
 وَأَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الْجُلُوسِ لَعْنِي * أَحْدِثُ عَنْكَ النَّفْسَ فِي السَّرِّ خَالِي^(١٠)

وقال أيضا :

فَادْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتْنِي * بِقَوْلِ يُجِلُّ الْعَصْمَ سَهْلَ الْأَبَاطِحِ^(١١)
 تَجَافَيْتَ عَنِّي حِينَ لَا لِي حِيلَةٌ * وَخَلَفْتَ مَا خَلَفْتَ بَيْنَ الْجَوَانِحِ^(١٢)

(١) الرواية المشهورة في الشطر الأول من هذا البيت :

* وَإِنِّي لَتَعْرِفُنِي لَذِكْرِكَ هَزَّةٌ *

(٢) هو يريد بن الطُّرَيْيَّة كما في أمالي القالي (ج ١ ص ١٩٦ طبع دار الكتب المصرية) .

(٣) كذا في أشعار الحماسة . وفي الأصل : «دونه» . (٤) كذا في أمالي أبي علي القالي

(ج ١ ص ١٩٦) وشرح ديوان الحماسة . وفي الأصل : «أشهى» وهو تحريف .

(٥) أيش معناه أى شئ . وفي الأمالي وديوان الحماسة : «فكيف أقول» . (٦) استفشى : تقطى

كى لا يسمع ولا يرى . (٧) الجلوس : جمع جالس أى من بين الجماعة الجالسين . (٨) العصم :

جمع أعصم وهو الوعل الذى فى ذراعيه يياص .

ونحوه قول العباس بن الأحنف :

أشكو الذين أذاقوني موتتهم * حتى اذا أيقظوني في الهوى رقدوا
وأستهمضوني فلما قت متهمضاً * من ثقل ما حملوني في الهوى قعدوا
وقال بعض المحدثين :

من كان يبكي ليلاً بي * من طول وجد ريسيس^(١)
فالآن قبل وفاتي * « لا عطر بعد عروس^(٢) »

وقال العباس بن جرير من ولد خالد بن عبد الله :

ظلت الأحزان تكملني * مضضاً طالت له سئتي
من هوى ظني كأن له * أرباً بالصّد في ترتي
قد حمى عيني محاسنه * وحمى تقييله شفتي
شركت عيناه ظالمة * في دمي من عظيم ما جنت^(٣)

(١) الرئيس : الثابت ، وفي الأصل : أسيس « بالألف » والأسيس : أصل كل شيء ، وهو غير مناسب هنا . (٢) هذا مثل ، قيل : أصله أن رجلاً تزوج امرأة فأحدث إليه فوجدها تقيلاً ، فقال لها : أين العيب ؟ فقالت : خبائه ، فقال هذا المثل . وقيل : عروس اسم رجل مات ، فجاءت امرأته بقشوة العطر (وعاء من خوص) فكسرتها على قبره وصبت العطر ، فونحتها بعض ماريها فقالت ذلك ؛ يضرب على الأثر في ذم ادخار الشيء وقت الحاجة إليه ، وعلى الثاني في الاستثناء عن ادخار الشيء لعدم من يتخبر له ، وقيل في هذا المثل غير ذلك . (٣) كان الوجه أن يقال : « طالمين » و « ما جنتا » بالثنية ولكن هذا الاستعمال قد ورد كثيراً في الشعر ، ومنه قول الفرزدق :

فلو بخلت يداي بها وصت * لكان على القسدر الخيار

وكان الوجه أن يقول : « ضنتا » . وقول سلمى بن ربيعة :

وكان بالعينين حب قرقل * أو سنبلا كحلت به فأنهلت

وكان الوجه أيضاً أن يقول : « كحلتا به فأنهلتا » . ومثل هذا كثير ، وله مبرر عند علماء النحو . (انظر كتاب شرح أشعار الحماسة ص ٢٧٤ طبع أوروبا) .

وقال ابن الطَّثَرِيَّة :

وإن كنتم ترجون أن يذهب الهوى * يقينًا وزوى بالشراب فننقعا
 فردوا هبوب الريح أو غيروا الجوى * إذا حلَّ^(١) الواذ الحشا فتمنعا
 تلقى نحو الحى حتى وجدنى * وجمعت من الإصغاء^(٢) ليتا^(٣) وأخذعا

وقال ابن ميادة :

بنفسى وأهلى من إذا عرَّضوا له * ببعض الأذى لم يدرك كيف يُجيبُ
 ولم يعتذر عذر البرىء ولم يزل * له سَكَنَةٌ حتى يقال مُريبُ

وقال على بن الجهم فى رُقعة أنته بنخط جارية :

ما رُقعة جاءتكَ مَنِيَّة * كأنها خدُّ على خد
 نبذ^(٤) سوادٍ فى بياض كما . ذرَّ قَيْتُ المسك فى الورد
 ساهمة الأسطر مصروفة * عن مُلج الهزل الى الحد
 يا كاتبًا أسلمنى عَنِّه * إليه حسبي منك ما عندى

وقال جرير :

أُتَجِّعُ قلبًا بالعراق فريقه * ومنه بأطلال الأراك فريق^(٥)
 أو أنيس أَمَا من أردن عَناءه * فعانٍ ومن أطلن فهو طليق
 دعون الهوى ثم آرتمين قلوبنا^(٦) * بأسهم أعداء وهن صديق

(١) الألواذ : الجواب . (٢) الليت : صفحة العنق . (٣) الأخدع : عرق

فى العنق فى موضع الحمامة . (٤) البذ : الشئ القليل اليسير . (٥) كذا فى ديوانه ،

ويريد بأطلال الأراك البادية الى تنبت الأراك . وفى الأصل « بأطلال الأراك » نالطاء المهلة وهو

نصحف . (٦) يهول : اسلمن أهواءه فحالت إليس قلوبنا ثم كان منهن . كان من إصابتها .

وقال آخر :

لَذَانُ تَضْنِيهِمَا لِلْبَيْنِ فَرَقْتُهُ ^(١) * وَلَا يَمْلَأَنَّ طَوِيلَ الدَّهْرِ مَا آجَتُمَا ^(٢)
مُسْتَقْبَلَانِ بِسَاءٍ مِنْ شَبَابِهِمَا * إِذَا دَعَا دَعْوَةَ الدَّاعِي الْهَوَى شَمْعًا ^(٣)
لَا يَعْجَبَانِ لِقَوْلِ النَّاسِ عَنْ عُرْضٍ * بَلْ يَعْجَبَانِ لِمَا قَالَا وَمَا سَمِعَا

وقال أعرابي :

وَقَلْبِي لَهَا سِرًّا وَقِينَاكِ لَا يَقُمُّ * صَحِيحًا فَإِنْ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَاِلْمِي
فَأَذَرْتُ قِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَأَتَّقْتُ * بِأَحْسَنِ مَوْصُولَيْنِ كَفْتُ وَمِعْصَمِ
فِرَاحٍ وَمَا أَدْرَى أَفَى طُلْعَةِ الضُّحَى * يَرْقُوحُ أَمْ دَايِجٍ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمِ

وقال آخر :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مِنْ قَرْنٍ ^(٥) إِلَى قَدَمٍ * لَمْ أَلْقَ مِثْلَكَ فِي حِلٍّ وَلَا حَرَمٍ
يَا مَنْ تَلَبَّسَ حَسَنُ الْغَانِيَاتِ بِهِ * قَدْ خُطَّ قَبْلَكَ فِيمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

وقال ذو الرمة :

وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالنَّوَى مُطْمَئِنَّةً * بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمٍ مَا الْبَيْنُ صَانِعُ
وَأَشْفِقُ مِنْ هِجْرَانِكُمْ وَيُسْفِنِي * مَخَافَةَ وَشِكِّ الْبَيْنِ وَالشَّمْلُ جَامِعُ
وَأَهْجُرُكُمْ هَجْرَ الْبَغِيضِ وَحُبِّكُمْ ^(٦) * عَلَى كِبْدِي مِنْهُ شُؤْنٌ صَوَادِعُ

(١) لَذَانُ : تشية لَدَ، واللذ : اللتذ، ويحتمل أَنْ يكون « لَذَانُ » تشية لَدَ بمعنى المثل .

(٢) في الأصل : « يَفْنِيهِمَا » بالعين المعجمة، وليس له معنى مناسب . (٣) شَمْعًا : طربا ومرحبا،

وفي الأصل : « سَمْعًا » بالسین المهملة . (٤) أَذَرْتُ : أَلَقْتُ . (٥) الْقَرْنُ : الغديرة

من الشعر . (٦) كَذَا وَدِيَوَاهُ، وفي الأصل : « وَقَدْ بَرَى » .

وقال أيضا .

وقد كنت أخفي حُبِّي وذكْرُها * ريس الهوى حتى كأن لا أريدها
فما زال يغلو حُبُّ مئة عندنا . ويزداد حتى لم نجد ما يزيدُها
وقال :

وما زلت أطوي النفس حتى كأنها * بدى الرميث^(١) لم تحط على بالِ ذاكر
حياءً وإشفاقاً من الركب أن يروا * دليلاً على مستودعات الصائر^(٢)
وقال آخر :

قل لحادي المطى رَوْحٌ قليلًا * نجعل العيس سِرْهَنَ ذَمِيلًا^(٣)
لا تقفها على السبيل ودعها * يهدى شوق من عليها السبيل
وقال آخر :

فإن يرتحل صَحْيٌ يَجْثَمَانُ أعظمي * يُقِمُّ قلبي المحزون في منزل الركب
ونحوه :

جَسَدٌ مَقِيمٌ في الدِّيار * رَوْحُهُ في الظاعين
وقال آخر :

لَعَمْرُأبي المَحْضِيرُ أيام نلتقى * بما لا تُلاقِيها من الدهر أكثر
يُعَدُّون يوماً واحداً إن أتيتها * وينسون ما كانت من الدهر تهجر
وقال حميد بن ثور :

وقلن لها قومي فدينك فاركي * فأومت^(٤) بلا غير ما أت تكلمنا
يهادينها حتى لست بزمامه * بنانا كهتاب الدمقس ومعضما

(١) ذوالرمث : وادلبي أسد . (٢) في ديوانه : « السرائر » . (٣) الدميل :
السرايل . (٤) كذا في الأعاني (ح ٤ ص ٩٧ طبع بولاق) . وفي الأصل « قالت : ألا » .

من البيض عاشت بين أم عزيزة * وبين أب برأطاع وأكرما
منعمة لو يصبح الدر سارياً * على جلدها نضت مدارجُه دماً^(١)
فما ركبت حتى تطاول يومها * وكانت لها الأيدي الى الحدب سلماً^(٢)
فخرج لما كان في الحدب نصفها * ونصف على دأياته ما تحزماً^(٣)
وما كاد لما أن عله يقلها * بنهضته حتى أطمأن وأغصماً^(٤)
وحتى تداعت بالنقيض حبالة * وهمت بواني زوره أن تحطماً^(٥)
وأثر في صم الصفا نقشاته * ورمت سلمي أمره ثم صمماً^(٦)
فسبحن وأستهلن لما رأينه * بها ريداً سهل الأراجيح مرجماً^(٧)
من البيض مكسأل إذا ما تلبست * بجبل أمرئ لم ينج منها مسلماً^(٨)

- ١٠ (١) نضت : سالت وفي الأعرابي ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق « نضت » بالياء الموحدة وهو بمعنى نضت ، يقول : لو مشى الدر على جلدها لخرى به الدم من وقته . (٢) الحدب : جمع أحذب وحذاء ، وهو ما عظم ظهره من الإبل . (٣) ححر : ردّد صوته في حلقه ، والدأيات : أضلاع الكتف . (٤) في الأصل : علتها . (٥) اطمأن : سكن . وفي الأصل وردت هكذا : « اكلاًن » وهي قرية الشبه مما وجهاه . (٦) أعصم : تشدد واستمسك . (٧) القبيض : صوت المحامل . (٨) قال ابن الأثير : البواني في الأصل : أضلاع الصدر وقيل : الأكتاف والقوائم الواحدة بانية . (٩) في الأصل : « رام » وهو تحريف لا يتفق مع السياق . (١٠) صم : مضى معتزماً السير . (١١) الربد : الخفيف القوائم في مشيه . وفي الأصل « رندا » بالذال المهملة وهو تصحيف . (١٢) أراجيح الإبل : اهتزازها في رتكانها (مشية فيها اهترار) كذا مسر في اللسان وشرح القاموس واستدرك عليه أبو الحسن فقال : لا أعرف وجه الصواب فيه لأن الاهتزاز واحد والأراجيح جمع والواحد لا يخبر به عن الجمع . وفي الأساس : وأراجيح الابل : هزاتها . (١٣) المرجم : البعير يرجم الأرض بأخفافه . وفي الأصل « مزحما » بالزاي المعجمة والحاء المهملة . (١٤) تلبست : تعلقت ، وبه :

تلبس حبها بدمي ولحي * تلبس عطلة بهروع صال

رقود الضحى لا تقرب الحيرة القصى * ولا الحيرة الأذنين إلا نجشاً
وليست من اللاتي يكون حديثها ^(١) * أمام بيوت الحى إنا وإنا
وقال قيس بن ذريح :

تعلق رُوحى رُوحها قبل خَلقنا * ومن بعد ما كنا نطافاً وفى المهد
فزاد كما زدنا فأصبح نامياً * فليس وإن متنا بمنقصم العهد ^(٢)
ولمكته باقى على كلِّ حادث * وزائراً فى ظلمة القبر والمعد
يكاد حبابُ الماء يَخدشُ جلدها * إذا أغتسلت بالماء من رقة الجلد
ولو ليست ثوبا من الورد خالصاً * لخدش منها جلدها ورقُ الورد
يُثقلها لبسُ الحرير ليلينها * وتشكو الى جاريتها ثقل العقد
وأرحمُ خديها اذا ما لحظتها * حذاراً للخطي أن يؤثر فى الحمد
١٠

تم كتاب النساء، وهو الكتاب العاشر من عيون الأخبار، لأبن قتيبة رحمة الله
عليه، وتم بتمامه كتابُ عيون الأخبار. وكتبه الفقير الى رحمة الله تعالى ابراهيم بن عمر
ابن محمد بن على الواعظ الجزرى، فى شهر سنة أربع وتسعين وخمسمائة .
والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه

ومظهر حقه محمد وآله أجمعين

(١) فى الاصل : «حديثها» . (٢) رواية الأغاني (ج ٨ ص ١٢٠) طبع بولاق :

* وليس اذا متنا بمنقصر العهد *

[جاء في أول الجزء العاشر على ظهر الصفحة الأولى من

النسخة الخطية التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي ما يأتي :]

قال لي قائلٌ وقد لاح في فؤ^(١) * دى^(٢) مستشرقاً بياض^(٣) القتير^(٤)

لم يعاف^(٥) البياض بيض^(٦) الغواني * قلتُ علمي وأنت عين الجبير

ليس كره^(٧) النساء للشيب إلا * أنه منذر^(٨) بنوم الأيور

روى عن علي عليه السلام أنه سُئل عن صفة إجماع فقال : عوراتُ تجتمع

وحياءُ يرتفع ، إذا ظهر للعبون كان أشبه شيء بالجنون ، الإقامة عليه هَرَم ، والإفاقة

منه نَدَم ، ثمرة حلاله الولد ، إن عاش أفتن^(٩) ، وإن مات أحرن :

إذا لم يكن في منزل المرء حرّة^(١٠) * مدبرة ضاعت مروءة داريه

وقيل : اجتمع جماعة من الشعراء عند عبد الملك بن مروان فتذاكروا بيت

نُصيب وهو قوله :

أهيم بدعد ما حييتُ فإن أمُت * أو كل بدعد من يهيم بها بعدي

فما في القوم إلا من عابه وأزرى^(١١) على نصيب فيه ، فقال عبد الملك : فما كنتم

تقولون أتم ؟ فقال واحد منهم : كنت أقول يا أمير المؤمنين :

(١) العودان . فربما الرأس وناحيته . (٢) كذا بالأصل ولم نجد في كتب اللغة استشرق

بالمعنى الذي يبادى به البيت . (٣) القتير : الشيب وقيل هو أول ما يظهر منه . (٤) أفتن مثل

فتى الثلاثي ، قال أعشى همدان وقد جاء بالمعنيين :

لئن فتنني لمي بالأمس أفنت * سعيداً فامسى قد فلا كل مسلم

وكذلك حرنه وأحرنه ، قال تعالى : « إن لي لعزنى أن تذهبوا به » انظر اللسان مادة « قن » .

(٥) يقال : أدرى عليه وأزرى به بمعنى عابه ، والأول قليل الاستعمال . (٦) هو الأبيشركا

في الشعر والشعراء طبع أوربا ص ٢٤٣ وقد وردت فيه هذه الحكاية في ترجمة نصيب مع اختلاف يسير .

أَهِيمُ بَدْعِدِ مَا حَيْتُ وَإِنْ أُمْتُ * فَيَالَيْتَ شَعْرِي مَنْ يَهِيمُ بِهَا بَعْدِي
 فقال له عبد الملك : أنت أسوأ رأيا من نُصَيْب . فقالوا : لماذا كنت تقول أنت
 يا أمير المؤمنين ؟ قال : كنت أقول :
 أَهِيمُ بَدْعِدِ مَا حَيْتُ وَإِنْ أُمْتُ * فلا صلحت دَعْدُ لَدِي خَلَّةٌ بَعْدِي
 فقالوا : أنت والله أشعر الثلاثة يا أمير المؤمنين .

وجاء بعد خاتمة هذا الجزء بعض قطع شعرية وثرية في نحو ورقتين منقولة عن
 العقد الفريد لابن عبد ربه ، من كلام الأعراب (ج ٢ ص ١١٨ - ١٢٠ طبع
 بولاق) وليست من تأليف ابن قتيبة . ثم يليها بعض حكايات مروية عن علي
 ابن أبي طالب كرم الله وجهه في نحو ورقة . ثم خطبة لسيدى عبد القادر الجيلاني
 مروية عن نجله : الشيخ عبد الوهاب ، والشيخ عبد الرحمن في نحو ورقة وبعض
 ورقة . ولم نشأ إثباتها لأنها زيادة من النسخ وليس لها صلة بموضوع الكتاب .

فتح مبین

عیون الأخبار

من المجلد الأول الى المجلد الرابع

فهرس رجال السند

حرف الألف		
لأبج = حماد بن يحيى الأبي		
ابراهيم ج ١ - ١٤ : ١٩٨٦	ابراهيم بن مهاجر ج ١ - ٢١٨ : ٦	ابن اسحاق ج ١ - ٢٤٩ : ٢٠
٢٧٥ : ٢٥٦	ابراهيم بن مهدي ج ١ - ٢١٨ : ٦	ح ٣ - ١٤ : ٣
١٨ ج ٢ - ٣٠٠ : ٤٣	ابراهيم بن موسى ج ٣ - ٨٦ : ١	ابن أسد ح ٤ - ٩٢ : ٧
ج ٤ - ١٩ : ٦٩	ابراهيم بن ميسرة ج ١ - ٢٩٦ : ٧	ابن الأشوع ح ٤ - ١٠٢ : ١٣
ابراهيم بن آدم ج ٣ - ١٧٤ : ١٠	١٥ ج ٤ - ١٨ : ٧	ابن الأصماني ج ٣ - ٤٤ : ٣
ابراهيم بن اسماعيل ج ٢ - ٢٦٩ : ١٤	ابن أبي الحسين المكي ج ٢ - ١١٢ : ١٦	ابن الأعرابي ح ١ - ٢٩٩ : ١٦
ابراهيم التيمي ج ١ - ٢١٨ : ٦	ابن أبي الخوارى ج ٢ - ٣٦٦ : ٤	ج ٢ - ١٥ : ١٢٢
٢ : ٢٩٧	ابن أبي ذئب ج ١ - ١ : ٤٣	١٩ ح ٣ - ١ : ١٣
ابراهيم بن الحكم ج ١ - ٣٠٤ : ٩	١٨٢ : ١٧ ج ٤ - ٢٩ : ١٩	١٦ : ٨ ... الخ ح ٤ -
ابراهيم بن حنم ج ١ - ٧٢ : ٥	ابن أبي زائدة ج ١ - ٢٢٤ : ٤١	٦ : ٧ ... الخ
ابراهيم بن صالح ج ٣ - ٢١٦ : ٩	ج ٢ - ١٤٨ : ١	ابن حريج ج ١ - ٢٥٤ : ٦
ابراهيم العامري ج ٤ - ٧٦ : ٥	ابن أبي الزناد ح ١ - ٤٤ : ١٢٩	٢٩٨ : ١٢ ... الخ ج ٢ -
ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ح ٢ -	٣ ... الخ ح ٢ - ٤ : ١٩ ... الخ	٨٩ : ١١٢ : ١٦
١١٩ : ١٠ : ٢٧٣	ابن أبي السرى ج ٣ - ١٧٤ : ١٠	ابن حنيم ج ٢ - ١٢ : ٧
ابراهيم بن عبد الرحمن بن يزيد بن أمية	ابن أبي سعد = عبد الله بن أبي سعد	ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
ح ٣ - ٢١ : ١٤	ابن أبي طرفة الهذلي ح ٢ - ٦٨ : ١٤	ابن سان ح ٢ - ٦٦ : ١٣
ابراهيم بن عبد الله بن مسلم ح ٢ -	ابن أبي عطار ح ٣ - ٢٩٣ : ١	ابن سيرين ح ١ - ٥٣ : ١٦
٢٠ : ٣٦٢	ابن أبي عيينة ج ٤ - ٧٠ : ٩	١٢٢ : ١٣ ... الخ ج ٣ - ٨٥ :
ابراهيم بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢	ابن أبي ليلى ح ١ - ٣٠٨ : ٦	١٦ : ٢٩٣ : ٢ ج ٤ -
ابراهيم بن القعقاع ج ٢ - ٥٧ : ٥	ج ٢ - ١١٢ : ٦	٤ : ١٣١
ابراهيم بن المبارك ج ١ - ٥٤ : ٨	ابن أبي مليكة ج ٢ - ٦٦ : ١٦	ابن شهاب ج ١ - ٢٨٢ : ١٥
ابراهيم بن محمد ج ١ - ٣٢٤ : ١٠	ج ٤ - ٣ : ٥	ج ٢ - ٨٩ : ١
ابراهيم بن مسلم ح ١ - ٢٦٩ : ١٨	ابن أبي نميج ح ١ - ٥٢ : ١٨	ابن شاذب ج ١ - ٢١٦ : ١٢
١٤ : ٣٣١	ج ٢ - ١٣٢ : ٥ ح ٤ -	ابن عاصم ج ١ - ٣٢٢ : ١٥
ابراهيم بن المنذر ح ٢ - ٣٨ : ١٦	٧٠ : ٩	ابن عائشة ج ٢ - ٢٨٦ : ٢٩٠
	ابن أخت وهب بن منبه ج ٢ - ٢٦١ : ٤	١١ ج ٢ - ١٧٥ : ٦
	ابن ادريس ج ١ - ٢٧٥ : ١٢	ابن عباس = عبد الله بن عباس

أبو جعفر الساج ج ٢ - ٣١٨ : ١١
 أبو جلد ج ١ - ٢١٥ : ٩
 أبو حاتم السجستاني ج ١ - ١٢ : ٦
 ١٦ : ٤٢ ... الخ ج ٢ - ٤ :
 ١٠ : ١٨ ... الخ ج ٢ - ٣ :
 ١٢ : ٣ ... الخ ج ٢ - ٤ :
 ١٥ : ١٠ ... الخ ج ٢ - ٤ :
 أبو حاتم المزني ج ٤ - ١٠ : ١٥
 أبو الحارث = الليث بن سعد
 أبو حازم بن دينار = أبو حازم المدني
 أبو حازم المدني ج ٤ - ٢٩ : ١٨
 ١٥ : ٤٠
 أبو حسان الأعرج ج ١ - ١٤٦ : ١٤
 أبو الحسن = علي بن هارون الهاشمي
 أبو الحسن ج ٢ - ١٧٢ : ١٧
 ج ٤ - ٦٩ : ١٣
 ١٦ : ٨٠
 أبو الحسن المكي ج ٢ - ١٦٨ : ٤
 أبو حصين ج ١ - ٧٤ : ١٣ ... الخ
 أبو الحكم = مرران بن عبد الواحد
 أبو حمزة ج ١ - ٢٦٨ : ١٠ ج ٣ -
 ١٧٤ : ٣
 أبو حمزة الأنصاري ج ١ - ٢٢٧ :
 ١٠ ج ٣ - ٧٧ : ٨
 أبو حنيفة ج ٢ - ٢٠ : ١
 أبو حبان التيمي ج ١ - ٤٣ : ١٢
 ج ٢ - ٣١٢ : ١٨
 أبو خازنة ج ٢ - ٢٧٦ : ٩
 أبو خالد ج ٢ - ٣٥١ : ٤
 أبو خالد بن الأحر ج ٢ - ١١٩ : ١٣
 أبو الخطاب ج ١ - ١٥ : ٧٤
 ١٣ : ٢٩٧ ... الخ ج ٢ -
 ٢٠ : ١٣٦ ... الخ ج ٢ -
 ج ٣ - ٣٤ : ١١
 ٤٨ : ٦ ... الخ

أبو الأحوص ج ١ - ٣ : ١٢
 ١٥ : ٣٣١
 أبو أراكة ج ٢ - ٣٠١ : ٣
 أبو أسامة ج ١ - ١٩ : ٢٠٤
 ٨ ... الخ ج ٢ - ١٨٠ : ٣
 ١١ : ٣١٢ ... الخ
 أبو اسحاق ج ١ - ٢ : ١٤
 ١١ ... الخ ج ٢ - ١ : ١٢
 ١ : ٨٩ ... الخ ج ٢ - ٨٦ : ٢
 أبو اسحاق الحبيسي ج ٢ - ٢٩٥ : ٧
 أبو اسحاق الشيباني ج ١ - ٢٩٨ : ٤
 ١٢ : ٣٢٤
 أبو اسحاق الفزاري ج ٢ - ١٣١ :
 ١٠ : ١٨٠ ... الخ
 أبو الأسقع ج ٢ - ٢٨١ : ٢
 أبو الأشهب ج ١ - ٢٥٣ : ٨
 أبو الأصم ج ١ - ١١٦ : ١
 أبو الأغر التميمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢
 أبو بردة ج ١ - ٢٥٢ : ١٢
 أبو بصرة ج ١ - ٥٢ : ١٢
 أبو بكر بن أبي عاصم ج ٢ - ٢٤١ : ٥
 أبو بكر بن حفص بن عمر ج ١ - ٧٣ : ١٠
 أبو بكر الطبري ج ٢ - ١٤ : ١١
 أبو بكر بن عياش = ابن عياش
 أبو بكر هشام بن أبي عبد الله سنبر البكري
 البصري الدستوائي = هشام
 الدستوائي
 أبو بلج ج ٢ - ٨٤ : ٣
 أبو جلد ج ٤ - ٦٦ : ١٣
 أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ : ٣
 أبو جعفر = محمد بن علي
 أبو جعفر الخطمي ج ٢ - ٢٩٩ : ١١

ابن العجلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١
 ابن علية ج ١ - ٢٧٢ : ٧
 ابن عمر = عبد الله بن عمر
 ابن عمران ج ١ - ٣٢٢ : ١٢
 ابن عون ج ١ - ٥٣ : ٢٢٢
 ١٣ ... الخ ج ٢ - ١٢ :
 ١٧ : ١٣ ... الخ ج ٢ - ٨ :
 ابن عياش ج ١ - ٥ : ٦١
 ١٢ ... الخ ج ٢ - ١١٩ : ٩
 ١٣ : ٧ ... الخ ج ٢ - ٣ :
 ١١٢ : ١٨ ... الخ ج ٤ - ٩٧ :
 ١٢ : ١٠١
 ابن عينة ج ١ - ١٠٩ : ١٧
 ١١ : ١١٠ ... الخ ج ٢ -
 ١٣ : ١٤٧ ... الخ ج ٢ -
 ج ٢ - ٧ : ١٧٤ ... الخ ج ٢ -
 ابن قتيبة ج ١ - ١ : ٩
 ابن الكلبي = هشام بن محمد أبو المنذر
 ابن نخاسة ج ١ - ١٥٠ : ١٠
 ٢١٨ : ٤٤ ... الخ ج ٢ - ٥٥ : ٧
 ج ٤ - ١٠٠ : ٤
 ابن طيبة ج ١ - ٣٠٣ : ١٠ ج ٢ -
 ٢٩٤ : ١٦
 ابن المبارك ج ١ - ١٠٧ : ١١
 ٢٥٠ : ٩ ... الخ ج ٢ -
 ١٦٨ : ٦٦ ... الخ ج ٢ - ١٧٥ : ٤
 ابن مخزومة ج ١ - ٥٤ : ١٤
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود
 ابن نمير ج ١ - ٢٧٨ : ٧
 أبو إبراهيم ج ١ - ١٠٨ : ١٥
 أبو إبراهيم السقاء ج ١ - ٧٥ : ١٦
 أبو أحمد ج ٢ - ٣٠٩ : ٣

أبو عبد الله ج ٣ - ١٩٠ : ٣	أبو سعيد المصيصي ج ٢ - ٣٥٢ : ٤٤	أبو الخطاب = زياد بن يحيى الحساني
أبو عبد الله الناجي ج ٣ - ٦٨ : ٦	٣٦٢ : ٩	أبو خلدة = خالد بن دينار
أبو عبد الملك ج ٢ - ٢٧٩ : ٨	أبو سفيان الخيري ج ٢ - ٢١١ : ٨	أبو داود ج ١ - س : ١٥٠ : ٧٤
أبو عبيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٦٠ : ٨	أبو سفيان القنوي ح ١ - ١٤٨ : ١٥٠	١٣ : ٣٠١ : ١٥ ... الخ
أبو عبيدة ج ١ - ١٥٧ : ١٠٩ : ١٥٩	ج ٢ - ٨٩ : ١٠ : ١٣١ : ١٣	ج ٢ - ٢ : ٣٠٩ : ٨ : ٣٠٩ ... الخ
١٨ ... الخ ج ٢ - ٦٩ : ١١	... الخ ج ٣ - ٨٥ : ٧	ج ٣ - ٨٤ : ١٤
أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٥٣ : ١٧	أبو السكين ج ١ - ٢٦٩ : ١٨	أبو الدرداء ح ٤ - ٩ : ١١٦ : ١١
أبو عتاب = سهل بن حماد	أبو سلة ج ١ - ١٤٨ : ١٦ : ١٦٠	أبو الدهقانة ج ١ - ٤٣ : ١٣
أبو عثمان ج ١ - ١٣٢ : ١٥	الخ ج ٢ - ١٩٨ : ١٢	أبو رافع ح ١ - ٣١٥ : ١١
ج ٤ - ٧٤ : ١٢	١٦ : ٣٦ - ٣ : ١١ : ٢٩٨	أبو الربيع ج ٢ - ٣٢٧ : ١٦
أبو عثمان التدي ج ١ - ٣٠٣ : ٨	أبو سلة الدوسي ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢	ج ٣ - ٩ : ٥
أبو عصمة = نوح بن مسلم الجامع	أبو سلة بن عبد الرحمن ج ١ - ٣٢٥ : ١٨	أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ١٠
أبو عصمة الشامي ج ٢ - ٢٦١ : ٤	أبو السنان ج ٣ - ٢٥ : ٢	أبو الربيع الزهراني ج ٢ - ٣٠١ : ١٥
أبو عطار ج ٣ - ٢٩٣ : ٢	أبو سهل ح ١ - ٤٤ : ١٠ : ٢٠	أوربيعة = فهد بن عون
أبو طقعة ج ٢ - ٣٠١ : ١٠	٢٣١ : ٢٤٦ : ١٥ : ٢ : ٢٤٦ ... الخ	أبورجاء ج ١ - ١٢٣ : ٦
أبو علي الأموي ح ٤ - ١١٤ : ٧	أبو سودة التميمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢	أبورحاء العطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠
أبو عمرو ج ٢ - ٢٠ : ١٥	أبو شريح الخوارزمي ج ٢ - ٣٥٥ : ١	أبوررق ج ١ - ٢٨٠ : ١٦
أبو عمرو الصفار ج ١ - ١٧٢ : ١	أبو صالح ج ١ - ٢٨٢ : ١٢	أبو الزاهرية ج ٣ - ١٤ : ١٢
١٠ : ١٨٥ - ٣ : ٤	ج ٢ - ٢٧٩ : ٤٤ : ٣ - ٢	١ : ٢٢
أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٧٥ : ٥	١٤ : ٨٥	أبو الزبير ج ٢ - ٣١٨ : ٣
١١ : ١٥٥ ... الخ ج ٢ - ٢	أبو الصديق الناجي بكر بن عمرو أبو ابن	أبو زرعة = يحيى بن أبي عمرو الشيباني
١١١ : ١٩٨ : ٨ : ٣ - ٣	قيس ج ٣ - ٢٠١ : ١٩	أبو الزناد ح ١ - ٢٥١ : ١٣ : ٢ - ٢
١٤٤ : ١٦ : ١٩٧ : ٨ : ٤	أبو الصباء ج ٢ - ٢٠٩ : ٩	١ : ٦٣
ج ٤ - ٢ : ١٥	أبو طاسم ج ٢ - ١٦ : ١١٢ : ١٦	أبو زنياع ح ١ - ٤٣ : ١٢
أبو عمران الجوني ج ٢ - ١٥٨ : ٨	١٦ ... الخ	أبو زيد = عطاء بن السائب
أبو عساة ج ١ - ٣١٧ : ٥	أبو العالية ج ١ - ٢٢١ : ١٥	أبو زيد ج ٣ - ٤٩ : ١
ج ٢ - ٣٠١ : ١٥	ج ٣ - ١٧٠ : ١١	أبو زيد الأعرابي ج ٢ - ١١ : ٥
أبو عون المدني ج ١ - ٢٧٨ : ٨	أبو حنيفة الأزدي أبو عبد الله ج ٢ - ٢	أبو سرة ج ٣ - ٢٣٦ : ١٩
أبو غسان = مالك بن عبد الواحد	٧ : ٣٥٨	أبو سعيد ج ١ - ١٥٨ : ٨
أبو قبيل ج ٢ - ٢٩٤ : ١	أبو عبد الرحمن ج ٢ - ٣٢٠ : ٤	أبو سعيد الخدري ج ٢ - ٣٠ : ٩
أبو قتيبة ج ١ - ٣٠٣ : ١٧ : ٢ - ٢	أبو عبد الرحمن المقرئ ج ١ - ٣٠٤ : ٤	أبو سعيد الضرير ج ٢ - ١٦ : ١٤
٢٠٨ : ١ : ٢٠٨ : ٣ - ٦٨ : ٦	أبو عبد الله = أبو طائفة الأزدي	

الأخفش ج ١ - ١٥:٣٤٤	أبو هذيلة ج ٣ - ٦:٤٤	أبو قدامة = الحارث بن عبيد
أرطاة بن المنذر ج ٣ - ٤:٤٤	أبو هريرة ج ١ - ٣:٧٢٤:١	أبو قلابة ج ٢ - ٨:٣٢٦٤٤:٢
الأزدى ج ٢ - ١٧:٢٨٤	و... الخ ج ٢ - ٦٢:٦٣	أبو كريمة = المقدام أبو كريمة
١٤:٢٨٩	١٣٤:١٥:٤١٥ ج ٣ - ٢٤:٢٤	أبو كعب ج ٢ - ١٧:٢٨٩
أزهر بن جميل ج ٢ - ١١:٣٠	١٣:٤٤:١٠:١:٤٤:١٣ .. الخ ج ٤ -	أبو لبيد ج ١ - ١٠:٢٦٥
أزهر بن سعيد ج ٢ - ٥:٢٧٨	١٠:٢٩٤٥:١٨:٢٩٤٥ ... الخ	أبو محمد = عبدالله بن مسلم بن قتيبة
أسامة بن زيد ج ٢ - ٧:١٦٨	أبو هلال ج ٢ - ١١:١٩٧:١١:١١ ج ٣ -	أبو محمد ج ٢ - ٣٠٤:٤:٤:٤:٤
ج ٢ - ٦:١٨٣	٦:٤٤	١٢:٢٤٧ ج ٣ - ١٢:٢٤٧
إسحاق ج ١ - ٥٢:٥٣:١١:٥٣	أبو وائل ج ١ - ١٢:٢٧٩:١٢:٢٧٩	أبو محمد القرشي ج ١ - ١٤:٥٤
٤:١٠٠ ج ٤ - ٤:١٠٠	أبو الوراق ج ٢ - ١٠:٢٧٨	أبو محيرز ج ٤ - ٥:٦٩
إسحاق بن إبراهيم ج ٢ - ١٣٠:٤٥	أبو يعقوب التقي ج ٢ - ١٨:١١٠	أبو مسعود الدارمي ج ١ - ٢٧٨:٢٧٨
ج ٤ - ٩:٨٧	الأجلح ج ٢ - ١٢:١٢	ج ٢ - ٢٧٧:٢٩٣:١٦:٢٩٣
إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد	أحمد بن اسماعيل ج ١ - ٤:٣٠١	٢ ... الخ
ج ١ - ٩:٦٢:١٣:٥٣	أحمد بن بشير ج ٢ - ١:٣٨	أبو مسكين ج ٤ - ٥:١٣٤
... الخ ج ٢ - ٨:١٠٥	أحمد بن الحارث الهجيمي ج ١ - ٨:٢٥٢	أبو مصعب ج ٣ - ٧:١٣٣
٥:١٣٤	أحمد بن الخليل ج ١ - ٣:٣٨:١:٣٨	أبو معاوية ج ١ - ٣٢٦:١:٢٥٠:٣٢٦
إسحاق بن إبراهيم الصواف ج ٣ -	٨ ... الخ ج ٢ - ١٢:١٢:١٢:١٢	١٢:١١٩:١:٣٠:١١٩
١:٢٥	٢:٢٥ ... الخ ج ٢ - ٩:٩	٥ ... الخ ج ٣ - ١:٢٢
إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ٣ -	٢:١٤:١٤:٢ ... الخ	أبو معشر المدني ج ٢ - ١١:١٣٣
١:٢٣٢	أحمد بن سعيد ج ٢ - ٥:٢٤٤	أبو معن الاسكندراني ج ٣ - ٦:١٨٣
إسحاق بن أبي طلحة الأنصاري ج ٢ -	أحمد بن سلام مولى زيف ج ١ - ٦:٦	أبو المنذر = هشام بن محمد أبو المنذر
٨:١١٠	١٠:٨:١٩	أبو المنذر ج ١ - ٤:١٦٤
إسحاق بن أحمد بن أبي نيك ج ٤ -	أحمد بن عبد الله بن يونس ج ٢ -	أبو المنهال ج ١ - ٩:١
٣:٨٧	١:٢٩٠	أبو المنهال البكراري ج ٢ - ١:٢٠٨
إسحاق بن راهوية ج ١ - ١٢:٤٢	أحمد بن عمرو ج ١ - ٥:٣٢٠	أبو المهزم ج ١ - ١٠:٢١٦
٤:٤٣ ... الخ ج ٢ - ٨:٨	أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب ج ٢ -	أبو موسى الأشعري ج ١ - ١٥:٣٠٥
٥:٦٦:٥ ... الخ	٣:٢٠٤	ج ٢ - ٨:١٧٤
إسحاق بن سعيد القرشي ج ٣ -	أحمد بن يحيى النحوي ج ٤ - ١٨:٨٢	أبو نصر = أحمد بن محمد الكاتب
١٤:٨٤	أحمد بن يونس ج ١ - ٤:٣٢٦	أبو نصير ج ٣ - ١٩:٤٣
إسحاق بن سليمان ج ٢ - ٢:٢٤٦	ج ٢ - ٤:١٢	أبو نعيم ج ١ - ٣٠٣:١٧:٢٦٥
٣:٣٠٩ ... الخ	الأحوص بن حكيم ج ١ - ٤٧:٢٧٨	١٥:٣٦٥ ج ٢ - ١١:٣٦٥
إسحاق بن سويد ج ١ - ٣:٣٢٨	ج ٢ - ١٠:٨٩:١٠:٨٩ ج ٣ -	ج ٢ - ٤:٨٦
ج ٢ - ٢٠:٣٥٧	١:٢٢	

إهاب بن عمير ج ٢ - ٧٣ : ١٣
الأوزاعي ج ١ - ٧٣ : ١٠٧٦٧
... الخ ج ٢ - ١٣ : ١٣
... الخ ج ٣ - ١ : ٧
أوس بن عبد الله بن بريدة ج ١ -
٣ : ١١٩ - ٣ : ٣٨
أوفى بن دهم ج ٢ - ٣٥٢ : ١٦
ج ٤ - ٣ : ٩
إياس بن دقل ج ٢ - ٣ : ٣٢
أيوب ج ١ - ١ : ١٣ : ٢٠
... الخ ج ٢ - ١٣ : ١٣٤
أيوب بن موسى ج ٢ - ٣٩ : ٤

(ب)

البي ج ١ - ٢٦٦ : ٤ ج ٣ -
٩ : ١٥٥
بربر بن هارون ج ٢ - ٢٥ : ٦
برد بن ستان ج ١ - ٢٥٢ : ٩
١٧ : ٣٣١
بريدة ج ١ - ٣٨ : ٩ ج ٣ -
٤ : ١١٩
بشر ج ١ - ٣٠٣ : ١٠
بشر بن عمر ج ٢ - ٦٣ : ١
بشر بن مصلح ج ٢ - ٣٦٢ : ٩
ج ٣ - ١٨٤ : ١٧
بشر بن المفضل بن لاحق ج ١ - ٦٠ :
٩ : ١٢٨ : ١٨ ... الخ
ج ٢ - ٣٠ : ١٤ ج ٣ -
١١ : ٣٤
بقية (بن الوليد) ج ١ - ١٣٥ : ١١
١٣٦ : ١١ ج ٢ - ٨٨ :
١٥ ج ٣ - ٨ : ٨

إسماعيل بن محمد بن جحادة ج ٢ - ٤ : ١٠
إسماعيل بن مسلم المكي ج ٢ - ١٤٩ : ٤
الأسود بن عبد الرحمن ج ٢ - ٧٣ : ١٠
أشهل بن حاتم ج ١ - ١٥٣ : ١٢
٩ : ١٨٧
الأصماني ج ١ - ٢٥٢ : ١١
الأصمعي (عبد الملك بن قريش) ج ١ -
٦ : ١٢٠٧ : ٢٠٦ : ٦
... الخ ج ٢ - ٤ : ١٨٤
١٠ ... الخ ج ٢ - ١ : ٤٤
١٢ : ٣ ... الخ ج ٤ - ٢ :
١٤ : ٣ : ١ ... الخ
الأعرج ج ١ - ٣٠٤ : ٥ ج ٢ -
٢ : ٦٣
الأعشى ج ١ - ١٤ : ١١ : ٢٥٠ :
١ ... الخ ج ٢ - ١ : ١٢ :
٣٨ : ١ ... الخ ج ٢ -
١٨٣ : ٣
الأفرقي ج ٢ - ٣٠١ : ١٠
أم حبيبة ج ٤ - ١٠ : ٩
أم حفص ج ٢ - ٣٦ : ١٧
أم حكيم بنت وداع الخزاعية ج ٣ -
١٧ : ٣٦
أم سعد ج ١ - ٤٢ : ١٧
أمية ج ٢ - ٧٦ : ٥
أنس بن مالك ج ١ - ١٥٠ : ٦
١٧ : ٢٦٥ ... الخ ج ٢ -
٨ : ١٢ : ١١٠ : ٨
... الخ ج ٣ - ٣١ : ١٨
١٩ : ٤٣ ... الخ ج ٤ -
٨ : ٣ : ١٠ : ٩ ... الخ
أنس بن مصلح ج ٢ - ٣٥٢ : ٤

إسحاق بن عبد الله ج ٣ - ٢٢٤ : ١٠
إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ج ١ -
١٥٠ : ٦٦ ج ٤ - ٧٠ : ٢
إسحاق بن الفرات قاضي مصر ج ١ -
١٤ : ٣١٤
إسحاق بن منصور ج ٢ - ٣١٧ : ١٨
إسحاق بن نجيع ج ١ - ٢ : ١٦
إسحاق بن يحيى ج ١ - ٣٠٥ : ١٠
إسرائيل ج ١ - ٢١٨ : ٢٨٢٦٠
١٢ : ٢٧٨ : ١٥ : ٤
ج ٣ - ١٤ : ٢
أسماء بنت رفيد ج ٢ - ٢٣١ : ١٤
أسماء بنت يزيد ج ٢ - ١٢ : ٨
إسماعيل ج ٢ - ١١٩ : ٩
إسماعيل بن أبان ج ١ - ٤٢ : ١٦
إسماعيل بن أبي أويس ج ٣ - ٨٥ :
١٠
إسماعيل بن أبي خالد ج ١ - ٥٣ :
٢٦٥٦٧ : ٣ ... الخ ج ٢ -
١٠ : ٣١٧ : ٤ : ١
إسماعيل بن إسحاق الأنصاري ج ١ -
١٣ : ٦٠
إسماعيل بن أمية ج ٢ - ٨ : ٥
١٥ : ١٣١
إسماعيل بن حكيم ج ٢ - ٣٠ : ١١
إسماعيل بن زكريا ج ٣ - ٣ : ٨
إسماعيل بن عبد الله بن جعفر ج ١ -
٢ : ٢٩٨
إسماعيل بن عياش ج ١ - ٥٤ : ١٣
١٣ : ٧٣ ... الخ ج ٢ - ٣٠٨ :
٣ : ٣ ج ٢ - ١٤ : ٤٤٦٧ :
٣ ... الخ

بكار بن عبد الله ح ٢ - ٣٦٢ : ٢٠
 بكر بن خنيس ج ١ - ٥٥ : ٤٤
 ج ٢ - ١٢٢ : ٨
 بكر بن عمرو = أبو الصديق الناجي
 بكر بن قيس = أبو الصديق الناجي
 بكر المازني ج ٢ - ٣٢ : ١٥
 بكير ج ١ - ٣٠٣ : ١٠
 بهز بن حكيم ج ٢ - ٣٦٦ : ١

(ث)

ثابت ج ١ - ٣١٥ : ١١ ج ٢ -
 ١٩٦٣١٧
 ثابت بن جابان العجلي ج ٢ - ٦٦ :
 ١٣ -
 ثوبان ج ٢ - ١٨٢ : ١٨
 ثور بن يزيد ج ١ - ٢ : ١٧
 ٧٩ : ١ ج ٣ - ٩ : ٢
 الثوري ج ١ - ٦٢ : ٧٢٥٥
 ١٧ ... الخ

(ج)

جابر ج ١ - ١٤٠ : ٢٦٥٦٩
 ج ٢ - ٣٠ : ١٢ ج ١٩
 ٣ : ٣١٨
 جابر الجعفي ج ١ - ٣٢٢ : ١
 جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٢ :
 ٧ : ٣٠٢٦١٨
 جابر بن عثمان الحنف ج ٣ - ١٨٤ :
 ١٠
 الجارود بن أبي سبرة ج ٢ - ٢١٥ : ٦
 جبير بن بكير ج ٣ - ١٤ : ١٢

جرير ح ١ - ٤٣ : ٤٤ ج ٢ -
 ٢٩٩ : ٤٩ ج ٣ - ١٥ : ١
 جرير بن حارم بن عبد الله بن شجاع
 ح ١ - ٧٢ : ١٠ و ١٢ ... الخ
 ح ٢ - ٢٧٧ : ١٦ و ٢٢
 جرير بن عبد الله الجلي ج ١ - ٢٦٥ :
 ٢٠
 جرير بن عثمان ج ٢ - ٣٥٨ : ٦
 الجريري ج ١ - ٥٢ : ١١ و ٢٩٧
 ٤٤ ج ٢ - ١٣١ : ٢
 جعفر بن أبي جعفر المازني ج ٢ -
 ٣١٨ : ١١ ج ٢ - ١٧٤ : ١٠

جعفر بن برقان ج ١ - ٦٦ : ٦٤
 ج ٢ - ٢٧٠ : ٤
 جعفر بن سليمان ج ٢ - ٣٠٢ : ١٥
 ٣٦٢ : ٦ ج ٣ - ٢٠١ :
 ٣ ج ٤ - ٨٠ : ١٣
 جعفر بن محمد ج ١ - ٣٠٢ : ٧
 ١٤ ج ٢ - ١٣٦ : ٤٩
 ج ٤ - ٢ : ٧
 جميع بن أبي طرفة ج ١ - ٢٢٣ : ٤
 حوير ج ١ - ٧٣ : ١٢ ج ٢ -
 ١٥ : ٦٦
 حويرية بن أسماء ج ١ - ٥٩ : ٦

(ح)

حاتم بن أبي صفيرة ج ١ - ٣٣٩ :
 ٢٠
 الحارث ج ٢ - ١٣١ : ٥٠ ج ٣ -
 ١٤ : ٣
 الحارث الأصور ج ٢ - ١٣٣ : ١

الحارث بن سويد ج ١ - ٣٢٤ : ١٣
 الحارث بن عبيد أبو قدامة ج ١ - ٣
 ١٥ : ٣٣١٦١٥ :
 الحارث بن عتبة ج ٢ - ٣٤ : ٨
 الحارث بن عتبة ج ٢ - ٢٨١ : ١
 الحارث بن النعمان ج ١ - ٢٧٩ : ١٥
 حبابة بنت عجلان ج ٢ - ٣٦ : ١٦
 حبان بن موسى ج ١ - ٣٠٥ : ٧
 حبيب ج ٢ - ٨٥ : ١٦
 حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٨ : ٦٤
 ٣٣٩ : ٢٠ ج ٢ - ٢١ : ١١
 حبيب بن حجر القيسي ج ١ - ٢٨٢ :
 ١٨
 حبيب بن الشهيد ج ١ - ٦٢ : ٦٩
 ٢٨٠ : ١٩٦ ج ٢ - ١٤٣ :
 ١٦٠ : ٢٠٧ : ٢
 حبيب بن عبيد ج ٢ - ٢٦١ : ١٣
 ج ٢ - ٩ : ٣
 حبيب العدوي ح ٢ - ٣٢٨ : ١١
 حبيب بن ميمون ج ٢ - ٢١ : ١٣
 حجاج ج ٢ - ١١٩ : ٥
 الحجاج بن الأسود ج ١ - ٣٢٨ : ١
 الحجاج بن نصير ج ١ - ٣٢١ : ١٤
 حجر بن عبد الجبار ج ٢ - ٢١١ : ٣
 الحرسي ج ١ - ١٧٢ : ٤
 حزم ج ٢ - ١٩٧ : ١٢
 حسان بن عطية ج ١ - ١٣٧ : ١٥
 ج ٢ - ٢٨٠ : ٤
 الحسن ج ١ - ٢٧ : ٢٥٥ : ٤٢٦٣
 ١٤٠ : ٩ : ٢٥٠ : ٤
 ٢٥٣ : ٨ : ٢٧٥ : ١٦
 ٢٨٢ : ٦ و ٤٩ ج ٢ - ٣٠ :

خالد بن دينار أبو خلد ج ١ — ٣٠٢ : ٩
 خالد القسري ج ٤ — ٧٢ : ١٥
 خالد الكاهلي ج ٢ — ١٣١ : ٥
 خالد بن محمد الأزدي ج ١ — ٢١١ :
 ١٠ : ١١٠ ج ٢ — ١١٠ : ٩٧
 ١٤٣ : ٧
 خالد بن مخلد ج ٢ — ٨٥ : ١٣
 خالد بن معدان ج ١ — ١٧ : ٢ ج ٢ —
 ٨٩ : ١١
 خالد بن سجاد ج ٢ — ٢٨٨ : ٤
 خالد بن ميمون ج ١ — ٢١٦ : ١٢
 خالد بن يزيد الصفار ج ١ — ١٤٨ :
 ١٥
 خراش ج ١ — ٢٧٨ : ٤٦ ج ٢ —
 ٣٢٧ : ١١
 خزيمه بن أسد المزني ج ٢ — ١٣١ : ١٣
 الخطابي ج ٣ — ٢٢٨ : ٣
 الخفاف ج ٢ — ٢٧٨ : ١٠
 خلاد بن يزيد الباهلي ج ٣ — ٣٧ : ٣
 خلف الأحمر ج ١ — ١٨٥ : ١٧
 خلف بن قميم ج ٢ — ٢٦١ : ٤ : ٤
 ٢٨٧ : ١٥ ... الخ
 خليل ج ١ — ٢٧٥ : ١٦
 خليل بن دعلج ج ١ — ٢٧٩ : ١٦
 الخليل بن أحمد ج ٢ — ١٣٠ : ٥
 خوات التميمي ج ١ — ٣٢٤ : ١٣
 نخيم ج ١ — ٧٢ : ١٩

(د)

داود ج ٣ — ٢٣٤ : ٤
 داود بن أبي هند ج ١ — ١٢٨ : ١٨ : ٤
 ج ٢ — ٢٥ : ٣٢٦ : ١٩٨ : ١٣
 ... الخ

حماد ج ٢ — ٢٠٦ : ١١ : ٦٥
 ٢٠٧ : ٢ : ٣٢٧ : ١٦
 حماد بن ابراهيم ج ٢ — ٢٨٨ : ٧
 حماد الراوية ج ١ — ٣٣٦ : ١
 حماد بن زيد ج ١ — ٢٧ : ٢٨٢ : ٥
 ٦ ... الخ ج ٢ — ١٢ : ١٧ : ٩
 ٢٩ : ١١ ... الخ ج ٢ — ٩ : ٩
 ٥٥ : ٨٥ : ١٦
 حماد بن سلمة ج ١ — ٢ : ٣ : ٥٢ : ٥
 ١١ ... الخ ج ٢ — ١٩٨ : ١٩٨
 ١٢ : ٢٩٩ : ٣ ... الخ
 حماد بن يحيى الأبلج ج ٢ — ١٥٥ : ١٩
 حمزة بن رطله ج ١ — ١٣٧ : ٣
 حميد ج ١ — ٢٦٥ : ١٧ : ٤ ج ٢ —
 ٣٦٢ : ٤ : ٤ ج ٢ — ١٧٥ : ٤
 حميد بن أبي البختري ج ٢ — ٥٩ : ١٦
 حميد بن عبد الرحمن ج ٢ — ٢٥ : ٧
 حميد بن هلال ج ٢ — ٣١٢ : ١١
 الحنيد ج ٢ — ١٨٠ : ٦
 حيان بن عمير ج ٤ — ١٩ : ١٣
 حيوة بن شريح ج ١ — ١٠٧ : ١١ : ٤
 ج ٣ — ٨٥ : ٧

(خ)

خارجة بن مصعب ج ١ — ٢٩٦ : ١٨
 خالد ج ١ — ٣٠٣ : ١٩ : ٤ ج ٢ —
 ٢٠٧ : ٢
 خالد بن أبي عمران ج ٢ — ٢٧٩ : ١٢
 خالد بن جويرية ج ١ — ٢٣١ : ٢
 خالد الخذاء ج ١ — ٣٢٦ : ٧ : ٤ ج ٢ —
 ١٠٧ : ٧ : ١٠٩ : ٧
 خالد بن خداح ج ٢ — ٢٠٦ : ١٢

١٥ : ٦٩ : ١٨٠ : ٣ : ٤
 ٢٩٥ : ١١ : ٣٢٧ : ١٧ : ٤
 ج ٢ — ٢٤ : ١١ : ٢١٤ : ٥
 ... الخ ج ٤ — ١٠ : ٧ : ٤
 ٧٨ : ٤
 الحسن البصري ج ١ — ٢١٦ : ٢
 الحسن بن ذكوان ج ٢ — ٣٦١ : ١٧
 الحسن بن ربيع ج ١ — ١٠٧ : ١١
 الحسن بن زيد الهاشمي ج ١ — ٣٠٣ :
 ١٧
 الحسن بن علي ح ١ — ١٦٣ : ١٢
 الحسن بن عمار ج ١ — ٥٥ : ١٧
 الحسن بن موسى الأشيب ح ٢ —
 ١٥٢ : ١
 حسين بن حسن المروزي ج ١ — ٢٦٥ :
 ١٤ : ٢٨٢ : ١٧ : ٤ ج ٢ — ١ : ١
 ٦٦ : ١٢ : ١١ ... الخ ج ٣ —
 ٢١ : ٢ : ٧
 الحسين بن علي ح ٢ — ٣٥٧ : ١٨
 حسين بن علي الجعفي ج ٢ — ٢٧٨ : ١٥
 حصين ج ٢ — ٨٤ : ٣
 حصين بن عبد الرحمن ج ١ — ١٥٩ :
 ١١ : ٤ ج ٢ — ٣٠٠ : ٣
 حصري بن لاحق ح ١ — ١٤٨ : ١٦
 حفص بن عمر الخطلي ج ١ — ١٥٠ :
 ١٨
 حفص بن عمران الرازي ج ١ —
 ٥٥ : ١٧
 حفص بن الفرافصة ح ١ — ٢٩٨ : ٦
 الحكم بن عتيبة ج ٢ — ٨٦ : ٨
 الحكم بن هشام الثقفي ج ١ — ٢٩٥ : ٦
 حكيم بن قيس بن عاصم ج ٣ — ١٩٠ : ٦

زيد بن أسلم ج ١ - ١١:٣٢٢
 زيد بن ثابت ج ١ - ١٧:٤٢
 زيد بن الحباب ج ١ - ٤١٢:٢٩٨
 ج ٢ - ٤:٢٧٨، ١٣:٦٦
 زيد بن الحواري = زيد العمى
 زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم
 ج ٢ - ١٦:٢٨
 زيد العمى ج ٢ - ١٨:٣٥٠
 زيد بن وهب ج ١ - ٤:١٦٤
 زيد بن يثيع ج ١ - ١٧:٢٣

(س)

سالم أبو النصر مولى عمر بن عبيد الله
 ج ١ - ١١:١٢٣
 سالم بن أبي الجهم ج ٢ - ١٣:٣٣١
 سالم بن أبي حفصة ج ١ - ١١:٣٢٧
 سالم بن بشير بن خلل ج ٢ - ١١:٣٠٩
 سالم بن سالم البلخي ج ٢ - ١١:٣٦٢
 سالم بن عبد الأعلى ج ١ - ١٢:٣٠٢
 سالم بن عبد الله ج ٤ - ١٢:٥٣
 السائب بن يزيد ج ١ - ١٤:١٢٨
 سميم بن نوفل ج ١ - ١٢:١٥٩
 السدي ج ٢ - ٤٣:٣٠١ ج ٣ - ١٥:٢٨٠
 السري بن يحيى ج ٢ - ١١:٣٦٢
 سعد بن منصور ج ٣ - ١:١٥
 سعيد ج ١ - ١٤٦، ١٣:٥٣
 ج ٢ - ١٤:٨٦، ١٥:٨٦
 سعيد بن أبي أيوب ج ١ - ٤:٣٠٤
 سعيد بن أبي عروبة ج ٢ - ٩:٣٦٦
 سعيد بن أبي كعب الأزدي ج ٣ - ٣١:٣١
 ١٧

زائدة ج ١ - ٢٠٤:٤٨ ج ٢ - ١٥:٩٧
 الزرقان ج ٢ - ٣:٣٥
 زيد بن الحارث = زيد اليامي
 زيد اليامي ج ٢ - ٢٩٠:٤٢
 ١١:٣٥٢
 الزبير بن الحارث ج ١ - ٣:٧٢
 ٩:٢٦٥
 الزبير بن بكار ج ٣ - ١:٣٥
 زدير الطاردي ج ٣ - ١٧:١٧٤
 زكريا بن يحيى بن نافع الأزدي ج ٢ - ١٥:٣٢٦
 زهير ج ١ - ٣٢٦:٤٤ ج ٢ - ٢:٢٩٠
 زهير بن معاوية ج ١ - ١٦:٢٣
 الزهري ج ١ - ١٢٢:١١١
 ٩... الخ ج ٢ - ٤٧:٢٥
 ج ٣ - ٣:٢٩٥
 زياد بن حنبل الأسدي ج ٢ - ٢٨٨:٢٨٨
 زياد بن الربيع ج ١ - ١٣:٣٠٣
 زياد بن علاقة ج ٢ - ١٥:٢٩٨
 زياد النخعي ج ٣ - ٨:٢٠٢
 زياد بن يحيى السجستاني أبو الخطاب
 ج ١ - ١٢٨:١٨، ٢٨٢:١٨
 ٩... الخ ج ٢ - ٤٨:٣٠
 ١٤:٨٨
 الزيادي = محمد بن زياد
 زيد بن أنعم الطائي ج ١ - ٩:١
 ٤٧:٣٠٤ ج ٢ - ١:٦٣
 ١١٢:١٣... الخ ج ٣ - ١٤:٨٤، ١٤:٦٨
 الخ

دارد بن عطاء ج ٢ - ١٢:٧
 دارد بن المحبر ج ٢ - ٣٢٢:٤١
 ج ٢ - ٢:١٧٤
 دكين الرايز ج ١ - ٣:٢٣١
 دماذ ج ٣ - ١٩:٢٣٦
 الديزاني ج ٢ - ٣:٢٢٨

(ذ)

ذو ج ١ - ٦:٢٦٩

(ر)

رباح ج ٢ - ٦:٢٩٩
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٢:٥٢
 ربيعة ج ١ - ١٥:٣١٦
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ٢ - ١٣٤:١٤
 رجاء بن حيوة ج ١ - ١٤:٥٤
 ج ٤ - ١٥:١١٣
 رشد بن كريب ج ١ - ٧:٣٢٤
 روح بن عبادة ج ١ - ١١:٥٢
 ١:٣٢٨
 الرياشي (العباس بن الفرع) ج ١ - ١٠:٨، ١٩:٦... الخ ج ٢ - ١٥:٦٦، ١٩:٦... الخ
 ج ٣ - ١٦:١٧، ١٦:١٧
 ٩... الخ ج ٤ - ١٠٩:٨
 ٦:١٢٢

(ز)

زاجر بن الصلت الطاحي ج ١ - ٣١٥:٣١٥

سعيد بن محمد ج ٢ - ١١٧ : ٧
 سويد بن سعيد ج ١ - ٣٠٤ : ٤١
 ج ٢ - ٢٥ : ١١٩ : ٩
 سيار ج ٢ - ٢٩٦ : ١

(ش)

شابة (بن سوار) ج ١ - ١٧٢ : ١٧٢
 ١٠ : ٢١١ ... الخ ج ٢ - ٢
 ١٤٢ : ٧ : ج ٣ - ١٤ :
 ١ : ٨٥٦٧
 شبيب بن شيبه أبو معمر الخطيب ج ٢ -
 ١٨ : ٣٦٦ : ٢٨ : ٨
 شبيب بن غرقدة ج ١ - ١٥٣ : ٩
 شرحبيل بن مسلم ج ٢ - ٣٠٨ : ٤٣
 ج ٣ - ٢١٤ : ٨
 شرق (بن قطامي الراوي) ج ١ - ٣ : ٢
 شرح ج ٢ - ٨ : ٨
 شرح بن العمان ج ٢ - ١ : ٨ :
 ١٤ : ١٢
 شريك (بن أبي نمر) ج ١ - ١ : ٦ :
 ١٣ : ٣٢٢ : ج ٢ - ١٣ :
 ١٥ : ١٠٩ : ١٤ : ... الخ
 ج ٣ - ٤٣ : ١٨
 شعبة (بن الحجاج العنكي) ج ١ - ٣ :
 ١٩ : ٢٦٥ : ١٩ : ... الخ
 ج ٢ - ١٦ : ١٣٤ : ١٨ :
 الشعبي (عاصم بن شراحيل) ج ١ -
 ٥ : ١٢ : ٥ : ١٦ : ٥ : ... الخ
 ج ٢ - ١٢ : ١٢ : ١١٠ :
 ١٨ : ... الخ ج ٤ - ٢١ : ٣ :
 شعيب بن محضر ج ١ - ٢١٦ : ١٦ :
 شعيب بن صفوان ج ٢ - ٢٣٧ :
 ٢ : ٢٤٦ : ٩

سلم بن قتيبة ج ١ - ١ : ٧٣ : ٦٣
 ٩ ... الخ ج ٢ - ٣١ : ١٣ :
 سلمة بن كهيل ج ٢ - ٣٨ : ٢ :
 سليم بن منصور ج ٢ - ٢٩١ : ٢ :
 سليم مولى الشعبي ج ١ - ٢٢٤ : ٣ :
 سليمان ج ٢ - ٢١١ : ٨ :
 سليمان بن أبي شيخ ج ٢ - ٢١١ : ٣ :
 سليمان بن بلال ج ٣ - ٨٥ : ١٣ :
 سليمان بن حرب ج ١ - ٧٢ : ١٣ :
 سليمان بن داود ج ١ - ٣١٤ : ١٥ :
 ج ٢ - ٢٥ : ٢ :
 سليمان بن ماذ ج ١ - ١٥ : ١٥ :
 سليمان بن المقيرة ج ٢ - ٣١٢ : ١١ :
 ٣٦٥ : ٨ : ج ٢ - ٣ : ١٦ :
 سماك (بن حرب الراوي) ج ١ - ١ : ٣ :
 ١٥ : ٢٠٤ : ٨ :
 سمرة ج ٤ - ١٠ : ٧ :
 سنان بن حكيم ج ١ - ٢١٢ : ٩ :
 سهل ج ١ - ٣٨ : ٩ : ١٧٧ : ١ :
 ج ٢ - ٩٨ : ١٤١ : ١٢ :
 ١٦١ : ١٩٨ : ٨ :
 سهل بن حماد أبو عتاب ج ١ - ٢٩٧ :
 ١ : ٣٠٢ : ٩ : ج ٢ - ٢ :
 ٨٨ : ١٤ :
 سهل بن عبد الله بن بريدة ج ٣ - ١١٩ : ٤ :
 سهل بن محمد ج ١ - ٢ : ١٨ : ٧ :
 ٤ ... الخ ج ٢ - ٢٥ : ١٣ :
 ٣٠ : ١٧ : ... الخ ج ٢ - ١ :
 ٤ : ١٢٤ : ٢ :
 سويل ج ١ - ٢٨٥ : ٣ : ٣٠٥ : ٨ :
 سويل بن أبي صالح ج ٢ - ١٣٤ : ١٤ :
 سويل بن سعد ج ٤ - ٢٩ : ١٨ :

سعيد بن إمام الجعفي ج ١ - ٥٢ :
 ٢٠
 سعيد بن جبير ج ١ - ٢٠٤ : ٨ :
 ٥ : ٩٥ : ٤ : ج ١ : ٢٥٠ :
 سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي ج ١ - ٢ :
 ١ : ١٤٥ : ١ :
 سعيد بن سليمان ج ١ - ٣٠٥ : ١٠ :
 ج ٣ - ٢ : ٨ :
 سعيد بن طريف ج ٢ - ٢ : ٨ :
 سعيد بن عبد العزيز ج ١ - ١٠٧ : ٩ :
 سعيد بن صفوان ج ١ - ٣١٥ : ١٥ :
 سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص
 ج ٢ - ٣٦٥ : ٣ : ٨٩ : ٥ :
 سعيد بن المسيب ج ١ - ١٣٤ : ١٥ :
 ٥ : ٢٥٢ : ... الخ
 سعيد بن نصير ج ٢ - ٢٩٦ : ١ :
 ١٠ : ٣١١ : ... الخ
 سعيد بن واقد المزني ج ٢ - ١٨ : ١ :
 سفيان ج ١ - ١٥٩ : ١٩ : ٣٢٧ :
 ١٣ : ١٢ : ١ : ج ٢ - ١ :
 ٦ ... الخ ج ٢ - ٢١ : ١٣ :
 ٨٦ : ٤ : ... الخ
 سفيان الثوري ج ٢ - ٢٨٨ : ٣ :
 سفيان بن حسين ج ٢ - ٢٥ : ٦ : ٢٠ :
 سفيان بن عيينة ج ١ - ٥٢ : ١٨ :
 ١٢٨ : ١٤ : ... الخ ج ٢ - ٢ :
 ٢٩ : ١٣٢ : ٥ : ... الخ
 ج ٣ - ٤ : ١ :
 السكن ج ١ - ٢١١ : ١٨ :
 سكن بن عبد العزيز ج ١ - ٣٣١ : ١٤ :
 سلم بن زرير ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠ :

(ط)

عبد الرحمن بن اسحاق ج ١ - ٢٢٦ :

١٢٠٠ ج ٢ - ٢٢١ : ١٥

عبد الرحمن بن الأسود ج ١ - ٢٠٤ :

عبد الرحمن بن جبير بن نفير ج ١ -

١٢ : ١٣٤

عبد الرحمن بن حملة ج ١ - ١٣٤ :

١٤

عبد الرحمن بن الحسين السعدي ج ١ -

١٣٥ : ١٠٠ ج ٢ - ٢١٥ :

عبد الرحمن بن عباس ج ٢ - ٢٣٤ :

عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار

ج ١ - ٣٢٢ : ١١

عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب

(ابن أنس الأصمعي) ج ١ - ٣٨ :

١٢٠٠ : ١٠٠ ج ٢ - ٢٠٤ :

١٢٠٠ : ١٠٠ ج ٢ - ٢٠٤ :

١٢٠٠ : ١٠٠ ج ٢ - ٢٠٤ :

١٢٠٠ : ١٠٠ ج ٢ - ٢٠٤ :

عبد الرحمن بن عبد المنعم ج ١ - ٤٣ :

١٢٠٠ : ١٠٠ ج ٢ - ٢٠٤ :

١٢٠٠ : ١٠٠ ج ٢ - ٢٠٤ :

عبد الرحمن العبدى ج ٢ - ٣١٨ :

١١ : ٣٥١ : ١١

عبد الرحمن بن عراك ج ٢ - ٢١٤ :

عبد الرحمن بن عسيلة الصنابحي

الصنابحي

عبد الرحمن الحاربي ج ٢ - ٢٧٠ : ٤ :

ج ٢ - ١٨٣ : ٣

عبد الرحمن بن يزيد ج ٢ - ١٦٨ :

١٢٠٠ : ١٠٠ ج ٢ - ٢٠٤ :

ج ٢ - ١٨٢ : ١٧

عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية ج ١ -

١٨٢ : ٢٦٤ ج ٢ - ١٨٢ :

٢٠

طارق التيمي ج ١ - ٢٦٥ : ١٩

طارق (بن شهاب) ج ٢ - ١٦ : ٣

طارس ج ١ - ٢٩٦ : ١٥٠ ج ٢ - ٢

١٩١ : ١١٠ ج ٤ - ١٨ : ٥

طلحة بن زيد ج ٢ - ٨٩ : ١٠

طلحة بن عبيد الله بن كريد ج ٢ -

١١ : ١٣٣

طلحة بن عمر ج ٣ - ٢٤ : ١٢

الطافسي ج ١ - ٤٤ : ١٠ ج ٢ - ٢

١٢ : ٣٠٤ : ١٥ : ٢٣١

(ع)

عاصم الأحول ج ١ - ٥٣ : ٨

١ : ١٣٨

عاصم بن حميد ج ٢ - ٢٧٨ : ٥

عاصم بن سليمان ج ١ - ١٣٢ : ١٤

عاصم بن ضمرة ج ٢ - ٨٦ : ٢

عائسة أم المؤمنين ج ١ - ٣٢٥ : ١٨

ج ٢ - ١٤ : ٨٠ ج ٤ - ١٩ : ٥

عباد بن كثير ج ١ - ١١١ : ٣

العباس بن بكار ج ٢ - ٢١١ : ١١

العباس بن طالب ج ٢ - ٣١١ : ١٠

عبد الأعلى ج ١ - ١٤٦ : ١٤٠ ج ٢ - ٢

١٢ : ٧٠ ج ٣ - ٨٦ : ٧

عبد الجبار بن كليب ج ٢ - ٢٨٧ : ١٥

عبد الجليل بن صلي ج ٢ - ٣١٩ : ١٣

عبد الحميد ج ٣ - ١٥ : ١

عبد الحميد بن جعفر ج ٣ - ١٣٣ : ٧

عبد ربه ج ١ - ٣٢٤ : ٥

عبد الرحمن ج ١ - ١٥٠ : ١٨

١٩ : ٢٧٩

شقيق ج ١ - ٣٠٣ : ١٥

شقيق البلخي ج ٢ - ١٤٠ : ٣

شكر الحرشي ج ١ - ٢٥٣ : ١

شهر بن حوشب ج ٢ - ١٢ : ٨

٢٥ : ٣ ... الخ

شيبان ج ٢ - ٤٤ : ٦

شيبان بن فروخ ج ١ - ٢٥٣ : ٨

الشياني ج ٤ - ١٢٦ : ٢٠

(ص)

صالح بن رستم أبو عامر الخزاز ج ١ -

١٨ : ١٠٠ : ٢٧٢ : ٧

صالح بن الصقر ج ٢ - ١٨ : ١

صدقة بن خالد ج ١ - ٣٠٩ : ١٦

صدقة بن موسى ج ٢ - ٣٠ : ٨

صفوان بن سليم ج ٢ - ٢٥ : ١١

صفوان بن عمرو ج ٣ - ٨ : ٨

صفية بنت جبر ج ٣ - ٣٦ : ١٧

الصلت بن دينار ج ٢ - ٢٩ : ١٢

الصلت بن مسعود ج ٢ - ١ : ١١

١ : ٣١٧

الصلت بن مهران ج ٢ - ١١٩ : ١

الصنابحي ج ٢ - ١١٧ : ٥

صهيب ج ٣ - ٢٧٢ : ١٦

(ض)

الضحاك بن مزاحم ج ١ - ٧٣ : ١٢

١٦٠ : ٢٨٠ ج ٣ - ٢٨٠ : ١

ضرار بن عمرو ج ٢ - ١٣٢ : ٨

ضمام بن اسماعيل ج ١ - ٣٠٤ : ١

ضمرة بن حبيب ج ٤ - ٧٢ : ٤

ضمرة (بن ربيعة) ج ١ - ٧٩ : ١

١٢ : ٢١٦ ج ٢ - ٤١٣ : ١٣

عبد الله بن حكيم الجهني أبو محمد معبد
الكوفي ج ٢ - ٢٣١ : ١٦ .
٢٠٠
عبد الله بن عمر ج ١ - ٢٥٢ : ٤٩
٢٧٨ : ١٠ : ج ٢ - ٥٥ :
٤٩ : ١١ : ج ٣ -
٣١ : ١٤ : ٨٦ : ٨ : ... الخ
ج ٤ - ٢ : ١٤
عبد الله بن عمرو بن العاصي ج ١ -
٢٤٤ : ٢ : ج ٢ - ٢٩٤ :
عبد الله بن عيسى ج ٣ - ٨٦ :
عبد الله بن غالب ج ٢ - ٣٠ :
عبد الله بن الفضيل ج ١ - ٣٠٥ :
١١
عبد الله القرشي ج ٢ - ٢٣١ :
عبد الله بن طبعه ج ١ - ٦٠ :
عبد الله بن مؤمل ج ٢ - ٦٦ :
عبد الله بن المبارك ج ١ - ٢٦٥ :
١٤ : ٢٨٢ : ١٨ : ج ٢ -
١١ : ١٢ : ٦٠ : ... الخ
ج ٣ - ٢١ : ٢
عبد الله بن محمد الخنيجي ج ١ - ٦٥ :
عبد الله بن محمد بن عمران القاضي
ج ٤ - ٤٧ : ٤
عبد الله بن مروان بن معاوية ج ٢ -
١٩ : ١١٢
عبد الله بن مسعود ج ١ - ٧٣ : ١٣
٥ : ٢٧٩
عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد ج ١ -
٢٢٣ : ٣
عبد الله بن مسلمة ج ١ - ٢٦٤ :
١٨

عبد الله بن حيان ج ٢ - ١٥٦ :
عبد الله بن داود ج ٣ - ١٢٢ : ١٣
عبد الله بن دينار ج ١ - ٢٨٣ : ٤٥
ج ٢ - ٨٥ : ١٣ : ١٨١ : ٩
عبد الله بن الربيع ج ٢ - ٩٥ : ١٧
عبد الله بن رجاء ج ١ - ٢٨٢ : ٤١٢
ج ٢ - ١٤ : ٧
عبد الله بن الزبير ج ١ - ٢٩٨ :
عبد الله بن زهير ج ٢ - ١٨ : ١
عبد الله بن مرجس ج ١ - ١٣٨ :
عبد الله بن سعد ج ٢ - ١١٧ : ٤
عبد الله بن سعيد بن أبي هند ج ٢ -
٣٦١ : ١١
عبد الله بن شقيق ج ٢ - ١٣١ : ٢
عبد الله بن صالح ج ١ - ٢٨٣ : ٤٨
ج ٢ - ٦٦ : ٤٧ : ج ٣ -
١٤ : ١١
عبد بن الصامت ج ٣ - ١٥٨ : ٨
عبد الله بن عباس ج ١ - ١٤ : ١
١٩ : ٢٥ : ج ٢ - ١٦ : ٤١٦
٣٦١ : ١٢ : ج ٣ - ٢٠٥ :
٦٤٧ : ٢٠ : ٤٦ : ج ٤ - ٧١ :
٤١ : ١٢٣ : ٧
عبد الله بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٣١ :
١٣
عبد الله بن عبد العزيز ج ٢ - ٣٥٨ : ١١
عبد الله بن عبد الوهاب الحنفي ج ١ -
٣١٧ : ٥
عبد الله بن عبيد بن عمير ج ١ - ٥٥ : ٤
عبد الله بن عمرو بن الزبير ج ١ -
٢٦٥ : ١٥

عبد الرزاق ج ١ - ٦٤ : ٢٥٢٤١٢
٥ : ٨ - ج ٢
عبد الصمد ج ٢ - ١١٢ : ١٣
عبد الصمد بن يزيد ج ٢ - ٣٦٥ : ١٣
عبد العزيز بن أبان ج ٢ - ١٣٩ : ٣
عبد العزيز بن أبي بكرة ج ١ - ١ : ٩
عبد العزيز بن أبي مسلمة الماششون
ج ٢ - ٣١٣ : ١٤
عبد العزيز الباهلي ج ٢ - ٧٣ : ١٠
عبد العزيز الدارودي ج ١ - ٥١
٤٦ : ٣٢٥ : ١٧
عبد العزيز بن صهيب ج ٢ - ٢٠٢ : ٩
عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٤٩ : ١
عبد القاهر بن السري ج ٢ - ٣٢٢ : ١٢
عبد الله ج ١ - ٢٧٥ : ١٨ : ٣٣١٦
١٥ : ١١٩ - ج ٢ : ٤٢
١٦٨ : ١٣
عبد الله بن أبي أرفق ج ٢ - ٢٧٨ :
١١ : ٤ : ج ٣ - ٢١٥ : ٤
عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ١٢٢ : ٩
عبد الله بن أبي بكر بن حم ج ١ -
٢٩٦ : ١٩
عبد الله بن أبي سعيد ج ٢ - ٩٠ :
١٠ : ١١٢ : ١٩
عبد الله بن أبي كبشة ج ٢ - ٨٨ : ١٥
عبد الله بن باباه ج ٢ - ٢١ : ١١
عبد الله بن بكر بن حبيب المسمى ح ١ -
٣٣٩ : ٢٠ : ج ٢ - ٣٦١ :
١٧ : ٤ : ج ٣ - ٢٧٣ : ١٢
عبد الله بن بكر بن عبد الله المزني ح ١ -
٢٨٣ : ٥٥ : ج ٢ - ١٦٨ : ٤
عبد الله بن حفص الطاحي ج ٢ -
٣٢٦ : ١٥

عبد الله بن مصعب الزبيري ج ١ - ٨٩ :	عبد الصفار ج ٢ - ٣١٠ : ٧	المعاج ح ١ - ٧ : ٢
١٦	عبد بن عبد الله ج ١ - ٧٢ : ٥٢	العجلان ح ٣ - ٢٣٤ : ١٥
عبد الله بن موسى ج ٣ - ١٤ : ٢	ج ٢ - ٢٥ : ٩٠ : ١٦٨ :	العلى ج ٢ - ١ : ٤
عبد الله بن ميمون ح ١ - ٣٠٢ : ٦	١٢ ... الخ .	عدي بن ثابت ج ٤ - ٢٥ : ٢٠
١٤ و	عبد بن أبي الجعد ح ٢ - ٨٦ : ٥	عروة البارقي = عروة بن الجعد بن
عبد الله بن نافع ج ١ - ٢٨٢ : ١٥	عبد بن عمير اللخمي ح ١ - ١١٠ : ٦١	أبي الجعد البارقي
عبد الله بن هارون ج ٢ - ٢٩١ : ٢	١٦ : ٣٢٢	عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي
عبد الله بن هيرة ج ١ - ٦٠ : ١٤	عبد الله بن أبي جعفر ج ١ - ٣٠٤ : ٤	ح ١ - ١٥٣ : ١٠
عبد الله بن يزيد ج ٣ - ٨٥ : ٧	عبد الله بن زحر ح ٢ - ٢٧٩ : ١٢	عروة بن رويم ج ٢ - ٣٣٩ : ٨
عبد الله بن يزيد الخطمي ج ١ - ٣٠٥ :	عبد الله بن زياد ح ٢ - ١٩٧ : ١١	عصمة بن راشد الأملوكي ج ٢ -
١١	عبد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ : ٣	١٢ : ٢٦١
عبد الملك بن أبجر ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨	عبد الله بن عمر القسافي ج ٢ - ١٩٩ :	عصمة بن صفيير الباهلي ج ١ - ٢ : ١٦
عبد الملك بن عمير ج ١ - ٣٢٤ : ١٠	١١ : ٢١١ ٦	عطاء ج ٢ - ٣٨ : ٢ : ٣ ج -
ج ٢ - ١١٠ : ١٨ : ٣١١ :	عبد الله بن عمير ج ٢ - ٣٠٨ : ١٣	١٢ : ٢٤
٣ ... الخ ١ ج ٣ - ٢٢١ :	عبد الله بن العيرار ج ١ - ٢٤٤ : ١	عطاء بن السائب أبو زيد ج ٢ - ٢ :
١١ ح ٤ - ١٣١ : ١٤	عبد الله بن موسى ج ٢ - ٣١٧ : ١٠	٢ ٢٩٩ : ٩٩ : ٢ ج -
عبد الملك بن يحيى ج ٢ - ٨٩ : ٧	عيلة ج ٢ - ١ : ١٢	١٥ : ٩٧
عبد المنعم ج ١ - ٣٧٩ : ١٩	الغبي ج ١ - ٨٢ : ١٦ : ٨٨ :	عطاء بن يسار ح ١ - ١ : ٧
عبد المنعم بن ادريس بن مناف ج ١ -	١٠ ... الخ ٤ ح ٢ - ١٤ :	عطية بن بشير ج ٢ - ٣٣٨ : ١٧
١٣٥ : ١ : ٢٧٢ : ٥٥	٢ : ٣٩ : ٥ ... الخ ٣ ج -	عطية بن قيس ج ٤ - ١١ : ١
٢٠ : ٢٨١	٤٦ : ٧٧ : ٨ : ٧٧ : ٨ : ٤٦ :	عفان ح ٢ - ٢ : ١
عبد الواحد بن أبي عون ح ٢ -	ح ٤ - ٧٤ : ٥ : ٧٦ :	عقبة بن (صبيان) ج ٢ - ٢٩ : ٢
١٥ : ٣١٣	٥ ... الخ	عقبة بن عامر ح ٣ - ٢٩٩ : ٤٤ :
عبد الواحد بن زياد ح ٢ - ٢٨٩ :	سنية بن سيمان ح ٢ - ٣٦٩ : ١٤	ح ٤ - ٨١ : ١
٢١	عنام بن علي ح ٢ - ١ : ١١	عقيل ح ٢ - ١٣ : ١٥
عبد الواحد بن زيد = عبد الواحد بن زياد	عثمان بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ : ١٣	عقيل بن خالد ح ١ - ١١١ : ٣
عبد الوارث بن سعيد ج ١ - ١٩٩ :	عثمان بن أبي سودة ح ٣ - ٢٥ : ٢	عكاف بن وداعة الهلالي ج ٤ -
١٢ : ٢٩٧ : ٤٤ : ٢ ج - ٦٩ :	عثمان بن أبي العاتكة ج ٢ - ٢٩١ : ١٣	٢ : ١٨
١٣١ : ٢ : ٢ ج - ٣ -	عثمان بن أبي العاص ج ٢ - ٩٧ : ١٦	عكرمة ج ١ - ١٥ : ١٤ : ١
١٠٧ : ٢	عثمان الشحام ح ١ - ١٠٤ : ١٦	عكرمة بن عمار ج ١ - ١٥٠ : ٥٥
عبد الوهاب بن ورد ج ٢ - ٣٠٩ :	عثمان بن عطاء ح ١ - ١٣٦ : ١٧	ج ٢ - ١١٠ : ٧
١١	عثمان بن عفان ج ٣ - ٨٥ : ١٧	العلاء بن أسلم ح ٢ - ١١٨ : ١١

عمر بن المأمون ج ٣ — ٣ : ٩
 عنبة ج ٣ — ١٥ : ٢
 عنبة بن عبد الرحمن القرشي ج ١ —
 ١٦ : ٤٢
 عوانة بن الحكم الكلبي ج ١ — ٢٠١ :
 ١٢ : ٣١٩٦٧
 عوف ج ١ — ٥٣ : ١٦
 عوف بن أبي جميلة ج ١ — ٢١٦ : ٢
 عون ج ١ — ١٦٣ : ١٢
 عون بن عبد الله ج ٣ — ٢٣٥ : ١
 ج ٤ — ٢٠ : ١
 عون بن عمارة ج ١ — ٢٥٠ : ٤
 عياض بن أبي موسى ج ١ — ٤٣ : ٤
 عيسى بن علي ج ٤ — ٨١ : ١٢
 عيسى بن عمر ج ١ — ١٠٤ : ١١
 ١٩٦ : ١٧ ج ٢ — ٢٠٦ :
 ١١ : ٢٠٧٦٨ ... الخ ج ٤ —
 ٩ : ١٢٦٦١٤ : ١١
 عيسى بن ميمون ج ٢ — ٣٠٢ : ٢
 عيسى بن يونس ج ١ — ٤٣ : ١٢
 ج ٢ — ١١٧ : ٤٤ : ٣٦٠
 ١٣ ... الخ ج ٢ — ٨٥ : ٤
 ج ٤ — ٧٧ : ١٢
 (غ)
 غالب ج ١ — ٣١٦ : ٧
 غزال بن مالك القفاري ج ١ — ٧٢ :
 ٧٥٥
 غسان بن الفضل ج ٣ — ٥٢ : ٥
 غيلان بن جرير ج ٢ — ٢ : ١

عمر بن جرير المهاجري ج ٢ — ٣١٣ : ٥
 عمر بن سعيد القرشي ج ١ — ٣٠٩ : ١٦
 عمر بن السكن ج ١ — ٢٩١ : ٩
 عمر بن عامر ج ١ — ٢٦٥ : ١٩
 عمر بن عبد العزيز ج ١ — ٦٠ : ١٠
 عمر بن عمران ج ٢ — ٢٨١ : ١
 عمر بن الهيثم ج ٢ — ١١١ : ١٣
 عمر بن يونس ج ٢ — ١١٠ : ٧
 عمران ج ٢ — ٢٥ : ٩
 عمران بن حدير ج ٢ — ١١٧ : ٧
 عمران بن سليم ج ٢ — ٢٦٨ : ١٤
 عمرو بن أبي قيس ج ٢ — ٣٢٨ : ٥
 عمرو بن بحر ج ٣ — ١٢١ : ١١
 عمرو بن ثعلب ج ١ — ٤٢ : ١٣
 عمرو بن حمزة ج ٢ — ٣٦٣ : ١٦
 عمرو بن دينار ج ١ — ١١٠ : ٢٥٥٦
 ٢٠ ... الخ ج ٢ — ٣١٨ : ٨
 عمرو بن شعيب ج ١ — ١٣٧ : ٤٨
 ج ٤ — ٥٣ : ١٠
 عمرو بن العاص ج ١ — ٢٨٠ : ٥
 عمرو بن عنبة ج ٢ — ٣١٩ : ١٤
 عمرو بن عون ج ١ — ٣٠٣ : ١٩
 عمرو بن فليس ج ٢ — ١١٩ : ١٣
 عمرو بن مرة ج ١ — ٣٢٦ : ١٥
 ج ٢ — ٣٢٨ : ٦
 عمرو بن منبه ج ٢ — ٣٥٢ : ١٦
 عمرو بن يحيى ج ١ — ٣٠٣ : ١٩
 العمري ج ٣ — ١٥٨ : ١٤
 عمير بن اسحاق ج ١ — ١٨٧ : ٩
 عمير بن عمران ج ٢ — ٣٤ : ٨
 عمير بن عمران العلاف ج ٢ — ١٣١ :
 ١٣

العلاء بن الفضل ج ٢ — ٣١٠ : ٧
 العلاء بن كثير ج ٢ — ٢٨١ : ٤٢
 ج ٣ — ٣٤ : ٩
 العلاء بن المسيب ج ٢ — ٢٩٥ : ١١
 طلحة بن مرند ج ١ — ٦٢ : ٥
 علي بن أبي طالب ج ١ — ٦٠ : ١٤
 ١٣٧ : ٤ ... الخ ج ٢ —
 ١٣٣ : ١٤ : ٣
 ٨٦ : ٢ ... الخ
 علي بن الأقر ج ١ — ٧٢ : ١٧
 علي بن الحسين ج ٣ — ١٧٤ : ٣
 علي بن زيد ج ١ — ٣ : ١٥٥١٩٩
 ١٢ : ٣٢٧ : ١٦
 ج ٤ — ٤ : ١
 علي بن الصباح ج ٢ — ٩٠ : ١٠
 علي بن عاصم ج ١ — ٢٩٨ : ٤
 ١٢ : ٣٢٤ : ١٠٩ : ٧
 علي بن مجاهد ج ٢ — ٥٩ : ١٦
 علي بن محمد ج ١ — ٦٠ : ١٣
 ١٨ : ٢١١ : ٣١٧ :
 ١٢ : ٣٥٦ : ١٨
 علي بن مسهر ج ٣ — ١٣٩ : ٧
 علي بن هارون الهاشمي أبو الحسن
 ج ١ — ٣٤٤ : ٩
 علي بن هشام ج ٤ — ٩١ : ٦
 عمارة بن حمزة ج ٤ — ٨١ : ٩
 عمارة بن زاذان ج ٢ — ٢٠٩ : ٨
 ١٧ : ٣١٨
 عمارة بن عمير ج ٢ — ١٦٨ : ١٣
 عمارة بن غزية ج ١ — ٢٦٥ : ١٥
 ١ : ٣٠٤

(ف)

فرج بن فصالة ح ٢ : ٢٨ — ٢ : ٢٨
الفضل بن دكين ج ٢ : ٢٤ — ١٢ : ٢٤
الفضل بن عيسى ج ٢ : ٣٠ — ١١ : ٣٠
الفصل بن محمد بن منصور بن زياد ج ١ —
١ : ١٩٨ — ٢ : ٢٤
الفصل بن موسى ج ١ — ٧ : ٣٢٤
الفضيل ج ٢ : ١٣ — ٤ : ١٣
فضيل بن عياض ج ٢ : ١٤ — ٧ : ١٤
فهد بن عون أبو ربيعة ج ٢ : ٣٦١ — ١٤
القباض ج ٢ : ٣٥٢ — ١١ : ٣٥٢

(ق)

قابوس ح ١ : ٣٢٦ — ٤ : ٣٢٦
القاسم بن الحسن ج ١ : ١٠٧ — ١١ : ١٠٧
١٨ : ٢١١ — ٢ : ٢٠٦
١٢ : ٤٤ — ٣ : ٤٤
القاسم بن الحكم العري ج ١ : ٥٤ —
١٣ : ٧٢ — ١٧ : ١٧ ... الخ
ج ٢ : ١٤ — ١٢ : ٨٥٦٧
القاسم بن الفضل ج ١ : ٧ — ٦٨٦١
١١
القاسم بن محمد ج ٢ : ٣١٣ — ١٥ : ٣١٣
قناة ج ١ : ٥٣ — ١٤ : ١٤٦٦
١٤ : ٢٥ — ٢ : ٦٥٤٩
١ ... الخ : ٢٤٤ — ٣ : ٢٤٤
١٣ : ٦٩ — ٤ : ١١٨١
القطامي ح ٣ : ٤٦ — ٢٨٩٦٩
١٣ : ١٩ — ٩ : ١٩
قدامة بن حاطة الضبي ج ٢ —
٢ : ٢٨٨

قريش بن أنس ج ١ : ٥٣ — ١٣ : ٥٣
٩ : ٦٢ ... الخ : ٢ : ٢
١٠ : ١٠٥ — ٥ : ١٣٠
القطعي ج ١ : ٣٠٣ — ١٠ : ٣٠٣
القومسي ج ١ : ٣٠٣ — ١٥ : ١٥
٢٢٦ : ٤٤ — ٢ : ٣٨ — ١ : ٤٤
ج ٢ : ١٤ — ١١ : ٨٥٦
١٠
قيس ج ٢ : ١٦٨ — ١٢ : ١٦٨
قيس بن أبي حازم ج ١ : ٢٦٥ — ٣ : ٢٦٥
قيس بن الربيع ج ١ : ٧٤ — ٤ : ٧٤
١٥ : ٣٠١

(ك)

كثير بن زيد ج ٣ : ٨٥ — ١٠ : ٨٥
كثير بن هشام ج ١ : ٦٦ — ٦ : ٦٦
٥ : ٢٩٥
كعب الأحبار ج ١ : ١٥٠ — ١٩ : ١٥٠
الكلبي (محمد بن السائب) ج ٢ : ٩٠ —
١١ : ٢٧٩
كليب أبو وائل ج ٢ : ١٠٥ — ٩ : ١٠٥
كيسان ج ٢ : ١٧٢ — ١٦ : ١٧٢

(ل)

لقمان بن عامر ح ٣ : ٢٨ — ٢ : ٢٨
ليث ج ١ : ٧٥ — ١٧ : ١٧ — ٢ : ٢
٦٦ : ١٠٩ — ١٤ : ١٤
ج ٣ : ٩ — ٥ : ٩
ليث بن أبي سليم ج ٢ : ١٣١ — ١١ : ١٣١
الليث بن سعد أبو الحارث ج ٢ —
١ : ٢٩٤

(م)

مالك ج ١ : ٢٨٢ — ١٥ : ١٥ — ٢ : ٢
١١ : ٢٥
مالك بن أنس ح ٣ : ١٧٣ — ١٨ : ١٨
٤ : ٢٩ — ١٨ : ٢٩
مالك بن دينار ج ١ : ٥٤ — ٨ : ٥٤ — ٢ : ٢
٨ : ٣٠
مالك بن عبد الواحد أبو غسان ج ٤ —
١٤ : ٧٢
مالك بن مغول ج ١ : ٣٢٣ — ٤ : ٤
ج ٢ : ١٣٣ — ٧ : ٣٠١
مبارك بن سعيد ج ١ : ١٥٠ —
١٠ : ٢٥٢
المبارك بن فضالة ج ٢ : ٢٠٧ — ١٥ : ٢٠٧
المبرد ج ١ : ٣٤٤ — ١٥ : ٣٤٤
مبشر بن بشير ج ١ : ٢٦٣ — ٧ : ٢٦٣
مجاهد بن سعيد ج ١ : ١٦ — ٥ : ١٦
١٩ : ٢٠٦ ... الخ : ٢ : ٢٠٦
١٢ : ٢٣٤ — ٦ : ٢٣٤
مجاهد ج ١ : ٧٥ — ١٧ : ١٣٧
١٢ : ١٣٢ — ٢ : ٤٥
ج ٢ : ٦٨ — ٩ : ١٨٢
٢ ... الخ : ٤ : ١ — ٤ : ٤
١ : ٧١ ... الخ
المحاربي ج ٢ : ١٣٢ — ٨ : ٨
١٠ : ٣٠١ ... الخ
محمود بن طرفة ج ١ : ١٣٦ — ١٢ : ١٣٦
محمد ج ١ : ٢٥٢ — ١١ : ١١ — ٢ : ٢
١١ : ٢٩
محمد بن أحمد بن يونس ح ٢ : ٣١٣ — ٥ : ٣١٣
محمد بن اسحاق ج ١ : ١٢٢ — ٨ : ١٢٢

محمد بن عثمان ج ١ — ١٣٧ : ٨	محمد بن سعيد القزويني ج ٢ — ٣٢٨ :	محمد بن اسماعيل ج ٢ — ١٣٤ :
محمد بن علي أبو جعفر ج ١ — ١٣٧ :	٢٠ و ٥	٧ : ٣١٠ ، ١٢
٤١٣ : ٣٠٥ ، ٤ ج ٤ —	محمد بن سلام الجمحي ج ١ — ٢١٦ :	محمد بن بشار ج ٣ — ٩ : ٢
٣ : ١٠٩	٤١٦ ج ٢ — ١٥٩ : ٧	محمد بن بشر العبدي ج ٢ — ٢٨٥ : ٥
محمد بن علي بن مقدم ج ١ — ٣٢٦ : ١	١٢ : ٣٢٢ ... الخ ج ٣ —	١٧ و
محمد بن عمر ج ١ — ٢١٨ : ٤	٣ : ٣٧	محمد بن بشير العبدي = محمد بن بشر العبدي
ج ٢ — ٧ : ٥٥ ج ٤ —	محمد بن سوار ج ٢ — ١٣٦ : ٦	محمد بن ثور ج ٣ — ٨٦ : ١٥ و ١
٩ : ٧٩	محمد بن سيرين = ابن سيرين	محمد بن جابر ج ٣ — ١٧٤ : ١٤
محمد بن عمرو الجرجاني ج ١ —	محمد بن شاذان ج ١ — ٥٤ : ١٣	محمد بن الحسن التميمي ج ٢ — ٢١٥ : ٥
١ : ١٧٣	محمد بن صالح ج ١ — ٥٥ : ٤	محمد بن الحسن الهمداني ج ٣ —
محمد بن عمرو الرومي ج ١ — ٢٣ : ١٦	محمد بن الصلت الأسدي ج ٢ — ٣٨ : ١	٢ : ١٧٤
محمد بن عون ج ٢ — ٣٠١ : ١٢	محمد بن الضحاك ج ١ — ١٨٦ : ٨	محمد بن الحبيب ج ١ — ٣٨ : ٨
محمد بن فضيل ج ٢ — ١٣٤ : ٤٥	محمد بن طحلاء ج ١ — ٣٢٥ : ١٧	محمد بن خالد بن خدش ج ١ — ١ :
١٥ : ٢٣١ ... الخ	محمد بن طلحة ج ١ — ٢٦٨ : ١	٩ : ٧٣ ، ٣ ... الخ ج ٢ —
محمد بن قيس ج ١ — ٢٢٦ : ١٥	محمد بن عائشة ج ٢ — ٦٥ : ١	٣٨٠ : ٤٢ : ٨٤ ، ٥ ج ٢ —
ج ٣ — ١٨٢ : ١٧	محمد بن عباد الخزومي ج ٢ — ٨٩ :	١٣ : ٣١
محمد بن كعب ج ٢ — ٣٠٢ : ٢	١٣ : ١٩٨ ، ٧	محمد بن الخصب ج ٣ — ١١٩ : ٣
محمد بن محمد بن مرزوق ج ١ —	محمد بن عبد الرحمن ج ٣ — ١٣٣ : ٧	محمد بن داود ج ١ — ٥٤ : ٨
١٥ : ١٥ ج ٢ —	محمد بن عبد العزيز ج ١ — ٢١٦ : ١	ج ٢ — ١ : ١١ ، ٢٥ : ١١
١٥ : ٣٠٢	١٢ : ٣١٦ ... الخ ج ٢ —	... الخ ج ٣ — ٨ : ٧
محمد بن مسلم الطائفي ج ٢ — ١٣ : ١١	١٢ : ١٩٨ ، ٥ : ١٣١ ... الخ	٥ : ٩ ... الخ ج ٤ —
محمد بن مصعب ج ٢ — ٣١٥ : ٣	ج ٣ — ٣١ : ١٧	١٤ : ٧٢
محمد بن منذر ج ٣ — ٤ : ١	محمد بن عبد الله الأسدي ج ٢ —	محمد بن ذريب الفقيهي ج ٤ — ٢٣١ : ٢
محمد بن المنكدر ج ١ — ٤٤ : ٤١	٦ : ١١٢	محمد بن زاذان ج ١ — ٤٢ : ١٧
ج ٢ — ٣٠ : ١٢	محمد بن عبد الله الأنصاري ج ٢ —	محمد بن زياد الزبدي ج ١ — ١ :
محمد بن موسى ج ١ — ٧٢ : ٥	١ : ٣٦٦ ، ٨ : ١٣	٢٧٦ : ٥٥ ج ٢ — ٦٩ :
محمد بن نصر المعلم ج ٢ — ٣٠٢ : ١٥	محمد بن عبد الله بن واصل ج ٣ —	٤ : ١١٧ ، ١ ... الخ ج ٣ —
محمد بن النضر الحارثي ج ٢ — ٢٨٤ :	٣ : ١٩٠	٢ : ١٠٧ ، ٤ : ٨٥
١٧	محمد بن عبيد ج ١ — ٢ : ١٤٦ :	محمد بن سابق ج ١ — ٣٢٣ : ٤
محمد بن يحيى ج ١ — ٢٤٥ : ٨	١١ ... الخ ج ٢ — ١ : ٤٤	محمد بن السائب البرقي ج ٢ — ٨٩ : ٤
محمد بن يحيى بن حبان ج ١ — ٣٠٣ :	٦ : ٢٥ ... الخ ج ٢ — ٢٤ :	محمد بن سعيد ج ٣ — ١٧٥ : ٤
٢٠	١٥ : ٩٧ ، ١٢ ... الخ	

معمر بن خنم ج ٣ — ٢٩٤ : ٢	مطرف ج ١ — ٢٧٢ : ٨	محمد بن يحيى القطعي ج ١ — ١٤٦ :
معمر بن راشد ج ٣ — ٨٦ : ٢ و ١٥	مطرف بن عبد الله ج ٢ — ٢٩٩ : ٤	١٤ : ٢٢٦ : ١ : ٤ ج ٣ —

هودة ج ١ - ٥٢ : ١٦
الميسم ج ١ - ٥ : ١٢ : ٦١
١٢ : ٥٢ - ٢ ج ١٢ : ٦١
٢٣٤ : ٢٦ ج ٤ - ٩٧ :
١٢ : ١٠١ : ٨
الميسم بن عدي ج ١ - ١٤٢ : ٨٨
٣١١ : ١١ : ٢ ج ٢ -
٢٤١ : ٢٦ ج ٣ - ٤٧ : ١١

(و)

واصل بن حبان ج ١ - ٢٧٩ : ٥
وائل بن داود ج ١ - ٢٥٠ : ١
الوعين بن عطاء ج ١ - ١٣٦ : ١١
ركيع ج ١ - ٢٦٥ : ٣ : ٣١٦
١٥ : ٢٠ - ٢ ج ٢٦ : ٢٠
٢ : ٢١ - ٣ ج ١١ : ٦
١٥٨ : ٥

الوليد ج ١ - ٧٢ : ١٠
الوليد بن أبي الوليد ج ٢ - ٨٥ : ٧
الوليد بن كثير ج ٢ - ٨٩ : ٧
الوليد بن مسلم ج ١ - ٢٧٥ : ١٦
ج ٢ - ١٣ : ١٣ : ٢٨٠
١٢ ... الخ : ٢٨٩ - ٤
وهب بن جرير ج ١ - ١٣ : ٤٢٠
١٢ ... الخ
وهب بن عبد بن زعة ج ١ - ٣١٦ : ١٥
وهب بن منه ج ١ - ٤٣ : ٦١
١٣٥ : ١ : ٢ ج ٢٦ : ٢٠
٧٦ : ٥ : ٢ ج ٢٧٥ :
٢٢ : ١١٣ - ٤ ج ٧ :
وهيب (بن الورد) ج ٢ - ٢١ :

(هـ)

هارون الأعور ج ١ - ٣٣٢ : ١٨
هارون بن عثرة ج ٢ - ٣٢٨ : ٦
هارون بن معروف ج ١ - ٢١٦ :
١٢ : ١٣٤ - ٣ ج ١٢ :
هارون بن موسى ج ٢ - ١٥٢ : ٦١
٣٢٨ : ٥

هدبة بن عبد الوهاب ج ٢ - ١٤٠ : ٣
هشام ج ١ - ٢٧ : ٢٧ : ١٠٧
٤ ... الخ : ٢٩ - ١١ : ٦١
٨٤ : ٢٢ - ٣ ج ١٣٩ : ٧
هشام بن حسان ج ١ - ٢ : ٦١
٢٥٠ : ٤ ... الخ : ٢ ج ٢ -
٣٨ : ١٢٦ : ٥ : ٦

هشام الدستوائي ج ٢ - ٢٨٨ : ٦
هشام بن طامر ج ٣ - ١٠٧ : ٣
هشام بن عبد الله ج ٢ - ٩٥ : ١٧
هشام بن عروة ج ١ - ٣١٥ : ٤٨
ج ٣ - ١٤ : ١٧ : ٤ ج ١١ - ٥ :
هشام بن محمد أبو المنذر ج ١ -
١٤٣ : ١٥ : ٣٢٤ :
١١ ... الخ : ٢ ج ٩٠ :
١٠ : ٢١٢ : ١٤ : ٢ ج ٣ -
١٤٧ : ١

هشيم ج ٢ - ١٣٢ : ٧
هلال بن أساف ج ١ - ١٥٩ :
١٢ : ٣ - ١٥٨ : ٥
١٨ و
هلال بن حق ج ١ - ٢٨٠ : ٥
هلال بن يساف = هلال بن أساف
هشام ج ٢ - ١١٢ : ١٣
هشام بن يحيى ج ١ - ١٤٨ : ١٥

موسى بن مسعود الهندي ج ١ - ١٥ :
٢٢٧ : ١٣ : ٢ ج ٢ -
٢٨٨ : ٣

موسى بن ميسرة ج ٣ - ٣١ :
١٨
موسى بن يعقوب السدوسي ج ٣ -
٢٥ : ١

ميون ج ٢ - ١٣٦ : ٩ : ٢ ج ٢ -
٦٨ : ٦

ميون الخزاني ج ١ - ٢١٦ : ١
ميون المرق ج ١ - ٢١٦ : ٢٠
ميون بن مهران ج ٣ - ٢٠٦ : ٦

(ن)

نافع (مولي عمر بن الخطاب) ج ١ -
٢٠٠ : ١٦ : ٢٥٢ : ٩ ... الخ :
ج ٢ - ٥٢ : ١٧ : ٥٥ :
٩ ... الخ : ٣١ - ١٤ :
٣٤ : ١٦ : ١٦ ... الخ

النخعي ج ٣ - ٨٦ : ٨
نصر بن قديد ج ١ - ٥٤ : ٨
النضر بن شميل ج ١ - ٥٣ : ١٦
٣٢٤ : ٥

النعمان بن سعد ج ١ - ٣٢٦ : ١٢
النعمان بن هلال ج ٢ - ١٨١ : ٩
النضر بن هلال الحبطي ج ١ - ٢١٥ : ٨
نهيك (بن بريم) ج ١ - ٢٤ : ٧
النواص بن سمان ج ٢ - ٢٥ : ٣
نوح بن مريم الجامع أبو عصمة ج ٢ -
٢٦١ : ١٤

النوشماني ج ١ - ٣٠٩ : ١٦
٣٢٣ : ٤

(ى)

يبيع ج ١ - ١٥٠ : ١٩

يحيى بن آدم ج ١ - ٢٦٨ : ٤١

ج ٢ - ٦٦ : ١٠٩٤٥ : ١٣

يحيى بن أبي زائدة ج ١ - ٢٥٢ : ١١

١٢ : ٣١٦

يحيى بن أبي عمرو الشيباني أبو زرعة

ج ١ - ١٥٠ : ١٨

يحيى بن أبي كثير ج ١ - ١٠٧ : ٤٤

١٥ : ٣١٤ : ٢٩٨ : ج ٢

١١ : ٧ : ١ - ٣

يحيى بن اسماعيل بن سالم ج ١ - ٢١١

١٠

يحيى بن أيوب ج ١ - ٢٥٦ : ٤٥

١٤ : ٢٦٥ : ٢٧٩ : ج ٢

١١

يحيى بن جعدة ج ١ - ٣٠٨ : ٤٦

ج ٤ - ١ : ٤

يحيى بن الحسين ج ٢ - ١٦ : ٣

يحيى بن سعيد الأموي ج ٢ - ١٥٢

٢ : ٩ - ٢١٣٤٢ : ج ٢

يحيى بن طفيل الجشسي ج ٤ - ١٢١

١٢

يحيى بن المختار ج ٢ - ٣٥٦ : ٨

يحيى بن هاشم النخعي ج ٢ - ١ : ٤

يرداذ بن أسد ج ٢ - ٣٠٤ : ١٢

يزيد ج ١ - ٧٢ : ١٠ : ١٤٠ : ٩

يزيد بن أبي زياد ج ١ - ٤٣ : ٤٤

١٢ : ١٢٧

يزيد بن أبي كبشة ج ١ - ٧٢ : ١٢

يزيد بن الأصم ج ٣ - ٢٧٤ : ٣

يزيد بن حيان ج ٢ - ٣٦٥ : ١١

يزيد بن خالد بن عيسى الله ج ١ -

٢٠ : ٢١٦ : ١

يزيد بن خزيمة ج ١ - ١٢٨ : ١٤

يزيد بن خلف ج ٣ - ٨ : ٧

يزيد بن عبد الله بن أبي بردة ج ٣ -

٧ : ١٧٤

يزيد بن عمرو ج ١ - ١٦ : ٢٣٦

١٦ : ٧٣ : ٢ : ج ٢

١٧ : ٩٥ : ج ٣ - ٣٤

١٨ : ٤٣٦٨

يزيد بن مروان ج ٣ - ١٨١ : ٩

يزيد بن هارون ج ١ - ١٢٢ : ٤٨

ج ٢ - ٢٥ : ٢٠ : ٦٦٦

١٤ : ج ٢ - ٤٣ : ١٨

يعقوب ج ٢ - ٣٦١ : ١٥

يعقوب بن حماد الملقب ج ١ - ٢٦٤

١٨

يعقوب بن كعب ج ٣ - ٨ : ٧

يعلى ج ٢ - ٣٦٠ : ٩

يعلى بن حكيم ج ١ - ٧٢ : ١٣

٩ : ٢٧٨

يعلى بن عبيد ج ٢ - ٣٠١ : ١٢

يعلى بن عتبة مولى آل الزبير ج ٢ -

١٠ : ١١٠

يوسف بن عطية ج ٣ - ١٨٤ : ١٠

يوسف بن مهران ج ١ - ١٩٩ : ١٣

يونس بن عبيد بن دينار العبدي ج ١ -

٤٢ : ١٢ : ١٩ : ٢٨٢ : ٤٩

ج ٢ - ٣٠ : ١٤ : ٦٩٦ : ٤١

ج ٢ - ٣٤ : ١١

فهرس أسماء الشعراء

ابن المعتز ح ٣ - ١٦:٢٥٠	ابن الجهم = علي بن الجهم	(١)
ابن المعدل ج ٣ - ١٨٧ : ١	ابن حازم ح ٣ - ١٨٣ : ١٠	ابراهيم بن آدم العجلي ج ٢ - ٣:٣٣
ابن مفرع الحيري ج ١ - ١٢:١٦٥	ابن حياء = المعيرة بن حياء بن عمرو	ابراهيم بن اسما عسل السوي ج ٢ -
ابن المقفع ج ١ - ١٣:٥١	ابن هجاج ح ٤ - ١٧:١١٠	١٢:١٩٦
ابن مناذر ج ١ - ١٨:٦٣	ابن حمام ح ٢ - ١١:٨	ابراهيم بن العباس ج ١ - ٢٧٣ :
٨:١٣٨ - ٢ ج ٤٨:٢٤٦	ابن حذاق ح ٢ - ٨:٣٠٨	٤٩ ج ٣ - ٤٤:٧٤ ، ١٠٩ :
ابن المولى ج ٤ - ١٦:٨٨	ابن دارة الشاعر ج ١ - ٨:٣٣٨	١٠
ابن ميادة ج ٤ - ١٤١ : ٥	ابن المدينة النقي ج ١ - ٢٤٣ :	ابراهيم بن المهدي ح ٢ - ١٢٩ :
ابن هرمة ج ١ - ٢٩٤٦٣:٨٩	٤٦ ٢٦٢ : ١ : ١٩ و ٤	٤٤ ٣٠٤ : ٤٥ ج ٣ -
٤٤ ٣٠٠ : ١٧ ج ٢ -	ح ٣ - ١٩:١٠٩ ، ١٤:١٠٣	١٦٨ : ١٧ و ١
٨٦ : ١٥٠ ج ٣ - ٢٤٩ :	ابن الرقاع = عدي بن الرقاع	ابراهيم بن هرمة = ابن هرمة
٦:٣٠١٦١	ابن الرومي ج ٣ - ١٤٣ : ١٧	ابن أبي أمية ح ٣ - ١١٠ : ٦
ابن همام = عبد الله بن همام السلولي	١٨:٢٥٠	ابن أبي حازم ج ٣ - ٤:١٨٤
ابن يسار ج ١ - ١٣:٢٧١	ابن الزبير الأسدي = عبد الله بن الزبير	ابن أبي حازم ج ٣ - ١٦:١٠٩
ابن يسير ج ٣ - ١٧ و ٦:٢٦٦	الأسدي	ابن أبي عبيدة ح ١ - ١٧:٢١٧
أبو الأسد ج ٢ - ١١:٥	ابن الزيات ج ١ - ٥ : ٢٥٣	١:٢٢٢
أبو الأسود الدؤلي ج ٢ - ٨:١٧	ابن شبرمة ج ١ - ٨:٦١ ، ١٥:٥٦	ابن أبي قنن = أحمد بن صالح بن
١٠٧ : ٣٢٦ ج ٢ - ١٠٧ :	ابن الطيرة ج ٣ - ١٠١٦١٥:٢٣	أبي قنن
١٨٦ ، ١٠:١٥٦ ، ١٨٩	١١ ج ٤ - ١٧:١٣٩	ابن أبي كريمة ج ١ - ١٧:٤٩
١٠ : ١٨٨ ، ١٠:١٨٩	١:١٤١	ابن أبي ليلى الفقيه ج ١ - ١٦:٦٧
١٠ : ٤٣ - ٤ ج ٤١٠	ابن عباس ح ٤ - ١٤:٥٦	ابن أحر ج ١ - ١٥:٥٧ ج ٢ -
١٦ و ٦:٧٧ ، ١٠:٥٨	ابن عبد الأعلى ج ٣ - ١٧:٨٧	٧٤ : ١٨ ، ٨٧ : ١٤
أبو البرق ج ١ - ٦:٣٠١	ابن هشوة = عتبة بن مرداس	ج ٣ - ١٢:٢٧٤
أبو بكر بن عبد الرحمن الزهرى ج ٢ -	ابن عطاء الفزاري ح ٣ - ١٦٠ :	ابن الأعرابي ج ٣ - ٥:٢٦
١٩:١٨٤	١٦ ج ٤ - ١٩ و ١٤:٢٦	ابن الأفرع ح ٢ - ١٩:٢١٥
أبو تمام الطائي = حبيب بن أوس	ابن المقير ج ٤ - ٨:٧٤	ابن بشير ج ٢ - ٧:٤
أبو تمام	ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس	ابن جدمان = عبد الله بن جدمان
	الرقيات	

أبو قيس بن الأسلت ح ٢ - ١٨٦ :	أبو الشبح ج ١ - ٤١ : ١٩	أبو جعفر الشطرنجي ح ٢ - ١٣ : ٦٢
١٨٩ : ٢٥ - ٣ ج ١٤	١٨ : ١٤٩ ٢ : ١٣١	أبو الجهم المدري ج ١ - ٢٨٢ :
أبو كير الهذلي ج ٢ - ٦٥ : ١٣	أبو صخر الهذلي ج ٤ - ١٣٨ : ٥	٢٠
أبو محجن الثقفي ج ١ - ١٨٧ : ١١	أبو طالب ج ٢ - ١٥١ : ٣	أبو حاتم ج ٤ - ٦٥٤ :
أبو مسهر ج ٤ - ٦٤ : ٤	أبو الطمعان القيسي ج ٤ - ٢٤ :	أبو حنش ج ٤ - ١٧ : ٤٠
أبو المعاني ج ١ - ٢٤٤ : ١٤	١ : ٢٥ ٢٣ :	أبو حية النيزي ح ٢ - ٤٤ : ٨
أبو معاوية الضرير ج ١ - ٣٢٣ :	أبو العباس الأعمى ج ٣ - ٨٧ : ١٧	أبو الخطاب التهدي ج ٤ - ٦٨ : ٣
أبو المهدي ج ٤ - ١١٢ : ١	أبو العاتية ج ١ - ٨٢ : ٨٥ ٦٨ :	أبو دلالة (الشاعر) ج ١ - ٢٦ :
أبو موسى ج ٤ - ١٢٦ : ١٩	١٧ : ٩١ ١٠ : ١٠٢ ج ٢ -	١١٥ ١٣ : ٦٩ ١٨٢ :
أبو ميمون المجلي ح ١ - ١٥٦ : ٦	١٨٢ : ٣٠٦ ٢ : ٤ :	١٧٧ : ١١٧ - ٣ ج ١٧
أبو النجم ج ٢ - ٨٦ : ٤٢ ج ٤ -	٣٢٢ : ٣٢٧ ٢ : ٣ :	أبو دلف ج ١ - ١٩٣ : ١٦ :
٥ : ٥٨ ١ : ٥١	٣٣٢ : ٣٧٣ ١١ : ٧ :	ج ٢ - ٣٢٥ : ٥
أبو نجيعة ح ٣ - ١٦٥ : ٣	١٧٧ : ١١ : ٨ - ٣ ج ١١ :	أبو ذهيل الجمي ح ١ - ٢٧٨ : ١٩ :
أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ٨	١٩ : ٣٩ ٧ : ٥٧ :	ج ٢ - ٢٢ : ١ :
أبو نواس الحسري ح ١ -	١٨٤ : ١١٧ ١ : ١٨ :	أبو دؤاد الإيادي ح ٣ - ١٩٢ :
٥٠٠ : ٥٨ ٦ :	١٤٤ : ١٥٥ ١١ : ٦ :	١٧
٢٢٧ : ١٥ : ٢٣٦ ٤ :	١٨٥ : ١٦ : ٢٠ ١٨٧ :	أبو ذؤيب الهذلي ح ١ - ١٨٠ : ٤٣ :
٢٥٩ : ١٥ : ٢٧٣ ١٨ :	٢١ : ١٩٤ ١٩ : ٤ ج ٤ -	ج ٢ - ١٩١ : ١٤ : ٣ -
٢٩٤ : ١٧ : ٣١٠ ٢٢ :	٨٦ : ١٢ :	١٨٥ : ١ : ٤ ج ٤ - ١٠٩ :
ج ٢ - ٦ : ١٦ : ٧ ١٣ :	أبو قتبة الأسد ج ٤ - ٩٧ : ١٥ :	أبو زيد (المنذر بن حملة الطائي)
٢٢ : ٢٧ ٨ : ٢٢ :	٢٣ و	ج ٢ - ٣٠٦ : ١ : ٣ -
١٥ : ١٧٧ : ١٣ : ١٨٧ :	أبو عزة الجمي ج ٤ - ٦٦ : ١٣ :	١٢ : ١٨٣ :
١٢ : ١٨٩ : ١ : ٢٢٤ :	أبو عطاء السدي ج ٣ - ١٤١ : ٦٣ :	أبو زاد الكلابي ج ٣ - ١٥٧ :
١٩ : ٣٣٢ : ٧ : ٤ ج ٣ -	١٥٢ : ١ :	٥ : ٦٨ - ٤ ج ١ :
٥٦ : ١٩ : ٦٢ : ٧ : ١١٠ :	أبو علي الضرير ح ٢ - ٣٦ : ١ :	أبو السري سهل بن أبي غالب الحريري
١٧ : ١٢٠ : ٧ : ١٤٧ :	ج ٣ - ٩٨ : ٣ : ١٩٣ :	ج ٤٤ - ٥٩ : ٢٠ :
١٥ : ١٦٤ : ١٦ : ١٧٠ :	أبو عون ح ٣ - ١٣٤ : ٩ :	أبو سعيد المخروي ج ١ - ١٩٠ :
١ : ٢٤٨ : ٤ : ١٩ و ١ :	أبو الفطش الحنفي ج ٢ - ١٨٨ :	١٦
٣٦٧ : ١٠ : ٤ ج ٤ - ٣٧ :	١٩ : ٣٨ - ٤ ج ١٠ :	أبو صفيان بن حرب ج ٤ - ١٠١ : ١٠ :
٦ : ٤٠ : ٨ : ٩٤ ١٤ و ٩ :	أبو فراس = الفرزدق	أبو السمط ج ٣ - ٣٨ : ٣ :
أبو نهمشل ج ٣ - ٢٨ : ١٤ :	أبو القمقام الأسدي ج ١ - ٩١ : ١٨ :	أبو الشمقمق (مروان بن محمد) ج ٢ -
أبو هريرة المجلي ج ٢ - ١٥١ : ١٦ :		٣٦ : ٨ : ٣ ج ٣ - ٢٤٧ : ١٦ و ٥ :

أبو هند = أبو الهندي	أسماء بن خارجة الغزاري ج ٤ - ٧٧ :	أمرؤ القيس ج ١ - ٧٧ : ٢٢ :
أبو الهندام ج ١ - ٢٧٨ :	١٥	١٤٣ : ١٨ : ٢٣٥ :
أبو الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس)	إسماعيل القراطبي ج ٣ - ١٤٣ :	٣٣٣ : ١٥ : ج ٢ - ٢٣ :
ج ١ - ٢٦٠ : ٥٥ : ج ٢ - ١٩٠ :	١٩٥٥	٦ : ٧ : ١٣ : ١٨٧ :
٥٥ : ج ٣ - ٢١٠ : ٧ : ١٧ :	أسود بن دهم ج ٤ - ٥١ : ١٣ :	٦ : ج ٤ - ٤٤ : ١٥ :
أبو الهول ج ٣ - ١٦٣ : ١ :	أشجع السلي ج ١ - ١٢ : ١٢ :	أمية بن أبي الصلت الثقفي ج ٢ -
أبو وبرة ج ٢ - ٣١ : ١١ :	٣١ : ٦ : ٩٠ : ١٢ :	٣٧٤ : ١٥ : ج ٣ - ٨٧ :
٩٤ : ٦ :	الاشجعي ج ٣ - ١٤٧ : ٨ :	١٦ : ١٤٩ : ٤ : ١٧٢ :
أحمد بن صالح بن أبي قنن ج ٢ - ٣٢٠ :	الأشعر الرقبان ج ٣ - ٢٦٩ : ١ :	١١ : ٢٠٣ : ١٨ :
١٢ : ج ٣ - ٢٨ : ٩ : ٢٤٩ :	١٣	أمية بن أبي عائد ج ٣ - ٨٩ : ١٢ :
٧ : ج ٤ - ٨٦ : ١٥ : ٨٩ :	الاصمعي ج ١ - ٥١ : ٥٧ : ج ٢ -	أنس بن أبي أسير الليثي ج ٣ - ١٥٦ :
أحمد بن يوسف الكاتب ج ٣ -	٧ : ١٣٥	١٧
١٠٨ : ٦ :	الأعشى (ميون بن قيس) ج ١ -	أنس الدؤلبي ج ١ - ٥٨ : ١٩ :
الاحنف بن قيس ج ١ - ١٧٤ : ٤٤ :	٦٢ : ٦ : ج ٢ - ٢٠ : ٩ :	أوس بن حجر ج ١ - ٣٤ : ٦ : ٢٠ :
ج ٢ - ٤ : ١٣ :	١٠٦ : ٢ : ج ٣ - ١٢ :	٢٣٨ : ٨ : ج ٢ - ٨٦ :
أحبة بن الجلاح ج ١ - ٢٤٠ :	١٥ : ١٣ : ٢١ : ٩١ : ٩ :	١٨٧ : ٩ : ١٩٢ : ١ :
١٢	١٥٥ : ١٥ : ١٥٦ : ١٥ :	١٦ : ج ٣ - ٢٩ : ١٦ :
الأخطل ج ٢ - ١٩٥ : ٥ : ٢٢٢ :	٢٠٥ : ٨ : ٢١٧ : ١٢ :	٧٧ : ٦ : ١٦٥ : ١٧ :
ج ٣ - ١١١ : ٥٥ : ج ٤ -	٢٦١ : ٧ : ١٨٥ : ٢٦٣ : ٤٣ :	أوفى بن موله ج ٤ - ٥٤ : ١٠ :
٣٥ : ٢ : ٨٢ : ٦ : ١٢١ : ٧ :	ج ٤ - ٢٠ : ١٢ : ٦٨ : ٧ :	أياس بن قتادة ج ١ - ٢٨٦ : ١ :
الأخينس الجهلي ج ١ - ١٨٢ : ٧٣ :	١٢٣ : ١٨ :	ج ٢ - ١٧٨ : ١١ : ٢٠ :
ارطاة بن سية ج ٣ - ٢٣٩ : ٩ :	أعشى باهلة ج ٣ - ٥ : ١٤١ :	أيمن بن خريم ج ١ - ١٦٤ : ١٧ :
إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ١ -	٢٣	ج ٤ - ١٠٢ : ١ :
١٤١ : ١ : ج ٣ - ١٣٨ :	أعشى بن تغلب ج ٣ - ٢٦٣ : ١٥ :	(ب)
١٠ : ٢٣٣ : ٣ : ج ٤ -	أعشى بن ربيعة ج ١ - ٢٧٧ : ٤ :	البحري ج ١ - ٢٣٢ : ١٥ :
٥٤ : ١ :	أعشى سليم ج ٣ - ٩٤ : ١٠ :	ج ٣ - ٣٤ : ١ : ١٦١ : ٧ :
إسحاق بن خلف الهرازي ج ٢ -	أعشى مهاب ج ٢ - ١٤٦ : ٨ :	البرقي الهذلي ج ١ - ٣٨ : ٤٣ :
١٥٧ : ١٨ :	ج ٣ - ٩٤ : ١٣ : ج ٤ -	ج ٣ - ١٧٩ : ٤ :
إسحاق الموصل = إسحاق بن إبراهيم	١٤٦ : ١٧ :	بشار بن برد ج ١ - ٨٦ : ١٨ : ٩١ :
الموصل	الأفوه الأودي ج ٣ - ١١٣ : ١٧ :	٣ : ٢٦١ : ١٢ : ٣١٠ :
الاسمر الجعفي ج ١ - ٢٤٣ : ٩ :	الأقشير ج ٤ - ١٤٦ : ٢٠ :	ج ٢ - ٢٢ : ٥ : ٢٨ :
ج ٤ - ٢٧ : ٤ :	أم السليك بن السلكة ج ٣ - ٦٥ :	
	٢٠	

<p>(ح)</p> <p>حاتم طي ج ١ - ٣٧ : ١٦ : ٥٠ :</p> <p>١٧ : ٢٣٣ : ١٨ : ٢٤٣ :</p> <p>٤٤ ج ٢ - ٢٤ : ٢٦ : ٤٤ ج ٣ -</p> <p>١٦ : ٢٦٣</p> <p>الحارث بن حلزة ج ٢ - ٩٥ : ١٩ :</p> <p>الحارث بن شداد ج ٣ - ١٦٢ : ٣ :</p> <p>الحارث بن ظالم ج ١ - ١٨٤ : ١٧ :</p> <p>الحارث الكندي ج ٣ - ١٥٤ : ٣ :</p> <p>الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ :</p> <p>٥ و ١</p> <p>الحارث بن وطة الدهلي ج ٣ -</p> <p>٢١ : ٨٨</p> <p>الحارثي ج ٢ - ١٨١ : ١٥ :</p> <p>حيب بن أوس الطائي أبو تمام ج ١ -</p> <p>٤٨ : ٤٩ : ١٤ : ٧٨ :</p> <p>١٥ : ٨٧ : ١٣٠ : ٤٤ :</p> <p>١٥٠ : ١٠١ : ١ : ٢ :</p> <p>٢٢٨ : ٢٣٢ : ٤ : ٥ :</p> <p>٢٣٤ : ٢٤٢ : ١٦ : ١٥ :</p> <p>٢٤٣ : ٢٤٧ : ٢٢ : ١٦ :</p> <p>٢ ج ٢ - ٦ : ١٠ : ٧ : ١٧ :</p> <p>٨ : ١٣ : ٦٨ : ١٠ : ١٢٤ :</p> <p>١٦ : ١٢٨ : ١٩ : ١٦٥ :</p> <p>٩ : ١٨٣ : ٤ : ٢٢١ :</p> <p>١٢ ج ٣ - ٧ : ١٣ : ٨٦ :</p> <p>٢٤٦٣ : ٣٢ : ٣٩ : ٩ :</p> <p>٦٣ : ٥٨ : ١١ : ٦٦ : ٦ :</p> <p>١٠٦ : ١١ : ١٢٧ : ١٩ :</p> <p>١٣٥ : ٢١ : ١٤٣ : ١ : ١٤٦ :</p> <p>٦٣ : ١٤٩ : ٧ : ١٦٦ : ٩ :</p>	<p>(ث)</p> <p>ثعلبة بن صير ج ٢ - ٨٨ : ١ :</p> <p>الضفي ج ٣ - ٢ : ١٢ :</p> <p>(ج)</p> <p>جابر بن حيان = جابر بن حيان</p> <p>جابر بن حيان ج ١ - ٣٤٣ : ٧ : ١٩ :</p> <p>جامع المحاربي ج ٢ - ٢١٢ : ٧ :</p> <p>جذاعة بن قيس ج ١ - ٣٥ : ١٨ :</p> <p>٣٦ : ٢٠ :</p> <p>جندب العكلي ج ٢ - ١٨٨ : ٧ :</p> <p>جران الود ج ١ - ١٦٥ : ٢٦٢ : ٥ :</p> <p>٤٨ ج ٤ - ٨٠ : ٨٢ : ٩ :</p> <p>٩ : ١٠٣ : ٨ :</p> <p>جرير ج ١ - ٣٦ : ٢٠ : ٥٠ :</p> <p>١٩ : ٩١ : ١٤ : ٢ ح ٢ -</p> <p>١٧١ : ١٩٥ : ١٦ : ١٣ :</p> <p>٣١٦ : ١٤ : ٣ ج ٢ - ١٨ :</p> <p>٣٣ : ١١ : ٣٢ : ١٥ : ٣ :</p> <p>٥٣ : ٨٣ : ٩ : ٦ :</p> <p>١٥٠ : ١٥٥ : ١٤ : ٤ :</p> <p>٢٢٥ : ١١ : ٢٩٢ : ٤٨ :</p> <p>٤ ج ٤ - ٤٢ : ٨٥ : ١٠ : ٥ :</p> <p>١٠٧ : ١٤١ : ١٤ : ١٣ :</p> <p>الجسدي = النابغة الجسدي</p> <p>جعفر بن طابة الحارثي ج ١ - ١٩٣ : ٩ :</p> <p>جعفر بن محمد بن طي بن الحسين بن طي بن</p> <p>أبي طالب ج ٢ - ١٨٠ : ١٩ :</p> <p>جميل بن معمر العذري ج ١ - ٤٠ :</p> <p>١٧ ج ٢ - ١٩٣ : ١٣ :</p> <p>١٩٤ : ١٢ : ٤ ح ٤ - ٩٣ : ٥ :</p> <p>الجنيد بن عمر ج ٣ - ٨٩ : ١٤ :</p> <p>جهم ج ٤ - ٤٧ : ٧ :</p>	<p>٤٧ : ٤٠ : ٣٣ : ٤ :</p> <p>١٢٣ : ١٨٢ : ٢٠ : ١٢ :</p> <p>١٩٠ : ١٢ : ٤ ح ٣ - ١١ :</p> <p>١٧ : ١٥ : ٢٠ : ١ :</p> <p>٢٤ : ٢٦ : ٨ : ٤١ : ٤١ :</p> <p>١٨ : ٤٥ : ٢ : ١٣٤ : ٤ :</p> <p>١٦ : ١٣٩ : ١٢ : ١٤١ :</p> <p>١٥ : ٢٣ : ١٤٥ : ١٣ :</p> <p>٢٤٦ : ١٦٢ : ٧ : ١٠ :</p> <p>١٦٧ : ١٧٩ : ١١ : ١٥ :</p> <p>٢٦١ : ١٩ : ٤ ج ٤ - ٨١ :</p> <p>١٨ : ٨٢ : ١١ : ٨٣ :</p> <p>٨ : ٨٤ : ١</p> <p>بشار بن جراح ج ٣ - ١٨٣ : ١٥ :</p> <p>٢٠ : ٢٢١</p> <p>بشامة ج ١ - ١٩٠ : ٣ :</p> <p>بشر بن أبي خازم ج ١ - ٨٨ : ٤١٨ :</p> <p>ج ٢ - ٨٧ : ٤٦ : ٣ ح ٣ -</p> <p>٣٠ : ٩٦ : ٤ : ٣ :</p> <p>بشر بن المغيرة بن أبي صبرة ج ٣ -</p> <p>٩٠ : ٤</p> <p>البيث ج ١ - ٧٨ : ١٣ : ١٦٧ :</p> <p>١ : ٢٧٦ : ١٠ : ٢٨١ :</p> <p>٢١ : ٢٩٣ : ٩ :</p> <p>بكر بن الصلاح ج ١ - ٣٤٢ : ٩ :</p> <p>٤ ج ٤ - ٢٧ : ١٥ :</p> <p>بكر بن وائل ج ١ - ١٨٥ : ٨ :</p> <p>١٢ و</p> <p>بكر بن الأخنس ج ١ - ٢٣٠ : ١٩ :</p> <p>(ت)</p> <p>تأطشرا ج ١ - ٢٨١ : ٤٤ : ٢ ح ٢ -</p> <p>٦٤ : ١٧ : ٣ ج ٣ - ٦٥ : ٢٠ :</p> <p>تميم بن مر ج ١ - ١٨٥ : ١٠ :</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

٤١٦:١٥-٣ ج ٤١:١٢٥
١٨٩ ٤ ٩: ١٠٣
٩: ٩٩-٤ ج ٤١٧
الخصاء ج ١-١٢٥: ١٦
١٦: ١٩١

(د)

دراج الضبابي ج ١-٥٦: ٢١
دريد ج ٣-١٠٩: ١٤
دعل ج ١-٥١: ١٣٠ ٤١٥
٤٧: ٢٣٤ ج ٢-٣٦
١٩٧ ٤١٢: ١٨٨ ٤١١
٤١ ج ٢-٢٠: ٤٣ ٤٩
٤٣: ١٣٣ ٤٣: ٨٢ ٤١
٤٢٠: ٢٤٦ ٤١: ٢٤٠
٢٤٧: ٨: ٤٢١ ج ٤-٤
١٢: ٣٩ ٤١: ٣٨
دكين الرايز ج ٢-١٧٢: ١٦
دليم ج ١-٢٥٤: ٢
دماذ (رفيع بن سلة) ج ٢-١٥٦: ١

(ذ)

ذو الإصبع العدواني ج ١-٢٤٧:
٤١٩ ج ٢-٦: ٤١ ج ٤-٤
١٧: ٦٠
ذو الرمة ج ٢-٨٥: ٨٧ ٤١٤
٤١١: ١٨١ ٤٥: ٨٨ ٤٩
ج ٣-٢٨١: ٤١٢ ج ٤-٤
٤٥ ٤٣: ٣٩ ٤١١: ٢٢
٤١: ٨٥ ٤١٠: ٨٣ ٤١٠
١٢: ١٤٢

حمزة بن بيض ج ١-٢٢٩: ٤١٠
ج ٢-١٣١: ٤١٩: ١٥٠ ٨:
حميد الأرقط ج ٣-٢٤٢: ٤١٣
٨: ٢٦٢
حميد بن ثور الحلال ج ٢-٨٢:
٤١٣ ٤١٠: ١٨٨ ٤١٠
٤١٦ ٣٢١: ٤٨ ج ٤-٤
١٧: ١٤٢ ٤٢: ١٠٤
حنش بن عمرو ج ١-١٦٦: ١٣
حنين بن بلوع الحيري ج ٣-
٢١: ٢١١

(خ)

خالد بن زهير ج ٤-١٠٩: ١٢
الخنص ج ٣-١٦٨: ٧
خثيم بن علي ج ١-١٤٥: ٢٢
خداش بن زهير ج ١-٢٣٥: ٤٢
٤٢١: ٢-٢٤٨ ج ٢-٢
ج ٣-٩٠: ١٦
الخزيمي (أبو يعقوب) ج ٢-٥: ٤٩
ج ٢-١٧: ٤١٧: ١٦٠ ٤٦:
٤٦: ٢٣٩ ٤٣: ١٧٧
ج ٤-٥٧: ٤٥: ٧٩ ٩:
الخزرجي ج ٢-٣٥: ١
الخزيمي ج ١-١٣١: ٤١٠ ج ٢-
١١: ١٢٤
حلف الأحر ج ٣-٣٦: ٩
حلف بن خليفة الأقطع ج ٣-٣٧:
١٩: ١٧١ ٤١٤: ١٤٨ ٤٥
الخليل بن أحمد ج ١-٢١٧: ٤١٤
٤٧: ٣١١ ج ٢-٣٥: ٤٧

٤١٨: ١٩٥ ٤٦: ١٧٧
٤٢١: ٢٤٦ ج ٤-٢٧:
٤١: ٥٣ ٤١٣: ٤٤ ٤٧
٨: ٨٥
الحجاج بن يوسف التيمي ج ٢-
١٤: ٢٢٢
هجة بن المضرب ج ٢-٥: ١
حسان بن ثابت ج ١-١٦٩: ٤٢
٤٢١: ٢٤٧ ٤١٧: ٢٤٠
ج ٢-١٢: ٤١٨: ١٥٠
٤١١: ١٥١ ٤١٩: ١٦٩
٤١٣ ج ٤-١٥: ١١
١٩: ٥٦
الحسين بن وهب ج ٢-٧٥: ٤١٣
٤١: ١٠٠ ج ٤-٣٢:
حطان بن الحلي ج ٢-٩٥: ٢٢
حطان بن يعفر ج ٣-١٨١: ١
الحطيئة ج ١-٢٣٦: ٤٧ ج ٢-
٤٧: ١٧٠ ٤١٢: ١٠٦
٤٤: ١٩٥ ٤١٤: ١٩٢
ج ٣-١٧٩: ٨
الحكم بن عبد ج ٣-١٣١: ٤١٧
ج ٤-٦٢: ١٢ و ١٧
١٨: ٦٧
الحكم بن محمد بن قنبر المسائي ج ٤-
١٦ و ٣: ٢٠
حامد مجرد ج ٣-١٩: ٤١٢
٤٢٣: ١٤١ ٤١١: ٨٠
٤٩: ١٧٨ ٤٧: ١٥٩
١: ٢٦٤ ٤١٠: ٢٤٤
الحدوني ج ٣-١٢٥: ٤١ ج ٤-
١٤: ٨٩
حمران ذو الفضة ج ٢-٩٨: ١٧

(ر)

امح ١ - ٢١٩ : ٦
 . مة بن عامر = مسكين الدارمي
 . رعة بن مقروم ج ١ - ١٢٦ : ١٠
 . رعيم العبدى ج ٤ - ٨٠ : ٣
 . ريع بن سلة = دماذ

الرقاشي ج ٣ - ٢٦٦ : ١
 الرقاص الكلبي ج ١ - ١٤٥ : ٢٢
 رؤبة ج ٢ - ٥٦ : ١٢ : ح ٣ -
 ١٢٣ : ١٠ : ج ٤ - ٥٩ : ١٠

(ز)

زبان بن سيار ح ١ - ٢٤٨ : ١٣
 الزبرقان ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠
 الزبير ج ٣ - ٩٥ : ٨
 الزبير بن عبد المطلب ج ١ - ٣٨ : ١
 ٢٩٢ : ٦

زواة الباهلي ج ٣ - ١٨ : ١٨
 زهير (بن أبي سلى المزني) ج ١ -
 ٤١ : ٦٧ : ٣ : ١٢ : ٤
 ١٩٠ : ١٨ : ٢٩٥ : ٤٨ : ١٢ : ٢٩٩ : ٣٤١ : ٤٣ :
 ج ٢ - ٥ : ١٧ : ٦٩ : ١٢ : ٤
 ج ٣ - ٩ : ١٠ : ١٢ : ١٥٣ :
 ٤٩ ج ٤ - ٨٨ : ١٢
 زياد الأعجم ج ٣ - ٦ : ٢١ :
 ١٤٦ : ١٥٢ : ١٧ : ١٩ : ٤١ : ٢٤٢ :
 ح ٤ - ٦٦ : ٣ :
 زياد بن حمل بن سعد بن عميرة بن حريث
 ج ١ - ٢٦٩ : ٢٠
 زياد بن مقلد التميمي ج ١ - ٢٦٩ :
 ٢١ : ١٨٣ : ٣ : ٢١

زيادة بن زيد ج ٢ - ١٢٦ : ٢٠
 زيد بن الحكم الثقفي ج ٢ - ١١ : ١٥
 زيد بن عمرو بن نفيل ج ١ - ٢٤٢ :
 ٤٥ ج ٤ - ١٠٦ : ٤
 زينب بنت الطرية ج ٢ - ٢٣٩ : ١٩

(س)

سالم بن دارة ج ٢ - ٢٠٣ : ١٦ :
 ج ٣ - ٢٦٢ : ١٣
 سحيم بن وثيل ج ١ - ٢٥٩ : ٢٠ :
 ٢٩٧ : ٤٧ : ح ٤ - ٨٨ : ٢١
 سديف ج ١ - ٢٠٨ : ١٤
 سراقه بن مرداس البارقي ج ١ -
 ٢٠٣ : ١
 سعد بن قرين سيار ج ٣ - ٢٢٩ : ١٣
 ١٤ :
 سعد بن راشد المازني ج ١ - ١٨٧ :
 ٢١

سعيد بن حميد ج ١ - ٤٩ : ١١
 سفيان بن معاوية ج ٢ - ٩ : ١٤
 سلة بن الخرشب ج ١ - ٦٧ : ١
 سلى بن ربيعة ج ٤ - ١٤٠ : ٢٠
 سليمان الأعشى ج ٣ - ٦١ : ١٤
 سماة بن أشول ج ٣ - ٢٦١ : ١٤
 السموه بن عاديء اليهودي ج ٣ -
 ١٧٢ : ٢٠
 سهل بن هارون ج ٣ - ٢٥ : ١٦ :
 ١٢٨ : ١٦ : ج ٤ - ١١٢ : ٨
 سهم بن حنظلة ج ٢ - ٨٧ : ٣
 سوار بن المنرب ج ٣ - ١٣٣ : ١٨
 سويد بن أبي كاهل ج ٢ - ١٠ : ٩ :
 ٢١ : ٢١٤

سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ :
 ١٦ : ج ٣ - ٨١ : ١
 سويد المرادي الخارث ج ١ - ١٨٩ :
 ١٧
 السيد الحميري ج ٢ - ١٤٤ : ١٤ :
 ١٤ : ١٤٩

(ش)

الامام الشافعي (محمد بن ادريس) رضي
 الله عنه ج ٢ - ٢٦٠ : ٩
 شبرمة الضبي ج ٢ - ١٩٠ : ١٥
 شراة بن الزندبود ج ٤ - ٩٩ : ١٦
 شريح ج ٣ - ١١ : ١٥ : ٣١ :
 ٤ ج ٤ - ٩١ : ١٤
 شقران القضاخي ج ١ - ٢٥٦ : ٢ :
 شقيق بن السليك العامري ج ٤ -
 ٦٢ : ٦

الشاخ ج ٢ - ٢٧٣ : ٢٠
 الشميزد الخارثي ج ١ - ٧٧ : ١٩
 الشفري ج ٤ - ٧٩ : ١٥ : ٢٠

(ص)

صالح المزني ج ٢ - ٣٠٦ : ١٢
 صخر بن الشريد ج ٤ - ١١٩ : ٣
 صمية الباهلية ج ٣ - ٦٦ : ١
 الصلتان العبدى ج ١ - ٣٩ : ١
 ٢٤١ : ٣ : ج ٣ - ١٣٢ : ١٥

(ض)

ضراد بن عمرو الصبي ج ٣ - ٩٦ : ١

(ط)

الطائي = حبيب بن أوس أبو تمام
طرفة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ٤١٠
ج ٢ - ٣ : ٢٣ ٤٧ : ٢٣ : ٤١
١٢ : ٦٨ - ٤ : ١٩٠
الطرماح ج ٢ - ١٨٩ : ١٩٥ : ٣
٣٠٧ : ١١ : ٣ - ٣
٩٣ : ١١ : ١٥٠ : ٦
طريح الثقي ج ٢ - ٢٨ : ١٨ : ٤
ج ٣ - ١٦٠ : ٤
طفيل (الفتوى) ج ٣ - ٦٧ : ١٢ : ٤
ج ٤ - ١١٤ : ١٢
طلبة بن قيس بن عاصم ج ٣ - ١٢٣ : ١٨

(ع)

عاصم بن ثابت ج ١ - ١٧٠ : ٢٠
عاصم بن خالد بن جعفر ج ٢ - ١٢١ : ٤
عاصم بن الطفيل ج ١ - ٢٢٦ : ٢٢٢
٣٤٢ : ١٥
عاصم (من بني حنيفة) ج ٤ - ١٣٤ : ٢
العباس بن الأحنف ج ١ - ٣٠٤ : ١٥
ج ٣ - ٧٨ : ١٤٦ : ٥
١١ : ٤ - ١٤٠ : ١
العباس بن جرير ج ٤ - ١٤٠ : ٧
العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٨
العباس بن عبد المطلب ج ١ - ٧٨ : ١٨
العاصم بن مرداس ج ١ - ٢٩٢ : ١٠
ج ٢ - ٧ : ٣ : ١٩٤ : ١٤
عبد الحميد الكاتب ج ٢ - ٣٢٢ : ٦
عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة
ج ٤ - ٦٢ : ٣

عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٢ - ٨٩ : ١٦
عبد الرحمن بن حسان ج ٣ - ٧٧ : ١
عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ - ١٤٥ : ٢
عبد العزيز بن زوارة ج ١ - ٢٤٢ : ١٢
عبد الغفار الخزاعي ج ١ - ١٥٧ : ٢
عبد القدوس بن عبد الواحد ج ١ - ١٩١ : ١
عبد الله بن أبي الشيص ج ١ - ٢٣٢ : ١٩
عبد الله بن أبي عينة ج ١ - ٨٩ : ١٣
عبد الله بن جدمان ج ١ - ٣٣٥ : ١٩
عبد الله بن جعفر ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠
عبد الله بن الزبير الأسدي ج ٢ - ١٨٦ : ٢٢
ج ٣ - ٦٧ : ١٨
٢٦٥ : ١١ : ٢٢
عبد الله بن سبرة الحرشي ج ١ - ١٩٢ : ٦
عبد الله بن سعيد ج ١ - ٨٦ : ٤
عبد الله بن طاهر ج ١ - ٢٦٦ : ١١
٣٣٤ : ٢
عبد الله بن عبد الله بن عتبة ج ٣ - ١٦ : ٧
عبد الله بن عجلان ج ٤ - ١٣١ : ٤
عبد الله بن القعقاع الأسدي ج ١ - ٣٢٥ : ١
عبد الله بن المبارك ج ٢ - ١٧٧ : ١٨
عبد الله بن مصعب الزبيري ج ٣ - ٢٠ : ٢١ : ٥٢ : ١
عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر
ج ١ - ٣٤٠ : ١١ : ٣ - ٣
١١ : ١١ : ١٧ : ٧٥ : ١٨
٢٠٧ : ١
عبد الله بن المقفع = ابن المقفع

عبد الله بن ممام السلوي ج ١ - ٤١ : ١١
٥٧ : ١٩
عبد المؤمن بن عبد القدوس ج ٢ - ١٩٠ : ١٨ : ٤
عبد الملك بن صالح ج ١ - ٢٥٨ : ٢
عبد الملك بن مروان ج ١ - ١٦٦ : ١
عبد بن الطيب ج ١ - ٢٨٧ : ٤
ج ٢ : ٢١ : ٦
العبد ج ١ - ٢٠٧ : ١٠
عبد بن الأبرص ج ٢ - ٧٢ : ٧ : ١٩٢ : ١٠ : ١٧ : ٩٠ : ١٨٨ : ٣
٣٢٥ : ١ : ١٣ : ٤١ : ٢
عبد بن الأسطل ج ٢ - ١٣ : ٤١ : ٩٣ : ١١ : ٧ : ٢٢٨ : ٣
عبد الله بن زياد ج ٣ - ١٠ : ٨٩ : ١
عبد الله بن مكرام ج ١ - ١٠٣ : ١١
٢٣٥ : ١٦ : ٤ - ٤
١٢٢ : ١٦
عبد الله بن عمر ج ٢ - ١٥١ : ٦
عتاب بن ورقاء ج ٢ - ٤٩ : ١٦
العتابي ج ١ - ٩٤ : ١٤ : ١٠ : ٢٠ : ٢٠ : ١٩ : ٢٣١ : ٢
ج ٢ - ٢ : ٢
عتبة بن مجير ج ٢ - ١٩٣ : ٢٠ : ٤
ج ٣ - ٢٤٠ : ١٩
العتبي ج ٢ - ٩ : ١٠ : ٣ - ٦٠ : ١
١٥٣ : ٦
عتيبة بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ٣
العجيف ج ٣ - ٢٢٩ : ١
عدي بن الرقاع ج ١ - ٥٠ : ١٤ : ٢٣٣ : ٨ : ٣٤٣ : ١٥ : ٢
١٢٨ : ١٠ : ١٩٠ : ٦ : ١٠ : ٨ : ٢٩ : ٣

الفردق ج ١ - ٨٢ : ٦٤ : ٨١	عمر بن المبارك الخزاعي ج ٢ - ١٧ : ٣٢٦	عدي بن زيد العبادي ج ١ - ٣٠٦
٦٥ : ١٢٤ : ٨٨ : ١٦٧	عمران بن حطان ج ٣ - ١١ : ١٥٩	٦ : ج ٢ - ٣٠٤ : ١
٦١٩ : ٣٠٦ : ٢٢٥	عمرو بن الاطانية ج ١ - ٤ : ١٢٦	٦١٢ : ٣٤٢ : ٣١٧
١٦ : ج ٢ - ١٢ : ٣٤٢	٣ : ١٩٣ - ج ٢ - ١٨٤ : ٦٦	ج ٣ - ٧٩ : ١٤ : ٢٠٠
٦١٠ : ٢٧٩ : ١٠ : ٢٧٦	عمرو بن الأهم ج ١ - ٣٤٢ : ١	٩ : ١٩١ : ١١٥ : ١٩ : ٨٨
٦١٦ : ١٧١ : ١٧ : ٨٢	عمرو بن مائة ج ٤ - ١٨ : ٥٧	روبة بن أذية الكبي ج ٣ - ١٧٣
ج ٣ - ١٦٨ : ١٦ : ١١٤	عمرو بن حارثة = الأشعر الرقبان	٢ : ١٧ : ١٨٥ : ١٣ : ٦١
٢٤٠ : ٦٧ : ٢١٢ : ١٤	عمرو بن شأس ج ٤ - ١٥٢ : ٤٢	ج ٤ - ٢٩ : ١٥
٢٨٩ : ٦٢ : ٢٦٥ : ٦	عمرو بن العاص ج ١ - ١١ : ٣٧	أصوبة بن الورد ج ١ - ٢٣٤ : ٧
٦١٣ : ٤ - ج ٤ - ١٣	١١ : ١٥٨	١٩٤ : ٢٠٠ : ج ٢ - ١٩٤
٦٢٣ : ٨٣ : ١١ : ٥٢	عمرو بن كلثوم ج ٢ - ٤ : ١٩٤	١٠ : ج ٣ - ٢٦٤ : ١٠
٦١ : ١٠٤ : ١٠ : ٨٤	١٧ : ٢٠٥	عصام بن عبيد الزماني ج ١ - ٩١
٦١٥ : ١٢٢ : ١٠ : ١٠٧	عمرو بن سعد يركب ج ١ - ١٩٣	٢٢
١٨ : ١٤٠	٦١٢ : ٣٠٠ : ١٤ : ج ٢ -	عقيل بن علفة ج ٤ - ١٢ : ٤
فرمان القيس ج ٣ - ١٧ : ٨٦	١٢ : ١٦٤ - ج ٣ - ١٢ : ٦٥	عقبة الأسدي = أبو عتبة الأسدي
فضالة بن شريك ج ٣ - ٦٧ : ٣	عمر بن حباب ج ٣ - ١٨ : ٨١	العلاء بن المهالك النخعي ج ١ - ٦٧
الفضل بن سيار ج ٣ - ٣ : ١	١٧ : ١١١	٢١ : ج ٢ - ١٣٧ : ١٦
الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب	عمر بن شيم التغلبي ج ٣ - ١٨ : ٢	علقمة بن عبدة ج ٤ - ٤٥ : ١
ج ١ - ١٩ : ١٢ : ٢٥٦	عنزة البسبي ج ٢ - ١٨٦ : ٥٠	علي بن أبي طالب ج ٢ - ٥ : ٦
(ق)	ج ٣ - ٢٧٢ : ١٩	علي بن أبيه ج ١ - ١٣٢ : ١
قناة بن مغرب الشكري ج ٤ - ١٢٦ : ١٣	المعمر بن شاذب الشيباني ج ١ -	علي بن الجهم ج ١ - ١٠١ : ٣
قواد بن حنش الصاردي ج ١ - ١٦٦ : ٢٠	١٨ : ١٦٦	١٥ : ٣١٣ : ٢ : ٣٠٦ : ١٥
قرواش بن حوط ج ١ - ١٦٦ : ٢	عوف القوافي ج ٤ - ٢٦ : ١٣	ج ٢ - ٢١٧ : ٨ : ج ٣ -
فريط بن أنيف ج ١ - ١٨٨ : ٢١	عيسى بن موسى ج ٤ - ٩٦ : ٧	٢٧ : ١٣ : ٦٥ : ٦٦ : ٩٩
القس = عبد الرحمن بن أبي عمار	(غ)	١٨ : ج ٤ - ١٤١ : ٨
القطامي ج ١ - ١٩١ : ٣ : ٣٣	القطيش الضبي ج ٤ - ٥٥ : ١	علي بن منظور ج ٤ - ١٢٥ : ١
١٢١ : ٦٧ : ٢ - ج ٣ - ١٨	حيلان بن سلة ج ٤ - ٥٢ : ١٣	عمارة بن عقيل ج ٢ - ٢٢٤ : ١
٤٩ : ج ٤ - ٨٢ : ٤	حيلان بن عقبة العدوي = ذر الرمة	عمر بن أبي ربيعة الخزوي ج ١ - ٤٠
قطران البسبي ج ٢ - ١٠٦ : ١٦	(ف)	١٨ : ١٥٨ : ٢ : ج ٢ - ١٨
	قاتك ج ٤ - ٣٧ : ١	ج ٣ - ٩ : ١٣ : ١٥ : ١٨
	القرار السلي ج ١ - ١٦٤ : ٨	١٣٧ : ٧ : ج ٤ - ٩٣ : ٨
		١٢ : ١٠٧
		عمر بن عبد العزيز الطائي ج ٢ -
		٣ : ٣٣
		عمر بن لجأ ج ٢ - ٤٤ : ٦

قطري بن الصواء ج ١ - ١٢٦ : ٤١
 ح ٢ - ١٩٣ : ٥
 نعب بن أم صاحب ح ٣ - ٨٤ : ٤٩
 ج ٤ - ٦١ : ١٠
 القلاح بن حباب ج ٤ - ١٦ : ٦
 قيس بن الخطم ج ١ - ١٣٨ : ١٩
 ٨ : ١٩١
 قيس بن ذريح - محنون ليل
 قيس بن زهير ح ٣ - ٨٨ : ٤
 قيس بن عاصم المقرئ ح ٣ - ٢٤٠ : ١٥
 قيس بن عمرو بن مالك النحاشي
 (ك)
 كثير عزة ح ١ - ٢٦٢ : ٥٥
 ج ٢ - ٢ : ٥٠
 ١٥ : ٦ : ٥٥ : ١٤٤
 ١٠ : ٢٣٠ : ٨ : ح ٣ -
 ١٦ : ١٠ : ٤٤ : ١٦
 ٥٠ : ١٠ : ٧٦ : ١٢
 ٧٨ : ٢٠ : ٤ : ح ٤ - ٢١
 ٢١ : ٢٨ : ١٣ : ٢٩ : ١
 ٦٦ : ٦ : ٧٨ : ١٠
 ٩٢ : ٩
 كعب بن زهير ح ١ - ٢٣١ : ١٢
 ٣٠٤ : ١٧ : ح ٣ - ١٤٧
 ١٢ : ١٨٦ : ٦
 كعب بن سعد الغنوي ح ١ - ٣٤٠ : ١٧
 كعب بن مالك ج ٢ - ١٩٣ : ١
 ١٥ و

الكيت بن معروف الأسدي ج ١ -
 ٣٥ : ٧ : ٨١ : ١٢٧ :
 ١٤ : ٢٣٠ : ٢٦ : ٣١٩ :
 ٤١ : ٢ - ٤٥ : ٧ : ٧٩ :
 ٤٤ : ٢٥٨ : ١٦ : ٣٢١ :
 ١٠ : ٣ - ٧ : ٦٧ : ٤٨ :
 ١٧ : ٧٦ : ١٤ : ١١٢ : ٥٥
 ٧ : ٢٦٥
 (ل)
 لبسد ج ١ - ١٤٥ : ٤٥ : ح ٢ -
 ٣٠٨ : ٤ : ٣٢٣ : ١ :
 ج ٤ - ٦٥ : ١١
 لحبة بن خلف الطائي ج ١ - ٢٤٧ :
 ٢٢
 لقبط (بن زرة) ح ١ - ١٥ : ٤٩
 ج ٤ - ٢٤ : ١٥ : ٢٤
 ليل الأخرية ج ١ - ٢٧٨ : ١٤
 (م)
 المؤمل بن أميل ح ٣ - ٤٥ : ١٩
 المأمون ج ٤ - ١٠٥ : ٩
 مالك بن أسماء ج ١ - ن : ٦٦
 ٢٦٢ : ١٠ : ٣١٤ : ١٠
 مالك بن حريم ح ١ - ٢٣٧ : ٣
 مالك بن ديسر ح ٢ - ٣٠٢ : ١٦
 ٣٠٤ : ١٢ :
 مالك بن الربيع ج ١ - ٢٣٦ : ٩
 المنليس ح ١ - ٢٩٢ : ٣ : ح ٢ -
 ٦ : ٤٨ : ١٩٥ : ١
 منعم بن نويرة ج ١ - ٢٧٤ : ١٦

المثقب المبدئي ج ٢ - ٧٧ : ١٣
 ١ : ١١٢
 المجنون = محنون ليل
 مجنون ليل ج ١ - ٢٦١ : ١٤
 ج ٢ - ٧٨ : ٨ : ح ٤ -
 ٢٩ : ٢٤ : ١٣٩ : ٩ :
 ١٤٥ : ٣
 محمد بن أبان اللاتقي ج ٣ - ١٠٨ : ١
 محمد بن أبي حمزة مولى الأنصار ج ٢ -
 ١٩٦ : ٥
 محمد بن الجهم ج ٤ - ٣٦ : ٤
 محمد بن حازم الباهلي ح ١ - ٢٤٦ :
 ٤٤ : ح ٢ - ٣٧٣ : ١٣
 محمد بن حسان بن سعد = محمد بن
 حسان بن سعيد
 محمد بن حسان بن سعيد ح ٤ - ٦٢ :
 ٢٢
 محمد بن سعيد الكاتب ح ٣ - ١٦١ :
 ١٩
 محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي
 ج ١ - ٤٩ : ١
 محمد بن عميرة = المقنع الكندي
 محمد بن كحاسة ج ٤ - ١٢٦ : ١
 محمد بن منذر بن منذر =
 ابن منذر
 محمد بن وهيب ج ١ - ٢٨٩ : ٧
 محمد بن مهدي ج ٣ - ٧٤ : ٨
 محمد بن يسير اليسيري = ابن يسير
 محمود الوراق ج ١ - ٨٤ : ١٦
 ٢٤٩ : ٢٤٩ : ح ٢ - ٣٢٦ :
 ١ : ٣٧٤ : ٤ : ح ٣ -
 ٥٣ : ١٩ : ١٨٧ : ٩ :
 ج ٤ - ٥٢ : ١

مقاتل بن طلبية بن قيس بن حاصم ج ٤ - ٩٦ : ٩	مسكين الدارمي ح ١ - ٣٩ : ٤٩ ج ٢ - ١٩٣ : ٢٠٨ ح ٣ - ٢ : ٢٤٠ ٢٠٨ : ١٠	مخارق بن شهاب ح ٢ - ٧٦ : ١٦ الخبيل ج ٢ - ١٩٢ : ٨ المرار ج ١ - ١٣٨ : ٤٨ : ٢٤٣ ٤٤ ح ٢ - ٢٤ : ٧٧ ٤٦ ج ٤ - ١٣ : ٦ المزار بن سعيد العنسي ج ٤ - ٤٥ : ١٢ ١٩
منجوف بن مرة السلي ح ٢ - ١٩٢ : ١٢ المنخل اليشكري ح ٣ - ١٢ : ٩ المدر بن حرمة الطائي = أبو زيد منصور الفري ج ٢ - ٦٧ : ١٠ المهاجر بن عبد الله الكلابي ج ٣ - ٧ : ٢٢ المهدي ج ٣ - ٢٩ : ١٤ مهلهل ج ٢ - ١٩٤ : ٨ : ج ٣ - ٥ : ٩١ مهيبار ج ٣ - ٢٥٥ : ١٣ موسى شهرات ج ٢ - ١٧ : ٥ ميسرة أبو الرداء ح ٣ - ٢٦٥ : ٢٠ ميسرة الأكل ح ٣ - ٢٢٥ : ٦ ميمون بن قيس = الأعشى	مسلم بن الوليد ج ١ - ٤٢ : ٥٥ ٢٨٥ : ١٦ : ٢٩٣ : ١٩ ج ٢ - ٣٠٦ : ١٥ : ح ٣ - ٢٧ : ١٧ : ٣٣ : ٨ ٤٣ : ٦ : ١٤٨ : ١١ ١٥٣ : ١٦ : ج ٤ - ٣٦ : ١٦ : ٦٢ : ١ المسيب بن طلح ج ١ - ٣٠ : ٤ ١١ ج ٣ - ١١ : ٩ مصعب ح ٢ - ١٢٢ : ٦٠ معاوية بن أبي سفيان ج ٢ - ١٦٩ : ١٠ ١٠ ج ٣ - ١٥٩ : ١٥ ح ٤ - ٥٥ : ٤ مجد بن طقمة ح ٢ - ١٧٨ : ١٩ معروف الديري ح ٣ - ٢١٢ : ٢٢ المسلوط ح ١ - ١٤٩ : ١٥ ١٨٩ : ١١ : ٢٤٦ : ١٦ ح ٢ - ١٩٤ : ١٦ : ج ٣ - ٩٦ : ١٨٩ : ٥ معقل أخو أبي دلف ج ٢ - ١٠ : ١٣ معن بن أوس الخزرجي ح ٣ - ١٨ : ١٦ : ج ٤ - ١١٣ : ١٨ المعيرة بن حنبل بن عمرو بن ربيعة بن حنظلة ح ٤ - ٦٤ : ٦٠ المفضل بن المهلب بن أبي صفرة ح ٤ - ١٢ : ٦٤	مرثد بن أبي حمدان الجصبي = الأسمر الجصبي - المرقش ج ١ - ١٤٥ : ١٠ : ١٨ مرة بن محكان السعدي ج ٢ - ٧٧ : ٤ ٢٦٣ : ١١ مروان بن أبي حفصة ج ٢ - ٢٤٨ : ١٤ ١٤ ج ٤ - ٥٦ : ١ مروان بن محمد الشاعر = أبو الشقيق مزاحم العقيلي ج ٤ - ٢٥ : ١٧ المزق الحضري ج ٢ - ٣٢ : ١١ المساحق ح ٣ - ٨ : ١٦ المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العنسي ج ٤ - ١٣ : ٣ ١٩ مساور الوراق ج ٢ - ١٤٠ : ٥٥ ج ٣ - ٢٢٨ : ١٥ المستهل بن الكيث ج ٢ - ٢٠ : ١٨ مسعر بن كدام ح ١ - ٣١٨ : ١٨ مسعود بن بحر ح ١ - ١٤٥ : ٢٢ المسعودي ج ١ - ٢٧٢ : ١٤
(ن)		
الناجدة ح ١ - ٢٢٧ : ٧ : ج ٢ - ١٨٩ : ١٠ : ١٩٤ : ٦ ١٩٩ : ١٩ : ٣٧١ : ٦ : ح ٣ - ١٦ : ١٦ : ٦٦ : ١٥ ١٩٣ : ١ : ٢٠٣ : ٤٣ ح ٤ - ٨ : ١٠٩٦٥ : ١٨ الناجدة الجعدي ح ١ - ١٨٥ : ٢٢ ٢١٨ : ١٦ : ٢٨٥ : ٢٠ ٣٢٩ : ١ : ٤١ : ج ٢ - ١٨٩ : ٥٥ ح ٣ - ٢٩ : ٣ : ح ٤ - ١ : ٦٩		

<p>(و)</p> <p>وائله بن خليفة السدوسي ح ٢ - ١٠ : ٤١٠</p> <p>ج ٣ - ١٥٥ : ١</p> <p>نشل بن حري بن ضمرة ح ١ - ١٢٥ :</p> <p>٤٥ ج ٢ - ١٩٢ : ٥</p> <p>النواح ج ٢ - ١٥٨ : ١٧</p>	<p>النايفة الدياني ح ٢ - ١٩٢ : ٤٣</p> <p>ج ٤ - ٥٩ : ٢٦</p> <p>نايلة بنت الفرافصة بن عمرو ج ٤ -</p> <p>١٦ : ٧٦</p> <p>النجاشي (قيس بن عمرو بن مالك)</p> <p>ج ١ - ١٦٣ : ١٥ : ج ٢ -</p> <p>١٩٨ : ١٠ : ١٧ و ١٨ : ٤</p> <p>ج ٣ - ١٧٠ : ٦</p> <p>الحيت الحدري = سعد بن قريش بن</p> <p>سيار .</p> <p>نصر بن حجاج ح ٤ - ٢٤ : ٥</p> <p>نصر بن سيار ج ١ - ١٢٨ : ٤</p> <p>نصيب ح ١ - ٢٩٩ : ١٠ : ج ٢ -</p> <p>١٩٠ : ١٨ : ج ٣ - ١٤٦ :</p> <p>١٥ : ٤٠ - ٤ : ٢١٠ :</p> <p>١٤٦ : ١١</p> <p>نصيح الأسدي ج ٢ - ٣٦٩ : ٨</p> <p>العمان بن بشير ج ٣ - ٩٧ : ١</p> <p>القرنول ح ١ - ٢٣٨ : ١ : ج ٢ -</p> <p>١٦٩ : ٤ : ٣٢١ : ١٣ :</p> <p>ج ٣ - ١٤ : ١٥ : ٨٩ : ٩٠ :</p> <p>١١ : ١٥ : ١٨٦ : ٧ :</p>	<p>هارون بن سعد العجلي ج ٢ - ١٤٥ : ٥</p> <p>هاني بن عتبة ج ١ - ١٤٥ : ٣</p> <p>هبة ج ٤ - ٣٥ : ١٤</p> <p>هبة بن خشرم ح ٤ - ١٥ : ١٧</p> <p>الهلالي ج ١ - ٢٤٠ : ١٩ : ٢٧٥</p> <p>١٠ : ٦٤ - ٢ : ٦٤</p> <p>هذيل الأشجعي ج ١ - ٦٣ : ٨</p> <p>هشام أخو ذى الرمة ج ٢ - ٦٧ :</p> <p>١٤</p> <p>هشام بن عبد الملك ج ١ - ٣٧ : ٤</p> <p>هلال بن جشم ح ٣ - ٢٢١ : ٢</p> <p>هلال بن خشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢١</p> <p>همام الرقاشي ح ١ - ٩١ : ٢١</p> <p>هني بن أحر الكاف ج ٣ - ١٨ :</p> <p>١٨</p>
<p>(ي)</p> <p>يحيى بن سعيد مولى تيم ج ٣ - ٨٧ :</p> <p>١٨ و ٧</p> <p>يحيى بن نوفل الحميري ج ٢ - ٨٦ :</p> <p>١٠ : ٤٨ - ٣ : ٩</p> <p>يزيد بن الحكم بن أبي العاص الثقفي</p> <p>ج ٣ - ٨٢ : ٨ : ٤ : ج ٤ -</p> <p>٥١ : ٥٤ : ٣</p> <p>يزيد بن الطرية = ابن الطرية</p> <p>يزيد بن المهلب ج ١ - ١٢٥ : ١٨</p> <p>يزيد بن الوليد بن عبد الملك ج ٢ -</p> <p>١٢٥ : ١٦</p>	<p>١٩٨ : ١٠ : ١٧ و ١٨ : ٤</p> <p>ج ٣ - ١٧٠ : ٦</p> <p>الحيت الحدري = سعد بن قريش بن</p> <p>سيار .</p> <p>نصر بن حجاج ح ٤ - ٢٤ : ٥</p> <p>نصر بن سيار ج ١ - ١٢٨ : ٤</p> <p>نصيب ح ١ - ٢٩٩ : ١٠ : ج ٢ -</p> <p>١٩٠ : ١٨ : ج ٣ - ١٤٦ :</p> <p>١٥ : ٤٠ - ٤ : ٢١٠ :</p> <p>١٤٦ : ١١</p> <p>نصيح الأسدي ج ٢ - ٣٦٩ : ٨</p> <p>العمان بن بشير ج ٣ - ٩٧ : ١</p> <p>القرنول ح ١ - ٢٣٨ : ١ : ج ٢ -</p> <p>١٦٩ : ٤ : ٣٢١ : ١٣ :</p> <p>ج ٣ - ١٤ : ١٥ : ٨٩ : ٩٠ :</p> <p>١١ : ١٥ : ١٨٦ : ٧ :</p>	<p>هارون بن سعد العجلي ج ٢ - ١٤٥ : ٥</p> <p>هاني بن عتبة ج ١ - ١٤٥ : ٣</p> <p>هبة ج ٤ - ٣٥ : ١٤</p> <p>هبة بن خشرم ح ٤ - ١٥ : ١٧</p> <p>الهلالي ج ١ - ٢٤٠ : ١٩ : ٢٧٥</p> <p>١٠ : ٦٤ - ٢ : ٦٤</p> <p>هذيل الأشجعي ج ١ - ٦٣ : ٨</p> <p>هشام أخو ذى الرمة ج ٢ - ٦٧ :</p> <p>١٤</p> <p>هشام بن عبد الملك ج ١ - ٣٧ : ٤</p> <p>هلال بن جشم ح ٣ - ٢٢١ : ٢</p> <p>هلال بن خشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢١</p> <p>همام الرقاشي ح ١ - ٩١ : ٢١</p> <p>هني بن أحر الكاف ج ٣ - ١٨ :</p> <p>١٨</p>

فهرس الأعلام

(١)

آدم (أبو البشر) عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٢٨١
١٧ : ٢٧٢ ج ٢ - ١١ : ٦٢ ٣ : ٦٢ ٣ : ٢٧٢
٨ : ١٦ ج ٣ - ٥٣ : ١٦ ٥٨ : ١٦
٨ : ١٩٢

أبان بن صفان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥

أبان بن الوليد ج ٣ - ١٤٨ : ١٤٩ ١٨ : ١٤٩

إبراهيم ج ١ - ٤٤ : ١٢ ٢٦٨ : ١٢ ٢٩١ : ٢٦٨
٢٩٥ : ٢٩٨ ١٠ : ٢٩٨ ١٢ : ٣٠٨
٣٠٩ : ٣١٦ ١٣ : ٣١٦ ج ٢ - ١٨٠ : ١٥
٢٠٧ : ٣٠١ ١٦ : ٣٦٠ ١٧ : ٣٦٠

إبراهيم بن أدهم ج ٢ - ٢٨٧ : ١٥ ٣٦٠ : ٤٠١
٣٦٢ : ١٣ ج ٣ - ١٨٤ : ١٧

إبراهيم الخليل عليه السلام ج ١ - ٢١٥ : ١٥١
ج ٢ - ٢٤٢ : ٢٤٩ ٢٦٣ : ٢٦٩ ١١ : ٢٦٩
١٤ : ٢٧٢ ٩ : ٢٧٥ ١١ : ٢٨٤
٨ : ٣١٢ ٢ :

إبراهيم بن السندی ج ٣ - ١٢١ : ١١ ١٧ : ١٢٢
إبراهيم بن العباس الكاتب ج ١ - ٢٢٠ : ١

إبراهيم بن عثمان ج ١ - ١٢ : ١٢

إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري ج ٢ - ١١٤ : ١١٤
١٤ : ٢٦٠ ٢ : ٣٧٦ ٥ : ٣٧٦ ج ٣ - ١١٧
٤ : ١٩٤ ٣ : ٢٩٩ ١٥ : ٢٩٩ ج ٤ - ١٤٥ : ١٢

إبراهيم بن محمد ج ٢ - ٢٣٢ : ١٥

إبراهيم بن محمد بن علي الإمام ج ١ - ٣٠ : ٤

إبراهيم بن المنذر ج ١ - ٢٩ : ١٦

إبراهيم بن المنصور ج ٢ - ١٢٢ : ١٨

إبراهيم بن المهدي ج ١ - ١٠٠ : ١١

إبراهيم الموصلي ج ٣ - ٢٣٣ : ١٥

إبراهيم النخعي ج ١ - ٢٣٠ : ٢٣٠ ٢٦٧ : ٢٦٧ ج ٣ -
١٥ : ١٥ ١٠١ : ٢١ ٢ : ٢١ ج ٤ - ٥٦ : ١١

إبراهيم بن النعمان بن بشير ج ٤ - ١٦ : ١

إبراهيم بن هرمة ج ٣ - ٢٠١ : ١

إبراهيم بن هشام بن اسماعيل ج ٤ - ١٢ : ٣

إبراهيم بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ٣

إبراهيم بن يحيى الأسلي ج ٣ - ٥٢ : ٨

الأبرش الكلبي ج ١ - ٢٦٦ : ١٨ ٤ : ١٠٠ :
١١ ١٣ ١٩

أبروير = كسرى أبروير

أبقرط ج ٢ - ١٢٧ : ٧ ٣ : ٢٧٢ : ٢١
٥ : ٢٧٤

أبن أبي بكرة ح ١ - ٢٦١ : ٢٠٨ ١١ :

ابن أبي الحواري ح ٢ - ٢٩٧ : ١ ١٤ : ٣٥٧ :
١٢ : ٣٦٣ ٤ :

ابن أبي سفيان = معاوية بن أبي سفيان

ابن أبي طالب = علي بن أبي طالب

ابن أبي عتيق ج ١ - ٢٦٣ : ١٤ ٢ : ٤١٣٩ :
ج ٣ - ١٣٢ : ١٢

أبن أبي علقمة ج ١ - ٣١٨ : ١٤ ٢ : ٢٠٤ : ١٠ :

ابن أبي ليلى ج ١ - ٦٩ : ١٣ ٢ : ٢٢٨ : ١٥ :

ابن أبي محجن الثقفي ج ١ - ٣٨ : ١٣

ابن أبي نجيج ج ٤ - ٧٠ : ٧

ابن أبي نعم ج ١ - ٣٢٧ : ١١

ابن الأثير ح ١ - ١٤٠ : ١٨ ٢٧٧ : ١٩ ج ٢ -

١٣ : ١٨ ٢٤٤ : ١٩ ٣٢١ : ١٧ ٤ :

ج ٤ - ٩ : ٢٠ ١٨ : ٢٣ ١٤٤ : ١٥ :

ابن أحر الجلي ج ٢ - ١٠١ : ٢٢
 ابن اسحاق ح ١ - ١٩٤ : ١٠ : ج ٢ - ١٧٦ : ١٠
 ابن أسد ج ٤ - ٣٦ : ١٣
 ابن الأشعث ح ١ - ١٧٠ : ٤٦ : ج ٤ - ٢٣ : ٦
 ابن أصمغ = الأصمغ
 ابن الأعرابي ح ١ - ٤٧ : ١٥٧ : ١٠ : ١٤٠
 ٢٣٩ : ١٠ : ١٨٠ : ٢٤٧ : ١٤ : ٣٠٥
 ١ : ج ٢ - ٦ : ١ : ج ٣ - ١١٦ : ٩ :
 ح ٤ - ٧ : ٣ : ٢٧ : ١٠ :
 ابن أقيصر (القحاي) ح ١ - ١٥٤ : ١٠
 ابن الأنباري ج ١ - ٢٧٧ : ١٩ : ٣٠٦ : ٢٠ :
 ح ٢ - ٣٥ : ١٤ : ١٠٥ : ١٦ : ج ٤ -
 ٩٣ : ٥
 ابن أيوب = الحسين بن أيوب
 ابن بري ج ١٠ - ٤٣ : ٢٠ : ١٤٥ : ٣٣ : ٢٢٩ :
 ٢٠ : ح ٢ - ١٦ : ١٩ : ج ٣ - ١٩٢ : ١٧ :
 ج ٤ - ٢٦ : ١٩ : ٩٣ : ٨ :
 ابن بنت الحضرمي ج ٤ - ١٧ : ١٥ :
 ابن البيطار (أبو محمد عبد الله) ج ٣ - ٢٧٩ : ١٩ :
 ٢٨٧ : ١٣ : ٢٩١ : ١٩ : ٢٩٢ : ١٢ :
 ٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٥ : ١٨ : ٢٩٨ : ١٨ :
 ابن التوم ج ١ - ٢٩٩ : ١٥ : ٣١٢ : ١ : ج ٣ -
 ١٤ : ١٧٠
 ابن حاتم ح ٤ - ٩١ : ١٠ :
 ابن جبار = عقبة بن حمار المقرئ
 ابن جريج (أبو خالد) ج ٣ - ٥٢ : ٦ :
 ابن جرير ج ١ - ٢٠٣ : ٢٠ :
 ابن جعدة = سعيد بن عمرو
 ابن الجلاح ج ١ - ٦٧ : ١٨ :
 ابن جندل = خالد بن جندل
 ابن جني ج ٣ - ١٧٩ : ١٩ : ج ٤ - ٣٨ : ١٢ :
 ابن الجوزي ج ٢ - ٨٩ : ٢٠ :
 ابن حبان ج ٢ - ١٣٣ : ٢١ :
 ابن حجر العسقلاني ج ١ - ٢٤ : ١٧ :
 ابن حجر الهيتمي ج ٣ - ٢٣٤ : ١٧ :
 ابن حجة ج ٣ - ١٤٣ : ١٧ :
 ابن الحرج ج ٢ - ٥٩ : ١٧ :
 ابن حرب = معاوية بن أبي سفيان
 ابن الحنفية = محمد بن الحنفية
 ابن حواء = هائل بن آدم
 ابن خالد = عبد الرحمن بن خالد
 ابن خطيب ح ١ - ٢٤ : ١٨ :
 ابن خلكان ح ١ - ٣٢٤ : ١٩ : ج ٢ - ١٣٥ :
 ١٤ : ج ٣ - ١١٧ : ١٨ : ٢١٩ : ١٩ :
 ابن نخولة = محمد بن الحنفية
 ابن دأب ح ١ - ١٦٣ : ١٧ :
 ابن دأب (عيسى بن يزيد) ج ٢ - ١٣٩ : ١٦ :
 ابن دحمة ج ١ - ١٩٧ : ٤ :
 ابن دريد (أبو نكر) ج ١ - ١٨ : ١٨ : ج ٢ - ١٦٤ :
 ٢١ : ج ٤ - ١٣١ : ٢١ :
 ابن دقة = أبو صوارة
 ابن ذات الطائين = عبد الله بن الزبير
 ابن رامين ح ٤ - ١٠٠ : ٢ :
 ابن راهويه ج ٢ - ٣٥٣ : ١٣ :
 ابن الراوندي ج ٢ - ١٥٣ : ٢١ :
 ابن روح بن حاتم المهلي ج ٤ - ١١٢ : ١ :
 ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
 ابن الزيات = محمد بن عبد الملك الزيات
 ابن زياد = عبد الله بن زياد
 ابن سالم ج ٣ - ٥٨ : ١٦ :
 ابن سبأ = عبد الله بن سبأ
 ابن سعد (محمد) ج ١ - ٣٠٢ : ١٨ :
 ابن سلامة = أبو جعفر المنصور
 ابن سلم = سعيد بن سلم
 ابن سلسي ج ١ - ١٠٠ : ٢ :
 ابن السالك ج ١ - ٢٦٧ : ١٦ : ٣٠٢ : ١ : ج ٢ -
 ١٣٧ : ٦ : ١٧٥ : ١ : ١٧٨ : ١٣ :
 ٣١٥ : ٣ : ٣٦٨ : ١٩ : ج ٣ - ٥٤ : ١٤ :

ابن أحر الجلي ج ٢ - ١٠١ : ٢٢
 ابن اسحاق ح ١ - ١٩٤ : ١٠ : ج ٢ - ١٧٦ : ١٠
 ابن أسد ج ٤ - ٣٦ : ١٣
 ابن الأشعث ح ١ - ١٧٠ : ٤٦ : ج ٤ - ٢٣ : ٦
 ابن أصمغ = الأصمغ
 ابن الأعرابي ح ١ - ٤٧ : ١٥٧ : ١٠ : ١٤٠
 ٢٣٩ : ١٠ : ١٨٠ : ٢٤٧ : ١٤ : ٣٠٥
 ١ : ج ٢ - ٦ : ١ : ج ٣ - ١١٦ : ٩ :
 ح ٤ - ٧ : ٣ : ٢٧ : ١٠ :
 ابن أقيصر (القحاي) ح ١ - ١٥٤ : ١٠
 ابن الأنباري ج ١ - ٢٧٧ : ١٩ : ٣٠٦ : ٢٠ :
 ح ٢ - ٣٥ : ١٤ : ١٠٥ : ١٦ : ج ٤ -
 ٩٣ : ٥
 ابن أيوب = الحسين بن أيوب
 ابن بري ج ١٠ - ٤٣ : ٢٠ : ١٤٥ : ٣٣ : ٢٢٩ :
 ٢٠ : ح ٢ - ١٦ : ١٩ : ج ٣ - ١٩٢ : ١٧ :
 ج ٤ - ٢٦ : ١٩ : ٩٣ : ٨ :
 ابن بنت الحضرمي ج ٤ - ١٧ : ١٥ :
 ابن البيطار (أبو محمد عبد الله) ج ٣ - ٢٧٩ : ١٩ :
 ٢٨٧ : ١٣ : ٢٩١ : ١٩ : ٢٩٢ : ١٢ :
 ٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٥ : ١٨ : ٢٩٨ : ١٨ :
 ابن التوم ج ١ - ٢٩٩ : ١٥ : ٣١٢ : ١ : ج ٣ -
 ١٤ : ١٧٠
 ابن حاتم ح ٤ - ٩١ : ١٠ :
 ابن جبار = عقبة بن حمار المقرئ
 ابن جريج (أبو خالد) ج ٣ - ٥٢ : ٦ :
 ابن جرير ج ١ - ٢٠٣ : ٢٠ :
 ابن جعدة = سعيد بن عمرو
 ابن الجلاح ج ١ - ٦٧ : ١٨ :
 ابن جندل = خالد بن جندل
 ابن جني ج ٣ - ١٧٩ : ١٩ : ج ٤ - ٣٨ : ١٢ :
 ابن الجوزي ج ٢ - ٨٩ : ٢٠ :
 ابن حبان ج ٢ - ١٣٣ : ٢١ :
 ابن حجر العسقلاني ج ١ - ٢٤ : ١٧ :
 ابن حجر الهيتمي ج ٣ - ٢٣٤ : ١٧ :

ابن سبابة ج ١ - ٢٩٣ : ١٣ : ح ٢ - ٤٧ : ٢
 ابن سيده ج ١ - ١٩٣ : ٤١٩ : ج ٢ - ٨٦ : ١٦
 ١٣٨ : ١٢ : ج ٢ - ٩٦ : ١٧ : ٢٩٠ :
 ١٩ : ح ٤ - ٨٣ : ٢٠
 ابن سيرين ج ١ - ٦٥ : ١١ : ٦٩ : ٢٠ : ٧٩ :
 ٤ : ٢١٦ : ١٧ : ٢٨٠ : ٢٠ : ٣١٧ : ١٦ :
 ٣١٨ : ٣ : ٢٢٣ : ١٤ : ح ٢ - ١٣ : ٨ :
 ١١ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٨ : ٢٦ : ١٠٩ : ٧ :
 ١١٧ : ١٥ : ١٥٧ : ٣ : ٢٠٧ : ٢ : ٢٤٥ :
 ١٥ : ٣٤٣ : ١١ : ٢٧٤ : ٢ : ح ٣ - ١٥ :
 ٢ : ٤١ : ٤٥ : ح ٤ - ٣٠ : ١٨ : ٧١ :
 ١٥ : ٩٩ : ١٤
 ابن شبة مولى بني أسد ج ٢ - ٢٧٦ : ١٢ :
 ابن شبرمة القاضي ج ١ - ٥٦ : ١٥ : ٦٤ : ١٢ :
 ٦٧ : ١٦ : ٦٩ : ١٧ : ٢٩٤ : ١٩ : ج ٢ -
 ١٥٧ : ٥ : ٢٠١ : ٤ : ٢١٠ : ٧ : ح ٣ -
 ٤٨ : ١٥ : ١٧٧ : ١٣ : ج ٤ - ٣٠ : ٧ :
 ابن الشريد ج ٢ - ٧ : ٤
 ابن شهاب ج ١ - ٢١٣ : ١٦ : ٢٢٥ : ٧ : ج ٣ -
 ٢٢ : ١٥ :
 ابن طاهر ج ٢ - ٢٥٩ : ٢ :
 ابن طرنبه ج ٢ - ١٦١ : ٤ :
 ابن طيان التيمي = عبيد الله بن زياد
 ابن طاهر ج ١ - ١٤٩ : ٣ :
 ابن عائشة = عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي
 ابن عباد = أبو عباد المهلي
 ابن عباس = عبد الله بن عباس
 ابن عبد ربه ج ٤ - ٧ : ٢٠ :
 ابن عتبة = أبو المراء عتبة بن حاصم
 ابن عتبة = عمرو بن عتبة
 ابن العجاج = رؤبة بن العجاج
 ابن عجلان = عبد الله بن عجلان
 ابن عرياض اليهودي ج ١ - ١٩٦ : ١٢ : ج ٢ - ٦٠ : ٧١ :
 ابن عساكر ج ٤ - ٩٢ : ٥ :
 ابن عمر = عبد الله بن عمر

ابن عون ج ١ - ١٤٦ : ٤ : ١٩٧ : ٢٩٧ : ١٦ : ح ٢ -
 ١٣٩ : ٢ : ٢٠٠ : ١١ : ٢٩٠ : ١١ :
 ابن عويمر = مالك بن عويمر
 ابن عباس المتوفى ج ١ - ١٦١ : ٧٥ : ٢٢٠ : ٢٩٠ :
 ١٨ : ٣١٨ : ٨ : ح ٢ - ١١٣ : ٥ : ح ٤ - ٩٨ : ٦ :
 ابن عيينة ج ١ - ٢٨٧ : ١٦ : ح ٢ - ١٢٢ : ١٤ :
 ١٣٧ : ١٠ : ١٢٠ : ١٢ : ج ٢ - ٢٦٠ : ٢٦ : ح ٣ -
 ١٩ : ٣ : ١٧٢ : ٨ : ح ٤ - ٩١ : ١٠ :
 ابن الفاروق = زيد بن عمر بن الخطاب
 ابن فروة يونس = يونس بن فروة الكاتب
 ابن قتيبة ج ١ - ط : ٣ : ٥٣ : ٢٠ : ١٠٧ : ٣ :
 ١٩٢ : ١٩ : ج ٢ - ١١٤ : ١١ : ج ٣ -
 ١٩٤ : ٢ : ١٩٧ : ٣ : ٢٩٩ : ١٢ :
 ابن القداح ج ٣ - ٢٠٢ : ١٤ :
 ابن قرط ج ١ - ٨٨ : ١٩ :
 ابن قرط ج ٢ - ٢٠٩ : ٧ :
 ابن القرط ج ١ - ١٠٢ : ١٦ : ح ٢ - ٢٠٩ : ١٣ :
 ح ٣ - ٦٩ : ١ :
 ابن القطامي ج ١ - ٤٣ : ١٩ :
 ابن قيس ج ٢ - ٧٧ : ٧٦ :
 ابن قيس الرقيات (عبيد الله) ح ٤ - ١٣٥ : ١٤ :
 ابن قيس الناصر ج ٢ - ١٤٨ : ٤ :
 ابن قيم الجوزية ج ٤ - ١٩ : ١٦ : ١١٧ : ٢٢ :
 ابن الكلبي ج ١ - ٢٦٤ : ٣ : ج ٢ - ٩٠ : ١٢ :
 ج ٣ - ١١٦ : ١ : ج ٤ - ٤٦ : ١٠ :
 ابن ليل = عبد العزيز بن مروان
 ابن ماجه ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦ :
 ابن ماسويه ج ٢ - ٩٩ : ٦ : ١٠٣ : ١٧ : ١٠٤ :
 ١٠ : ح ٣ - ٢٨٠ : ٣ : ج ٤ - ٩٤ : ٢١ :
 ابن المبارك ج ٢ - ٣٦٠ : ١٥ : ج ٤ - ٩٨ : ٢١ :
 ابن محيرز ج ٢ - ٣٥٨ : ٣ :
 ابن المدائني ج ٢ - ٥٤ : ٦ :
 ابن مروان = بشر بن مروان
 ابن مسحق ج ٣ - ٨ : ١٧ :
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود

ابنة الفرافصة = مائلة بنت الفرافصة
 ابنة مالك ج ٢-٢٦٣ : ٦
 ابنة محمد بن حمير ج ٤-٩٨ : ٦
 أبو ابراهيم ج ٢-٢٩٣ : ١٢
 أبو أحمد ج ٢-١٦٨ : ٢
 أبو ادريس الخولاني ج ١-٣٠٥ : ١٧
 أبو أسامة ج ١-٢٠٤ : ١١١ ج ٢-١٣٦ : ١٣
 و ١٦٦ : ٤ : ١٣٧
 أبو اسحاق ج ١-١٠٠ : ١١
 أبو اسحاق = اسحاق بن الأشعث
 أبو اسحاق = ابراهيم بن آدم
 أبو اسحاق الشامي ج ٢-١٣٦ : ١٢
 أبو الأسود الدؤلي ج ١-٣٠٠ : ٤٤ : ٣٣٢ ج ٢-٢
 : ١٥٨٦ : ١٨ : ١٢١ : ٣١ : ١٠٠ : ٢٥
 : ٤٥ : ١٦٤ : ٩ : ٢٠٠ : ٤١ : ١٦٥ ج ٣-٣
 : ٩ : ١٩ : ٤ : ١٣ : ٢٢٨ : ١١ : ٦٨
 و ١٩٠ : ٥٠ : ١٩ : ١٢٢ : ٢
 أبو الأصم ج ٣-١٣١ : ١٤
 أبو الأغر التميمي ج ١-١٣١ : ٤٥ : ١٨٠ : ١٢
 أبو الأغر النهشلي = عمرو بن مرثد
 أبو أمية = سلم بن قتيبة
 أبو أمية = شريح بن الحارث الكندي
 أبو أمية = شريح القاضي
 أبو أمية = عمرو بن سعيد
 أبو أيوب الأنصاري ج ٢-١١٢ : ٧
 أبو بجر = الأحنف بن قيس
 أبو بجر = الفمر
 أبو البخري ج ٣-١٨٢ : ١٤
 أبو ردة بن أبي موسى ج ١-٦٢ : ٣ : ٢١٥ : ٢٠
 أبو بكر ح ١-٢٩ : ١٧ : ٤١٧ ج ٢-٣١ : ١٩
 أبو بكر = ابن سيرين
 أبو بكر البحري ج ٢-١٠٣ : ٤
 أبو بكر الثقفي ج ٢-٢٠٨ : ١٧
 أبو بكر بن دريد = ابن دريد
 أبو بكر الشيباني ج ٢-٤٨ : ١.١

ابن مطاع العزى ج ١-٢٢٥ : ٢٠
 ابن المطلب بن حنطب الخزرجي = عبد العزيز بن المطلب بن
 عبد الله بن حنطب
 ابن مطيع ج ١-٢٢٤ : ١٠
 ابن مقبل ج ١-٨١ : ٤
 ابن المنفع ج ١-٢ : ٤٨ : ٨ : ١٨ : ٢٠ : ٤٢٠ : ٢٠
 : ٤٤ : ٢٢ : ٤٥ : ١٦٦ : ١١ : ٢٠١ : ٤١
 : ٢٧٦ : ٢٦ : ٢٨٩ : ١٤ : ٣٣٩ : ٩ : ٤
 ج ٢-٩ : ٤١ : ٢٦ : ١٠ : ١٢١ : ٤١٤
 ج ٣-١٥ : ٤٩ : ١٩١ : ١١ : ١٩٢ : ٤٧
 ج ٤-٧ : ٦٦ : ٧٨ : ١٦
 ابن مكرم ج ٣-٦٣ : ١٥
 ابن مكبر ج ٢-٢١٤ : ١٤
 ابن منافر ج ١-٦٣ : ٢١ : ٤٢١ ج ٢-١١٣ : ٤٢
 : ١٨ : ١٣٨
 ابن منصور = محمد بن منصور
 ابن المنكر ج ٣-١٧٤ : ١٥
 ابن مهدي ج ٢-١٣٥ : ١
 ابن ميادة الشاعر ج ١-٢٧٠ : ١٤
 ابن النابغة ج ١-١٦٤ : ٥
 ابن النحاس ج ١-٤٣ : ٢٠
 ابن هبار (صاحب الدار بالكوفة) ج ١-٢٥٤ : ١٨
 ابن هيرة = عمر بن هيرة
 ابن هند = معاوية بن أبي سفيان
 ابن وحشية ج ٢-١٠٦ : ٢٤
 ابن يسير ج ٣-٢٦٦ : ٥
 ابن يوسف = الجلاح بن يوسف
 ابنة أبي عبيد أخت المختار = صفية بنت أبي عبيد بن مسعود
 الثقفية
 ابنة الخس ج ٢-٧٣ : ١٤ : ٢٢ : ٢١٤ : ٥ : ٤٥ ج ٤-٤
 : ١١ : ٧ : ١٦
 ابنة سوار القاضي ج ٤-٧٤ : ٥
 ابنة ذى البردين ج ٣-٢٦٣ : ٦
 ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز = أم البتین
 ابنة عبد الله = ماوية بنت عبد الله

أبو بكر الصديق ج ١ - م : ٩٦ : ١٤ : ١٦
 : ٦٠ : ١٠٨ : ١٥٦ : ١٠٩ : ١٢٥ : ١٢٥
 : ١٥٦ : ١٢٦ : ١٧٦ : ١٤٢ : ١٤٣ : ٩٦
 : ٢٠٤ : ١٨٦ : ٢٧٦ : ١٦٦ : ٣١٦ : ١٦٦
 : ٣١٧ : ٢ : ح ٢ - ٥٥ : ١٣ : ١٤٣
 : ١٥١ : ١١٠ : ١٥٠ : ١٠٦ : ١١٠ : ١٥١
 : ١٩٩ : ١٣ : ١٩٨ : ١٥٢ : ١٥٢ : ١٩٩
 : ٢٠٢ : ١٠ : ٢٣١ : ١٤ : ١٦ : ٢١٠
 : ٢٣٢ : ١٤ : ٢٣٣ : ١٣ : ٢٣٤ : ١٥٥
 : ٢٤٩ : ١٨ : ٢٥٦ : ١٨ : ج ٣ - ٢٣ : ١٤
 : ٥٣ : ١٧ : ٦٠ : ١٨ : ٩٥ : ١٠٧
 : ١١٦ : ١١٦ : ٢٦٦ : ١٣ : ح ٤ - ١٠١
 : ١١ : ١١٦ : ٢٠
 أبو بكر محمد بن القاسم الانباري = ابن الأنباري
 أبو بكر محمد بن مسلم = الزهري
 أبو بكر الهجري ج ٣ - ١٢٤ : ٢
 أبو بكر الهذلي ج ١ - ٢١٧ : ١٣ : ٢٢٠ : ٨
 أبو بلال = مرداس بن أدية
 أبو اليزيد ج ١ - ٧١ : ١
 أبو ثمانية ج ٣ - ٢٥٤ : ١٣
 أبو الجراح العقيلي ج ٣ - ٢ : ١
 أبو جعفر = محمد بن عبد الملك
 أبو جعفر = محمد بن الجهم
 أبو جعفر = محمد بن علي بن الحسين
 أبو جعفر حسن ج ٢ - ٣١٨ : ١٣ : ٣١٩ : ١
 أبو جعفر محمد بن حبيب ج ٤ - ١٠٣ : ١٨
 أبو جعفر المصور ج ١ - ١١ : ٢١ : ٢١٤ : ١٨ : ٢٦
 : ٣٠ : ٤٤ : ١٢ : ٩٤ : ٩٨ : ٩٨
 : ٢٠٤ : ١٠٧ : ٢٠٥ : ١٧ : ٢٠٦ : ٤
 : ١٩ : ٢٢ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠ : ٢٠٩ : ١
 : ١٥ : ٢١ : ١٥ : ١٥ : ٢١ : ٢٣ : ١
 : ٢٨٥ : ٢ : ٢٩٠ : ١٦ : ٢٩١ : ٢٩٤ : ٢
 : ٤٤ : ج ٢ - ٤٦ : ٥٠ : ١ : ٨٣ : ١٦
 : ٢٥١ : ١٣ : ٢٥٢ : ١١ : ١٨ : ٣١٠
 : ١٥ : ٣١١ : ٣٥ : ٣٣٣ : ١٧ : ٣٣٤ : ٢
 : ٣٣٦ : ١٧ : ٣٣٧ : ٦ : ٣٣٨ : ١٤
 : ٣٣٩ : ٦ : ج ٣ - ٦٨ : ١٨ : ١٠٤ : ١٦
 : ١٠٦ : ١٢٤ : ٢ : ١٢٧ : ١١ : ١٣ : ج ٤ -
 : ١٨ : ١٢٤

أبو جثاب ج ٢ - ٣٠٩ : ١٥
 أبو الجندی ج ٤ - ٤٤ : ٧
 أبو جهل بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ١ : ٢٣٠ : ٤٥
 ج ٢ - ٤١ : ١٤
 أبو جهم العدوي ج ١ - ٢٨٣ : ١٧
 أبو جهم بن نكاة ج ٢ - ٢١١ : ٨
 أبو الجهمي الخراساني الخاس ج ٢ - ١٦٠ : ١٨
 أبو حاتم ج ١ - ٦٩ : ٦٦ : ج ٢ - ١٧٢ : ١٨
 أبو الحارث جيز ج ١ - ٢٣٥ : ١١ : ج ٣ -
 : ٢٢٩ : ٢٥٥ : ٢٥٥ : ١٧ : ٢٠ : ٢٦٩ : ٤
 : ٥ : ٢٨٨ : ٢١ : ٨
 أبو الحارث جين = أبو الحارث جيز
 أبو حارثة المدني ج ٣ - ٧٨ : ٣
 أبو حازم المدني ج ١ - ٢ : ٢٧٢ : ٢٧٢ : ج ٢ -
 : ٢٨٦ : ١١ : ٣٣٠ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦١
 : ٣٦٣ : ٦٠ : ٣٧٠ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧١
 : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ج ٣ - ١١٣ : ١٨٣ : ١٣
 : ١٢٧ : ١٢٧ : ٢٩ : ج ٤ - ١١ : ١٢٧ : ١٢٧
 أبو حاضر ج ٣ - ١٢ : ١٤
 أبو الحناء = نصيب الشاعر
 أبو الحسن ج ١ - ٢٦٨ : ١٨ : ٣١٢ : ١٤
 ج ٢ - ٥٩ : ٦ : ١٦٤ : ٢٩٢ : ٨
 ج ٣ - ٢١٩ : ١٩ : ج ٤ - ٧٧ : ١٣٨ : ٣
 : ١٩ : ١٤٤ : ١٣
 أبو الحسن الحفري ج ٢ - ٥٣ : ١٢
 أبو الحسن المدايني ج ١ - ٢١١ : ٢٢١ : ١٠
 : ٣٠١ : ١٧ : ج ٤ - ٦ : ١٣ : ١٦ : ١٦
 أبو حفص = عمر بن الخطاب
 أبو حفص = عمر بن عبد العزيز
 أبو حفصة ج ٤ - ١٦ : ١٨
 أبو حمزة الخارجي ج ٢ - ٢٤٩ : ٧
 أبو حنيفة ج ٢ - ٣٦٦ : ٦
 أبو حنيفة الدينوري ج ٢ - ١٦٤ : ١٦ : ج ٣ -
 : ٢٠٥ : ١٧ : ٢٩١ : ٢٠ : ٢٩٤ : ٢١ : ج ٤ -
 : ٦٨ : ١٥ : ٨٣ : ١٥
 أبو حنيفة النعمان ج ١ - ٣٠٩ : ١٧ : ج ٢ -
 : ٢٧ : ٢٣ : ١٤٠ : ١٤٠ : ١٢ : ١٤٢ : ٢١
 : ١٤٣ : ١٤٨ : ١٢ : ٤

أبو حية النخري ج ١ - ١٦٨ : ٤٦ ج ٢ - ٢٧ : ٥
 أبو خاجة ج ٢ - ٥٦ : ٤
 أبو خالد = ابن جريج
 أبو خالد النخري ج ٢ - ١٦١ : ٧
 أبو الخطاب ج ٤ - ٦٨ : ١٠
 أبو الخطاب (محمد بن أبي زينب الأجدع) ح ٢ - ١٤٥ : ١٦
 أبو الخير النصراني كاتب سعيد الحاجب ج ٢ - ٢٠٤ : ٧
 أبو الدرداء ح ١ - ٧٢ : ١٨ : ٨٣ : ١٢ : ١٠٧ :
 ١٠ : ٣٣١ : ١٨ : ٤١٨ : ج ٢ - ١ : ١٢٦٧ :
 ١٧ : ١٨ : ١٤ : ٣٩ : ١٢٦ : ١٧٧ :
 ٤ : ٣٠٨ : ٣ : ٣٣١ : ٤ : ٣٥٦ : ١٤ :
 ٣٥٩ : ١ : ٤ ج ٣ - ٨ : ٨ : ٢٢ : ٢ :
 ٢٨ : ٣ : ٤١ : ٤٤ : ٤ : ٤٩ : ١٤ :
 ٨ : ٢١٤
 أبو الدقيس ج ٣ - ٤٩ : ١
 أبو دلالة الشاعر (زبد بن الجون) ح ١ - ١٦٤ : ١
 ١٨٢ : ١٥ : ١٨٣ : ٤٣ : ح ٣ - ١٢٨ : ١٨٤ :
 أبو دلف ح ١ - ٢٢٩ : ١٥ : ٣٣٤ : ١ : ج ٣ -
 ١٠ : ١٣ : ١٧ : ١٧ : ٥٥ : ١٠ : ٢٤٧ : ١ :
 أبو الديان = عبد الملك بن مروان
 أبو ذر الغفاري ح ١ - ١٥٤ : ١١٦ : ٢ : ٧٠٦ : ج ٢ -
 ٣٥٦ : ١٤ : ٤ ح ٣ - ١٥٨ : ١٨٠ : ١٢ :
 أبو دقاة الباهلي ح ٣ - ٢٧٥ : ٧
 أبو دؤيب ج ٤ - ١٠٩ : ٨
 أبو الربيع الأعرح ج ٢ - ٣٥٥ : ٢
 أبو رجاء الطاردي ح ٣ - ١٧٤ : ١٨ : ١٧٥ : ٢ :
 أبو الرمكة الكلبي ج ٣ - ٢٤٠ : ١٣ : ٢٤١ : ١ :
 أبو رياش ح ٤ - ٢٦ : ١٩
 أبو زرع ح ٤ - ٦ : ٣
 أبو الزميرة ج ٣ - ٢١٩ : ١٧
 أبو زكريا ج ٤ - ١٣١ : ٢٢
 أبو زمعة بن كعب الأسلمي ح ٢ - ٢٩٨ : ١١
 أبو الزراند ج ٤ - ١٨ : ٢٥٨ :
 أبو الزباد ج ١ - ٢٠١ : ٢٠
 أبو زياد الكلابي ج ٢ - ١٥٧ : ٤

أبو زيد ج ١ - ١٨٩ : ٢٠ : ٢٦٢ : ١٦ : ٣٢٨ :
 ٩ : ج ٢ - ١٦٠ : ١٤ : ج ٣ - ١٤٢ :
 ١٥ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٧٢ : ١٩ : ج ٤ -
 ٢٦ : ١٤ : ٦٠ : ٤
 أبو زيد = عمرو بن هذاب
 أبو زيد الحيري ج ٢ - ٢٩٧ : ٢٠ :
 أبو زيد القاري ج ٢ - ٢٣٢ : ١٥ :
 أبو زيد الكلابي ج ٤ - ٣٢ : ١٥ :
 أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي ج ٣ - ٧٩ : ٢١ :
 أبو ساسان = حنين بن المنذر
 أبو سالم ح ٢ - ٧ : ٤
 أبو سعد الخزومي ج ١ - ٣٠١ : ٤
 أبو سعيد ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨ :
 أبو سعيد = الحسن البصري
 أبو سعيد = مسلمة بن عبد الملك
 أبو سعيد (محمد بن يوسف الثغري) ج ٣ - ١٦٦ : ١٨ :
 أبو سعيد الخدري ج ٢ - ٣١٨ : ٧ :
 أبو سعيد السكري ح ٤ - ٨٠ : ١٨ :
 أبو سعيد المدائني ج ٣ - ٢٥٨ : ١٠ :
 أبو السفاح ج ٢ - ٤٨ : ١٥ :
 أبو سفيان ج ١ - ١٧ : ٥ : ٢٠٠ : ١٣ : ٣١٠ :
 ٦ : ٣٣٩ : ١٥ : ج ٣ - ٥٠ : ٧ :
 أبو سفيان بن حرب ج ١ - ٨٣ : ١١ : ج ٤ -
 ٩ : ١٠١ :
 أبو سفيان الحيري ج ٣ - ١٧٣ : ٨ :
 أبو سفيان بن العلاء ج ١ - ٢٥١ : ٣ :
 أبو سلمة ج ١ - ٢٧٥ : ١٣ :
 أبو سليمان الداراني ج ٢ - ٢٩٧ : ١ : ١٤٠ : ٢٩٩ :
 ١٤ : ٣٥٧ : ١٢٧ : ١٢٠ : ٣٦٣ : ١٢٠ :
 ج ٣ - ٢٥٣ : ٢ :
 أبو سمالك ح ٣ - ١٢٧ : ٩ :
 أبو سمالك الأسدي ج ١ - ٢٧٠ : ٢١٨ :
 أبو سمالك الحنفي ج ١ - ٢٧٠ : ٢٠ :
 أبو السماعة = سميم بن عامر
 أبو السيار ج ٣ - ٩٠ : ١٩ :

أبو العباس السفاح ج ١ - ١٨ : ٢١ - ١٨ : ٩٤ ، ٢٠٤ : ٢٠٤
١٠ : ٢١١ : ١٠ : ٢٥٢ ج ٢ - ١٣ : ١٠

ج ٢ - ١٨ : ٦٨

أبو العباس الطوسي ج ١ - ١١ : ٥

أبو العباس المبرد ج ٣ - ١١ : ٣٠١

أبو عبد الرحمن = عبد الله بن مسعود

أبو عبد الرحمن = عبد الله بن عبد الله

أبو عبد الرحمن الثوري = الثوري

أبو عبد الرحمن صاحب الأخفش ج ٢ - ٨ : ٣٠٤

أبو عبد الله ج ٣ - ٢ : ٢٣٦

أبو عبد الله = الثوري

أبو عبد الله = سليمان

أبو عبد الله = سليمان

أبو عبد الله شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي =

شريك بن عبد الله النخعي القاضي

أبو عبد الله الكرخي ج ٢ - ٦ : ٥٤

أبو عبيد ج ١ - ١٨ : ١٤٠

أبو عبيد الله الكاتب ج ١ - ١٦ : ٢٤٨ ج ٣ - ١٠٠ :

١٦

أبو عبيد بن مسعود الثقفي ج ٤ - ٢١ : ٩٥

أبو عبيدة ج ١ - ١٢ : ٨٠ ، ١٥٦ : ٧ ، ١٦٠ :

١٠ : ٣١ ، ١٠ : ٤٣ ، ٤٤ : ٤٨

١٩ : ٦٥ ، ١٣ : ١٠٣ ، ١٥ : ١٣٠

١٩ : ١٨٨ ، ١٥ : ٣٢٤ ، ١٩ : ٣٢٤

١٨ : ٣٥٣ ج ٣ - ١٨ : ٣٠ ، ١٩٨ :

١٠ : ٢٦٨ ج ٤ - ٧ : ٩٧

أبو عبيدة بن أبي حذيفة ج ١ - ١١ : ٦٥

أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٤٢ : ٢٢٧٩ ج ٣ -

١٤ : ٢٣

أبو عبيدة معمر بن المنذر القوي النخعي ج ١ - ١٨ : ٢١٤

أبو عتاب ج ٢ - ٦ : ٤٨

أبو العتاهية ج ١ - ٢٠ : ١٤٦ ج ٢ - ٢٠ : ١٧٩

٣ : ٣٠٧

أبو عثمان = سعيد بن العاص

أبو عثمان = عمرو بن بحر الجاحظ

أبو سيارة ج ١ - ١٦ : ١٦٠

أبو شبرمة = ابن شبرمة

أبو شريك = عبد الله بن أبي شريك النخعي

أبو صادق ج ١ - ١٠ : ٣٢٣

أبو صالح ج ١ - ١٢ : ٢١٥

أبو صالح = عبد الله بن حازم السلي

أبو صخر = كثير عزة

أبو الصديق الناجي ج ٢ - ٧ : ٢٠١

أبو صفوان = خالد بن صفوان

أبو صفوان الأسدي ج ١ - ١٥٧ : ٢٦٩

أبو صؤارة ج ٣ - ١٧ : ٢٠٠ ، ٢٠١ :

أبو الضحا ج ١ - ١٥ : ٣٠٣

أبو ضمضم ج ١ - ٧ : ٢٨٢

أبو طالب = عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب

أبو طالب بن عبد المطلب بن عبد الله بن حنطب ج ١ - ٦ :

١٥ و ٢٦٣ : ١٢ : ٤٩ - ٢ :

أبو طريف = عدي بن حاتم

أبو طلحة ج ٤ - ٢ : ٧٠

أبو طلحة زيد بن سهل الأنصاري البحاري ج ٤ - ١١ : ٧٠

أبو الطمحاان القيني ج ٤ - ٩ : ١٠٧

أبو العجاج ج ١ - ١٧ : ١ : ٤٠ - ٢ : ٤٤

١٢ : ٤٧

أبو عاصم ج ٢ - ٧ : ٢٩٦

أبو العالية ج ١ - ١٤٦ : ٧ ، ١٠ : ٣٠٢ ، ١٨ :

أبو حنيفة الأزدي ج ٢ - ٦ : ٣٥٨

أبو عباد الكاتب ج ١ - ١١ : ٤٥ ، ١٥ : ٥١

٢٠ : ٢٥٦ ج ٣ - ١ : ١٣٥

أبو عباد المهلب ج ١ - ١٠ : ٢٥٦

أبو عباد يحيى بن عباد الضبي البصري ج ١ - ٢٠ : ٢٥٦

أبو العباس ج ١ - ١٥٧ : ١١ : ٢١٧ ، ٢٣٠ :

٨ : ١٢٨ - ٤ : ١٣٨ ج ٤ - ١٣ :

أبو عباس = عبد الله بن عباس

أبو العباس = الفضل بن الربيع

أبو العباس = الفضل بن سهل

أبو عثمان = عمرو بن عبيد
أبو عثمان الثوري ج ٣ - ٢١٦ : ١٨
أبو عثمان المازني ج ٢ - ١٢٦ : ١٥٦ ، ٤ : ٢١٠ و ٢ : ١٥٧
أبو عثمان النحوي = أبو عثمان المازني
أبو العجاج ج ١ - ٧٤ : ٧
أبو عمرو السباع ج ١ - ١٨٥ : ١٧ ، ١٨٦ : ١
أبو عطية خفيف النصري ج ١ - ١٨٦ : ٥ و ٢ : ١٦٢ ، ٤ : ١٦٣ ، ٤٨ : ١٦٤ : ٢٠
أبو علي = العتابي
أبو علي الجبائي ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ ، ١٤٣ : ١٠
أبو علي حارس بن الطفيل ج ٣ - ٢٤٦ : ٧
أبو علي القائي ج ١ - ١٥٤ : ٢١ ، ١٥٧ : ١٠
ج ٢ - ١٨٥ : ١٥ ، ٤ : ٢٦ ، ١٧ : ١٧
أبو عمران ج ١ - ٣١٠ : ٢٠
أبو عمرو ج ١ - ١٣٦ : ٢١ ، ٢٢٣ : ٩
أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٦٩ : ٤١ ، ٢ : ١٤٢ : ١٤
ج ٣ - ٤٧ : ٤١ ، ٤ : ٣ - ٣ : ٥٠
أبو عمرو بن مسعدة مولد خالد القسري ج ٣ - ١٧٣ : ٨
أبو العمرين ج ٢ - ٤٠ : ٣
أبو عمرو الصفار (حماد بن واقد) ج ١ - ١٧٢ : ٢٠
أبو العوام = الربيع بن دحان
أبو عوانة ج ٤ - ٣ : ١١
أبو عون ج ١ - ٢٠٦ : ١٩
أبو العيلاء ج ١ - ٣٤٤ : ١٠ ، ٣ : ١٩٥
أبو عسان ربيع بن سلة = دماذ
أبو الفصن الأعرابي ج ٤ - ٢٢ : ٣
أبو فديك الخاربي ج ١ - ١٧١ : ١٦
أبو فراس = الفرزدق
أبو الفرج الأصماني (علي بن الحسين) ج ٣ - ٤١ : ١٨ ، ٢٣ : ١٤١ ، ٢١ : ٢٤٠ ، ١٥ : ٤١ ج ٤ -
١٨ : ١٥ ، ٢٦ : ١٣ ، ٦٤ : ١٢ ، ٨٧ : ١٧
أبو فرعون الأعرابي ج ١ - ٢٥٧ : ١٧

أبو فروخ ج ٣ - ١٦ : ٤
أبو فضالة ج ١ - ٣٢٤ : ١٦
أبو الفضل ج ٢ - ٥ : ١٠
أبو الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ -
١٤٥ : ٢
أبو القاسم = محمد رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم
أبو القاسم بن عبيد الله بن سليمان ج ٣ - ١٩٥ : ٣
أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه = محمد
ابن الحنفية
أبو قبيل ج ٣ - ٧٩ : ٨
أبو قرة الكندي ج ١ - ٦١ : ١٤
أبو قطبة الخناق ج ١ - ٢٥٥ : ١٨ ، ٢ : ١٤٧ : ٢٤ و ٩
أبو قلابة ج ١ - ٢٤٤ : ٥ ، ٣٠٣ : ١٣ ، ٢ : ٢
٣٧٣ : ١
أبو كامل مولد علي رضي الله عنه ج ٣ - ٢٠١ : ٣
أبو كعب القاص ج ٢ - ٤٦ : ٤٤ ، ٣ : ١٥٧ : ١٤
٢٥٨ : ٧
أبو لبابة = رفاعة بن عبد المنذر
أبو لهب (عبد العزى بن عبد المطلب) ج ٢ - ٤١ : ١٤ ،
١٩٧ : ٩٩ ، ٣ : ٢٧٤ : ١٨ و ٩
أبو لؤلؤة ج ٢ - ١٤٣ : ٨
أبو ليلى ج ١ - ٧٩ : ١٩
أبو ليلى = الحارث بن ظالم
أبو مالك ج ١ - ٩١ : ١٩ ، ٣ : ١٧٩ : ٥ ،
١٨٨ : ٧
أبو مالك = الأخطل
أبو مجلز ج ١ - ٩٠ : ٩
أبو المحجب التهدي ج ١ - ١٨٦ : ١٢
أبو محمد ج ١ - ٢٨ : ٥٥ ، ٣ : ٢٨٧ : ٢
أبو محمد = ابن عينة
أبو محمد = الحسن بن علي
أبو محمد = عبد الله بن الحسن الطالبي
أبو محمد = هشام بن الحكم
أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري = ابن قتيبة

أبو محمد اليزيدى ج ١ - ٣١٢ : ١
 أبو المحضير ج ٤ - ١٤٣ : ١٥
 أبو محيرز (عبد الله بن محيرز المكي) ج ٤ - ٦٩ : ٢٠
 أبو مخلد ج ٣ - ٨٢ : ١٢
 أبو المراء عتبة بن حاصم ج ٣ - ١٦٣ : ١
 أبو مريم الحنفي ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 أبو مريم السلولى ج ٣ - ١٣ : ٣
 أبو مسلم ج ٣ - ٨٢ : ٤
 أبو مسلم (معاذ بن مسلم الهراء النحوى الكوفى) ج ٤ - ٢٠ : ٥٩
 أبو مسلم الخراسانى ج ١ - ٢١ : ١٨ ، ٢٦ : ١
 ٣٠ : ٦١ ، ١٣٤ : ٦٨ ، ٢٣٠ : ٤٢ ج ٣ - ١٠٦ : ٦
 أبو مسلم الخولانى ج ٢ - ١١٧ : ٩
 أبو مسهر ج ١ - ٣٠٩ : ٤٢ ج ٢ - ١٧٥ : ١٦
 أبو معاذ = بشار بن برد
 أبو معاوية ج ٢ - ١٣٦ : ١٢ و ١٣
 أبو معاوية الأسود ج ١ - ٢٨٣ : ١٥
 أبو المقتر السلى ج ١ - ٣٣١ : ٧
 أبو معمر = يحيى بن نوفل
 أبو مقاتل ج ٣ - ٢٤٦ : ١١
 أبو المكنون النحوى ج ٢ - ١٦٤ : ٣
 أبو مليكة = الخطبة
 أبو منصور ج ٣ - ١١١ : ١٩
 أبو منصور العجلى ج ٢ - ١٤٧ : ١ و ٢ و ١٦
 أبو المنال البكرارى ج ٢ - ٢٠٨ : ١٧
 أبو المهمل الحدائى ج ٤ - ٤٠ : ١
 أبو مودود الحاجب ج ١ - ٧١ : ٥
 أبو موسى ج ١ - ٤٣ : ٥ : ج ٢ - ٣٢١ : ١٨
 أبو موسى الأشعرى (عبد الله بن قيس) ج ١ - ١١ : ٦
 ١٢ : ٦٦ ، ٢١٤ : ١٤ ، ٢٨٦ : ٧
 ٣٢٩ : ٨ : ج ٢ - ٢٩ : ١٣ ، ٢٠٦ : ٤٤
 ج ٣ - ٨٨ :
 أبو ميمون العجل (الضربى سلمة) ج ١ - ١٥٦ : ٦
 أبو الندى ج ٢ - ٧٣ : ١٩

أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ١٢
 أبو النصر ج ١ - ١٢٣ : ١٧
 أبو نهشل ج ٣ - ٢١٩ : ٣
 أبو نواس ج ١ - ٣٠٣ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٠ : ١٥
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٤٥ ج ٤ - ١١١ : ١٠
 أبو فوج ج ٣ - ٢٦٤ : ٦
 أبو فوج معروف بن راشد ج ٣ - ٨٠ : ٦
 أبو هاشم = خالد بن يزيد بن معاوية
 أبو هيرة ج ١ - ٢٦٧ : ١٣
 أبو الهذيل العلاف ج ٢ - ٢٠٤ : ٤١٢ ج ٣ - ١٣٨ : ١٧ و ٢٠
 أبو هريرة ج ١ - ٧ : ٢٢ ، ٥٣ : ١٧ ، ٥٤ : ٣
 ٢٠ : ٧٢ ، ١٣٨ : ١٣ ، ١٤٦ :
 ١٥ : ٣٠٤ ، ٣٠٩ : ٩ ، ٣١٥ : ١١
 ٣٢٤ : ١١ ، ٣٢٦ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٥ : ٣٠
 ٣٠١ : ١٠ ، ٣٠٩ : ٤٢ ج ٣ - ٢٣٤ : ١١
 ٢٩٨ : ١٩
 أبو الهذام ج ١ - ١٩٧ : ٩ و ٢٠
 أبو الهول الحبرى ج ٢ - ٢٩ : ٦
 أبو الهيثم = خالد بن طلق
 أبو الهذام = أبو الهذام
 أبو وائل ج ١ - ٢١٧ : ٦
 أبو وداعة = الحارث بن صيرة
 أبو الورد مولى الحاج ج ١ - ١٢٢ : ٤
 أبو الوليد ج ١ - ٧٢ : ٢٠
 أبو الياقوت ج ٢ - ٢٩ : ١٨
 أبو يحيى = مالك بن دينار
 أبو يعقوب = فرقد السبخى
 أبو يعقوب الخزيمى (اسحاق بن حسان) ج ١ - ٢٢٩ :
 ١ : ج ٢ - ١٢٨ : ١٥ و ٢٠
 أبو اليقظان ج ١ - ٧٠ : ٧ ، ٨٣ : ١٠ ، ١١٦ :
 ٤ : ١٢١ : ١٨ ، ١٣٨ : ١٢ ، ١٧٥ :
 ٢٢٩ : ٩ و ٩ ، ٢٣٣ : ١٠ ، ٢٤٣ :
 ٢١ : ٢٥٦ : ١٢ ، ٢٧٠ : ١٦ ، ٢٧٤ : ٤
 ٢٨٦ : ٦ ، ٣٣٧ : ١ ، ٣٣٩ : ١١ ج ٢ -

أخت عدي بن أوس الطائي ج ٤ - ٩٣ : ١١
 أخت العلاء بن الحضرمي = الصعبة بنت الحضرمي
 أخت الفرزدق = جعثن

٢١٩ : ٢٣ ٢٢٣ : ١٠ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٤

٢١٢ : ٢٦٥ : ١٢ : ٢٧٢ : ١٩ : ٢٩٦ : ٢٤

٢٩٩ : ٢٢ : ٢ - ١١ : ١٤ : ٦٥ : ٢٠ : ٢٠

٦٧ : ٦١ : ٧٣ : ٤ : ٧٥ : ١٠ : ١٣٠ :

١٥ : ١٧٤ : ١ : ١٧٨ : ٥ : ١٩١ : ١٤ : ١٥

٢٠٩ : ٢٧ : ٣٠٢ : ٧ : ٣٠٨ : ٧ : ٣٦٧ :

٦ : ٣٦٨ : ١٨ : ٣ - ٢٤ : ١٤ : ٥٧ : ٥٧

٦٧ : ٩٣ : ٨ : ١١٩ : ١٣ : ١٣٧ : ١٨ :

١٥٤ : ١٠٤ : ٢٠٢ : ١ : ٢٠٤ : ١ : ١٥٤ : ١٥٤

٢٠٥ : ٢٣ : ٢٠٦ : ٨ : ٢١٩ : ١١ : ٢٢٠ :

٢ : ٢٢١ : ١ : ٢٢٤ : ٨ : ٢ - ٤ : ١ : ٢

٣ : ١١ : ٥ : ١٢ : ٨ : ٧ : ١٢ : ٥٠ :

١٣ : ٤١ : ٨ : ٤٣ : ٤ : ٤٧ : ١ : ٥٥ : ٥٤

٥ : ١٦ : ٥ : ٧٣ : ١٥ : ٧٨ : ٨ : ٩٥ :

١٠ : ٩٧ : ١٠ : ١١١ : ٨ : ١١٦ : ٢٢ : ١٠

١٢٥ : ٤ : ١٣١ : ٨ :

أطربون ح ١ - ١٩٣ : ٢ :

أطربوس الروى ح ١ - ١٩٢ : ٢٠ :

الأعشى (مبون بن قيس) ح ١ - ٢٥٩ : ٩ : ٢ - ح ٢ -

١٨٥ : ٥٥ : ٣ - ح ١٥٥ : ١٦ :

الأطم الشتمرى ح ٤ - ١٠٩ : ١٧ :

الأعشى (سليمان بن مهران) ح ١ - ٧١ : ٨ : ٢٦٧ :

١٤ : ٣٠١ : ١٣ : ٣٢٠ : ٤٨ : ٢ - ح ١٣٦ :

١٤ : ١٣٧ : ٩ : ١٣٩ : ١٤٩ : ١ : ١٤ :

١٥١ : ١٥ : ٢١٣ : ٦ : ٤ - ح ٥٦ : ١١ :

الأعشى = المعيرة بن سعيد العجل

الأعور = الحارث الأعور

أعين الطيب ح ٢ - ١٦٢ : ٢ :

الأعرج ح ١ - ١٣١ : ٥ :

أعلاطون ح ٢ - ١٢٦ : ١٠ : ٣ - ح ١٠٨ : ٩ :

الأقرع بن حابس ح ١ - ٨٥ : ٨ :

الأقير ح ٢ - ٢٥٩ : ٣ :

أكل بن شماغ العكلى ح ٤ - ٩٥ : ١٢ : ٢٠ :

أسد بن عبد الله ح ٣ - ١١٢ : ١٨ : ١١٣ : ١ :

١١ : ١٢٦

أسد بن موسى ح ٢ - ٣٦٢ : ٩ :

اسرائيل بن اسحاق طيب السلام ح ٢ - ٢٦٩ : ١٣ :

٩ : ٢٧٢

الإسكندر (المقدوني) ح ١ - ٨ : ٤١ : ٢ - ح ٢٤ : ١٤ :

ح ٤ - ١١٩ : ١٧ :

الأسلت = طامر بن جشم بن وائل

أسماء بن خارحة ح ١ - ٢٢٦ : ٤٢ : ٢ - ح ١١٢ : ٢٠ :

ح ٣ - ٥٦ : ١٤ : ١٣٩ : ١٧ : ١٦٩ : ٩ :

٢٦٥ : ١١ : ٤ - ح ٩٧ : ١٢ : ٩٨ : ١ :

اسماعيل ح ٢ - ٣٧ : ٤ : ٣ - ح ٣٣ : ٩ :

اسماعيل بن أبان ح ٣ - ١٠٨ : ١ :

اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام ح ١ - ٢١٣ : ٨ :

ح ٢ - ٢٧٢ : ٩ : ٣ - ح ١٤٦ : ٥ :

اسماعيل بن رباح ح ١ - ١٣٤ : ٦ :

اسماعيل بن صبيح ح ١ - ٥٨ : ٦ : ١٢ : ١٥ :

اسماعيل بن عبد الله ح ٣ - ١٠٤ : ٦ :

اسماعيل بن عياش = ابن عياش

اسماعيل بن عزوان ح ٢ - ١٢٨ : ١٩ : ٤ - ح ١٠٨ : ٨ :

اسماعيل بن نوبخت ح ٣ - ٢٤٨ : ١٨٥ :

الأسود ح ١ - ٣٢٣ : ٥ :

الأسود بن أوس بن الحرمة ح ٢ - ٨٠ : ١ :

الأسود بن كلثوم ح ١ - ٣٠٨ : ١٠ :

الأسوار ح ١ - ١٤٩ : ٧ :

الأسوارى ح ٣ - ٢٢٩ : ٩ :

الأشتر النخعي ح ١ - ١٨٦ : ١٤ : ٢٠١ : ٨ :

أشعب ح ٢ - ٥٥ : ٥٧ : ٣ : ٥٨ : ٥٨ :

١٣ : ١٣٢ : ١٢ : ١٦٤ : ١٤ : ١٣ :

١٩٢ : ١٦ : ٢٦٠ : ١٥ : ٢٦١ : ٢ : ٤ - ح ٤ -

١٣ : ٨٤

أشعث ح ١ - ن : ٤ : ٢ - ح ٢٩٧ : ٧ :

الأصمعي (عبد الملك بن قريش) ح ١ - ٧٤ : ٧ : ١١٠ : ١٦ :

١٢٤ : ٥ : ١٤ : ١٧ : ١٣٨ : ١٠ : ١٤٦ : ١٩ :

١٥٦ : ٣ : ٧ : ١٥٨ : ١٩ : ٢١٤ : ١١ : ٢٠ :

- أُم المطلب أخت مروان بن الحكم ج ٤ - ١٢٤ : ٤
 أُم سعيد ج ٣ - ٧٩ : ٢٣ ج ٤ - ٦ : ١٨
 أُم معير ج ١ - ٣٣٧ : ٨
 أُم موسى ج ١ - ١٣٤ : ١٣
 أُم المؤمنين = عائشة بنت أبي بكر
 أُم هشام بنت عبد الله بن عمرو بن الخطاب ج ٤ - ١١٧ :
 ١ : ١١٨ ٢١
 أُم هيثم ج ١ - ٣٤٢ : ٢
 أُمّة ج ٤ - ١٢٥ : ٢٠
 أمهؤ القيس ج ١ - ١٤٤ : ١٠ : ٢٥٩ ٢٧ : ٢ -
 ١٨٥ : ٤٤ ج ٤ - ٩٧ : ٣
 أميم = أمية
 أمية ح ١ - ٥٤ : ٥٥ ج ٢ - ١٩٢ : ٤٤ ج ٣ -
 ٨٨ : ١٠ : ٩٤ ٢ : ١٠٩ ٢٠ : ٢٢٤ :
 ٤٢ ج ٤ - ١٢٥ : ١٢ : ٢٠
 أمية ج ٢ - ١٩ : ٦
 أمية بن أبي الصلت ج ٢ - ٣١٠ : ٨
 أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ج ١ - ١٦٦ : ٤٤
 ١٧١ : ١٦ : ١٩٧ : ١٤ : ٢٨٨ ١٢ :
 أنس ج ١ - ١٣٠ : ٩
 أنس بن أبي شيخ ج ٢ - ١٢٨ : ١٦
 أنس بن مالك ج ١ - ٢٤٦ : ١١ ج ٢ - ٣١٦ :
 ١١
 أنوشروان = كسرى أنوشروان
 أهرن القس بن أعين ج ٤ - ٦٢ : ١٨ و ٤
 الأوزاعي (عبد الرحمن بن عمرو) ج ٢ - ٢٣٠ : ١٦
 ٢٨٩ : ٤٤ : ٣٣٨ ٤ : ٣٣٩ ١٤ : ٥
 أوس بن حارثة ج ٢ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ : ٤٩ ١ :
 ٤٥ ج ٣ - ٣٠ : ٦
 أوس بن الحذاف ج ١ - ٢٦٧ : ١٢
 أوف ج ٣ - ٦٧ : ١٥
 الأوتص الخزوي ج ١ - ٣٢٢ : ٤
 إلياس ج ١ - ٢٨٠ : ٢٠
 إلياس بن سيم ج ٣ - ٨٩ : ١٢ و ١٣
 إلياس بن قتادة ج ٢ - ٣٢٤ : ٩
 أكم بن صيفي ج ١ - ١٠٨ : ٣ : ٢٤٦ ٢ : ٤٢
 ٢٨٤ : ١٨ : ٣١٩ ١١ : ٣٢٩ ٥ : ٤٥
 ٢٣١ : ٢٢ : ٤ ج ٣ - ٥ : ١٧ : ٢٠ : ٤٨
 ٨٨ : ٢
 أم أبان بنت عتبة بن ربيعة ج ٤ - ١٧ : ١٠
 أم أبان بن عثمان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم أمي العبدية ج ١ - ٢٠٢ : ١٢
 أم أنس بن مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية
 أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ج ١ - ١٦٩ : ١٩
 ج ٤ - ٩٢ : ٩ : ١٨ و ١٩
 أم الهلول = قرية بنت سياة
 أم جبنويه ملك طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦
 أم جميل امرأة أبي لهب ج ٢ - ١٩٧ : ١٠
 أم حية ج ٤ - ١٠ : ١٨
 أم الحويرث ج ١ - ١٤٨ : ٦
 أم خالد ج ٤ - ٥٨ : ١١
 أم الدرداء ج ٢ - ٣٧١ : ١٥ : ٤ ج ٤ - ١١ : ١
 أم زرع ح ٤ - ٦ : ٣
 أم سلة أم المؤمنين ج ١ - ٣١٦ : ١٦
 أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية ج ٤ - ٨ : ٣٢
 ٨ : ١٨ : ٧٠ ٢ : ١١ و ١١
 أم صالح ج ٢ - ٣٦٩ : ٩
 أم صخر ج ٤ - ١١٩ : ٤
 أم عثمان بنت سعيد ج ٤ - ١٦ : ١٣
 أم عمرو ج ٢ - ٤٩ : ١٣ : ١٩٤ ٢ : ٢٠٥ ٤ :
 أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن جمعة السدوسي ج ٢ -
 ٣٨ : ١٣ و ١٥
 أم عمرو بن عثمان بن عفان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم عوف (أمرأة أبي الأسود) ج ٤ - ٤٣ : ١٤ :
 ٥٨ : ١ : ١٢٢ ٢ :
 أم عزوان الرقاشي ج ٢ - ٣٩ : ١
 أم صان ج ٢ - ٣١٩ : ٣
 أم الفرزدق ج ٤ - ١٠٧ : ١٥
 أم كلثوم بنت علي ج ١ - ٧١ : ١٣
 أم مالك ج ١ - ٥٧ : ٢٠ : ٣٤١ : ١٩

بسطام بن قيس ج ١ — ١٢٤ : ١٤
 بشار بن برد ج ٣ — ٢٦ : ١٩ ج ٤ — ١١١ : ١٩٢٧
 بشر بن أرطاة ج ١ — ٢٠٠ : ١٦
 بشر بن الحارث ج ٢ — ٣٦٠ : ٣
 بشر بن حسان ج ١ — ١٤٩ : ٤
 بشر بن عمرو بن حنش بن المعلب العبدى الصحابي = الجارود العبدى
 بشر بن غالب ج ١ — ٣١٤ : ٥
 بشر بن مروان ج ١ — ٨٨ : ١٧١٦١٤ : ٧١١ و ٧
 ج ٣ — ١٣١ : ٤١ ج ٤ — ٣٤ : ٦٦٦١٦ : ١٠
 بشر المزيسى ج ٢ — ١٤٠ : ١٥٧٦١٥ : ١٥٨٦١٥ : ١٤
 بشير بن كعب ج ٢ — ٣٢٨ : ١
 بصص (جارية يحيى بن نفيس) ج ٤ — ٨٧ : ١٧
 البطين بن قنعب ج ٢ — ١٥٥ : ١٥٦٦١١ : ١١
 بكار بن عبد الملك بن مروان ج ٢ — ٤٢ : ٥
 بكر = أبو عثمان المازني
 بكر بن عبد الله المزني ج ١ — ٦٤ : ٢٦٧٦١٠ : ٤٢
 ج ٢ — ٨ : ١٧٦٨٠ : ١٧٦٦١٠ : ٢٨٧٦٤ : ١١
 ٣٣٠ : ٣٦٩٦١٠ : ٤١ ج ٣ — ٤٤ : ٦
 بكر بن محمد بن طقمة ج ٢ — ١٨ : ١٠
 بكر بن وائل ج ١ — ١٨٥ : ٤٦ ج ٣ — ٢٦٨ : ٢
 الكراوى = أبو المتهال
 البكري (أبو عبيد) ج ١ — ٢٤٠ : ٤٢٠ ج ٢ — ٤٣ :
 ١٢ : ١١٨٦١٩
 بلال ج ١ — ٧٦ : ٤١ ج ٢ — ٦٧ : ١٥٩٦٤ : ٧
 بلال (بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ج ٤ —
 ٥ : ٧٣
 بلال بن أبي بردة ج ١ — ٥٤ : ٨٠٦٩ : ٣١٨٦١٢ :
 ٤١٤ ج ٢ — ٢٠ : ١٢٥٦١٣ : ١٦١٦٣ : ٤٣
 ج ٣ — ٢١٥ : ٦
 بلال بن سعد ج ٢ — ١٣ : ١٣
 بلال الضبي ج ١ — ٢٧٤ : ٥
 بلعاء بن قيس ج ٤ — ٦٣ : ٩
 بلقيس (زوجة سليمان عليه السلام) ج ١ — ٤٢ : ٤٢ ج ٢ —
 ٢٠ : ١٣١

إياس بن معاوية المزني ج ١ — ١٧ : ١٨٦١٥ : ٤٥
 ٦٢ : ٧١٦١٠ : ٧٤٦١٢ : ٢٠٢٠٦١٠ : ٤١
 ٢٢٥ : ٢٧٥٦٦ : ٤٣ ج ٢ — ١٤٣ : ٤١
 ج ٣ — ٣٠ : ٨
 أيمن بن خريم ج ٤ — ٦٦ : ٨
 أيوب ج ١ — ٦٨ : ٢٩٨٦١٧ : ٢٩٩٦١٣ :
 ٣٠٥٦١٩ : ٢٠٩٠٤ : ٤٦ ج ٢ — ٣٠ :
 ١٢٧٦١٨ : ٣٥٨٦١٤ : ٣٦٦٦٥ : ٤٦
 ٢ : ٣٧٣
 أيوب السخيتاني ج ٢ — ١٣٩ : ٤٦ ج ٣ — ٢ : ٦
 أيوب بن سليمان بن عبد الملك ج ٣ — ٢٢٧ : ٢
 أيوب بن ظبيان القيرى ج ٢ — ٢٠٢ : ٢١
 أيوب بن القرية = ابن القرية
 أيوب النسي عليه السلام ج ٣ — ١١٤ : ٨

(ب)

باقر = محمد بن علي بن الحسين
 باقل ج ٣ — ٢٤٣ : ٥
 بانوقة بنت المهدي ج ٣ — ٥٣ : ٥
 بشبة (صاحبة جميل) ج ١ — ٤٠ : ١٨٤٤٠ : ٤٦ ج ٤ — ٢١ : ١
 بحر بن الأحنف بن قيس ج ٢ — ٥٩ : ٢١٤٦٤ : ١
 مختصر ج ٢ — ٢٧٤ : ٢٠
 بنخيشوع ج ١ — ٢٠٩ : ١٠٠ ج ٢ — ١٠٣ : ١٧ : ٤
 ج ٤ — ٩٤ : ١٣
 بديع المقي ج ١ — ٢٦٣ : ٢
 بديع (مولى عبد الله بن جعفر) ج ٣ — ٤٠ : ٢١ و ١٦
 بديل بن ورقا ج ١ — م : ١
 برة بنت أبي هانئ التغلي ج ٤ — ٣٤ : ٣٥٦٢١ و ١٥ : ٢
 بريدة ج ١ — ٢١٥ : ٣
 بزرجمهر ج ١ — ٣٧ : ٤٦ ج ٢ — ١٧ : ١٢٠٦٤ : ٤٩
 ١٢٢ : ١٢٣٦١ : ١٢٦٦١٨ : ١٢٦٦١٦ : ١٢٧٦١٦ :
 ١٧٥٦١٢ : ٤٢ ج ٣ — ٦ : ٩٠٦٥ : ١٠٣٦١٤ :
 ١٢٦٦١١ : ١٧٦٦١٢ : ١٧٩٦١٧ : ١٢
 ١٩١ : ٢٢٢٦٢ : ٢٧١٦٢١ : ٢٢٢٦٢٢ : ٢٩٥٦٢٢ : ٨

نمارة (بن أشرس) ج ١ - ٢٣ : ٤٥ ج ٢ - ٥٢ : ١٢
 ٥٥ : ١٦ ج ٣ - ١٣٧ : ١٤ ج ٤ - ١٣٨ : ١٣
 ثوبان الزاهب ج ٢ - ٢٩٧ : ١٠ ج ٣ - ١٨٣ : ١
 الثوري (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ١٥٠ : ١٠ ج ٢ - ٣٠٧ : ١٢
 ١٢ : ١٢٥ : ١٣٥ : ١٨ : ٣٣١ : ١٠
 ٣٦٨ : ١ : ٣٧٢ : ١٢ : ١٤ ج ٣ - ١٢٢ : ١٣
 ١٩٩ : ١٦ : ٢٠١ : ٢٠١ : ٢١٦ : ١١
 ٢٣٤ : ٢٥٦ : ١٢

(ج)

جابر ج ٢ - ٣٨ : ٢٢ : ٣١٨ : ٥
 جابر الجعفي ج ١ - ٣٢١ : ١٨
 جابر بن زيد ج ١ - ٧٤ : ٢
 جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٣ : ١
 الجاثليق ج ١ - ٦٤ : ٦
 الجاحظ (عمرو بن بحر) ج ١ - ٩١ : ٢١ : ٢١٧ : ٢١
 ٢١٩ : ٢١ : ٣٠٨ : ٢٠ : ٢٣ ج ٢ - ٣٣ : ٢١
 ٢٠٤ : ١٥ : ١٠٦ : ١٨ : ٧٠ : ٥٥ : ٥٦ : ١٢
 ١٢ : ١٤ ج ٢ - ١٣٧ : ١٨ : ١٨٥ : ٢٠ : ٢٠
 ١٩٩ : ١٦ : ٢٠ : ٢١٦ : ١١ : ٢٤٩ : ١٣
 ج ٤ - ١٠٨ : ٧
 الجارود (بشر بن عمرو بن حش بن الملق) ج ٣ - ٢١٤ : ١٠
 ١٦

جالوت ج ٢ - ٥١ : ١٩
 جالينوس ج ٢ - ٢٧٢ : ١٣
 جامع الحارثي ج ٢ - ٢١٢ : ١
 جبار بن سفي ج ٢ - ١٤٤ : ١٤
 جبر بن حبيب ج ٢ - ٢٠٦ : ٩
 جذيمة الأبرش ج ١ - ٢٧٤ : ١٢ : ٤ ج ٤ - ٦٥ : ١٥
 الجراح بن عبد الله ج ١ - ١٢٩ : ١١
 الجرباء ج ٤ - ١٢ : ١٦
 جرير الشاعر ج ١ - ٨ : ٨ : ٢ ج ٢ - ١٧٩ : ١٨٥ : ٢
 ٢٢ : ١٧ : ٢١٤ : ٢٢ ج ٣ - ٢٢ : ١٠ : ١٩٨ : ٨
 ٩ : ٤٠ : ١١ : ١٠٨ : ١٩

بنت حرب = أم جميل امرأة أبي لب
 بنت عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ٦
 بنت عمرو بن الحارث بن حريث ج ٤ - ٩٨ : ٥
 بنت عوف بن عفر ج ٢ - ١١٠ : ٩
 بنت ملحان بن خالد الأنصاري الخزرجي التجارية أم أنس بن
 مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصاري
 بن داذ شهر بن داذ ج ١ - ٧٧ : ٢
 بهرام جور ج ١ - ١٧٨ : ٨
 بهلول المجنون ج ٢ - ٥١ : ٤
 بوران بنت كسرى ج ١ - ١١ : ١١
 بياد بن سمان التميمي ج ٢ - ١٤٨ : ١٤٣

(ت)

التبريزي ج ٣ - ٦٥ : ٢١
 تبع ج ٣ - ٣٥ : ٢٠
 الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣
 تميم ج ٤ - ١٢٣ : ٣
 تميم الداري ج ١ - ٢٩٧ : ١٨
 تميم بن مرج ج ١ - ١٨٥ : ٦
 تياذوق الطيب ج ٣ - ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٦ : ٢١
 ٨ : ٢٧٧ : ٤
 التميمي ج ٢ - ٥٤ : ١٣

(ث)

ثابت ج ١ - ١٢٦ : ٤٩ ج ٢ - ٣١٨ : ٨ : ٣٦٥ : ١٢
 ثابت البناني ج ٢ - ٢٩٩ : ٤
 ثابت بن سعيد ج ٢ - ٢٩٣ : ١٠
 ثابت بن عبيد الله بن أبي مكة ج ١ - ٣٣٧ : ١١
 ثابت قطلة ج ١ - ٢٥٤ : ٢ ج ٢ - ٢٥٧ : ٣
 الثريا ج ٢ - ١٨٦ : ٢
 الثعالبي ج ١ - ٣٠٨ : ١٩ ج ٢ - ٢٠٥ : ٢٥
 ثعلب اللغوي ج ٢ - ٩ : ٢١ : ٢ ج ٣ - ٢٠٩ : ١٤ : ٤
 ج ٤ - ٨٣ : ١٩
 الثغفي ج ١ - ٢٤٦ : ٩

(ح)

حاتم الطائي ج ١ - ٣٣٦ : ١٠ : ج ٢ - ٢٣ : ١٩ :
 ٢٤ : ٢ : ١٧٨ : ٥٧ : ج ٣ - ٥ : ١٨ :
 ١٨ : ١٢٩
 الحارث ج ١ - ١٩٥ : ٤ :
 الحارث الأصغر ج ٢ - ١٣٢ : ٦ :
 الحارث بن جبران ج ٢ - ٤٥ : ١٥ :
 الحارث بن خلاد المخزومي ج ١ - ١٩٧ : ١٨ :
 الحارث بن سدوس ج ١ - م : ٦٥ :
 الحارث بن سليل الأسدي ج ٤ - ٤٧ : ١٤ : ٢٤ :
 ٦ : ٤٨
 الحارث بن صبيحة بن سعيد بن سهم (أبو وداعة) ج ٤ -
 ١٦ : ٧٠
 الحارث بن ظالم المري ج ١ - ١٨٣ : ١٦ : ١٨٤ :
 ١٠٥ : ١٦ : ١٦٥ : ج ٣ - ١٢٩ : ١٣ : ج ٤ -
 ١٥ : ٩٦
 الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ج ٢ - ١٧١ :
 ٢٠ : ج ٣ - ٣٥ : ١ :
 الحارث بن عبد الله بن نوفل ج ١ - ٢٥٥ : ١١ :
 الحارث بن عبد المطلب ج ٣ - ٢٧٤ : ١٠ :
 الحارث بن كلدة ج ٢ - ٦٥ : ٤٨ : ج ٣ - ٢١٨ : ٣ :
 ٢٧٢ : ١١ : ج ٤ - ١٣٢ : ٤ :
 الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ٣ : ٣٣٩ : ٢١ :
 ١ : ٣٤٠
 حارثة بن بدر الغداني ج ١ - ٥٨ : ١٩ : ٢٠ : ٥٩ :
 ٥ : ج ٢ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٠٢ : ٢ :
 الحارثي ج ٣ - ٢٢٩ : ٦٨ : ٢٥٣ : ٣ :
 الحافظ ج ١ - ٢١٩ : ٢ :
 حام بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣ :
 حبابة المغيرة ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ :
 حبطة (بن المرزوق) ج ٤ - ١٢٣ : ٤ :
 حبي المدينة ج ٣ - ١٢٩ : ٣ :
 حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٠ : ١٢ : ج ٢ - ١٣٤ :
 ٣ : ١٢٩ : ٦٨

جرير بن ثعلبة ج ٢ - ١٥١ : ١٤ :
 جرير بن عبد الحميد ج ١ - ١٦١ : ١٩ :
 جرير بن عبد الله ج ١ - ١٦١ : ١٢ : ٢٥١ : ٩ :
 ٣٣٥ : ١٠ : ج ٤ - ٥٥ : ٣ :
 جرير بن يزيد ج ١ - ٩٢ : ١٨ :
 جش (أخت الفرزدق) ج ٣ - ٢٩٢ : ١٧ : ٩ :
 جعفر ج ١ - ١٤١ : ١٢ : ج ٢ - ٢٩٦ : ١ : ج ٣ -
 ٣٨ : ٤ : ٢١٤ : ١٢ : ٢٧٦ : ٥ :
 جعفر بن أبي زهير ج ٣ - ٢٤٧ : ١٧ :
 جعفر بن سليمان الهاشمي ج ١ - ٢٢٢ : ٧ : ج ٢ -
 ٢٥٣ : ٤ : ج ٣ - ٢٤ : ١٤ : ١٩٩ : ١٤ :
 ٢٤٧ : ١٣ : ٢٧٧ : ٢ :
 جعفر بن محمد الصادق ج ١ - ٢٩٥ : ١٢ : ج ٢ -
 ١٤٥ : ١٧ : ١٨ : ١٨ : ج ٣ - ٢٣ : ١٤ :
 ١٧٥ : ١٥ : ١٧٦ : ١٤ : ج ٤ - ٢٢ : ١٦ :
 جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ج ١ - ١٣ : ٩٣ : ٩٧ :
 ٢٣٢ : ١ : ٢٧٣ : ١٨ : ٢٩٩ : ١ : ٣١١ :
 ١٦ : ج ٢ - ١٧٣ : ١٥ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٠٩ :
 ١١ : ج ٣ - ١٠٠ : ٥٥ : ١٠٤ : ١٢ :
 حل الهدي ج ١ - ١٦٠ : ٢ :
 الحيات ج ٤ - ١٢٢ : ١٤ :
 حسانة ج ٤ - ٤٨ : ١٨ :
 حمير = أبو الحارث حمير
 جميع بن أبي غاضرة ج ٤ - ٤ : ٥ :
 جميل بن معمر ج ٤ - ٢١ : ١ :
 جندب = أبو ذر الغفاري
 جندب ج ٣ - ١٩ : ١ :
 جندب بن شبيب ج ٢ - ٦٨ : ١٤ :
 جهم بن صفوان ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ : ١ :
 جهور بن مرار العجلي أحد قواد المصور ج ١ - ٢١٠ : ٨ :
 ٢١ :
 جزي ج ١ - ١٨٩ : ١٨ :
 الجوهرى ج ٢ - ١٣ : ١٧ : ١٣٨ : ١٩ : ٢٤٢ :
 ١٥ : ٢٢١ : ١٦ : ج ٣ - ١١٩ : ١٤ :
 ١٩٢ : ١٧ : ج ٤ - ٩٣ : ١١ : ١٣١ : ٢١ :

حذيفة بن اليمان ج ١ - ٢٣ : ١٧ : ح ٢ - ١٣٦ :
١٠ : ٢٣١ : ٢١

حرب بن قطن ج ٢ - ٦٧ : ١٠

الحرمي ج ٢ - ٢٠٣ : ٩

حريث ج ٢ - ٣٠٥ : ٤

حريث أبو الصلت ج ٣ - ٢٤٤ : ١١

الحزامي ج ٢ - ٣٣ : ١٢ : ج ٣ - ٢٥٠ : ٩

حسام بن مصك ج ٣ - ٣٨ : ٧

حسان بن أبي سنان ج ١ - ٢٦٩ : ١٣

حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ١ : ج ٣ - ١٣٣ : ١١ :
١٢ : ١٩٧

حسان بن القرية = حسان بن ثابت

الحسن ج ١ - ٦٢ : ١١ : ٢٤٤ : ١١ : ٢٤٧

١٢ : ٢٥١ : ١٠ : ٢٥٣ : ١١ : ٢٧٨ : ١

٢٨٠ : ٢١ : ٢٨١ : ١٥ : ٢٨٢ : ٢ : ٢٨٧

٢٨٧ : ١١ : ٢٩٥ : ٧ : ٣٠٩ : ٨ : ٣٢٩

١٨ : ج ٢ - ٤ : ١٣ : ١٥ : ٦٦ : ١٢٣

١٠ : ١٢٥ : ١٤ : ١٣٢ : ٩ : ١٣٤ : ١٣

١٣٦ : ٧ : ١٣٧ : ٧ : ١٧٣ : ٤ : ٢٠٨

٢ : ٢٤٥ : ١٤ : ٢٩٦ : ٥ : ٣٠٠ : ١

٢٢٣ : ١٢ : ٣٤٣ : ١٠ : ٣٤٤ : ٢ : ٣٦١

٣٥٥ : ١٧ : ٣٥٦ : ٩ : ٢٠٩ : ٢٠٩ : ٣٦١

١٥ : ٣٦٢ : ١١ : ٣٧٠ : ٦ : ٣٧٢

١٥ : ح ٣ - ٩ : ١١ : ١٠ : ٣ : ٢٢

١٣ : ٣٢ : ٦٨ : ٧ : ٩٣ : ٣ : ١٧٥

٥ : ١٨٠ : ٤ : ١٨٥ : ٢٠ : ١٨٧ : ٦

٢٠٣ : ٥ : ٢٠٦ : ٣ : ٢٠٧ : ٧ : ٢١٩

١٦ : ٢٣٤ : ٤ : ج ٤ - ١٧ : ١١٦ : ٤

الحسن (البصري) ج ١ - ٢ : ٢ : ٢٠ : ٤٢ : ٢٠ : ١٠٤

٨ : ١٣٦ : ٩ : ٢٧٢ : ٣ : ٢٧٧ : ١٦

ج ٢ - ٩ : ٨ : ١٥ : ١٦ : ١٢٢ : ٩

١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ : ٩ : ١٣٧ : ٧ : ٣٧٢

١٨ : ج ٣ - ٢٠٣ : ٧ : ج ٤ - ٧٣ : ١١

الحسن بن زيد بن الحسن ج ٣ - ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٥

٢ : ٣٠١ : ١

حبيب بن أوس الطائي أوتام ج ١ - ٢٣٣ : ٢٣٥ : ١٢ :
٥ : ٢٥٣ : ١٢ :

حبيب بن سويد ج ٣ - ٢٤ : ١٤

حبيب بن عوف العبدي ج ١ - ١٧٥ : ٧

حبيب بن المهلب ح ١ - ١٢٩ : ١٤

حيث بن دجلة القيني ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ج ٢ - ٥٣ : ١٦

الحجاج بن أرملة ج ١ - ٢٧٤ : ١١

الحجاج بن الأسود ح ٣ - ١٨٥ : ٤

الحجاج بن يوسف ج ١ - ١٠ : ١٦ : ٥ : ٣١ :

٨ : ٤٨ : ٢ : ٥٢ : ٦ : ٦٢ : ٨٠ : ١٨ :

٨٦ : ٤ : ٩٨ : ١٦ : ١٠٢ : ١٦ : ١٠٣ :

٤ : ١٠٤ : ١١ : ١١٦ : ١٢ : ١٢٣ : ١٢٣

١ : ١٤٤ : ٨ : ١٦٩ : ١٨ : ١٧٠ : ١٧١

١٦ : ٢٠٢ : ١ : ٢٢٠ : ١٤ : ٢٢٢ : ١٢

٢٢٩ : ٤ : ٢٣٣ : ١٠ : ٢٣٦ : ١٣ : ٢٥٩

٢٦٣ : ٧ : ٢٦٩ : ١٩ : ٢٧٤ : ١٩ : ٢٧٥

٢٨٨ : ١٢ : ٣٢٩ : ١٨ : ج ٢ - ٨ : ١٧ : ١٠

٩ : ٤٩ : ٤ : ٥٠ : ١١ : ٥٧ : ١٨ : ٥٨ : ٥٥

١٤٨ : ١٠ : ١٥٥ : ١٩ : ١٦٠ : ٨ : ١١٠

١٦٦ : ١٣ : ١٧٤ : ٢ : ٢٠٦ : ٢ : ٢٠٩

٩ : ٢١٠ : ٢١٢ : ١٥ : ٢١٢ : ٩ : ٢١٢

١ : ٢٤٣ : ١٣ : ٢٤٤ : ٨ : ٢٤٥ : ١٢ : ٢٥٥

٢٤٧ : ٧ : ٢٥١ : ٨ : ٢٧٧ : ٩ : ٢٢٢

١٢ : ٣٦٦ : ٩ : ج ٣ - ٦٩ : ١ : ٨٤

٨ : ١٠٥ : ١٦ : ١٣٠ : ١٣ : ١٤٥ : ٧

١٩٧ : ٨ : ٢٠٥ : ١ : ٢٠٥ : ١٩ : ٢٢٥ : ١

٢٢٨ : ٩ : ٢٤٣ : ١ : ٢٧٠ : ٢ : ٢٧٠ : ١٢

١٦ : ٢٧١ : ٢١ : ٢٧٥ : ١٣ : ٢٧٦ : ٤٤

ج ٤ - ٣٠ : ١٠ : ٨٠ : ١٦ : ٩٥ : ١٢

٩٧ : ٢

حجر بن عدي الكندي ج ١ - ١٤٧ : ١٠

حذيفة ج ١ - ١٢٨ : ٩ : ٣٢٦ : ١٥ : ج ٢ -

٣٧١ : ٩ : ٣٧٤ : ٣ : ج ٣ - ٨٨ : ٥

حذيفة بن بدر ج ١ - ١٣٨ : ١٨

خالد (أخو بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم)

ج ٧٣-٧

خالد بن برمك ج ١-١١٧ : ١١٧ : ٣٣٩ : ٦

خالد بن بصفر ج ١-١٨٣ : ١٨٤ : ٢

خالد بن جندل ج ٣-١٦٧ : ٢٠

خالد بن ديسم ج ٢-١٤٥ : ٣ : ٤

خالد بن صفوان ج ١-٢٤ : ٢٤ : ٨٠ : ٩٧

١٤ : ١٦١ : ١٨٦ : ١٢ : ٢١٧ : ٢٢٥

٢٢٠ : ١٧ : ٢٢١ : ٢٢١ : ٢٢١ : ٢٢١

١٢ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨

خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ج ٣-١٥ : ١٤

خريم بن قاتك ج ٢-٢٣٠ : ١٦

خصيلة (حارية عامر بن الظرب العدواني) ج ١-٧٣ : ١٥

خصيلة من حكايات العرب ج ١-٧٣ : ٢٠

خلاد الأرقط ج ٤-١٣٤ : ٨

خلف ج ٢-١٢٤ : ٦

خلف بن تميم ج ٢-٢٨٧ : ١٧

خليج ح ٣-٨٧ : ٥

الخليل ج ٢-١٢٣ : ١٢

الخليل بن أحمد ج ٢-٧٩ : ١٢ : ١٢٦ : ١٢٦

١٥٨ : ١٥٨ : ١٥٨ : ١٥٨ : ١٥٨ : ١٥٨

١٥٨ : ١٥٨ : ١٥٨ : ١٥٨ : ١٥٨ : ١٥٨

١٥٨ : ١٥٨ : ١٥٨ : ١٥٨ : ١٥٨ : ١٥٨

الخنساء بنت عمرو ح ٢-٢٩٨ : ٤٣ : ٤٣ : ٤٣

١٣ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨

١٣ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨

١٣ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨

١٣ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨

١٣ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨

١٣ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨ : ١١٨

(د)

دارا بن دارا ج ٤-١١٩ : ١٧

دارد ج ٢-٢٩٨ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

دارد بن أبي داود ح ٣-٢٥٠ : ٨

دارد الأنطاكي ح ٢-١٠٦ : ١٩

دارد الطائي ج ٢-٢٩١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٢ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦

٢ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦

٢ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦

٢ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦

٢ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦

٢ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦

٢ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦

٢ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦

٢ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦

٢ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦

٢ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦ : ٣١٦

الدحال (المسيح) ح ١ - ٢٠٤ : ١١

دز ح ١ - ٢٩٧ : ١٤

دريد بن الصمة ح ٤ - ٤٦ : ١٠٠

دطامة ح ٣ - ٦٥ : ١٨

دعل بن علي الشاهر ح ٢ - ١٩٥ : ٢٢٠ - ٢٢٠ : ٢٢٠

٦ : ٢٥٩ ٦١٥

دعد ح ٢ - ٥١ : ٥١٥ : ٤٦ - ١٤٦ : ١٤٦

١٤٧ : ١٥١

دعل البساتة ح ٢ - ٧٤ : ٧٤ : ١١٨ : ٨٠

دعة بنت مسيح (مارية بنت زمعة) ح ٢ - ٤٣ : ١٠ : ١١

دلال المخنث ح ٤ - ٥ : ١

دماذ (أبو صان دبيع بن سلمة) ح ٢ - ١٥٦ : ١٥٦ : ١٩

الدميري ح ٢ - ٧١ : ٧٨ : ٢١ : ٢١ - ٣

٢١٠ : ١٢

الدندان ح ٢ - ٢٥٨ : ٨

دويلة بن عميرة القريبي ح ١ - ١٧٤ : ١٢

ديمقراط ح ٢ - ١٢٤ : ٧

ديمقراطيس ح ٣ - ٢٠٥ : ١٣

(د)

دزن عمر بن دز ح ٢ - ٣١٣ : ٦

دكوان مولى آل عمر بن الخطاب ح ١ - ١٣٨ : ١٢

الدلاء ح ٤ - ٢٤ : ٨٠

الدهي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان) ح ١ -

٢٣ : م

دو الأصابع = أبو الرواند

ذو البردين = طاهر بن أحيمر بن هذلة

ذو الرمة ح ٣ - ٢٠٧ : ١٣ : ٤ - ٣٩ : ١

١ : ٤٠

ذو الرياصين (الفصل بن سهل) ح ٢ - ٢٣ : ١١

دو الرواند = أبو الرواند

ذو القرنين ح ١ - ١٤٢ : ١٥٠ : ٥

ذو النهمين = طاهر بن الحسن

(ر)

راح (حارية) ح ٣ - ٤١ : ١٠

راع بن حيدر بن معلم ح ١ - ٢٧٠ : ١٦

راع بن عميرة الطائي ح ١ - ١٤٢ : ١١ : ١٥

الرباب ح ٢ - ٢٢ : ٤٦ : ٣ - ٥١ : ١٥

راح ح ٤ - ٥٦ : ٢

دعي بن حراش ح ٢ - ٣١٧ : ١١

الربيع ح ٢ - ٤٦ : ٤١ : ٢١١ : ٢٠ : ٢١٣ : ٩

الربيع بن رة ح ٢ - ٣١١ : ١١

الربيع بن حنيم ح ٢ - ٣٠٨ : ٣١٢ : ١٧ : ١٩ : ١٩

٣٧٢ : ١ : ٣ - ١٨٠ : ٦

الربيع بن زياد الحارقي ح ١ - ١٦ : ٣ : ٣٣٥ : ٤٧

ح ٢ - ١١ : ١٢

الربيع بن زياد العنسي ح ٤ - ٦٥ : ١١

الربيع بن صبيح ح ٢ - ٣١٨ : ٣١٩ : ١٢ : ١

الربيع العامري ح ٢ - ٤٩ : ١٨ : ١٩

الربيع بن يونس مولى المصور ح ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٢٠

٢١٠ : ٥٥ : ٢ - ٥٠ : ٣ : ٢١١ : ٦٧

٣٢٧ : ٣٣٩ : ٥

ربيعة (أبو عتة وشيبة) ح ٤ - ٦٠ : ١٥

ربيعة بن أبي عبد الرحمن ح ١ - ٢٩٩ : ١٣ : ٢ -

١٣٤ : ١٠ : ١٦

ربيعة الرأي ح ٢ - ١٧٥ : ١٤

رحاء بن حبة ح ١ - ٥٤ : ٢١ : ١٠٢ : ١٤٠ : ٢٦٤ : ١٣

الرحال بن عقوة ح ٣ - ٢٢ : ٢٠

الرستمي (الحسين بن عمر) ح ١ - ٢٧١ : ١٩ : ٢ - ح ٢ -

١٤٠ : ٥٩

رسول الله = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

الرشيد = هارون الرشيد (الخليفة)

رصوان ح ٣ - ٢٦٩ : ١٤

رطاعة بن عبد المنذر ح ١ - ١٤١ : ١٤١ : ٢٠

الرقاشي ح ٢ - ١٨٢ : ١٦ : ٢ - ح ٢ - ٢٠٧ : ٤٨

ح ٤ - ٤٠ : ٨

رقية ح ٢ - ١٢٩ : ٥٥ : ٢ - ح ٢ - ٤٤ : ١٠ : ١٣٧ :

١٥ : ٢٣٢ : ١

الزحشرى (خار الله محمود) ح ١ - ١٤٠ : ٢٠٠ ج ٢ -
١١٧ : ١٤ : ٢٤٤ : ١٩ : ٢٨٠ : ١٧ :
٣٢١ : ١٨ : ح ٣ - ١٢٩ : ٢١ :
الزهرى (أبو بكر محمد بن مسلم) ح ١ - ١١١ : ٢١ :
ح ٢ - ١٣٥ : ١١ : ١٧٩ : ١٥ : ح ٣ -
١٤٩ : ٩ :

زهير (بن أبى سلى) المرنى ح ٢ - ٧ : ١٤ : ١٨٥ : ٥ :
٢٢ :

زهير بن حذيفة ح ١ - ١٨٣ : ١٩ :

زهير بن حرم ح ١ - ١٧٤ : ٢١ :

روحة الوليد بن عبد الملك = أم السب

زياد بن أبيه ح ١ - ٥ : ٩ : ٨ : ١٦ : ١٠ : ١ :

١٠ : ١٩ : ٩ : ٢٩ : ٥ : ٤٥ : ٧ : ٥٥ :

٥ : ٦١ : ١٦ : ٧٠ : ٣ : ٧٣ : ١ : ١٣٢ :

٢٠ : ١٤٧ : ١٩ : ١٧٥ : ٨ : ١٦٦ : ٢١٦ :

١٦ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٩ : ١٧ : ٢٥١ :

١٨ : ٢٦٤ : ٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٨٠ :

٣٢٩ : ٨ : ١٨ : ٣٣١ : ١ : ح ٢ -

١١٤ : ١ : ١٢٥ : ١١ : ١٥٩ : ١٢٥ :

١٧ : ١٧١ : ٧ : ١٠ : ١٩٩ : ١٠ :

٢٠١ : ١٥ : ٢٠٧ : ٤ : ٢١١ : ٤ :

٢٤١ : ٤ : ٢٤٤ : ١٨ : ح ٣ - ١٢٥ :

١٩ : ١٢٦ : ٣ : ١٢٨ : ١٤ : ١٥٦ :

٢٤٤ : ١٣ : ٢٤٦ : ٦ : ح ٤ - ٧ : ٣ :

١٦ : ١٣ : ١٧ : ٢ : ٤٣ : ٤ : ١٢٢ :

زياد أبو صعدة ح ١ - ٣١١ : ٨ :

زياد الأعجم ح ٤ - ٧ : ١٩ :

زياد بن عبد الله الخارثى ح ١ - ٢٩ : ١٦ : ح ٣ -

٢٦٠ : ١٤ : ٢٦١ : ١٠ :

زياد بن عمرو ح ٢ - ٤٤ : ٥ :

زياد مول عياش بن أبى ربيعة ح ١ - ٣٠٧ : ١٧ :

زياد بن الصر ح ٢ - ١١٠ : ١٨ :

الريادى ح ٢ - ٥٧ : ٣ : ح ٤ - ١٢٣ : ٥ :

زيد ح ٤ - ٦٤ : ٥ :

زيد بن أسلم ح ٢ - ١٣٩ : ٤ :

رهم بن حرم الهلالي ح ١ - ١٧٤ : ١٨٠ :

رؤفة بن المعاح ح ٢ - ١١٨ : ١١ : ١٢٦ : ٣٠ :

روح بن حاتم ح ١ - ١٦٤ : ١ : ٢٣٥ : ح ٢ -

٢٥٨ : ١ : ح ٣ - ١٦٩ : ١١ :

روح بن رباح الخدائى ح ١ - ١٠٢ : ١٧١ : ٨٠ :

٢٢٥ : ٢٢ : ح ٢ - ٨ : ٩ :

روح الله = عيسى بن مريم عليه السلام

رني ح ٤ - ١٣٥ : ٤ :

الرياشى ح ١ - ١٠٧ : ١٥٥ : ٢٤٠ : ٨٠ :

٢٦٢ : ١٣ : ح ٣ - ٢٢٣ : ٦ : ح ٤ - ٤٨ : ١٢ :

(ز)

الرياء ح ٤ - ٤٧ : ٢٥ :

رراء (خارية قيس) ح ٢ - ٥٩ : ٥٥ : ٢١٤ : ١ :

الرقاب بن بدر ح ١ - ٢٢٣ : ٥ : ٢٢٦ : ٢٠ :

٢١١ : ح ٢ - ١٩٥ : ٧ : ح ٤ - ٤ : ٤٦ :

٧٧ : ١ :

زيد بن الحارث بن عبد الكريم بن كعب البامى = زبيد البامى

زبيد البامى ح ٢ - ١٧٩ : ١١ : ١٧ :

الزير ح ١ - ٢٥٠ : ١٣٠ : ح ٢ - ١٤٢ : ٢١ :

٣٧١ : ١٥ :

الزير بن دحان (أبو العوام) ح ٣ - ٢٣٢ : ١ : ٤ :

الزير بن العوام ح ١ - ٤٤ : ٢٠ : ٧٠ : ١٢٩ :

١٩٥ : ١٢٠ : ح ٤ - ١٧ : ١٢ : ٢٥ :

١٠ : ٦١٥ : ٦ :

زحرس حص ح ١ - ٢٦٩ : ١٨ :

زدقت بنت امرأة يامث بن روح ح ٢ - ٩٠ : ٢٢١ : ١٤ :

زراذشت ح ١ - ٥١ : ٢٢ :

زراعة بن أوى ح ١ - ١٩٢ : ١٩ : ح ٢ - ٣٦٦ : ٢ :

زرى ح ٢ - ٤٦ : ١٩ :

زرعة بن صبرة ح ٢ - ٢١٠ : ١٢ :

الزرقاء خارية ابن رامى = سلامة الزرقاء

الزرقانى ح ١ - ٣٠٢ : ١٧ :

زكريا البى عليه السلام ح ٢ - ٢٣٢ : ٢٢ : ٢٩٥ : ١ :

سبيع التغلى ج ١ - ٦٧ : ١
 سمح بنفت الحارث ح ١ - ١٨٦ : ١٢
 سمحان وائل ج ٣ - ٢٤٢ : ٤
 سميم بن طامر (أبو السمطاء) ح ٣ - ٢٦٥ : ١٥ و ١٦
 السوسية (امراة محمد بن سيرين) ج ٤ - ٧١ : ١٥
 سديف مولى بن هاشم ج ٢ - ١١٥ : ٣٦
 سديف بن ميمون مولى اللهيين ج ١ - ٧٦ : ١١
 سران عم الأصمى ج ١ - ١٢ : ٦
 السرى ج ٢ - ٣٥٩ : ١٠
 سعد ج ٣ - ٢٢٤ : ١٣ ج ٤ - ٦٥ : ٩
 سعد بن أبي وقاص ح ١ - ٢١٨ : ١١ : ٣١٢ : ١٤
 ح ٢ - ١٦ : ١٣ ج ٣ - ١١١ : ١٠ : ١١ : ١٨٥
 سعد بن زيد ج ٢ - ٦١ : ١
 سعد بن زيد مائة ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣
 سعد بن ضبة بن أد ج ٢ - ٢٤٢ : ١٣
 سعد بن مالك ج ٢ - ٢٠٥ : ١٢
 سعد مولى معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٢١٤ : ١
 سعد بن ناشد المازنى ح ١ - ١٨٧ : ١٠
 سعدى ج ١ - ٢٦١ : ١١
 سعة (المنى) ج ٢ - ٥٠ : ١٧
 سعيد ح ١ - ٢٢٤ : ٢٢ ج ٤ - ٧٠ : ٥٠ : ١٤٦ : ١٨
 سعيد بن أسعد الأنصارى ج ٣ - ٢٣٣ : ٦
 سعيد بن بيان التغلى ج ٤ - ٣٤ : ١٥ : ٣٥ : ١
 سعيد بن جبير ح ١ - ٦٢ : ٤٤ ج ٢ - ٢٠٩ : ٩
 ج ٣ - ١٦٥ : ٩ : ٢٢١ : ١٦
 سعيد بن حميد ج ٣ - ٦٣ : ٥
 سعيد بن سلم ج ١ - ٣٠٧ : ١٤ ج ٢ - ٣٢ : ٥
 و ١٠ : ٣٧ : ١
 سعيد بن ضبة بن أد ح ٢ - ٢٤٢ : ١٣
 سعيد بن العاص (أبو عثمان) ج ١ - ٢٣٧ : ٤٤ ج ٢ -
 ٤٣ : ١ : ١٧٥ : ٨ : ٢ ج ٣ - ٨٤ : ١٥
 ١٨٠ : ١٥ و ١٧ : ١٩٠ : ١١ ج ٤ - ١٦ : ١٣

زيد بن ثابت ج ١ - ٢٦٩ : ٤٦ ج ٢ - ١٢٨ : ١
 زيد بن جبلة ج ١ - ٢٤٥ : ٤١ : ٢٨٥ : ١٨
 زيد بن حارثة ج ١ - ٢٤٦ : ١٥
 زيد الحميرى ج ٢ - ٢٩٧ : ١٠
 زيد بن الخطاب ج ٣ - ٢٢ : ١٧ و ٣
 زيد بن سهل الأنصارى التجارى = أبو طلحة زيد بن سهل
 الأنصارى التجارى
 زيد بن على بن الحسين ج ١ - ١٩١ : ٥٠ : ٢٠٧ : ٧
 و ١٨ : ٢٠٨ : ١١ : ٢١٢ : ١٦ : ٢١٣ :
 ٧ و ٢١ : ٢٩١ : ١٨ : ٤١٨ ح ٢ - ١٤٣ : ١٦
 ح ٣ - ٩٢ : ١١
 زهير بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٢٠٠ : ١٧ و ٢٠
 زيد بن كثر ج ٢ - ١٦٥ : ٦
 زين العابدين = على بن الحسين
 زينب ج ٣ - ٥١ : ١٥
 زينب بنت حدير ج ٤ - ٩١ : ٤ و ١٤

(س)

سابور الجنود بن أردشير ح ٣ - ١١٥ : ٧ و ١٦ :
 ج ٤ - ١١٩ : ٢٢
 سابور ذوالأكثاف = سابور بن هرمز
 سابور بن هرمز ج ٢ - ٨٣ : ٤٨ ح ٣ - ١١٥ :
 ١٦
 الساسى ح ٢ - ٢٠٢ : ١٦
 سالم ح ٢ - ١٩٠ : ٤٦ : ٣٦٤ : ١٦
 سالم بن أحوز المازنى ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
 سالم الخواص ح ٢ - ٣٦٠ : ٤
 سالم بن عبد الله بن عمر ح ٢ - ٢٨٠ : ١٢ : ٤١٢ ح ٣ -
 ١٨٦ : ١٧ : ٤ ح ٤ - ٨ : ١٣ و ٢٥
 سام بن روح ح ٢ - ٩ : ١٣
 السائب بن الأقرع ح ١ - ٣١١ : ١١
 سبط = الحسين بن على
 سبط = محمد بن الحنفية
 سبط بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤
 سبيع ج ١ - ٢٣ : ١٢

سعيد بن عمر الكندي ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤
 سعيد بن عمرو بن جملة الهزوي ج ١ - ٢٠٥ : ٩٥٥
 ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤ : ٢
 سعيد بن المسيب ج ١ - ٣٢٤ : ٤٦ : ١٣١ - ٢ : ١٤
 سعيد بن الوليد الكلبي = الأبرش الكلبي
 سعيد بن وهب ج ٢ - ١٢٨ : ١٥
 السفاح الخليفة = أبو العباس السفاح
 سفيان ج ٢ - ١٢٤ : ٨ : ١٣٦ : ١٦ : ١٣٧
 ١٤ : ١٣٨ : ٤ : ٣٣٠ : ٦ : ١٥٦ : ٣٥٦
 ١٣ : ٣٦١ : ٩
 سفيان بن سعيد الثوري = الثوري
 سفيان بن عيينه ج ١ - ٣٣٧ : ٤٤ : ١١٢ - ٢ : ١١٢
 ٢٠ : ١٣٥ : ٧ : ١٨ : ٢١٠ : ١ : ٣١٧
 ١٣ : ٢٦ - ٣ : ١٣
 سكينه بنت الحسين ج ١ - ٢١٢ : ٢٣ : ٢٥٨ : ٤٧
 ج ٤ - ٢٥ : ١٣ : ٩٠ : ١٠
 سلامة بنت يزجرد ج ٤ - ٨ : ٢٢
 سلام بن أبي مطيع ج ٢ - ٢٩٠ : ١١
 سلامة = سلامة القس
 سلامة بن حنبل ج ٣ - ١٦٤ : ١١
 سلامة الرقاء ج ٤ - ١٠٠ : ١٦ و ٣
 سلامة القس ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ : ٨٩ - ٤ : ١٧
 ١٣٤ : ٩ : ٢١٩ : ٤ : ١٣٥
 سلامة المغيرة = سلامة القس
 سلم ج ٢ - ٤ : ١١
 سلم بن زياد ج ١ - ١١٠ : ١١ : ٩٨ - ٥
 سلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦ : ١٣ : ١٤ : ٤٤ : ١٢
 ٢٢٥ : ١٥ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٦ : ٢ - ٢٠٠ : ٢
 ٩ : ٣ - ١٠١ : ٧ : ١٧٦ : ١٠ : ١٧٨
 ١٦ : ٢٢٨ : ٩ : ٢ - ٧٥ : ١١
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٨٥ : ٩ : ٢٦٨ : ١٨
 ٢١٩ : ٢٦٩ : ١٢ : ٣٢٧ : ١٦ : ٢ - ٢
 ١٢٦ : ٥ : ١٢٧ : ١٠ : ٣٥٦ : ١٥ : ٣٧١
 ٩ : ٣ - ٨ : ٩

سليمان بن ربيعة الباهلي ج ١ - ٦١ : ١٣ : ١٥٥ : ١٢
 سلويه ج ٢ - ١٠٣ : ١٧
 سلى ج ١ - ١٤٩ : ١٦ : ١٨٩ : ٨ : ٣ - ٢
 ٥١ : ١٥ : ٣٠٠ : ٧ : ٨٢ - ٤ : ٧
 سلى بنت كعب ج ٤ - ١١٨ : ١٥ : ٢٢٩ : ١٠ : ١١٩
 سليط بن سعد ج ١ - ١٢٤ : ١٤ : ١٧
 سليك بن سلكة التميمي ج ١ - ١٧٥ : ١٧ : ١٧٦ : ١٦ و ٥
 سليك بن سلكة السعدي ج ٤ - ١٠٣ : ١١ : ٢٦
 سليم مولى زياد ج ١ - ١٠ : ١٠
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٥٥ : ١٢ : ١٣ : ١٦ و ١٦
 ج ٣ - ١٣٠ : ٢٣ : ١٨٨ : ١١
 سليمان بن أبي جعفر ج ٣ - ٥٤ : ٦
 سليمان الأعمش = الأعمش
 سليمان بن حبيب المهلبى بن أبي صفرة الأزدي ج ١ - ٢٦ : ٢٦
 ١٢ : ٣ - ١٨٩ : ٢ : ١٥
 سليمان (بن داود طيه السلام) ج ١ - ٦ : ١٢ : ٤٢ : ٢
 ١٥٠ : ١٩ : ١٥١ : ١ : ١٩٩ : ١٠ : ٢٠١
 ١٥ : ٢ - ١٣١ : ١٦ : ٢٧١ : ٢ : ٣ - ٣
 ١ : ٨ : ٢٨٤ : ٣ : ١٢ : ١٨
 سليمان بن سعد ج ٢ - ٢٦ : ٤
 سليمان بن عبد الملك ج ١ - ٢ : ٧ : ١٠٣ : ١
 ١٠٦ : ٢ : ١٦٢ : ١٦ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧
 ٥ : ٢٩١ : ٩ : ٣٠٨ : ٣ : ٣٣٠ : ١١ : ٤
 ج ٢ - ٢٧ : ١٠ : ٤٨ : ١ : ١٦٦ : ٣ : ١٦٦
 ١٧٦ : ١ : ٢٤٧ : ١١ : ٣٣٧ : ١٤ : ١٤
 ٣٣٨ : ٥ : ٣٧٠ : ٤ : ١٤ : ٤ : ٣ - ١٢٩ : ١٢٩
 ٤ : ١٦٨ : ١٠ : ٢٢٧ : ١ : ٢٢٨ : ٣ : ٢٢٨
 ج ٤ - ٦٩ : ١٣ : ١٧ : ١ : ١
 سليمان بن علي ج ٢ - ٥٦ : ٥ : ٣١٨ : ١٦ : ٤
 ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤
 سليمان بن مراحم ج ٢ - ٣٥ : ٤
 سليمان بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٨

فهرس الاعلام

(ش)

الشافعي (محمد بن أدريس) ح ٢ - ٢١١ : ٢١
 شبل بن محمد ح ١ - ٢٢٨ : ١٢
 شبة بن عقال ح ١ - ١٦٢ : ٤٣ ح ٤ - ٧٥ : ٣
 شبيب ح ٢ - ١٥٥ : ٩٩ ح ٤ - ٧٤ : ٥
 شبيب بن ربيع ح ١ - ١٨٦ : ١٠
 شبيب بن شيبة الهدي ح ١ - ٢٢ : ١٧ : ٩١ : ٦٨ : ١٠٦
 ١٦ : ٢٢٤ : ٥٥ : ٢٨٥ : ١٢ : ٤ ح ٢ -
 ١٥٩ : ٧ : ٤ ح ٣ - ١٠ : ١٦ : ٥٣ : ٥٥
 ٥٩ : ١٨ : ٧٣ : ١٩ : ١١٩ : ٩
 ١٨ : ١٣٥
 شبيب بن يزيد بن نعيم الخراسي ح ١ - ١١٦ : ٤٤
 ١٢١ : ١٨ : ١٢٢ : ١ : ١٧٣ : ١١
 ١٨٣ : ٣ : ١٩٥ : ١٧ : ٤ ح ٢ - ١٥٥ : ١١
 ١٤ : ١٥٦ : ١١
 شذاد بن عمرو بن أوس ح ١ - ٥٥ : ١٨ : ٤ ح ٢ -
 ٢١١ : ١٢ : ٢٨٠ : ١٨ : ٤
 شذرة بن البرقان ح ٢ - ٤٥ : ٩
 شراعة بن عبيد الله بن الزندبود ح ٢ - ٤١ : ٢٠ : ٤ ح ٤ -
 ١ : ١٠٠
 شرحيل ح ١ - ٦١ : ١٤
 الشرق من القطامي ح ١ - ١٣٩ : ١ : ٤ ح ٢ -
 ١٣٩ : ١٠
 شريح = شريح بن الحارث الكندي القاضي
 شريح بن الحارث الكندي القاضي ح ١ - ٦١ : ١٥
 ٢٠ : ٦٢ : ٦١ : ٢٦ : ٣ : ٤٤ : ٧٤ : ٥٥
 ٢٤٦ : ٢ : ٣١٧ : ٧ : ١٣ : ٤ ح ٢ - ١٠٩ :
 ٨ : ٩ : ١٦٧ : ٤٨ : ١٩٩ : ١٠ : ١٣ : ٦
 ٢٠١ : ١ : ٣ : ١٣٩ : ١٣ : ٤٤ : ١٩٠ : ٤
 ح ٤ - ٢٢ : ١٧ : ٩١ : ١
 شريح بن عبيد ح ٢ - ٣٥٨ : ٦
 شريك = شريك بن عبد الله النخعي القاضي
 شريك الحارثي ح ١ - ٩٠ : ١

سليمي ح ١ - ٢٣٤ : ١٥ : ٤ ح ٢ - ١٠٦ : ١٤ : ١٩٢ : ٢٢
 سمرة بن جندب ح ٣ - ٢١٤ : ٢٦ : ٤ ح ٤ - ٧٧ : ١٢
 السمعاني ح ١ - ١٥٣ : ٢٠ : ٤ ح ٢ - ٢٩٥ : ١٨ : ٢٠ : ٢٥٠ : ٣
 سان بن سلعة الهذلي ح ١ - ٢٢٤ : ٢٦ : ٢٢٧ : ١٢
 سان بن مكيال القيربي ح ٢ - ٢٠٢ : ١٤ : ٢٠٣ : ٢
 السندي بن شاهك ح ١ - ٧٠ : ١٧
 سهل الأشعري ح ٤ - ٦٧ : ١٧
 سهل بن بيهاء ح ٢ - ١٥١ : ٣ : ٥
 سهل بن حماد ح ١ - ٣٠٢ : ٢٠
 سهل بن حبيب ح ١ - ٢٥١ : ١٦
 سهل بن محمد ح ١ - ١٢٤ : ١٤ : ٥
 سهل بن هارون ح ١ - ٢٥٥ : ١٤ : ١٦ : ٤ ح ٢ - ٤٩ :
 ١١ : ١٦١ : ٩ : ٣ - ٥٢ : ١٢ : ٢٥٩ : ٦
 سهم ح ٣ - ٢٦١ : ١٥٠
 سهيل بن أبي صالح ح ٢ - ١٣٤ : ١٦
 سهيل بن بيهاء = سهل بن بيهاء
 سهيل بن عبد العزيز بن مروان ح ١ - ٣١١ : ٤ : ١
 ح ٣ - ٥٤ : ١٠
 سهيل بن عمرو ح ١ - ٨٥ : ٧
 السهيلي ح ١ - ٣٤٠ : ١٩
 سوار بن عبد الله (بن سوار) القاصي ح ١ - ٦٨ : ١٢
 ١٨ : ٤ ح ٢ - ٣٤ : ١٣ : ٦١ : ٧ : ٢٣٠ : ١٣
 سوار بن عبد الله بن مرة بن يقب ح ١ - ٦٩ : ١ : ٢
 سودة ح ٤ - ٦٥ : ٢
 سويط بن حملة ح ١ - ٣١٦ : ١٦
 سويد بن سليم ح ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١
 سويد بن الصامت ح ١ - ٢٨٩ : ٢١
 سويد المرادي الحارثي ح ١ - ١٨٩ : ١٤
 سيار بن الحكم ح ١ - ٣١٢ : ٢١
 سيار أبو الحكم ح ١ - ٢٩٨ : ١٦
 سيبويه ح ٢ - ٢٩٥ : ٢١ : ٣١٢ : ٨ : ٤ ح ٣ -
 ٢٧٤ : ٢٠

(ض)

صب بن المراهضة بن عمرو ح ٤ — ٧٦ : ١٧
ضبة بن أذ ج ٢ — ٢٤٢ : ١٢
الصعالي بن سفيان ح ٢ — ٣٢٧ : ١٧
الصعالي بن قيس الشاري ح ٢ — ٢٥٩ : ٣
الصعالي بن مزاحم ح ١ — ٢٠٢ : ٤٨ ج ٢ — ٦٦ : ١٥ و ١٤

ضراد بن الحسين ج ١ — ٢٥٨ : ١١
ضراد بن عمرو الفضي ح ١ — ٢٣٠ : ٤١٣ ح ٢ — ٣٢٠ : ١٠

ضراد بن القعقاع بن معبد بن ذرارة ح ١ — ٣٣٢ : ١٨
ضمرة ج ٢ — ١٨ : ١٠
ضمرة بن ربيعة ح ٢ — ٣٦٠ : ١
الضيزن بن معاوية بن العيد ح ٣ — ١١٥ : ١٨

(ط)

الطائي = حبيب بن أوس أبرد تمام الشاعر
الطائي = رافع بن عميرة الطائي
طارق ج ٢ — ٣٨ : ١٧
طارق بن شهاب ج ٣ — ٢٨٤ : ٣
طارق صاحب شرطة خالد القسري ح ١ — ٥٦ : ١٥ و ١٨
طاهر ج ١ — ٣٠٣ : ١
طاهر بن الحسين ح ٤ — ٥٧ : ١٤ و ١٥ و ١٨
طاوس ح ١ — ٣٠٩ : ٤٦ ج ٢ — ٢١٠ : ١
طرفة بن العبد ح ١ — ٢٥٩ : ٨
الطرماح ج ٢ — ٣٠٧ : ١٩
طفيل العرائس ج ٣ — ٢٣٢ : ٩
طلحة ج ١ — ١٩٥ : ١٢ و ٣٣٢ : ١٢ و ٤١٣ ح ٤ — ١٧ : ١٤ و ٢٥ : ١١

[طلحة] الخيم = طلحة

طلحة الطلحات = طاحة

طلحة بن عبيد الله ج ١ — ٧ : ٣٠٠ و ٣٣٢ : ٥

٤٣ ج ٢ — ١٩٩ : ١

طلحة الفياض = طلحة

طلحة بن مصرف ج ٢ — ١٤٥ : ٤
طلحة بن يزيد الشامي ج ٢ — ٨٨ : ١٤
طلحة الأسدي ج ٢ — ٩ : ١٥
الطمحان ح ٢ — ٥٢ : ١٥
طوق (أبو مالك) ح ٢ — ١٩٧ : ٤
طويس المثنى ح ١ — ٣٢١ : ٨
طيبة بنت الصالح المجاشعي ج ٤ — ١٢٢ : ٢٠

(ظ)

ظلة (الهدلة) ج ٤ — ١٠٣ : ١

(ع)

عائكة بنت زيد بن عمرو بن قبيل ج ٤ — ١١٤ : ٤٧
١١٥ : ٢ و ١٥

عائكة بنت يزيد بن معاوية ج ١ — ٥١ : ١٤
العاص بن هشام ح ٢ — ٤١ : ١٤
عاصم بن الحدثان ح ١ — ١٢٤ : ٥
عاصم بن عمر ح ١ — ٣٢٢ : ١٢
عاصم بن محمد العمري ج ٢ — ١٤٤ : ١
عاصم بن أحيمر بن هذلة ح ٣ — ٢٦٣ : ١٧
عاصم بن جشم بن وائل ح ٢ — ٢٥ : ١٨
عاصم بن الطقييل ج ٣ — ١٤٤ : ١٤
عاصم بن الطرب السدواني ج ١ — ٣٧ : ٢ و ٧٣ : ١٤
٢١٠ و ٢٦٦ : ٤٦ ج ٤ — ٧٦ : ٥
عاصم بن عبد قيس العنبري ح ١ — ٣٠٨ : ٤٩ ح ٢ — ٣٧٠ : ٤١ ج ٣ — ١٨٤ : ١١
عاصم بن عبد الله بن الجراح الفهري = أبو عبيدة بن الجراح
عاصم بن عبد الله بن الزبير ج ٢ — ١٨ : ١٨
عاصم بن كزيب أبو عبد الله بن عاصم ج ٢ — ٤١ : ١٢
عائد الكلب = عبد الله بن مصعب الزبيري

عائشة بنت أبي بكر الصديق (أم المؤمنين) ج ١ — ١٠٨ :

١٣ ، ١٤١ : ١٠ ، ١٤٦ : ١٥ ، ٢٠٢ : ١٢

٢١٦ : ٢١ ، ٢٢٧ : ١٣ ، ٣٠٤ : ٨

٣١٥ : ٤٩ ج ٢ — ٢١ : ٢١ ، ٥٥ : ١٣

عبد ربه الشكري ج ٢ - ٢٥٧ : ١٣
عبد الرحمن ح ١ - ٢٦ : ٩٨
عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٤ - ١١٤ : ٢٠ : ١١٥ : ١
عبد الرحمن بن أبي بكرة ج ٣ - ٢٢٨ : ١١
عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ١٣٤ : ١٨ : ١٣٥ : ٤
عبد الرحمن بن بشير العلوي ح ١ - ٢٢٠ : ١٨
عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخرومي ح ٤ - ١١٧ : ١٧
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ح ١ - ٣٢١ : ٢ : ٤
ح ٢ - ١٩٨ : ٤٩ : ٣ : ١٧٢
عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة ج ١ - ٢٢١ : ١٢ و ١٠
عبد الرحمن بن زياد ج ٢ - ٢٨٧ : ١١
عبد الرحمن بن سهيل بن عمرو ج ٤ - ١١٧ : ٢١
عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس ج ١ - ٥٦ : ٢٠
عبد الرحمن بن عبد القادر الجيلاني ج ٤ - ١٤٧ : ١٠
عبد الرحمن بن عبد الله بن سابط ج ٢ - ٢٠ : ٣
عبد الرحمن بن عبيد التميمي ج ١ - ١٦ : ٨
عبد الرحمن بن عسيلة الصنابحي ج ٢ - ١١٧ : ١٠
عبد الرحمن بن عوف ج ١ - ١٢ : ٧٠ : ٢٥٦ : ٦
عبد الرحمن مؤدب ولد علي بن صالح ج ١ - ٢١ : ٦
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ج ١ - ١٢٢ : ٢
عبد الرحمن بن محمد بن مروان ح ٤ - ٢٦ : ١٣
عبد الرحمن بن هاني ج ٢ - ٣٥ : ٦
عبد الرحمن بن يزيد ح ٢ - ٣٠٠ : ١٤
عبد الصمد ج ٢ - ١٦٦ : ٨
عبد الصمد بن علي ج ٢ - ٦٣ : ١٨
عبد الصمد بن المعتدل ج ٢ - ٢٣ : ١٥
عبد العزى بن عبد المطلب = أبو لهب
عبد العزيز بن زرارة الكلبي ح ١ - ٨٢ : ١٦ : ٨٣ : ١٠ و ٩ و ٥
عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٧٠ : ٨
عبد العزيز بن مرزوق ج ٢ - ٢٩٦ : ٩
عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٤٤ : ٤٤ : ٣٣٣ : ٦
ج ٢ - ١٨٥ : ٢٢ : ١٩٠ : ٤٨ : ٣ : ١٤٦ : ٤
١٦ : ٨ : ٦٦

٢٧٨ : ١١٠ : ١١ : ٦٧ : ٦٦ : ٥
٣١٣ : ١٥ : ٣٦٩ : ١٥ : ٣ : ٤
٢٣ : ٢٠ : ١٠ : ٢٠ : ١ : ١٦٢ : ٢٠ : ٢
٤٨ : ٢٠ : ١٦ : ١٩ : ١٠ : ٨ : ١ : ٤
١٤ : ١٠ : ٥٥ : ١٢ : ٧٢ : ١٠ : ٢ : ١٣ : ١٩ : ١٣٧
عائشة بنت طلحة بن عبد الله ج ١ - ٢٥٨ : ٧ : ٤
ج ٤ - ٢١ : ١٠ : ٢٢ : ٢٠ : ٢ : ٢٠
عائشة بنت عثمان بن عفان ج ١ - ١٤ : ١ : ٤ : ٢ - ٤٣ : ١
عائشة بنت محمد بن الأشعث ج ٤ - ٩٨ : ٤
عائشة بنت معاوية بن أبي سفيان ج ٣ - ٩٩ : ٤
عباد بن أخضر ج ٣ - ٢٢٦ : ١١
عباد بن الحصين ج ١ - ١٢٨ : ١٤
العباس ج ١ - ١٠٠ : ١١ : ٤ : ١٥٧ : ٢ : ٦ : ٤
ج ٤ - ١٣٣ : ٦
العباس بن الحسن الطالبي ج ٢ - ١٧٠ : ٥
العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٣ : ١٨٠ : ٦ : ٣ : ١٨١
العباس بن زفر ج ٢ - ١٧٩ : ١
العباس بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ - ١٤٥ : ٢
العباس (بن عبد المطلب) ج ١ - ١٦ : ٥ : ١٤ : ٦ : ١٨٦ : ٨ : ٢١٥ : ١٦ : ٢٦٩ : ١١ : ٤
٢٤٢ : ٨ : ٤٨ : ٢ - ١٥٠ : ٥ : ١٦٨ : ١٤ : ٤
٢٧٩ : ٤٤ : ٤ : ٩٢ - ٣ : ٧
العباس بن محمد ج ٣ - ١٣٦ : ١٢
عبد الأعلى ج ١ - ١٤٦ : ٢٥
عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ج ٢ - ١٥٩ : ٨ : ٤
ج ٣ - ٢١٥ : ٧
عبد الأعلى بن ميمون ج ٢ - ١٩٧ : ١٥
عبد بن الحساس ج ٤ - ٣٥ : ٥
عبد الحميد الكاتب ج ١ - ٢٦ : ١٩ : ٢٧ : ١
عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ح ١ - ٤٤ : ٤٤
٤٨ : ٤ : ٦٧ : ٥
عبد الحميد بن علي ج ٣ - ٢٠٧ : ١

عبد الله بن مروان ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢١ : ٢١
 عبيدة ج ٢ - ٢٩ : ١١
 عبيدة بن الحارث ج ٤ - ٦٠ : ١٦
 عبيدة السلي ج ١ - ١٤٤ : ١٢ : ٢٢
 عبيدة بن هلال الثقفي ج ٢ - ٢٩٩ : ٩
 عتاب بن أسيد ج ١ - ٢٣٠ : ٤٤ : ٢ : ١١ : ٥٥
 عتاب بن ورقاء ج ١ - ١٢٢ : ٤١ : ٢ : ١٤ : ٩٤
 العنابي (أبو علي) ج ١ - ٢٣٣ : ٥٠ : ٢٣٣ : ٢٠٠ :
 ٩ : ١٢٦ : ٣١ : ٢ : ١٢٦ : ٥ :
 عتبة أبو الوليد ج ٢ - ٢٩٢ : ٥
 عتبة بن أبي سفيان ج ٢ - ١٦٦ : ٤٨ : ٢٣٩ : ١٥٤ :
 عتبة بن ربيعة ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ٢٤٣ : ٢١ : ٤
 ج ٤ - ٦٠ : ١٤٦ :
 عتبة بن عبد الرحمن ج ٢ - ١٥ : ٦
 عتبة بن عمرو ج ١ - ٢٥٤ : ١٢
 عتبة بن عزيان ج ١ - ٢١٧ : ٢٥٢ : ١٧ :
 عتبة بن مسعود ج ٣ - ٥٧ : ١٧
 العنبي ج ١ - ٥٥ : ٨٣ : ٩٢ : ١٩٦ : ٦ :
 ٢٠٢ : ١٥ : ١٨ : ٢ : ١٨ : ٣ : ٢ :
 ١٨٢ : ١٥ : ٢٢١ : ١١ :
 عتية بن الحارث ج ١ - ١٢٤ : ١٧
 عتية بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ١٧ : ٢ :
 عثمان ج ٢ - ٣٧٠ : ٢ : ١٥٩ : ٥ :
 عثمان بن عبد الله بن المغيرة ج ١ - ١٢٩ : ٤
 عثمان بن عطاء ج ٣ - ١٣٤ : ١٣
 عثمان بن عفان ج ١ - ٣٤ : ٨٣ : ١١ : ٢٠١ :
 ١٢ : ٢٦٩ : ١١ : ٣٢٠ : ١٤ : ٢ :
 ٣٨ : ٢٠٣ : ١٢ : ٢٠٦ : ١٤ : ٢٠٧ :
 ١ : ٢٣٥ : ٣ : ٢٣٦ : ١ : ٢٤٩ : ٩ :
 ج ٣ - ٢٣ : ١٤ : ٩٢ : ٩٧ : ٩٦ : ١٣ :
 ج ٤ - ١٦ : ١٥ : ٤٦ : ١ : ١٣٦ : ١٣ :
 المعراج ج ٢ - ٧٧ : ١٨٥ : ٦ :
 مجل بن الجيم ج ٢ - ٤٣ : ٦

١ : ٩٧ : ١٤ : ٦١ : ٤٢ : ١ : ٩٧ : ٢ :
 ١٠٢ : ٢٠ : ١٤٦ : ١٠ : ١٤٧ : ٢ :
 عبد الملك بن المهلب ج ٢ - ٢٥٩ : ١٣
 عبد الملك بن هلال الهيثابي ج ٢ - ٥٩ : ١١
 عبد الملك بن يعلى ج ١ - ٦٢ : ١٢
 عبد الواحد بن الخطاب ج ٢ - ٣٣٢ : ١
 عبد الوهاب الثقفي ج ٣ - ٥٢ : ٥
 عبد الوهاب بن عبد القادر الجليلاني ج ٤ - ١٤٧ : ١٠
 عبيد (ورد في شعرا أبي الهند) ج ١ - ٢٦٠ : ١٢
 عبيد بن شربة الجرمي ج ٢ - ٣٠٥ : ١٠ : ٢ :
 عبيد الله ج ٢ - ٥٢ : ٧ : ٤ : ١٠١ : ٩
 عبيد الله بن أبي بكر ج ١ - ٧٠ : ٧ : ٣٣٧ : ٩ :
 ج ٣ - ٩٢ : ٣
 عبيد الله بن بسلام ج ١ - ٢٦٨ : ١١
 عبيد الله بن الحسن العنبري ج ١ - ٧١ : ٤ : ٢ :
 ٦٥ : ٧ : ٢٠٠ : ١٢ :
 عبيد الله بن زياد بن أبي سفيان ج ١ - ٤١ : ٤١ : ٤٥ :
 ١٤٧ : ١٩ : ١٦٣ : ٥ : ١٦٥ : ١١ : ١٦٨ :
 ١٧ : ٢٢٩ : ١٦ : ٣٣٧ : ١٨ : ٢ :
 ٤٤ : ١٣ : ٢٥٨ : ٥ : ٢٧٥ : ١١ :
 ج ٤ - ١٩ : ١٩ : ٣٦ : ٩٧ : ١٢ :
 ٩٨ : ٤ :
 عبيد الله بن زياد بن طياف التيمي ج ١ - ٢٣٥ : ٦ :
 ٢٧٠ : ٤٤ : ١١١ : ١٤ : ٢١٠ : ١٢ :
 ٢١٣ : ١٤ : ١٥ :
 عبيد الله بن العباس ج ١ - ٣٣٤ : ١١
 عبيد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ : ٢٢
 عبيد الله بن عطاء الأشعري ج ١ - ١٩٦ : ٤
 عبيد الله بن عكراش ج ٣ - ١٨٠ : ١٠
 عبيد الله بن عمر ج ١ - ٢٩ : ١٦ : ٢ : ٣٦٢ :
 ١٧
 عبيد بن عمير ج ٢ - ٣١٨ : ٨
 عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي (بن عائشة) ج ١ -
 ٢٣٦ : ١٧ : ٢٦٠ : ١٣ : ٢ : ١٨ : ١٣٥ :
 ١٧٢ : ١٧ : ٢ : ٨ : ٧٥ : ١١

العجير السلولى ج ١ - ٤٩ : ٣
عدي بن أوطاة ج ١ - ١٧ : ٥٧ : ١٢ : ٦٤٦
١٠ : ٣١٧ : ٦
عدي بن حاتم ج ١ - ٢٢٥ : ٣٣٥ : ٣ : ٣٣٧
١٦ : ٣٣٨ : ١٢
الغذافر (بن زيد) ج ٣ - ٢٤٠ : ٩٠٦
مرابة الأوسى ج ١ - ٢٢٦ : ٢٥٤ : ٣
عراد (من بنى أثرى) ج ٤ - ٤٢ : ٤
عراد بن آدم ج ١ - ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨
عرام بن شتير ج ٢ - ٢١٤ : ١٢
العرجى ج ٢ - ٧ : ٧ : ٤ : ١٠٢ : ٩
عرقوب ج ٣ - ١٤٧ : ١ : ٩٠٧
عروة بن أدية ج ١ - ٣٣٧ : ١٧
عروة بن أذينة ج ١ - ٣٣٧ : ١
عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي الصحابي ج ١ - ١٥٣ : ٢١
عروة بن الزبير ج ١ - ٢٥٨ : ٢٦٦ : ٨
٢٨٧ : ٢٩٥ : ١٤ : ١٢٣ : ٢ : ج
١٤ : ٢٩٢ : ٤٨ : ج ٣ - ٦٤ : ١٧ : ج ٤ - ٩ : ٢
عروة بن مرثد ج ١ - ١٦٧ : ٤
الريان بن الهيثم ج ٢ - ٢٠١ : ٣٢١ : ١
عزة (صاحبة كثير) ج ١ - ١٤٧ : ١٤٨ : ٦٢
٢٦٢ : ٢٨٣ : ١٤ : ج ٢ - ١٨٥ : ١ : ج
٣ - ٤٤ : ١٧ : ج ٤ - ٢٩ : ٩٢ : ٩
عزير النبي عليه السلام ج ٢ - ٧٦ : ٢٧٢ : ٦٦
٢٧٣ : ١٣ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ١
عصام ج ١ - ٢٢٧ : ٥ : ج ٤ - ١٢٢ : ٩
عضيدة السلى = عيدة السلى
عطاء بن أبي رباح ج ٤ - ١٣٤ : ٩
عطاء بن أبي صيفى الثقفى ح ٣ - ٦٨ : ١٣
عطاء الخراسانى ج ٢ - ٣٠٠ : ١٢
عطاء السلى ج ١ - ٦٨ : ٢٦٦ : ١ : ج ٢ - ١٧ : ٢٨٩
عطاء بن مصعب ج ٢ - ١٢٨ : ١١

عمارة بن عقبة بن أبي معيط ج ١ — ٣١٣ : ٢١
 عمارة بن الوليد ج ١ — ٣٧ : ٨
 الهاني الرازي = محمد بن ذؤيب الفقيمي
 عمر بن أبي ربيعة ج ٤ — ١٠٩ : ٤
 عمر بن أبي زائدة ج ١ — ٢٥١ : ٤
 عمر بن أنس بن سيرين ج ١ — ٢٩٧ : ١٦
 عمر بن الخطاب ج ١ — ٣ : ١٥ : ٩ : ٢ : ٤ : ١٣
 ١١ : ٦ : ١٢ : ٧ : ١٤ : ١٢ : ١٩ : ١٦ :
 ١٩ : ٣١ : ٥٥ : ٤٣ : ٥ : ١٣ : ٥٢ : ٣ : ١٢
 ١٩ : ٥٣ : ٨ : ١٨ : ٥٤ : ٤ : ١٥ : ٥٥ :
 ١١ : ٦١ : ١٢ : ١٤ : ٦٦ : ٦ : ٦٧ :
 ١٢ : ٨٥ : ٧ : ١٠٧ : ١٣ : ١٢٥ : ١ :
 ١٢٧ : ١٧ : ١٢٩ : ١٨ : ١٣٠ : ٣ : ١٣٢ :
 ١٥ : ١٣٣ : ١ : ١٣٧ : ٩ : ١٤٨ : ١٨ :
 ١٤٩ : ١ : ١٥٥ : ١٢ : ١٦٩ : ٩ : ١٧١ :
 ١٩ : ١٧٤ : ٢ : ١٨٦ : ١٦ : ١٨٧ : ٧ :
 ١٩٥ : ٢٠ : ١٩٦ : ١ : ١٩٨ : ١٨ : ٢٠٠ :
 ٧ : ٢٠٤ : ١٨ : ٢١٨ : ١٠ : ٢٢٥ : ١٠ :
 ٢٢٩ : ١٣ : ٢٣٥ : ٦ : ٢٤٧ : ١٨ : ٢٤٩ :
 ٦ : ٢٥٠ : ٥ : ٢٥٢ : ١٢ : ٢٥٤ : ٦ :
 ٢٥٦ : ٥ : ٢٦٤ : ٣ : ١٩ : ٢٦٦ : ١٩ :
 ٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٨ : ١٨ : ٢٦٩ : ١١ : ٢٧٥ :
 ١٩ : ٢٨٠ : ١٧ : ٢٩٦ : ٣ : ١٠ : ٢٩٧ :
 ٢ : ٣٠٨ : ٦ : ٣١٢ : ١١ : ٣١٩ :
 ١٠ : ٣٢٢ : ١٢ : ٣٢٩ : ٩ : ١٨ : ٣٣٠ :
 ٣ : ٣٣٥ : ٩ : ٣٣٥ : ١ : ٥ : ٨ :
 ١٣ : ١٣ : ٢٩ : ١٣ : ٣٩ : ١٣ : ٤١ : ١٦ :
 ٥٥ : ١٣ : ٦٦ : ١٧ : ٦٩ : ١ : ٤ :
 ١٢٦ : ٤ : ١٢٧ : ٤ : ١٤٣ : ٨ : ٢١ :
 ١٤٤ : ٢ : ١٥٠ : ١١ : ١٥١ : ٧ :
 ١٥٢ : ٤ : ١٦٨ : ٧ : ١٧١ : ١١ : ١٧٦ :
 ٤ : ١٩٧ : ١٧ : ١٩٩ : ٦ : ٢٠٣ : ١٣ :
 ٢٣١ : ٢١ : ٢٣٣ : ١٤ : ٢٣٤ : ١٣ : ٢٤٩ :

١٠ : ٢٤٥ : ١٩ : ٢٧٦ : ١٨ : ٢٨٤ :
 ٣٠٢ : ١٥ : ٣١٩ : ١٠ : ٣٢٦ : ١٢ :
 ج ٢ — ١٨ : ١٨ : ٥٨ : ١٩ : ٦٩ : ٢ :
 ٨٢ : ٩ : ٨٨ : ١٨ : ١١٩ : ١٣ : ٢١ :
 ١٢٠ : ٤ : ١٩ : ١٢٣ : ١٢ : ١٣١ : ٥ :
 ١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٢ : ١٤٣ : ٢١ : ١٤٤ :
 ١٢ : ١٦ : ١٤٩ : ٢ : ١٣ : ١٧ : ١٢ :
 ١٥٠ : ١ : ١٩٧ : ٦ : ٢٠٣ : ١١ :
 ٢٠٥ : ١ : ٢٠٦ : ١٣ : ٢٠٨ : ٨ :
 ٢١١ : ١٢ : ٢١٢ : ٢٢ : ٢٣٥ : ٨ : ٢٣٦ :
 ١ : ١٢ : ٢٣٧ : ٥ : ٢٥٢ : ١٧ : ٢٨٥ : ٥ :
 ٣٠١ : ٤ : ٣٣٩ : ١٣ : ٣٥٢ : ١٧ : ٣٥٣ : ٢ :
 ٣٥٥ : ١٣ : ٣٦٠ : ٩ : ٣٧١ : ٤ : ٣٧٢ :
 ١٠ : ٣ : ١٩ : ٤١ : ٦١ : ١ :
 ٧٩ : ٢ : ٨٨ : ٨ : ٩٢ : ٧ : ١٠٥ : ٣ : ١٢٢ :
 ١٧ : ١٤٠ : ١٨ : ٢٣١ : ١٦ : ٢٧١ : ٣ :
 ٢٨٠ : ١٦ : ٢٩٤ : ٢ : ٢٩٨ : ٤٠ : ٤ —
 ٢ : ٧ : ٢٤ : ٨ : ١٧ : ١٣ : ٢٥ : ٧ :
 ٣٠ : ١٣ : ٤١ : ١٠ : ٦٠ : ١٥ : ٧٠ : ٦ :
 ٩ : ١١٥ : ١٤ : ١٣٧ : ١٩ : ١٤٦ : ٦ :
 ١٤٧ : ٨ :

علي بن ابيحق ج ٢ — ١٤٠ : ٤

علي بن الحسين (زين العابدين) ج ١ — ٢٧٥ : ١٩

٣٠٢ : ١٥ : ٢٣١ : ٤ : ٣٧٤ : ج ٢ —

١ : ٩٧ : ١١ : ٤ : ٨ : ٨ : ج ٤ —

٢٢ : ١٣ :

علي بن حمزة ج ٤ — ٢٦ : ١٩

علي بن الربيع الحارثي ج ٣ — ١٦٢ : ٣

علي بن سليمان ج ١ — ١٨٢ : ١٥ : ١٨٣ : ١

علي بن عبد الله بن عباس ج ١ — ٢٢٥ : ١٤ : ٢٨٧ :

١٨ : ١٣٦ : ٣ : ج ٣ —

علي بن ماهان ج ٤ — ٥٧ : ١٩

علي بن موسى الرضي ج ٢ — ١٤٠ : ١٨ : ١٤١ : ٥ :

عمار ج ١ — ٨٥ : ٨

عمار بن ياسر ج ٣ — ١١١ : ١٠

٤١٥ : ٢٣٥ ٤٧٢ : ٢٢٧ ٤١٤ : ١٥٠
 ج ٤-٧٣ : ٧٤ ٤١ : ١١٨ ٤١ : ١١٣
 عمر بن عبد الله ج ٣-١٥٢ : ١٩
 عمر بن الملا ج ٣-١٣٤ : ١٧ ٤١٧ : ١٦٧ ٤١١ : ١٢
 عمر بن لجأ ج ٢-١٨٤ : ١
 عمر بن مهران ج ٢-٢٠٨ : ١٠
 عمر بن ميمون ج ١-٣٢٧ : ١٤
 عمر بن هيرة (الغزاري) ج ١-١٨ : ٤٥ ٤١٣ : ٣١
 ١٧٤ : ١٠٠ ٤١٠ : ٢٢١ ٤٤ : ٢٢٦ ٤٢١ : ٢٩٥
 ٤٧ : ج ٢-١٦١ : ٤٥ ٢٠٢ : ٢١٤ ٢١ : ٢١٠
 ٢٣٣ : ٢١٤ : ١٢ ٤١٢ : ٣٤٣ ١٠ : ١١١
 ج ٣-١٤٠ : ١٤١ ٤٣ : ٤٣ ج ٤-١٤ : ١٣
 عمر بن الوليد ج ٤-٩ : ١٠
 عمران ج ٣-٢٩٢ : ٩
 عمران بن حدير ج ٢-١٣٢ : ١
 عمرة أم النعمان ج ١-٣٢١ : ١١
 عمرو ج ٣-١٦١ : ٢ ٤١٠ : ٤٣ ج ٤-٥٧ : ١٢
 عمرو بن الاطابة ج ١-١٨٥ : ٢
 عمرو بن بحر = الجاحظ
 عمرو بن جبلة ج ٤-١٠٠ : ٢٠
 عمرو بن الحارث ج ٣-١٤٥ : ١٠
 عمرو بن حارثة ج ٤-٩٧ : ١٣
 عمرو بن حريث ج ١-٦٣ : ٦
 عمرو بن دينار المكي ج ٢-١٢٥ : ١١
 عمرو بن سعيد ج ١-٩٥ : ٧ ٤٨٧ : ٢٣٥ : ١٠
 عمرو بن سعيد الأشدق ج ٢-١٧١ : ١٣
 عمرو بن سليمان = أبو الربيع الأصرح
 عمرو بن شمر ج ٢-١٤٠ : ١
 عمرو بن العاص ج ١-٣٧ : ٤٠ ٤٨ : ٧٠ : ٤٠
 ٤٩ : ١٣٧ ٤٦ : ١٣٦ ٤١٨ : ١٠٩ ٤١٠ : ١٦٣
 ٤١٧ : ١٦٩ ٤١٣ : ١٨١ ٤١٠ :

٤٤ : ٢٧٩ ٤١٠ : ٢٩٩ ٤١٣ : ٣١٣ ٤١٩ : ٣٢٦
 ٣٤٠ : ٢١٠ ٤١٦ : ٣٢٦ ج ٣-٤٠
 ٤١٥ : ١٣ ٤١٣ : ٢٢ ٤٣ : ٤٥ : ٩٣
 ٤١٧ : ٥٣ ٤١٧ : ٨٥ ٤١٧ : ٨٨ ٤١ : ٩٣
 ٤١٦ : ٩٧ ٤١٦ : ١١٢ ٤١٦ : ١٣٩ ٤٧ : ١٥٨
 ٤١٤ : ١٨٣ ٤٣ : ١٨٩ ٤١٤ : ١٩٧ : ٢٠١
 ٤٩ : ٢١٤ ٤١٠ : ٢٢٤ ٤٢ : ٢٩٩ ج ٤-٤٢
 ٤١٤ : ٢ ٤٥ : ٣ ٤١ : ٤ ٤٢٣ : ٨ ١١ : ١٩
 ٤١٠ : ١٧ ٤٨ : ١٨ ٤٢٣ : ٢٣ ١٩ : ٢٤
 ٤١ : ٢٥ ٤١٨ : ٥ ٤٢٠ : ٣١
 ٤١٣ : ٧١ ٤١٣ : ٧٨ ٤٢٠ : ٦٠
 ٤١٥ : ١١٧ ٤٤ : ١١٦ ٤١٠ : ١١٨
 ١٧ : ١١٨

عمر الخير ج ٤-١٣ : ١

عمر بن ذر ج ١-٢٨٥ : ٥٥ ج ٢-٢٩٨ : ٤٨
 ج ٣-٩٧ : ١٣

عمر بن سعد بن أبي وقاص ج ٣-١٨٥ : ١١

عمر بن عبد الرحمن بن عوف ج ١-٢٥١ : ١٦

عمر بن عبد العزيز (أبو حفص) ج ١-٩ : ١٣ ٤٦ : ٥٧
 ٤١٢ : ١٧ ٤١٢ : ٤٤ ٤٧ : ٥٣ ٤١٤ : ٥٧
 ٤١٢ : ٧٣ ٤٧ : ٧٩ ٤١ : ٩٠ ٤٩ : ٩١ ٤٦ : ٩٣
 ٤١٣ : ١٠٢ ٤١٣ : ١٢٢ ٤١٨ : ٢٣٠ : ٢٣١
 ٤٢ : ٢٥٨ ٤١ : ٢٦٤ ٤١٣ : ٢٨٨
 ٤٢ : ٢٨٩ ٤١٩ : ٢٩٠ ٤١٣ : ٢٩١
 ٤١١ : ٣٠١ ٤١١ : ٣٠٤ ٤٢ : ٣٠٧
 ٤١٧ : ٣٤٣ ٤١١ : ٣٤٣ ج ٢-١٨ : ١٥
 ٤١٢ : ٣٩ ٤١٢ : ٤٠ ٤٣ : ٦٦ ٤١٠ : ١١٢
 ٤١٤ : ١١٥ ٤١٥ : ١٢٦ ٤٧ : ١٥٢ ٤٢ : ٢٤٦
 ٤١ : ٢٤٩ ٤١٥ : ٢٧٩ ٤٨ : ٣٠٢
 ٤٣ : ٣٠٩ ٤٣ : ٣١٢ ٤٥ : ٣٢١
 ٤١٧ : ٣٤٣ ٤١ : ٣٥٢ ٤٥ : ٣٦٦
 ٤١٦ : ٣٧٠ ج ٣-٤ : ٩ ٤١٦ : ٧ ٥٣ : ٥٤
 ٤١٠ : ٥٧ ٤١٣ : ١٣٩ ٤٩ :

عترة العيسى ج ١ - ١٢٥ : ٤
 عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار ج ٤ - ٩٦ : ٢٢
 عوالة ج ٢ - ٢٣ : ٤٥ : ١٢
 عوف بن أبي جميلة ج ٢ - ٣٧٢ : ٥
 عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ج ١ - ١٤٦ : ١٦
 ج ٢ - ٣٥٣ : ١٨ : ٣٥٠ : ١٢
 عياش ج ٣ - ١٢٧ : ٢٠
 عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ٣٣٩ : ١٧ : ٣٤٠ : ٢١
 عياض بن عبد الله ج ١ - ٢٥٤ : ١١
 عيسى ج ٤ - ٦١ : ٥
 عيسى بن عتبة ج ٢ - ٣٦٥ : ١١
 عيسى بن عمر ج ٢ - ١٦١ : ٢
 عيسى بن مريم عليه السلام ج ١ - ٧٦ : ١٩٨ : ١٧ : ١٢
 ٢٤٦ : ١٢ : ٢٤٧ : ١٢ : ٢٦٦ : ١٧ : ٣٢٧ : ١٧
 ج ٢ - ٦٦ : ١٢ : ٧٢ : ١١ : ١٠٧ : ١١٨ : ٢
 ١٢٤ : ٥ : ١٢٧ : ٩ : ١٦ : ١٢٩ : ٢١
 ١٤٥ : ١٤ : ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ٦ : ٢٦٧ : ٣
 ٢٦٨ : ١٤ : ٢٦٩ : ١ : ٢٧١ : ١٤ : ٢٧٢ : ٢
 ١٩ : ٢٧٨ : ١٦ : ٢٨١ : ٢٨ : ١٤ : ٢٩٩ : ١٦
 ٣٢٨ : ١٩ : ٣٣١ : ١٠ : ٣٣٢ : ٩ : ٣٥١ : ٣
 ١٢ : ٣٦٣ : ١٤ : ٣٧٠ : ١٠ : ٣٧١ : ٢ : ٢١
 ١٥ : ٤ - ٨٤ : ١٢٣ : ٧
 عيسى بن موسى ج ١ - ٢٦٧ : ٧ : ٢٠١ : ٢
 ١٣ : ٢٥٧ : ٤
 عيسى بن يزيد = ابن دأب
 العيني ج ٣ - ١٨ : ٢١
 عينة بن حصن ج ١ - ٨٥ : ٧ : ٣ : ٧٣ : ١٣

(غ)

الغاضري ج ٢ - ٥٢ : ١٧
 غالب بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٦ : ١١ : ٢١
 غالب بن عبد الله = غالب بن عبد الله
 الغريص ج ٤ - ٩٠ : ١٠
 عزالة امرأة شبيب الخارجي ج ١ - ١٧٠ : ١٣ : ٢ -
 ١٦ : ١٥٥
 غزوان الرقائبي ج ٢ - ٣٩ : ١
 غسان بن عبد الحميد ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤

٢٠٠ : ٢٣١ : ٢٦٨ : ١٠ : ٢٨٠ : ١٩ : ٢٨٠ : ١٩
 ٢٨٤ : ٥ : ٢٩٥ : ١١ : ٣٠٧ : ٤ : ٣٠٩ : ٤
 ٣١٨ : ٤ : ٣١٨ : ٤ : ١٧١ : ١٢ : ١٧٢ : ١٢
 ٣٠٦ : ٤ : ٢١٥ : ١ : ٢٥٧ : ٢ : ٣١٠ : ٢
 ٤١ : ٣ - ٤٩ : ٩٩ : ٤٩ : ٢١٩ : ٨
 ٢ : ٢٢٧
 عمرو بن عبد الملك ج ١ - ٦٣ : ٧
 عمرو بن عبيد (أبو عثمان) ج ١ - ٥٦ : ١٣ : ٩١ : ٢٠ : ٢٠
 ١ : ٢٠٩ : ١ : ٢٥١ : ١٠ : ٢ : ١٩ : ٢
 ١٤ : ١٤٢ : ٩ : ١٨ : ٢٢ : ١٤٣ : ١٠ : ١٤
 ١٧٠ : ٩ : ١١ : ٢٩٠ : ١٠ : ٣٣٧ : ٤٦
 ج ٣ - ١٣٧ : ٤٣

عمرو بن عبيد الله ج ١ - ١٢٣ : ١٢
 عمرو بن عبيد الله بن صفوان ج ٣ - ٣٥ : ٢
 عمرو بن عتبة ج ١ - ٩٢ : ٤٦ : ١٦٦ : ٢٢ : ٢٢
 ٣٥١ : ٣ : ١٠٥ : ١٨ : ١١٤ : ١١
 ٥ : ١٣٠ : ١١ : ١٦٨ : ١٤ : ١٥
 ٦ : ١٨٢
 عمرو بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥
 عمرو بن كلثوم ج ١ - ١٣٩ : ٢ : ١٩٧ : ٤
 عمرو بن مالك بن ضبيعة ج ٢ - ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١
 عمرو بن مرثد ج ٢ - ١٥ : ٨
 عمرو بن معاوية العقيلي ج ١ - ١١٦ : ١ : ٤١ : ٣ -
 ٦ : ١٧٥

عمرو بن معديكرب ج ١ - ١٢٧ : ١٧ : ١٢٩ : ١٩
 عمرو بن المهلب ج ٢ - ١٣١ : ١٨
 عمرو بن ميمون ج ٢ - ٨٤ : ٣ : ١٩٧ : ١٥
 عمرو بن هذاب ج ١ - ٢٢٥ : ١٧ : ٤٨ : ٦ : ٧
 العمري ج ١ - ١٣٣ : ١
 العمري = عتبة بن مكرم
 عمير بن حبيب ج ٢ - ٢٩٩ : ١١
 عمير بن روي ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢
 عمير بن ضبيعة ج ٢ - ١١١ : ١٣
 عميرة ج ٣ - ١٦٠ : ١٧ : ٤ : ٢٦ : ١٥
 عتبة بنت عفيف أم حاتم ج ١ - ٣٢٦ : ١

الفضل بن العباس ج ١ - ٢٢٤ : ١٥
 الفضل العنبري ج ٢ - ٩٨ : ١٣
 الفضل بن عيسى الرقاشي ج ١ - ١٦٠ : ١٨٤ ج ٢ -
 ٨ : ٢٨٦
 الفضل بن يحيى ج ١ - ٢٥ : ٤٤ ج ٢ - ٢٩ : ٤٦
 ج ٣ - ٩٨ : ١٤٤ : ٢١٠ : ١
 الفضيل ج ١ - ٢٥٢ : ٤٦ ج ٢ - ٣٥٩ : ٤٦
 ٣٦٠ : ١٤ : ٣٦٢ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٣ : ٤
 ج ٣ - ٧٥ : ١٩ : ٨٣ : ٢٠
 الفضيل بن زوان العلواني ج ٢ - ٢١٠ : ١٥
 الفضيل بن عياض ج ١ - ٣٠٧ : ١٢٢ ج ٢ - ٣٠٠ :
 ١٧ : ٣٥٧ : ٨
 فهلوذ ج ١ - ٩٨ : ٢٠٩
 الفهليذ = فهلوذ
 فيروز ج ٣ - ٢٧٥ : ١٥
 فيروز بن حصين ج ١ - ٣٤١ : ٩
 فيروز بن يزيد بن هرام ج ١ - ١١٧ : ١١٥ : ١١٨ :
 ٩ : ١١٩ : ٣ : ١٢٠ : ١٤ : ١٢١ : ٢
 فيل مولى زياد بن أبي سفيان ج ٢ - ١٥٩ : ١٢

(ق)

قابوس ج ٤ - ١٣٦ : ١
 قابوس بن المنذر بن ماء السماء ج ٢ - ٤٨ : ٢١
 قارون ج ٤ : ٥٧ : ١٠
 قاسم التمار ج ٢ - ٥٩ : ٩ : ١٥٧ : ١٦ : ١٥٨ : ١٤
 القاسم بن محمد (بن أبي بكر) ج ٣ - ٨٧ : ١٤٤ ج ٤ -
 ٨ : ١٣ : ٢٦ : ٩٠ : ٧
 القاسم بن محمد الطلحي ج ٢ - ٤٦ : ٢
 قباذ بن فيروز ج ١ - ٥١ : ٢٢ : ٢٣
 القباغ = الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة
 قبيصة بن المهلب ج ٢ - ٤٥ : ١
 قتادة ج ٢ - ١٣٤ : ١٨ : ١٧٩ : ٤٤ ج ٣ - ٣٨ : ٧
 قتادة بن ملحان ج ٤ - ١٩ : ١٣
 قتيبة بن مسلم ج ١ - ١١١ : ١٧ : ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ :
 ١ : ١٤١ : ٨ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٥٥

الفضبان بن القبيضي ج ١ - ٨٠ : ١٨٤ ج ٢ - ٢٢٥ : ١
 القمر أبو بجر ج ٢ - ١٤٣ : ١٣ : ١٤ : ١٦
 القمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٠٧ : ٨
 ١٢ : ٢٠٨ : ٤
 غنيات الغامدي ج ٢ - ٣٧١ : ١٠
 غيلان ج ٢ - ١٢٢ : ١٥ : ٣٤٥ : ١٠ : ٤١٠ ج ٣ -
 ١٥ : ٦٧
 غيلان بن خرشة ج ٣ - ٢٤٤ : ١٣

(ف)

فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ -
 ١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٣ : ٤٦ : ٧٠ : ٤
 ٢٠ : ١٠٦
 فاطمة بنت عبد الملك ج ١ - ٣٠٤ : ٢
 الفاكه بن الخيرة ج ١ - ٢٨٤ : ٧
 قالر = زذقت نبت
 الفرافصة (أبو نائلة امرأة عثمان بن عفان) ج ١ - ٢٩٨ : ٢٠ :
 ج ٤ - ٤٦ : ٢ : ٧٦ : ١٣
 الفرزدق ج ١ - م : ٨ : ٦٩ : ١١ : ١٢٤ : ٧ : ٢٢٦ :
 ٢٢ : ٣١٦ : ٤ : ٣١٨ : ٢٢ : ٤٢ ج ٣ - ١٩٨ : ٦
 ١٧ : ٤ ج ٤ - ١٠٧ : ١٤ : ١٠٨ : ١ : ١٩ :
 ١١٠ : ٧ : ١٢٦ : ٩
 فرطان ج ١ - ٨٦ : ٨
 فرعون ج ٢ - ٢٧٧ : ٢٢ : ١٦٥ : ١٠
 فرعون موسى (فرعون ذو الأوتاد) ج ١ - ٢٧٢ : ١ :
 ج ٢ - ٢٦٦ : ٣
 فرقد السبخي (أبو يعقوب) ج ١ - ٢٩٨ : ٩ : ٤٩ ج ٣ -
 ٢٠٣ : ٢١٤ : ١٢
 الفضل ج ١ - ٢٥٦ : ١٨
 الفضل بن الربيع ج ١ - ٢٢ : ١ : ٨٩ : ١٦ : ١٦٠ :
 ١٤ : ٣٩ : ٣٧ : ١٤٣ : ٥ : ١٤٤ : ١ :
 ١٧٠ : ١ : ٢٣٢ : ٥
 الفضل الرقاشي = الفضل بن عيسى الرقاشي
 الفضل بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٨ : ٢٥٩ : ١ : ٤١ ج ٣ -
 ٣ : ١٢٤ : ٩

كدام ج ١ - ١٩:٣١٨
 كرم السدوسي ج ٢ - ١٢:٥٣ ح ٣ - ١٦:٢٦١
 كرين المسمي ج ١ - ١٢:٢٧٠
 كريمة بنت كلثوم الجيري ج ٤ - ١٨:١٥
 الكسائي ج ١ - ٤٦:١٩ ج ٤ - ٨١:٧
 كسرى ج ١ - ٦:٢٠ ٥٢:١٩ ٩٨:٩
 ١٤٩:١٧٩ ١٦:١٧٨ ٣:١٥٦ ٦:١٤٩
 ٢٣٨:١٣ ٣١٤:١٩ ٣٣٩:٤٢ ج ٢ -
 ٢٢:١٢ ١٢٦:١٦ ٢١١:٢٠ ٣٧١:٢٠
 ١٠:٢٠٣ ج ٣ - ١٩١:١٩٩ ٢:٢٠٣
 ١٥:٢٧٤ ٣:٤٠ - ١١:١٦ ١١:٢٠
 كسرى أبرويز ج ١ - ١١:١١ ٣:١٥ ١٧:١
 ٣٠:٨٤ ٤٥:١٢ ٥٩:٨ ١٤:٨٤
 ١:٢٨٨ ١٧:٢٩٩ ١٢:٣٢٨ ١٦:٤١٦
 ج ٣ - ٢:٢١٦
 كسرى (أنوشروان) ج ١ - ١:١٠ ٥١:٢٣
 ١٧٣:١ ٢٧٢:٢٨١ ١٢:٤١٢ ج ٢ -
 ١٢٩:١٧٥ ٩:١٢ ج ٣ - ١١٥:١٧٥
 ج ٤ - ٥٠:١٣
 الكسف = أبو منصور العجلي
 كعب ج ١ - ٢:٤٤ ٣٢:٧ ٧٦:٥
 كعب الأحبار ج ١ - ١٤٦:١٠ ج ٢ - ١١٧:٨
 ٢٧٧:١٤
 كعب الخبر = كعب الأحبار
 كعب بن مالك ج ٣ - ٢٠٩:٢٤
 كعب بن ناثب ج ٢ - ٤٧:٩
 كلاب بن معصعة ج ٢ - ٤٥:٤
 الكلبي ج ١ - ٢٠٨:١
 كلثم بنت سريغ مولى عمرو بن حريث ج ١ - ٦٣:٦
 كيل النخعي ج ٢ - ١٢٠:١٨ ٣٥٥:١٣
 الكندي ج ٣ - ٢٥٨:١٢ ٢٥٩:١

٢٥٨:١٠ ٣٠١:١٧ ٣٣٢:١٨ ٣٣٣:
 ١ ج ٢ - ١٥:١٧ ٣٢:١٥ ١٧٤:٢٢
 ٢١٣:١٤ ٢٥٩:٩ ٣٢٢:١٢ ج ٣ -
 ١٢٧:١٠٥٥ ٣:٤٨ - ١٧:
 القنبي = قتيبة بن مسلم
 قطبة (بن شيب) ج ١ - ١١٧:١
 قدامة بن جعدة ج ٢ - ٣٢:١٥
 قرية بنت أبي أمية ج ١ - ٢٩١:١٢
 قرية بن ميادة مولى ابن أسد ج ٤ - ٣٦:١٢ ١٤:
 القس = عبد الرحمن بن أبي عمار
 القسري = خالد بن عبد الله القسري
 قطام ج ٣ - ٥١:١٥
 قطري بن النجاة الخارجي ج ١ - ١٧٣:١٧٥ ٧:٤٥
 ج ٢ - ٢٥٠:١٠
 القعقاع بن سويد ج ٤ - ٦٧:٦
 القعقاع بن شور ج ١ - ٣٠٧:١٥ ٣٠٧:
 قعنب بن سويد ج ٢ - ١٥٥:١١ ١٥٦:١١
 القلاخ بن جناب ج ٤ - ١٦:٢٠
 قدامة امرأة جهم ج ٤ - ٤٧:١١
 قيس بن أبي حازم ج ١ - ٣٢٤:١
 قيس بن خالد ذي الجدين الشيباني ج ٤ - ١٧:٤
 قيس بن زهير ج ٢ - ١١:١١ ٦٤:١٥
 قيس بن سعد ج ٢ - ٢١٢:١٤ ٢٢٢:٢١٣ ٤٢:
 ج ٢ - ١٢٩:١
 قيس بن عاصم المقرئ ج ١ - ٢٢٥:١٣ ٢٨٦:
 ١٢ ٢٨٧:٤ ٤٨:٢ ج ٢ - ٣٢٤:١٢
 قيس بن عباد ج ٢ - ١٩٧:١٢
 قيصر ج ١ - ١٩٨:١٠ ٢٣٦:٢
 القيني ج ٢ - ٢٨:١٠

(ك)

كثير عزة (أبو حنيفة) ج ١ - ١٤٧:١٧ ١٤٨:٤٢
 ج ٢ - ١٨٤:١٨٥ ٦:١٨٥ ٤:٩٢ ٢١:

مالك بن أسماء ج ١ - ٣٣٧ : ٤٦ ج ٢ - ١٦١ : ١١
مالك بن أنس المدني ج ١ - ٢٢٥ : ٤٦ ج ٢ - ٢٩٤ : ١٢
ج ٢ - ٦٦ : ١٩ ج ١ - ١٣٥ : ٤٦ ج ٢ - ١٣٦ : ١٩
٤٣ : ١٣٩ ج ٢ - ١٧٧ : ١٩
مالك بن حنبل ج ٣ - ١٩٧ : ١٢
مالك بن دينار (أبو يحيى) ج ١ - ٨٩ : ٤٢ ج ٢ - ٢٩٨ : ١٧
٤١ ج ٢ - ١٢٥ : ٤٩ ج ٢ - ١٢٧ : ٤٥ ج ١ - ١٧٨ : ٤٣
٤٣ : ٢٥١ ج ٢ - ٢٨٩ : ٤٩ ج ٢ - ١٤ : ١٥ ج ٢ - ٢٩٦ : ١٢
٧ : ٣٥٩ ج ١ - ٣٦٩ : ٤٣ ج ٣ - ١٩٢ : ١٢

مالك بن ضيفم ج ٢ - ٣١٢ : ١
مالك بن طوق ج ٢ - ١٩٧ : ١
مالك بن صويمر ج ٤ - ١٠٩ : ١٤ و ١٢
مالك بن مسمع ج ١ - ٢٢٥ : ٢٢٠ و ٢٢٦ : ١
ماوية بنت عبد الله ج ٣ - ٢٦٣ : ١٦ و ٦
ماوية بنت عفزر ج ٣ - ١٢٩ : ١٦
المبرد ج ١ - ٢٤٧ : ٢٤٧ و ٢٠ : ٢ ج ٢ -
١٢٨ : ٢١ و ٣ ج ٣ - ٢٤٠ : ١٦
المتجردة زوج النعمان ج ٢ - ١٨٩ : ٢٢
المتشمس بن معاوية ج ١ - ٢٨٦ : ٧
متمم بن نوية ج ٤ - ٣١ : ١٥
الموكل ج ١ - ١٠١ : ٩٣ و ٤ ج ٤ - ٩٤ : ١٣
المنثني بن زهير ج ٢ - ٩١ : ١١
مجاهد بن مسعود السلي ج ٤ - ٢٤ : ٢٠ و ٢
مجاهد ج ١ - ٣٢٣ : ١٨
مجاهد ج ٢ - ٢٦ : ٢٣ و ١٠٩ : ١٤ و ٣ ج ٣ -
٥ : ٩

المجنون = مجنون ليلي

محون بنی عامر = محنون لیلی

مخون لیلی ج ۳ - ۷۸ : ۲۰ ج ۴ - ۱۲۷ : ۲۱
محارب بن دینار ح ۱ - ۶۲ : ۶۵ : ۷۱ : ۸۰ ج ۳ -
۸۵ : ۴

المحارش ج ٤ - ٣٥ : ٣٦ ١ :

الحی ج ۲ - ۲۵۲ : ۱۲

المحل (من ولد الاسود بن قيس) ج ٢ - ٨٠ : ٢

محلث محم = محلث محو

لبعة بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤

ليدة العجلى ج ٣ - ٢٢ : ٣

الحلياني ج ٣ - ٢٠٢ : ٢١

لقمان الحكيم ج ١ - ١٣٥ : ٦٢ : ٢٥٤ : ٦٦ : ٢٩٠ :

60:17A617:1226Y:119-2563

618: 228 68: 222 - 37 69: 176

٢١٥٨:٥٩ - ج ٤ - ٢٧٥:٢٢

لقبط بن زرارۃ ج ٤ - ١٧ : ٤

لقبط الفزاری ج ۱ - ۲۴۴: ۱۳ و ۱۹

لوط ج ۱ - ۲۱۵ : ۲

الليث ج ٣ - ٢٤٣ : ٢٤٥ : ٢٠

لیث بن أبي سلم ج ۱ - ۲۷۹ : ۳۰۹۶۴ : ۷

لیلی ج ۳ - ۳۱ : ۶۶ ج ۴ - ۲۱ : ۱۱۱۶۱۰ :

A : 13A 62

لی النامیة ج ۲ - ۱۴۷ : ۱۲

مؤلف القاموس (محمد الدین محمد بن یعقوب الفیروزبادی)
ج ۳ - ۲۵۵ - ۲۱

الأمون (الخبطة) ج ١ - ١٨ : ١٨ : ٣٣ : ٤٥

610: 229 617: 100 611: 100

- ۲۷ : ۳۳ : ۶۱۸ : ۳۱۵ : ۳۰۹

: 12161A : 12061Y : 103611 : 2.

6 1890 : 108 6 1-94 : 102 6 1

: ३-३८ ६६:३३२ ६१ : २०० ६० : २०३

• 1791 : 17860 : 157 618 : 98 67

: 70 62. : 0762:37 - 27 68:170

A : 79 6 13

مارية بنت زمعة = دعة بنت مغنم

ماسر جو یہ ج ۲-۱۰۲ : ۱۰۸ ۶۴ : ۳

ماسرحيس الطيب ج ٤ - ٦٢ : ١٨

ماعر بن مالك ج ١ - ٧٢ : ١٤

مالك ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ ج ٢ - ٢ -

674 : 129 610 : 08-32 67 : 372

1 : 3264 : 30 - 45

محمد جمال ج ٢ - ١٦٥ : ٢١
محمد بن الجهم البرمكي ج ٢ - ٤ : ٤٦ : ٣٤ : ٦٣ : ٦١ :
١٩ : ٦٣ : ٦٩ : ١٠٤ : ٦٦ : ٢٠٤ : ١٢ :
ج ٣ - ١٣٨ : ١٣ : ١٧١ : ١١ :
محمد بن حسان بن سعد ج ٤ - ٦٢ : ١٢ :
محمد بن حسان البطلي ج ٢ - ٣٢٠ : ٨ :
محمد بن الحنفية ج ١ - ٢٠١ : ٤٤ : ٢٩٨ : ٥٥ : ج ٢ -
١٤٤ : ٤ : ١٥ و ١٨ : ١٤٥ : ٦١ : ٢٠٥ :
٢٩ : ١٢ : ٣٣٠ : ج ٣ - ٢٢ : ١٢ :
محمد بن خالد بن يزيد بن معاوية ج ٣ - ٢٣٦ : ١ :
محمد بن ذؤيب الفقيمي ج ١ - ٩٣ : ٢٠ : ٢٣١ : ٢ :
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ح ١ - ط : ٢ : ل :
١٩ : ١ : ٤ : ٧ و ٨ و ١٠ : ٢ : ١٧ : ٥ : ١٦ :
٦ : ٩ : ١٣ : ١٩ : ٤ : ٢٧ : ٥ : ٣٨ : ٩ :
٤٢ : ١٣ و ١٧ : ٤٤ : ٢ : ٦٠ : ١ : ٧٠ :
١١ : ٧٢ : ٣ و ٦ و ٨ و ١٠ : ١٤ : ٧٧ : ١٧ :
١٠٧ : ٥ : ١٠٨ : ١١ : ١٠٩ : ١٨ : ١١١ :
٤ : ١٢٢ : ٩ : ١٤ : ١٢٣ : ٧ : ١٢٨ :
١٥ : ١٢٩ : ١ : ١٣٢ : ١٧ : ١٣٤ : ١٢ :
١٥ و ١٣٧ : ٤ : ١٥ : ١٣٨ : ٢ : ١٤٠ :
٩ : ١٤١ : ٥ : ١٤٣ : ١٥ : ١٤٤ : ٣ :
١٤٧ : ١ : ٢ و ١٤٨ : ١٦ : ١٤٩ : ٤ : ١٥٠ :
٦ : ١٥٣ : ١٠ و ١٣ و ١٤ و ١٧ : ١٥٤ : ١ :
١٦٣ : ١٣ : ١٩٤ : ١٠ : ١٩٦ : ٣ : ١٩٩ :

٦١٢ : ٢٠٨ ٦٣ : ٢٠٤ ٦١٣ : ٢٠٠ ٦٤ ١
 ١٧ ١٢ ١٨ : ٢١٢ ٦١٤ ١٧ : ٢١١ ٦٦ : ٢٠٩
 ٦٥ : ٢١٦ ٦٣ : ٢١٥ ٦٤ : ٢١٣ ٦١٨ ١
 : ٢٤٩ ٦٤ : ٢٢٠ ٦١ : ٢٢٨ ٦١٧ : ٢٢٤
 : ٢٦٥ ٦١٢ ١٠ : ٢٦٣ ٦١٠ ١ : ٢٥٠ ٦٢١
 : ٢٧١ ٦٧ : ٢٦٩ ٦١٠ ١ : ٢٦٧ ٦٢٠ ١٨ ١
 ٦ : ٢٧٨ ٦٢٠ ١٣ : ٢٧٧ ٦٩ : ٢٧٥ ٦٦
 ٢ : ٢٩٥ ٦١٦ ١٠ ١٧ : ٢٨٢ ٦٢١ ١٩ ١
 : ٣٠٢ ٦٣ : ٢٩٨ ٦١٩ : ٢٩٦ ٦١٣ ١٢ ١
 ٥ : ٣٠٤ ٦١١ ١٨ : ٣٠٣ ٦١٨ ١٣ ١٧
 : ٣١٧ ٦٩ : ٣١٥ ٦١٥ ١١ ١٨ : ٣٠٥ ٦٩ ١
 ٦٩ ١٥ ٢ : ٣٢٦ ٦١٨ : ٣٢٥ ٦٩ : ٣٢٠ ٦٢
 : ١٢ ٦٦ : ٨ ٦١٣ : ١ - ٢ ج ٦١٥ ١٥ : ٣٣١
 ٦١٥ : ٢٠ ٦٢ : ١٨ ٦١٢ ١ : ١٤ ٦١٣ ١٨
 ١٢ ١٩ ١٢ : ٣٠ ٦١٤ : ٢٨ ٦١٢ ١٧ ١٤ : ٢٥
 : ٦٣ ٦٩ : ٥٥ ٦٤ : ٤٦ ٦٩ : ٣٤ ٦١٥ ١
 : ٨٨ ٦٨ : ٧٦ ٦١١ : ٧٣ ٦٧ ١٢ : ٦٦ ٦٢
 : ١١٢ ٦١٠ : ١٠٥ ٦١١ ١٨ ١٢ : ٨٩ ٦١٥
 : ١١٩ ٦٥ : ١١٧ ٦١٢ ١٦ : ١١٤ ٦١٧ ١٨
 ٦١١ ١٣ : ١٣١ ٦٥ : ١٢٢ ٦١٠ ١٥ ١٢
 : ١٤ ٦١٥ : ١٣٤ ٦١١ : ١٣٣ ٦٢ : ١٣٢
 ٣ ١٢ : ١٥١ ٦١١ : ١٥٠ ٦١ : ١٤١ ٦١٩
 : ١٦٤ ٦٢ : ١٥٨ ٦٦ : ١٥٥ ٦١١ ١٨ ١
 : ١٩٩ ٦١٤ : ١٧٠ ٦١٥ ١٣ : ١٦٨ ٦٤
 ١٠ ١٢ : ٢٣١ ٦١٣ : ٢١١ ٦١٠ : ٢٠٢ ٦٥
 : ٢٣٤ ٦١٦ ١٨ : ٢٣٣ ٦١٦ : ٢٣٢ ٦٢٠ ١
 : ٢٤٥ ٦٩ : ٢٤١ ٦٤ : ٢٣٦ ٦٨ ١٧
 : ٢٥٣ ٦١٥ : ٢٥٢ ٦٨ : ٢٤٩ ٦٧
 ٦١٧ : ٢٧٧ ٦٦ : ٢٥٥ ٦١٣ : ٢٥٤ ٦٧
 ٧ : ٢٨٠ ٦١٣ : ٢٧٩ ٦١١ ١٦ : ٢٧٨
 : ٢٨٥ ٦١٧ : ٢٨٤ ٦٢ : ٢٨١ ٦١٣ ١
 ٦٢٠ : ٢٩٤ ٦٣ : ٢٩٣ ٦١٥ : ٢٩٠ ٦٢
 ١ : ٢٩٩ ٦١٦ : ٢٩٨ ٦١٢ : ٢٩٥
 ١ : ٣١٣ ٦١٢ : ٣٠٨ ٦٥ : ٣٠١ ٦٤ ١

محمد بن سليمان ج ١ - ٤ : ١٥ : ج ٢ - ٢١٦ : ٩
 محمد بن سيرين = ابن سيرين
 محمد شريف سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٧
 محمد بن ظهير بن عمير = المقنع الكندي
 محمد بن عباد بن حبيب المهلي ج ١ - ٢٥٦ : ٢١ : ٤
 ج ٢ - ١٧٥ : ٨
 محمد بن عبد الله ج ٢ - ٦٣ : ٥
 محمد بن عبد الله بن الحسن ج ١ - ٢٠٩ : ٢
 محمد بن عبد الله بن طاهر ج ٢ - ٢٢٢ : ٤
 محمد بن عبد الملك الزيات ج ١ - ٥١ : ١٩ : ٢٠ : ٤
 ٩٥ : ١٧ : ٢٧٣ : ١٠ : ٩ : ج ٢ - ١٢٤ : ٤
 ١٦ : ١٧ : ج ٢ - ٣١ : ٧٤ : ٤
 محمد بن عبد الملك بن صالح ج ١ - ١٠٥ : ١٦
 محمد بن عبيد ج ١ - ٥٣ : ٢١
 محمد بن مولى بن الحسين ج ١ - ٣٠ : ٤ : ٢١٢ : ١٧ : ٤
 ٢١٣ : ٢٢ : ج ٢ - ١٥١ : ١٦ : ١٧ : ٢٠٨ : ٤
 ٤٥ : ج ٢ - ٥٧ : ١٤ : ج ٤ - ٧٠ : ٦ : ٤
 محمد بن مولى بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٠٤ : ١٣
 محمد بن عمر ج ١ - ٢٧٣ : ١٢ : ج ٢ - ٢٨٦ : ١٣
 محمد بن عمران التيمي ج ١ - ٢٩٥ : ١٦
 محمد بن عمران قاض المدينة ج ١ - ٣٣٢ : ٣
 محمد بن عمير ج ٤ - ٩٧ : ١٤
 محمد بن عمير بن ضبيعة ج ٢ - ١١١ : ١٥
 محمد بن عمير بن طارود ج ١ - ٢٢٠ : ١١
 محمد بن عيسى الجعفرى ج ٤ - ٨٧ : ١٥
 محمد بن القاسم بن محمد بن الحكم الثقفى ج ١ - ٢٢٩ : ٧ : ٤
 محمد بن قيس الأسدي ج ٤ - ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ : ٥
 محمد بن كعب القرظى ج ١ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٦٤ : ١٦ : ٤
 ج ٢ - ١٤ : ٧ : ٣٤٣ : ١ : ٣٧٠ : ١٦ : ٤
 ج ٢ - ٤ : ٩

٣١٩ : ١٦ : ٣١٧ : ٨ : ٣١٤ : ١٦ : ٤
 ٣٢٧ : ١٤ : ٣٢٨ : ١٧ : ٣٢٨ : ٦ : ٤
 ٣٣٣ : ٤ : ٣٣٧ : ٨ : ٣٣٨ : ١٧ : ٤
 ٣٣٩ : ٩ : ٣٤٠ : ١٦ : ٣٤١ : ١ : ٤
 ٣٤٤ : ٨ : ٣٥٢ : ١٣ : ٣٦١ : ١٢ : ١٨ : ٤
 ٣٦٩ : ١٥ : ٣٧٠ : ٩ : ٣٧١ : ١٤ : ٨ : ٤
 ١٥ : ١٣ : ٢٤ : ١٣ : ٢٥ : ٢ : ٣١ : ١٤ : ٤
 ١٨ : ٣٤ : ٩ : ١٢ : ٣٦ : ١٨ : ٤٣ : ٤
 ١٩ : ٤٤ : ١ : ٥٩ : ٢ : ٦٠ : ١٩ : ٦١ : ٤
 ٢ : ٦٨ : ٩ : ١٢ : ٧٣ : ١٤ : ٨٤ : ١٦ : ٤
 ٨٥ : ٨ : ١١ : ١٤ : ٨٦ : ٢ : ٨٧ : ٨ : ٤
 ١٨ : ٨٩ : ٥ : ٩٤ : ١٥ : ١٠٤ : ١٩ : ١٠٥ : ٤
 ٢٣ : ١٠٧ : ٣ : ١١١ : ١١ : ١١٦ : ١١ : ١١٧ : ٤
 ٥ : ١١٩ : ١٢١ : ٥ : ١٣٣ : ٧ : ٨ : ٤
 ١٥ : ١٣٧ : ٥ : ١٣٩ : ١٦ : ١٤٠ : ١٨ : ٤
 ١٥٨ : ٩ : ١٧٤ : ٨ : ١١ : ١٧٥ : ١٢ : ٤
 ١٨١ : ١٠ : ١٨٢ : ١٨ : ١٨٣ : ١ : ٧ : ٤
 ١٩٤ : ٢٠ : ١٦٥ : ٧ : ١٠ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٤
 ٢٠٧ : ٩ : ٢١٤ : ٢ : ١٩٩ : ٢ : ٢١٥ : ٤
 ٤ : ٢١٨ : ١٠ : ٢٢٠ : ١٠ : ٢٣١ : ١١ : ٩
 ١٤ : ٢٣٣ : ١٢ : ٢٣٤ : ٢ : ٢٣٥ : ٢ : ٤
 ١٠ : ٢٧٢ : ١٥ : ٢٧٣ : ٧ : ١٢ : ١٧ : ٤
 ٢٩٥ : ٢٨١ : ٩ : ٢٩٩ : ٤ : ٣٠١ : ٤ : ٤
 ٢ : ج ٤ - ١ : ٤ : ١٠ : ١٣ : ٨ : ١٠ : ٣ : ٤
 ١٠ : ١٨ : ٢ : ١١ : ١٨ : ١٦ : ٩ : ٧ : ١٨ : ٤
 ٢ : ١٠ : ١٠ : ١٩ : ٥ : ١٤ : ١٦ : ٢٢ : ٤
 ٥٣ : ١٠ : ١٢ : ٦٩ : ٥ : ٨ : ٢٢ : ٧٠ : ١ : ٤
 ١٧ : ٧١ : ٧٢ : ٧ : ١١ : ٧٣ : ٢ : ٩ : ٤
 ٧٤ : ٦ : ١٤ : ٧٧ : ١٣ : ٨١ : ٤ : ١٤ : ٤
 ٩٢ : ٧ : ١٠٠ : ٢٠ : ١٠٦ : ٢٠ : ١١٣ : ٢٠ : ٤
 ٢١ : ١١٥ : ٨ : ١٢٤ : ٢ : ١٢٩ : ٩ : ٤

محمد بن سلام ج ١ - ١٥٤ : ١٣ : ج ٢ - ١١ : ١٧١

٩ : ٢٠٣ ٦ : ٢٠٢ ١٠ : ٨ و ٤
 ١١ : ٢٠٥ ١٢ : ٢١٤ ١٣ : ٢١٤ ج ٣ - ٦٤ :
 ١٢ : ٨٤ ١٣ : ٨٤ ج ٤ - ٦٦ : ٩٦ ١٥ : ١٠٣

الحرار بن سعيد القسي ح ٤ - ١٣ : ١٩ و ٣
 مرار بن مرو ح ١ - ٤٣ : ١٦
 المرتضى (شراح القاموس) ح ١ - ٩١ : ٢٢ ج ٢ -
 ٩٦ : ١٧

مرداس برأدية (أبو بلال) ح ١ - ١٦٣ : ٢٣٧ ٦٦ :
 ٢٠ : ٢٤٢ ج ٢ - ٢٣ و ٨

مروان بن الحكم ح ١ - ٣٦ : ١٧ ٦ : ٧٣ ١٠ :
 ٩٤ : ٩٩ ١٦ : ١٣٨ ١٣ : ١٨٣
 ٦٣ : ١٩٧ ١١ : ٢٤٦ ١١ : ٢٧٧ ٩ :
 ٣١٥ : ١٢ ج ٢ - ٥٣ : ١٦ ٥٤ : ٣ :
 ٤٥ : ٢٤٩ ج ٤ - ١٦ : ١٩ ١٢٤ : ٤

مروان الشاعر (ابن أبي حصّة) ح ٤ - ١٦ : ٥
 مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ح ١ - ٢٦ : ١٩
 ٢٠٥ : ١٤٥ ٦ : ١٩

المروزيان ح ١ - ١٧٨ : ١٦ ١٧٩ : ٨
 مريم (أم عيسى عليه السلام) ح ١ - ٢٠٠ : ٢٢
 ١١٨ : ٦ ج ٢

مريم بنت عثمان بنت عفان ح ٤ - ٤٦ : ٩
 مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز ح ٢ - ١٨ : ١٥
 مزبد المديني ح ١ - ٤ : ١٦ ٣٩ : ١٦ ٢٦٢ :
 ٤٥ ح ٢ - ١٠ : ١٢ ج ٣ - ٢٧٧ :
 ٥ و ٤

مزرد ح ٣ - ٢٠٤ : ٥
 المساور الصبي ح ٣ - ١٥٤ : ١١ و ٩
 مسروق بن الأجدع ح ١ - ٦١ : ٢٧ ج ٢ - ١٩٩ :
 ١١

مسعدة بن طارق الدراع ح ٢ - ٥٤ : ١٧ ٥٥ : ١
 مسعدة الكاتب = أبو عمرو بن مسعدة
 مسهر بن كدام بن ظهير الهلالي ح ٢ - ١٣ : ١
 ١٣٢ : ١٣٦ ٦ : ١٣ و ١٥
 مسكين الدارمي ح ١ - ٣٩ : ٢١

محمد بن مسلم الطائفي ح ٢ - ١١١ : ٥
 محمد بن ساذر ح ١ - ٦٣ : ٢١٠ ج ٢ - ١٣٨ : ١٩
 محمد بن المذنب الرمي بن العوام ح ١ - ٢٧٠ : ١٨
 محمد بن المذنب المذنب المذنب = ابن ماذر

محمد بن منصور ح ١ - ٩٠ : ١٣ و ٢٠
 محمد بن النضر الحارثي ح ١ - ٢٥٤ : ٤٨ ج ٢ -
 ٣٦٠ : ١٥ ٣٦٤ : ١٠

محمد بن العمان أبو جعفر الأحول الملقب بشيطان الطاق
 ح ٢ - ٢٠٣ : ١١ و ١٩

محمد بن واسع ح ١ - ١٢٣ : ٢٠ ١٢٤ : ٢٦٦ ٦٢ :
 ٣٠١ : ١٧ ٣٠٧ : ٤٣ ج ٢ - ٢٩٦ :
 ٣٣١ : ٢٢ ٣٦٥ : ٤٣ ج ٣ - ١٢٧ :
 ٩ : ١٥٥ ٣

محمد بن الوليد بن عتبة ح ٣ - ٥٨ : ٥٠ ج ٤ -
 ٧٣ : ١

محمد بن يحيى القطعي ح ١ - ١٤٦ : ٢٤
 محمد بن يزداد الكاتب ح ٣ - ١١٢ : ١١
 يحيى الدين الخياط ح ٢ - ١٦٥ : ٢٠
 محارق ح ٣ - ١٠ : ١٣

المحارق بن شهاب ح ٢ - ٧٧ : ٧
 المختار (بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي) ح ١ - ١٠٣ : ٧
 ٢٠١ : ٤ ٢٠٣ : ٥٠ ج ٢ - ٢٠٧ : ١١
 مخسرة ح ١ - ٥٤ : ٢١

مخزومة بن نوفل ح ١ - ٣٢٠ : ١٠
 محمد بن يزيد بن المهلب ح ١ - ٢٢٩ : ١٠ ج ٣ -
 ١٥٠ : ٨

المدايني (أبو الحسن) ح ١ - ٨ : ١٤ ٤٣ : ٢٠
 ٤٥ : ٧ ٧٠ : ٩ ١١٥ : ١٤ ١١٦ :
 ٧ : ١٦٢ ٢٣ : ١٦٩ ١٣ : ١٩٦ ٨ :
 ٢٠١ : ٢٢٢ ١٢ : ٢٥٧ :
 ٦ : ٢٦٧ ١٥ : ٢٦٩ ١٣ : ٢٧٣ :
 ١٥ : ٢٨٥ ١٢ : ٢٨٨ ١٢ : ٢٩٤ :
 ١٩ : ٣١٨ ٤ : ٣٢٠ ٩ : ٣٤١ :
 ٥٨ : ١٢ ٦٠ : ١٣ و ١١٤ :
 ١٧٤ : ٢ ٢٠٠ : ١١ ٢٠١ : ١

مسلم بن أبي مريم ج ٢ - ١٨: ١٤١
 مسلم بن عقبة المري ج ١ - ١٩: ١٩٧
 مسلم بن عمرو ج ١ - ١٩: ١١
 مسلم بن عمرو بن الحصين بن قتيبة بن مسلم ج ١ - ١٥٤ :
 ١٣ : ح ٢ - ٤٦ : ١٨ : ٢١٣ : ١٦ : ج ٣ -
 ٦ : ١٣٤
 مسلمة بن عبد الملك ج ١ - ١٦٠ : ١٢ : ١٧٢ :
 ١٠ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٩٦ : ٤٩ : ج ٢ - ٤٤ :
 ١٠ : ١٥٨ : ٤٤ : ج ٤ - ٩ : ١ :
 المسور بن مخرمة ج ١ - ٥٤ : ٢٢٢ : ج ٢ - ٣٧٢ :
 ٨ : ج ٣ - ٥١ : ١ :
 المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٦ :
 المسيح = عيسى بن مريم
 مسيلة ج ٢ - ٢٠٠ : ١٢ :
 مصعب بن الزبير ج ١ - ١٠٢ : ٥ : ١٠٣ : ٧ :
 ١١٦ : ١٧١ : ٧ : ٢١٢ : ٢٥٨ : ٥ :
 ح ٢ - ٢٠ : ٧ : ٢٤٠ : ٤٦ : ج ٤ - ٢١ :
 ١٠ : ٣٥ : ١٤٣ : ١٠ :
 مصعب بن عبد الله بن مصعب ج ٤ - ٦٣ : ٦ :
 مصقلة بن هيرة ج ٣ - ٥٠ : ١ :
 مطرب دراج ج ١ - ١٥٤ : ٥ :
 مطرب ناجية اليربوعي ج ٢ - ٢٥٩ : ٧٣ :
 مطر الوراق ج ٣ - ٢٠٨ : ٩ :
 المطرزي ج ١ - ٥٥ : ٢١ :
 مطرف بن الشخير = مطرف بن عبد الله
 مطرف بن عبد الله بن الشخير ج ١ - ١٣٨ : ٥ : ١٩٢ :
 ١٩ : ٢٧٩ : ١٨ : ٣٠٧ : ١٣ : ٣٢٧ : ١ :
 ١٩ : ٣٢٨ : ٣ : ج ٢ - ٢ : ٤١ : ٢٨٩ : ٩ :
 ٣٢٧ : ١٩ : ٣١٨ : ١ : ٣٥٨ : ٤١ : ج ٣ -
 ١٠١ : ٢٠١ : ١٨٧ : ١٧ :
 معاذ بن جبل ج ١ - ٦٠ : ٤١ : ٢٣٠ : ٤١ : ج ٢ -
 ٣٠٩ : ١٥ : ٣١٩ : ٤٩ : ج ٣ - ١٤ : ١٢ :
 ٤ : ج ٤ - ١١٣ : ١٥ :

معاذ بن مسلم ج ١ - ٢٦ : ١ :
 معاذ بن مسلم الهراء النحوي الكوفي أبو مسلم ج ٤ - ٥٩ : ٥ :
 معاذة المدوية ج ١ - ٢٩٧ : ١٧ :
 معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٥ : ١٢ : ٨ : ١٤ :
 ٩ : ١٢٩ : ١٠ : ١٠ : ١١ : ١٦ : ١٤ :
 ٤١ : ٣٠ : ٣٨ : ١٣ : ٤٠ : ١٢ : ٥٥ :
 ١٨ : ٥٦ : ٧٥ : ١٨ : ٨٢ : ١٧ : ٨٣ :
 ١ : ٥٨ : ١٠ : ٩٠ : ٩٠ : ٩٥ : ٧ :
 ٩٩ : ١٠٢ : ٨ : ١٢٤ : ١٦ : ١٢٦ : ١ :
 ٤ : ١٤٧ : ١٠ : ١٦٣ : ١٤ : ١٦٦ : ١٧ :
 ١٦٥ : ١٤ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨٠ : ١٨ : ١٨١ :
 ١ : ١٤٦ : ١٣ : ١٩٨ : ١٩٨ : ٥ : ١٩٥ :
 ٢٠٠ : ١٨٦ : ١٠ : ٢٠١ : ١٠ : ٢١٣ : ١٧ :
 ٢١٤ : ١٠ : ٢٢١ : ١٠ : ٢٢٣ : ١٠ :
 ٢٢٤ : ١٩٣ : ١١ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٨ :
 ١٠ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣١ : ١٠ : ٢٣٥ :
 ١٠ : ٢٥٠ : ١٤ : ٢٦٤ : ٧ : ٢٦٧ : ١٩ :
 ٢٧١ : ٥ : ٢٧٥ : ١٥ : ٢٨٠ : ٩ : ٢٨٣ :
 ٢ : ١٦٦ : ٢٠ : ٢٨٤ : ١٠ : ٢٩٠ : ٧ :
 ٢٩٥ : ١١ : ٢٩٧ : ٥ : ٣٠٦ : ١٦ :
 ٣٠٩ : ١ : ٣١٨ : ٤ : ٣٢٢ : ١٠ : ج ٢ -
 ١٠ : ٤ : ٣٦ : ١٦ : ٤٥ : ١٢ : ١٧٢ : ١ :
 ٧ : ١٧٣ : ٥ : ١٧٤ : ٨ : ١٨٠ : ٣ :
 ١٩٧ : ٦ : ١٩٨ : ٨ : ١١٨ : ١٨ : ٢٠٣ :
 ٤ : ٢٠٦ : ٤ : ٢١٠ : ٣ : ٩ : ٢١١ : ١١ :
 ١٥ : ٢١٢ : ١٤ : ٢١٥ : ١ : ٢٣٠ :
 ١٦ : ٢٣٧ : ٨ : ٢٣٨ : ١٣ : ٢٣٩ :
 ٥ : ٢٤١ : ١٠ : ٢٤٩ : ١١ : ٣٠٥ : ٢ :
 ٣١٨ : ٤ : ٣٦٧ : ١١ : ج ٣ - ٤٠ : ١٩٩ :
 ٤١ : ٤٦ : ٩ : ٥٠ : ١ : ٥٢ : ١٦ :
 ٦١ : ١٧ : ٦٨ : ١٥ : ٩٢ : ١٣ : ٩٩ :
 ٤ : ١٣١ : ٨ : ١٤٠ : ١٨ : ١٨٠ : ١٧ :
 ١٨١ : ١٢ : ١٨٨ : ٣ : ٢٠٨ : ٤ : ٢١٩ :
 ٨ : ٢٢١ : ١٢ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٩٨ : ٢٠ :
 ج ٤ - ١٠ : ١ : ١١ : ١١ : ١٣ : ١٤ : ١٩ :
 ١٩ : ٩٦ : ٥ :

- معاوية بن حرب = معاوية بن أبي سفيان
معاوية بن عمرو ح ٢ - ٢٦٣ : ٤
معاوية بن قرة ح ٣ - ٤٩ : ١٤
معاوية بن مروان ح ٢ - ٤٢ : ١٠ و ١٥
معد ج ٤ - ٩٠ : ١٠
معد بن زرارة ح ١ - ٢٧٠ : ٦
المعصم (الخليفة) ح ١ - ٥١ : ١٩
معتز ح ١ - ١٦٠ : ١٨
معد بكرب بن أبرة ح ١ - ٣٣٣ : ٦
مقل بن سنان الأشجعي ح ٤ - ٢٣ : ١٠
معسر ح ١ - ٢٩٨ : ١٣ و ٤ - ١١٥ :
١١٦ : ١ و ٢
معن بن زائدة ح ١ - ٣١٨ : ٨ و ٣٣٨ : ١٦ و ٢ -
٢٥٧ : ١٢ و ٣ - ١٣٩ : ٦
المعل الربيعي ح ٣ - ٢٠٩ : ٢
المغيرة ح ١ - ٢١٦ : ١٨ و ٣٠٨ : ١١ و ٣ -
١٤٩ : ١٠ و ٢٢٦ : ١
المغيرة بن أبي صفرة ح ٣ - ٩٠ : ٥
المغيرة بن سعيد العجلي ح ١ - ١٦٥ : ٨ و ٢ -
١٤٦ : ١٠ و ١٤٧ : ٥ و ١٤٨ : ٢ و ٢١٠ :
١٤٩ : ١ و ١٥١ : ١٩
المغيرة بن شعبة ح ١ - ٢٠٤ : ٣ و ٢٨٠ : ١٧ و
ح ٢ - ٢٠٠ : ١٤ و ٢٩٨ : ١٦ و ٤ -
٣٧ : ٩ و ٥٥ : ٤ و ١٨
المغيرة بن عبد الله الثقفي ح ١ - ٥٢ : ٦ و ٢ -
٢٦٠ : ١٠ و ١٧٠ : ٢٦١ : ٤
المفضل بن سلعة ح ٢ - ٤٣ : ١٩
المفضل الضبي ح ١ - ١٧٥ : ١٧
مقاتل بن مسمع ح ١ - ٢٧٠ : ٢ و ٣٣٧ : ١٢
المقنع الكندي ح ٤ - ٢٧ : ١٣ و ١٨
مكحول ح ٢ - ٨٩ : ٣ و ٣٦٠ : ١٣ و ٣٦٣ : ١٦
٣ : ٣٦٤
ملا على القاري ح ٢ - ٨٩ : ٢٠
منازل بن فرطان ح ٣ - ٨٦ : ١٢ و ١٣ و ١٦
منجاب بن راشد الصبي ح ٢ - ٣١١ : ٢٠
- المثد ج ٣ - ٢١١ : ٢٣
المثد بن الجارود ح ١ - ٢٢٨ : ٩
المثد بن الزبير ح ٣ - ١٤٣ : ٨
المثد بن المثد ح ١ - ٣٣٠ : ١٧
المصور = أبو جعفر المنصور
المصور بن زياد ح ١ - ٩٠ : ١٢
منصور بن عمار ح ٢ - ٣٦٩ : ١٢
مسكة الهندي ح ١ - ٢٤ : ٨ و ٢٥ : ٣
المثي ح ٣ - ٥١ : ١٥
منبة ح ٤ - ١٣٦ : ١
المهاجر بن عبد الله والي البصرة ح ١ - ١٧٧ : ٢ و ٣ -
١١٦ : ٦
المهدي بن المنصور الخليفة ح ١ - ٢٦ : ١٧ و ٩٤ :
٣ و ١٠٦ : ١٦ و ١٥٤ : ٥ و ١٨٢ : ١٥
٢٠٤ : ١٠ و ٢٠٨ : ١٤ و ٢٠٩ : ١٧ و
٢٤٤ : ٢٦ و ٢ - ٦ : ١٣ و ٢٤ : ١٢ و
١٣٧ : ١٧ و ٢١٣ : ٩ و ٣٣٣ : ٢ و ٢٠٠ :
ح ٣ - ٥٢ : ٨ و ١١٧ : ٧ و ١٥٣ : ٤ و
ح ٤ - ١١١ : ١٨ و ١٢٤ : ١٨
مهدى بن غولان بن جبر ح ١ - ٢٧٩ : ١٧
المهلب ح ١ - ٢١ : ٨ و ٨٢ : ٥ و ١٢٩ : ١٧ و
١٣٠ : ١٧ و ١٦٤ : ٢ و ٣٠٦ : ٤ و ٢ -
٢٦ : ١٦
المهلب بن أبي صفرة ح ١ - ٢٣٠ : ١٩ و ٢ -
٤٣ : ١٤ و ٤٤ : ١ و ٤ - ٤ : ١٥
مهياد الرازي ح ٢ - ١٥١ : ١٤
المويدي ح ٢ - ١٢٩ : ٩ و ١٥٣ : ١
موبدان موبد ح ١ - ٤٧ : ١٤
موسى بن جراح ح ٢ - ٢٥٧ : ٩
موسى بن طلحة بن عبيد الله ح ١ - ١٢١ : ٢٠ و ٢ -
٥٨ : ١٩ و ٤ - ٢١ : ٥
موسى بن عمران النبي عليه السلام ح ١ - ١٣٩ : ٣
٢٠٠ : ٢ و ٢٦٦ : ١ و ٢٧٤ : ٨
٣٦٣ : ٨ و ٣ - ١٣٨ : ١٦ و ٢٩٩ : ٥

موسى بن منسى بن يوسف ج ٢ - ٢٦٣ : ٢
 موسى بن المهدي = موسى الهادي
 موسى الهادي ج ١ - ١٠٥ : ١ ج ٢ - ١٣٧ : ١٨٤
 ج ٣ - ٥٤ : ٥٦ و ٨
 مـ صاحبة ذى الرمة ج ٤ - ٣٩ : ٤١ و ١ : ٤٠ : ٤١
 ١٤٣ : ٢٢٢
 الميداني ج ١ - ٢٩٠ : ٢٢٢ : ٣١٧ : ٢٠ : ٣١٨
 ٢٢ : ٣٣٦ : ١٥ : ١٩ : ٧٣ ج ٢ - ٤ ج ٤ -
 ١٧ : ٩٥
 الميلاء حاضرة أبي منصور المجلى ج ٢ - ١٤٧ : ١٥ و ١
 ميمون بن خالد بن عامر بن الحضرمي ج ٢ - ٣١١ : ١٧
 ميمون بن مهران ج ٢ - ١٩٧ : ١٥
 ميمون بن ميمون ج ١ - ٤٥ : ٣ : ٢٥٢ : ٢٠ :
 ٢٩٦ : ٧ : ٢٧ : ٤٤ ج ٢ - ٣ : ١٢٢ :
 ١١ : ١٣٤ : ١٦
 مية (صاحبة ذى الرمة) = مـ
 (ن)
 النابغة ج ٢ - ١٨٥ : ٢٢ و ٤
 ناجية ج ٣ - ٣٢ : ١٢
 ناهض بن قومة بن نصيح ج ٣ - ٢٣٦ : ١٢
 نائلة امرأة عثمان بن عفان بنت الفرافصة الكلابي ج ١ - ٢٩٨ :
 ٢٠ : ٤٦ : ٤٦ و ١
 نائلة بنت الفرافصة = نائلة امرأة عثمان بن عفان
 النبي صلى الله عليه وسلم = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مجاح ج ٣ - ٩٩ : ١٨
 النجاشي ج ١ - ٣٧ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ٨٠ : ١
 النخار العذري الناسب ج ١ - ٢٩٧ : ٦
 نصر بن حجاج ج ٤ - ٢٣ : ١٢ و ١٨ و ٢١ : ٢٤ : ١
 نصر بن سيار اللبي ج ١ - ١١٠ : ١٦ : ١١٥ : ١٤ :
 ١٢٨ : ٢٨٣ : ٣ ج ٢ - ٨ :
 نصر بن مالك ج ١ - ٣٠ : ١
 نصيب الشاعر (أبو الجناح) ج ١ - ٧٥ : ٢٣ ج ٢ -
 ١٢٦ : ٩ : ٤٠ : ١٨ : ٤ ج ٤ -
 ١٤٦ : ٢١ : ١٤٧ : ٢

(هـ)

هابيل بن آدم ج ٢ - ١١ : ٧
 هارون بن أزر ج ١ - ٢١٥ : ١
 هارون الرشيد ج ١ - ١٧ : ١٩ : ٨٢ : ٨ : ٩٣ : ٢٠ :
 ٩٤ : ١٢ : ٣١٨ : ١٢ : ١٢ : ٢ ج ٢ - ٣٦٧ : ٧ :
 ج ٣ - ١٧ : ٧ : ٥٤ : ١٤ : ٥٩ : ٣ : ١١٧ :
 ١٧ : ٢٠٤ : ٤ : ١٤٧ : ٣٠٠ : ٣ : ١٤ :
 هارون النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٧٤ : ٨

هند بنت أسماء بن خارجة ج ٢ - ١٣: ٢٠٩ ج ٢ -
 ١٣: ٩٧ ج ٤ - ١٣: ٦٩
 هند بنت الحس الأيادية = أبة الحس
 هند بنت كعب بن عمرو بن ليث النهدي (صاحب عبد الله
 ابن مهران) ج ٤ - ١٣: ١٣١ و ١٦ و ١٧
 هوذة ج ١ - ٢٠: ٥٣
 الهيثم ج ١ - ١٤: ٨٤ ج ٤ - ١٤: ٩١ و ٩٧ و ٩٨
 ٧: ١٠٠
 الهيثم بن خارجة الخراساني ج ١ - ١٥: ١٦١ و ٢١
 الهيثم بن صالح ج ٢ - ١٢: ١٧٧
 الهيثم بن علي ج ١ - ١٧: ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٢٠١ و ٢١١
 ١٣: ٢٣٦ ج ٢ - ٢١: ٢٣٦
 الهيثم بن العريان ج ٢ - ١: ١٦٣
 الهيثم بن مطهر ج ١ - ٦: ١٦٠
 الهيثم بن يزيد التنوخي ج ٢ - ١: ٢٣٦

(و)

الواثق ج ٢ - ١٥: ٣٢
 واصل بن طاء ج ١ - ٨: ١٩٦
 وثاب ج ٢ - ٥: ٣٩
 وردان مولى عمرو بن العاص ج ٢ - ١٢: ١٨١
 الوضاح = جذيمة الأبرش
 الوضاح بن حبيب ج ١ - ١٦: ٢٠٩
 ولة الجرمي ج ١ - ٢٠: ١٧٣
 وكيك ج ١ - ١٢: ٣٠١ و ٣٤٤ ج ٢ -
 ٢: ٦١
 وكيك بن أبي سود ج ١ - ١٨: ١١١ ج ٢ - ١٧: ٤٧
 وكيك بن عميرة القريني بن الدورقية ج ١ - ١٠: ١٧٤
 الوليد ج ٢ - ١٤: ٤٩
 الوليد بن بشار ج ٤ - ٦: ٦٠
 الوليد بن سريج ج ٤ - ٧: ٦٣
 الوليد السواني ج ٢ - ١٢: ١
 الوليد بن عبد الملك ج ١ - ١٠: ١٢ و ١٢٢ و ٩٢ و ٩٣
 ١٦٩: ١٨ و ١٧٠ و ١٩٩ و ١٩٨ و ٢٦٣ و ٢٦٤

هاشم بن حسان ج ٤ - ١٢: ١٣٠
 هاني بن عبيد ج ١ - ١٧: ١٤٥
 هبة القيسي ج ١ - ٢٠: ٢٤٢ ج ٢ - ١٩: ٤٥
 هدبة ج ١ - ١٥: ١٤٧
 الهذيل بن زفر ج ٢ - ١٧: ١٢٤
 هرثمة ج ٢ - ١١: ٢٠٩
 هرقل ج ١ - ١٩: ١٢٦ ج ٤ - ٢٣: ٢٥
 هرم بن حبان ج ٢ - ١١: ٣١٢
 الهرمزان ج ١ - ٢٠: ١٩٥ ج ٢ - ٢٠: ٢١١
 هشام ج ٢ - ١٠: ١١٤
 هشام أخوفى الرمة الشاعر ج ١ - ١٤: ١٣٦
 هشام بن حسان ج ١ - ٩: ٢٧٢
 هشام بن الحكم ج ٢ - ١٤: ١٤٢ ج ٢ - ٣: ١٥٠
 ١٨ و ٢: ١٥٤ و ١٤ و ١: ١٥٣ و ١٨ و ٢: ١٥٤
 هشام بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ١٧: ٤١ و ١٧٤
 ١٥ و ١٦: ٢١٢ و ١٦: ٢١٣ و ١٧ و ٢١ و ٢٦ و ٢٦٦
 ١٨ و ١٨: ٢٩١ ج ٢ - ١٥: ٣٩ و ١٤: ٣٩
 ٢٠: ١٤٧ و ١٨: ٣٢٨ و ١٧: ٣٤١ و ١٨: ٣٤٢
 ١٦ و ١٦: ٣٦٤ ج ٢ - ١٧: ١٨٦ ج ٤ -
 ١٨: ١٠٧ و ١٩ و ١١: ١٠٠ و ٥٠: ٥٨
 هشام بن عروة ج ١ - ١٩: ٢٩٩ و ١٥: ١١
 هشام بن الغاز ج ٢ - ١٤: ٣٠٠
 هشام بن القاسم ج ٢ - ١: ١٤٨
 هشام بن محمد أبو المنذر = ابن الكلب
 هبل بن أساف ج ٢ - ٦: ٣٠٨
 هلال بن أسعد التميمي ج ٢ - ١١ و ٧: ٢٢٦
 هلال بن عباد ج ١ - ٥: ٣١٤
 همام ج ٢ - ٣: ٣٠٠
 هند ج ١ - ١٣: ١٦٤ ج ٣ - ١٥: ٥١ ج ٤ -
 ١٤: ٤٨
 هند = أبة الحس
 هند (أم معاوية) = هند امرأة أبي سفيان
 هند امرأة أبي سفيان أم معاوية ج ١ - ٢٢٤: ٤
 ١٨: ٢٨٣ ج ٤ - ٩: ١٠١

٢٦٦ : ٤١٠ ج ٢ — ٢١ : ٢٣ : ٤١٧
 ٢٤٨ : ٤١ ج ٣ — ٥٨ : ٦٤ : ٦١٢
 ١٤٢ : ٤٣ ج ٤ — ٦١ : ١٠٠
 الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ج ١ — ٤٠ : ٤٨ ج ٢ — ١٤ : ٢
 الوليد بن عتبة بن ربيعة ج ٤ — ٦٠ : ١٥٠
 الوليد بن عقبة ج ٣ — ١٢ : ٣ : ١٩
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ — ٤٢ : ٤١٨ : ١٢٠ :
 ١٣ : ١٢١ : ١٠١ : ٢١٥ : ٤٩ ج ٤ — ٩ : ١٠٠
 ولیم بن الورد البروسی ج ٤ — ١٠٩ : ١٥٠
 وهب بن منبه ج ١ — ١٨٦ : ٢٧٥ : ٢٢٢ : ٢٢٢ ج ٢ —
 ٢٦٦ : ٢٧٠ : ٢٧٢ : ٢٨١ : ٢١٢
 ٢٨٢ : ٢١٧ : ٣٢٨ : ١١٠ ج ٣ — ٢١ : ٢٣ : ١٧٩
 ١١ : ٢٨٤ : ١٢

وهربز ج ١ - ١٤٩ : ٦
وهيب المكي ج ٢ - ٣٦٠ : ٤
وهيب بن الورد ح ٢ - ٣٠٨ : ١ : ٣٣١

(5)

يافث بن نوح ح ٢ - ٩٠ : ١٤
 ياقوت ح ٢ - ٢٠٤ : ١٩٠ ح ٣ - ٢٩٧ : ١٤
 يحيى بن [أبى] حفصة مولى عثمان بن عفان ج ٤ -
 ١٦ : ١
 يحيى بن أبى كثير ح ٢ - ١١٢ : ١٣
 يحيى بن أكرم (الصبي) ح ١ - ٢٣ : ٦٥ ٥٥ : ١
 ج ٣ - ١٨٧ : ٣
 يحيى بن الحصين بن المذر الرقاشى ح ٢ - ١٩٨ : ٦
 يحيى بن خاقان ج ١ - ٣٣٣ : ١٧
 يحيى البرمكى = يحيى بن خالد البرمكى
 يحيى بن خالد البرمكى ح ١ - ٢٤ : ٦٨ ٢٥ : ٣ ٥١ :
 ١٢ : ٢٣٢ ١ : ٢٥٩ ١٦ : ٢٦٥ ١٢ :
 ٢٦٨ ٩ : ٢٨١ ١٠ : ٢٨٤ ١١ : ٣٠٠ :
 ١٣٠ ١ : ١٠ - ٢ ح ١٦ : ٣١١ ٩ :
 ١٠ : ٣٢٩ ١٢ : ٣ - ٨٠ : ٢ ٩٨ : ٤١ :
 ٢٦٩ : ٤٤ ٢٩٤ : ٧ ح ٤ - ١١٠ : ١٧

فهرس الأمم والقبائل والأرهاب والعشائر ونحوها

(١)

آل أبي الحسن = بنو هاشم

آل أبي سفيان = بنو أمية

آل أبي طالب = بنو هاشم

آل أبي هنيق ج ٢ - ٩٥ : ٩

آل برمك = البرامكة

آل البيت = بنو هاشم

آل جعفر بن أبي طالب ج ٤ - ٨٧ : ٩

آل حارثة بن لأم = بنو لأم بن عمرو

آل حرب ج ٣ - ٦٧ : ٤

آل حزم ج ٢ - ٢٠٢ : ١٠

آل حزن = بنو حزن بن مقر

آل الرسول = بنو هاشم

آل الزبير ج ١ - ١٩٦ : ١٦٠ ج ٢ - ٣١ : ١١٠

٢ : ١١٠

آل سعيد بن العاص ج ٢ - ٢٤٦ : ٣

آل سلي ج ٣ - ١٦٧ : ٢٠

آل سنان ج ١ - ٢٩٩ : ١٢

آل شماس ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠

آل طليق ج ١ - ٦٤ : ٥

آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢ : ١ : ٢

٤٩ ج ٢ - ١٥٥ : ٨

آل عمرو = بنو عمرو

آل فاطمة ج ٤ - ٨٨ : ١٣

آل ليلى ج ٤ - ٨٨ : ١٥

آل مالك ج ٤ - ٣٧ : ١٣

آل مروان = بنو مروان

آل المهلب ج ١ - ٣٤١ : ١٦

آل همدان = همدان

آل يثرب ج ١ - ١٣٨ : ١٦

الأباضية ج ٢ - ٥٦ : ٦

الأرقام ج ٢ - ٩١ : ٧

الأزاقة ج ١ - ٣١ : ٨

الأزد ج ١ - ٧٦ : ١١١ : ١٤٨ : ١٢٠٩ : ٦

١٥٣ : ٢٠ : ٢٤٢ : ١٣ : ٢٩ ج ٢ - ٣٩ :

٢٠٢ : ٤٣ : ٤٤ : ١٢ : ٤٥ : ٢٠٢ : ٦١ :

٤١٧ ج ٣ - ١١٢ : ١٨ : ١١٢ : ٧ :

أزدشنة ج ١ - ٢٧٣ : ٢٢ :

أزد عمان ج ٢ - ٢٠٢ : ٥ :

أسد = بنو أسد بن عبد الغزي

أسلم ج ٣ - ٢٦٥ : ٨ :

أشجع ج ٢ - ٢٧٠ : ٩ :

الأشعريون ج ١ - ٣٢٦ : ٨ :

الأعاجم = العجم

الأعراب = العرب

الأكراد ج ١ - ٢٢٩ : ٤٥ : ٦٣ ج ٢ - ٦٣ : ٤

أمية = بنو أمية

الأنصار ج ١ - ١ : ١٥ : ١٦٤ : ٢٧١ : ٦١٤ :

٢٧٥ : ٢٧٠ : ٣٢٠ : ٤٩ : ٢٨ ج ٢ - ٢٨ :

١٢ : ٨٩ : ١١١ : ١٢٢ : ١٩٦ : ٤٥ :

٢٤٥ : ٢٩٣ : ٤٣ : ٢٣ ج ٣ - ٢٣ : ٤٩ :

٤٤ : ٤١ ج ٤ - ٨ : ٨ :

الأهواز ج ١ - ٢٣٣ : ٢ :

إباد ج ١ - ٢٣٦ : ٤١٥ : ٧٣ ج ٢ - ٧٣ : ٢١ :

(ب)

باهلة ج ١ - ٢٣٩ : ٤٤ : ٢٥٧ : ٢٧٣ : ٦١٢ :

٤١٦ ج ٤ - ٣٧ : ٦٢ : ٧٤ : ٩ :

بجيلة ج ١ - ١٦٢ : ١٤ : ١٦٥ : ٢١٠٩ : ٢٧٧ :

٤١٧ ج ٢ - ١٤٩ : ١ :

البرامكة ج ١ - ٥١ : ٤٧ : ١٤٢ : ٥٥ ج ٢ -
 ١ : ١٩٨ : ٤١١ : ١٢٨
 بفيض ج ١ - ٦٧ : ٤
 بكر بن رائل ج ١ - ٢٧٠ : ١٥ : ١٦ - ج ٢ - ١٦ :
 ١٢ : ٢٩ : ٤١٤ : ٢٠٦ - ج ٣ - ١٨٥٨ :
 ٢٢٩ : ٢١٦ : ٢٤٣ : ١٤ : ٢٦٨ : ٨
 بطارث بن كعب = بو الحارث بن كعب
 بنو أئري ج ٤ - ٤٢ : ٦
 بنو أسد بن عبد العزى ج ١ - ١٥٥ : ٥٥ : ١٦٤ : ٢٢ :
 ٢٩٣ : ١٣ : ٣١٤ : ١٠ : ٢٨ - ج ٢ - ٢٨ :
 ١٧ : ٤٧ : ٤٢ : ٧٥ : ١٦ : ٨٧ : ١٨ : ١٨١ :
 ١٩ : ١٩٥ : ١٠ : ٢٠٨ : ١١ : ٣٠ - ج ٣ - ٣٠ :
 ١٨ : ١٢٨ : ١٠ : ١٤٣ : ٨ : ٢١٢ : ٧ :
 ٢٧٦ : ١٢ : ٢ - ٤ : ١٢ : ٧ : ١٠ : ٨ :
 ١ : ١٣ : ٧٥٤ : ٣١ : ١ : ٤٨ : ٧ :
 ١٠٩ : ١٩ : ١١٨ : ٢٢ : ١٢٢ : ١١ :
 ١٤٣ : ٢٠
 بنو إسرائيل = اليهود
 بنو الأصفر ج ١ - ٤٨ : ٨
 بنو أعبا ج ٢ - ٧٥ : ١
 بنو الأعجار ج ١ - ١٩٠ : ١٧
 بنو أمية ج ١ - ١٢٨ : ٨ : ١٥ : ١٩٦ : ٢٠٤ :
 ١٧ : ٢٠٥ : ١٧ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٠٨ :
 ١٤٧ : ٢٥٧ : ٧ : ٢٨٨ : ٣ : ٣٠٠ : ١٨ :
 ج ٢ - ٢٨ : ١٧ : ١٣٦ : ١٩ : ١٤٣ :
 ٢٢ : ١٦٣ : ٤ : ٢١٠ : ١٠ : ٢٥٨ : ١٦ :
 ٢٥٩ : ٨ : ٢٢٦ : ٢ : ٩٦ - ج ٣ - ١٥ :
 ١٢٠ : ٥٥ : ١٨٢ : ٥٥ : ٢٥ - ج ٤ - ٨ :
 بنو برمك = البرامكة
 بنو بقليلة ج ١ - ٢١١ : ٣
 بنو بكر ج ٢ - ١٩٤ : ٩
 بنو صلب ج ١ - ١٧٤ : ١٩ : ٢٢١ : ١٥ : ٢٨٣ :
 ٩ : ٣١٤ : ٨ : ٣ - ج ٣ - ٩١ : ١٦ : ٢٦٨ :
 ٨ : ٢٢ - ٢٢ : ٣٤ : ١٥ :
 بنو نمير ج ١ - ٥٩ : ١ : ٧٦ : ٨ : ١٧٣ : ١٥ :
 ١٧٧ : ١ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٥٥ : ١٠ : ٢٨٦ :

٨ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٣ : ١٥ : ٣١٣ : ٧ :
 ٢٢٢ : ٩ : ٣٣٥ : ٤ : ٢٩ - ج ٢ - ١٤ :
 ٥٤ : ١٨ : ٧١ : ١٧ : ١٤٦ : ١٦ : ٢ :
 ١٩٥ : ٣ : ١٩٦ : ١٣ : ٢٠٢ : ١٧ : ٢٠٣ :
 ٦ : ٢٥٩ : ٥٥ : ٣٥٠ : ٢٢ : ٢ - ج ٣ - ٣٠ :
 ١٩٥٥ : ١١٣ : ٤٤ : ١٣٨ : ٨ : ١٦٤ :
 ٢١١ : ٢٢ : ٢ - ج ٤ - ٩١ : ١٤ :
 ١٢٨ : ١٨ : ١٣٠ : ١٢ :
 بنو نعل ج ١ - ٣٣٨ : ١١١ :
 بنو جرير ج ١ - ٦٨ : ١١ :
 بنو جشم ج ١ - ٣١٩ : ١٤ :
 بنو جشم بن بكر بن الأرقم ج ٣ - ٢ : ١٩ :
 بنو جشم بن معاوية ج ٢ - ٨٧ : ١٩ : ٤ - ج ٤ - ٨٩ :
 ١٦ : ١٢٤ : ١٩ :
 بنو جهم بن عمرو ج ٢ - ٣٥ : ١٨٥٦ :
 بنو جوين ج ٢ - ٢ : ٦ :
 بنو الحارث بن كعب ج ١ - ٢١٧ : ٤٧ : ٢ - ج ٢ -
 ١٠١ : ٢٢ : ١٩٨ : ١٨ : ٢٠٠ : ١٤ :
 بنو حرب ج ٢ - ٤٩ : ٩ :
 بنو حزن بن مقرر ج ٣ - ٨٩ : ٤٢ : ٤ - ج ٤ - ١٦ : ٢٠ :
 بنو الحساس ج ٢ - ٥١ : ١٣ : ٤ - ج ٤ - ٣٥ : ٥ :
 بنو حسل ج ٤ - ٧٣ : ٥ :
 بنو حيفة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ٢ - ج ٢ - ١٤٤ : ١٦ :
 ح ٤ - ٩٦ : ٢١ : ١٣٣ : ٥ :
 بنو فادم مازن ج ١ - ٢٣١ : ٢١ : ٣ - ج ٣ - ٢٢٦ :
 ٧ : ٢٦٨ : ٧ :
 بنو الدليل ج ١ - ٢٥٦ : ١٦ :
 بنو راسب ح ٢ - ٦٠ : ١٠ :
 بنو ربيعة ج ١ - ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٣ : ١٦ : ٣١٨ :
 ١٢ : ٢ - ج ٣ - ١٢٠ : ١ : ٢٤٣ : ١٤ : ٤ - ج ٤ -
 ٩٦ : ٢٢ :
 بنو زياد العبيسون ج ١ - ٣٣٥ : ٦ :
 بنو ساعدة ج ٢ - ٢٢٣ : ١٢ :
 بنو السائب ج ٢ - ٦٦ : ١٧ : ١٤٩ : ١٢ : ٤ - ج ٤ -
 ٣ : ٥ :

بنو سعد ج ١ - ١٢٥ : ١٦٧ : ١٦٣ : ٢٨٦ :
 ٨٩ : ١٠ : ٣٢٤ : ١٠ : ٣ ج - ٨٩ : ١٠ :
 ٧ : ٢٦٨
 بنو سليم ج ١ - ١٤٤ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ٣ ج -
 ٢٠٩ : ٧ : ١١٨ : ٢٢ :
 بنو سهم ج ٢ - ٧٥ : ١٥ :
 بنو شيبان ج ٢ - ٢٠٥ : ٢٢٥ :
 بنو شيان ج ١ - ١٩٤ : ٢٠٠ : ٢٩٣ : ١٧ : ٣٠٤ :
 ١١ : ٣٤١ : ١٣ : ٣ ج - ٢١٤ : ١٨ :
 بنو ضرام ج ١ - ١٤٩ : ١ :
 بنو عامر ج ١ - ٢٢٧ : ٢٢٢ : ٢٢٢ : ٢٢٢ : ٢ ج -
 ٨٧ : ١٨٧ : ١٨٧ : ١٨٧ : ٣ ج - ٣٠ : ١٨٧ :
 ج ٤ - ١٠٤ : ١٠٩ : ١٠٩ : ١٠٩ : ٢٢ : ١٢٧ :
 بنو عائد الكلب ج ٣ - ٥٢ : ٣ :
 بنو العباس ج ١ - ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٥ : ١٥٠ : ٤٤ :
 ج ٣ - ٢٠ : ١٨ :
 بنو عبد الدار ج ١ - ٢٧٤ : ٣ :
 بنو عبد القيس ج ٣ - ٢١٤ : ١٧ :
 بنو عبد مناف ج ١ - ٥ : ١٧ :
 بنو عبيس ج ١ - ٣٢ : ١٩ : ٢٧ : ٢٢ : ١٢٥ : ٢٠١ :
 ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٦١ : ١٧ : ٣ ج -
 ١٢ : ٦٤ : ١٣ : ١٣ : ١٨ : ٢٨ : ٢٦ : ٢ :
 بنو عجل ج ٢ - ٤٣ : ٧ : ١٠ : ٣ ج - ٤١ : ١٤ :
 بنو العديرة ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :
 بنو عذرة ج ٢ - ٣٠٥ : ٣٠ : ٣٠ : ٢٣٦ : ٢ : ٢ :
 ج ٤ - ١٢٨ : ١٨ :
 بنو عسل بن عمرو بن يربوع ج ٣ - ١٢٠ : ١ :
 بنو عقيل ج ١ - ١٩٣ : ١٠ : ١٠ : ٧٥ : ١٠ :
 ج ٣ - ٣٣ : ١٤٠ : ٩ : ٢٨ : ٤٤ :
 ٧٩ : ٢٢ :
 بنو الم ج ٢ - ٣٥٠ : ٢١ :
 بنو عمرو ج ١ - ١٦٧ : ١١ : ١٣ : ٢ ج - ٨٨ :
 ١٧ : ٢٢٧ : ١٠ : ٢٦٥ : ١٥ : ٢٦٨ : ٨ :

بنو المنبر ج ١ - ١٨٨ : ١٩٤ : ١٩ : ١٩ : ٢ ج -
 ٦١ : ٧ : ٨٠ : ٧ : ٤ ج - ٢ : ١ :
 بنو فزارة ج ١ - ٣١٣ : ٧ : ٢٠٨ : ١٢ :
 ٣١٩ : ١٧ : ٣ ج - ٢٦٨ : ٧ :
 بنو قيس ج ٤ - ٤٧ : ٧ :
 بنو القعيف ج ١ - ٢٦٣ : ١ :
 بنو كعب ج ١ - ١٤٨ : ١٤ : ٢٠٣ : ٢ ج - ١ :
 ج ٤ - ٨٥ : ٦ :
 بنو كلاب ج ٢ - ١٥٨ : ١٧ : ٢٠٣ : ١ : ٢ ج -
 ٩٧ : ١٨ : ٩٨ : ١ : ٤ ج - ١٣ : ١٦ : ٨٥ : ٦ :
 بنو كليب ج ١ - ٢٩٣ : ١٠ : ٤ ج - ٨٤ : ١١ :
 بنو كنانة ج ١ - ١٧٦ : ١٧ : ٢٣١ : ٢٩٣ :
 ١٥ : ٢٠٢ : ٢٢ : ٢ :
 بنو كنة ج ٤ - ١٣١ : ١٤ : ١٣٢ : ١٠ :
 بنو لأم بن عمرو بن طريف ج ١ - ٢٨٢ : ٩ : ٤ ج -
 ٢٥ : ٢ : ١٥ :
 بنو القبط ج ١ - ١٨٨ : ١٠ :
 بنو لخب = الأزدي
 بنو ليث ج ١ - ١٧٠ : ١٧ :
 بنو حازن ج ١ - ١٦٧ : ٥٥ : ١٨٨ : ١٠ :
 بنو مالك ج ١ - ٢٩٢ : ١٦ :
 بنو ماهان ج ١ - ٥٨ : ١٥ :
 بنو مخزوم ج ١ - ١٤٨ : ٧ : ١٩٦ : ١٦ : ٢٠٢ :
 ٥٥ : ٢٥٥ : ١١ : ٣٠١ : ٤٦ : ٢ ج - ٧٤ : ٤٣ :
 ١٤٦ : ١٥ : ٤ ج - ١٣٤ : ٩ :
 بنو مرة ج ١ - ٢٨٨ : ٣ : ١٢٩ : ١٢ :
 بنو مروان ج ١ - ٢٠٤ : ١٧ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ :
 ١ : ٢٣٦ : ١٠ : ١٥ : ٢ ج - ١٨ : ١٩ :
 ٢٤٠ : ١٤ : ٢١ : ٢ ج - ١٨٢ : ٥ :
 بنو مصر ج ١ - ٨٣ : ٨ : ١٧٤ : ١٣ : ٢٩٣ : ١٥ :
 ج ٤ - ١٢٦ : ٩ :
 بنو المغيرة ج ١ - ١٦٥ : ٨ : ٢ ج - ٧٤ : ٤ :
 بنو المنذر بن عبدان ج ٣ - ٢١٧ : ٢٢ :
 بنو منقر ج ١ - ٢٢٤ : ٥ : ٢٨٦ : ١٨ : ٢ ج - ١٤١ :
 ١٤ : ١٩ :

(ث)

ثقف ج ١ - ١٨٦ : ٤٢ ٤١٣ : ٣١١ ج ٢ -
١٢٠ : ١٤ : ٤ ج ٤ - ١٣١ : ١٤ : ٤
ثمسود ج ١ - ٣٣ : ١٢ ٢٠٢ : ١٩ : ٢١٦
٣ : ٢ ج ٢ - ١٤٩ : ٢ : ١٨ : ٣٠٨
٣١٧ : ٣ : ٣٣١ : ١٨ : ٤ ج ٢ - ١٥٠ :
١٩

الثوية ج ٢ - ١٥٢ : ١٧

(ج)

الجبرية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
جرم = جرم بن روان
جرم بن روان ج ١ - ١٨٢ : ١٢٠٦ : ٤ ج ٢ -
٢٨ : ١٢ : ٤ ج ٤ - ١٠٤ : ١٣ و ٧
جشم بن معاوية = جوشم بن معاوية
جشفي ج ٢ - ٣٠١ : ٣
جنب ج ٢ - ٩١ : ٧ و ٥
الجهينة ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
جبهة ج ١ - ١٤٨ : ١٨ : ١٣ : ٤ ج ٢ -
٦٠ : ٢٣١ : ٢١

(ح)

الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب
الحبشة ج ١ - ١٤٩ : ٤٦ : ٢ ج ٢ - ٧٠ : ٦
حاء ج ٤ - ٤٠ : ٢٠
حروية ج ١ - ٢٠٤ : ١٥
الحريش بن كعب ج ١ - ١٩٢ : ١٩
حسير ج ١ - ١٧٩ : ٤
حظلة ج ١ - ١٦٧ : ١٣

(خ)

خشم ج ١ - ١٤٧ : ١٥ : ٢٦٨ : ٣
خزاعة ج ١ - ٥ : ٣١٣ : ٥ : ٤ ج ٤ -
٢٣ : ٧٩

بنو ناجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك ج ٢ -
١٩٠ : ٢٠٤ : ١٩

بنو نبط ج ١ - ٣٢١ : ١ : ٤ ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤ :
٤ ج ٤ - ١١٩ : ١٧

بنو نهان ج ٢ - ٦٦ : ٧

بنو نصر ج ١ - ١٨٦ : ٣

بنو النصر ج ٢ - ٢٧٧ : ١٣

بنو نمر ج ٢ - ١١٣ : ٥ : ٢٠٥ : ٢٠٣ : ١ : ٤ ج ٤ -
٨٥ : ٦٣ : ٦

بنو نشل ج ١ - ١٦٧ : ٤ : ١٩٠ : ٤

بنو هاشم ج ١ - ٥ : ١٣ : ٥٨ : ١٦ : ٦٣ : ١٩ :
١٦٠ : ١٤ : ١١٨١ : ١٥ : ١٩٦ : ٢٠٧

١١ : ٢٠٨ : ١١ : ٢٠٩ : ٦٦ : ٢١١ : ٢٠ :
٢١٢ : ١١ : ٢٢٨ : ١٦ : ٣١٤ : ٦ : ٣٤٢

٨ : ٤ ج ٢ - ٥٠ : ٦ : ١١٥ : ١٦٣٠٣ :
٤ : ٢١٠ : ٩٩ : ٢٥٨ : ٨ : ٤ ج ٢ - ٩٨ :

١٨ : ١٥٣ : ٤ : ٤ ج ٤ - ٣٦ : ١٩ : ٦٠ : ٧ :
بنو الهجيم ج ٢ - ٢٢٥ : ١٢

بنو هلال بن طامر ج ٢ - ٢١٠ : ١٠

بنو وائل ج ١ - ١٤٥ : ٣ : ١٩٣ : ١٧ : ٤ ج ٤ -
٦٧ : ١

بنو يربوع ج ١ - ١٢٤ : ١٦ : ١٨٦ : ٤٣ : ٤ ج ٢ -
٤٨ : ٢٠

بنو يزيد ج ٤ - ٧١ : ١٠

بنو يشكر ج ١ - ١٠٠ : ٤١ : ٤ ج ٤ - ١٧ :
بيطار ج ٢ - ٢١٣ : ٨

(ت)

الترك ج ١ - ١١٥ : ١٤ : ١٢٣ : ١٩

تغلب = بنو تغلب

تمسيم = بنو تميم

التسيم ج ٢ - ١٩٥ : ١٣ : ١٩٦ : ٤١ : ٤ ج ٢ -
٨٧ : ٤٧ : ٤ ج ٤ - ٤٢ : ١٢

عبد شمس ح ١ - ٢٠٧ : ١٧

مس = بنو عس

الضيك ح ٤ - ٦٤ : ١٧ و ٢

محل = بنو محل

العم ح ١ - س : ٨ : ٧ : ٢٠ : ١٠ : ٨ : ٥

١٠ : ٦٧ : ١٠ : ١٤ : ١٣ : ١٨ : ٨ : ٢٧ : ٦٧

٣ : ٣٢ : ٤٠ : ١٣ : ٤٤ : ١٧ : ٤٧ : ١٤

١١٥ : ١١٢ : ١٠ : ٩ : ١٧ : ٩٦

٦ : ١٤٩ : ١٧ : ١٣٢ : ١٢ : ١٤٢ : ١٠

٢٢٢ : ١٠١ : ٦ : ٢٠ : ١٢ : ٢٢٨ : ١٧

٢٢٩ : ١٠ : ٢٦٨ : ١٥ : ٣١١ : ١٢ : ٣٣٩

١ ح ٢ - ٢ : ١٦ : ٦٦ : ٢ : ٨٢ : ٨٢ : ٩

١٤٩ : ٢٤ : ١٥٣ : ١٣ : ١٦٠ : ٨ : ١٧٩ : ٦

١٩٨ : ١٥ : ١٢٤٢ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٣ : ٢٣ : ٢٣

٢٩ : ٨ : ١١٥ : ١٧ : ١٢٦ : ١٤ : ١٢٧

١٥ : ٢١١ : ٢ : ٢٢٢ : ٢١ : ٢٩٥ : ٨

ح ٤ - ١٢ : ٨ : ١١٩ : ١١ : ١٧

طوران ج ١ - ٢٦٦ : ٦

علي بن كعب ج ٣ - ٤٠ : ١٧

عدرة = سو طرة

المرب ح ١ - ٨ : ١٨ : ١٨ : ٧ : ٢٠ : ٣

١٤ : ٧٣ : ١١ : ٣٨ : ٦ : ٣٠ : ١٥ : ٢٥

٢٠ : ٧٥ : ٥٥ : ٩٠ : ١٥ : ١٠٨ : ١٨

١١٦ : ٨ : ١٢٤ : ٦ : ١٢٥ : ١٦ : ٢٠ : ٢٠

١٢٦ : ١٣ : ١٢٧ : ١ : ١٤٩ : ١٣ : ١٥

١٣٢ : ١٧ : ١٣٤ : ١٧ : ١٤٤ : ١٤ : ١٤٥

١٩ : ١٥٣ : ١٩ : ١٥٥ : ١٦ : ١٧ : ١٧

١٧٣ : ٧ : ١٧٥ : ١٧ : ١٧٩ : ٨ : ١٩٤

١١ : ١٩٨ : ٧ : ٢٠ : ٢٠ : ٢ : ٢١٥

١١ : ٢١٨ : ١١ : ١٣ : ١٤ : ٢٢ : ٢٢

٢٢٦ : ١٦ : ٢٢٨ : ١٥ : ١٨ : ٢٨٢

٢١ : ٢٩٠ : ١٤ : ٢٩١ : ١٥ : ٢٩٣ : ١٨

٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٨ : ٢٠ : ٣٠٠ : ٣ : ٣٢٢

٢١ : ٣٢٣ : ٩ : ٣٢٨ : ٩ : ٣٣١ : ١٠

٣٣٢ : ٥ : ٢٦ : ٢٠ : ٢٨ : ٢٩ : ٢٩

٨ : ٣٢ : ١٦ : ٣ : ١٦ : ٤١ : ٩ : ٤٥

٤ : ٤٨ : ١١ : ٥٩ : ١٨ : ٦٠ : ٢١ : ٦٤

٥ : ١٤ : ٦٥ : ٩٤ : ٩٦ : ٦٢ : ٦٧ : ٢

٧ : ٨ : ٧٤ : ٢ : ٥٥ : ٧٥ : ١٤ : ٥

٧٨ : ٤ : ٧٩ : ٢ : ٩٦ : ٨٦ : ١٣ : ٩٦ : ٢

٩٨ : ٢٠ : ١٠١ : ١٥ : ٢١ : ١٠ : ١٧ : ١٧

١٠٥ : ١٠ : ١١٤ : ٦ : ١٢ : ٤ : ١٣٩ : ١٣

١١ : ١٤٢ : ١١ : ٢٣ : ١٤٣ : ٢ : ١٦٣ : ١٦

٥ : ١٦٨ : ٩ : ١٧٥ : ١ : ١٧٧ : ٦ : ١٧٧

١٨٣ : ٧ : ١٨٥ : ٨ : ١٧ : ١٨٧ : ٢٠ : ١٨٧

١٩٠ : ١٦ : ١٩١ : ١٤ : ١٩٨ : ١٥ : ١٩٨

٢١٣ : ١١ : ٢٣٣ : ١٦ : ٢٣٤ : ٢ : ٢٨٧ : ٢٨

٨ : ٣١٣ : ١٧ : ٣٢٣ : ١٠ : ٣٢٣ : ٣ - ٣ : ٣٠

٣ : ٧٣ : ١٥ : ٧٣ : ٢١ : ٧٩ : ٨٤ : ٦ : ٨٤

٨٦ : ١٠ : ٨٨ : ١٢ : ٨٩ : ٧ : ٩٠ : ٩ : ٩٠

١١٩ : ١٤ : ١٢١ : ١ : ١٢٢ : ١٤ : ١٢٣ : ١٢

٧ : ١٣١ : ٢١ : ١٤١ : ١ : ١٤٢ : ٦ : ١٤٢

١٠ : ١٤٥ : ١٥ : ١٤٧ : ١ : ١٤٩ : ١٠ : ١٤٩

٣ : ١٥٧ : ١٢ : ١٦٦ : ١ : ١٦٩ : ٣ : ١٦٩

١٦ : ١٧٨ : ١٥ : ١٨٥ : ١ : ١٩١ : ١٨ : ١٩١

٢٠ : ٢٠٣ : ١٤ : ٢٠٥ : ٢٠ : ٢٠٧ : ١٥ : ٢٠٧

٢٠٨ : ٥ : ٢٠٩ : ١ : ٢٢٢ : ٧ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٢١٠

٢١١ : ٥ : ٢١٥ : ٢٢ : ٢٢٠ : ٢٢ : ٢٢١ : ٢٢١

٢٢٥ : ٩ : ٢٣١ : ٢ : ٢٤٤ : ١٣ : ٢٤٥ : ٢٤٥

٢٧١ : ١٩ : ٢٥٦ : ٩ : ٢٥٩ : ٢٢ : ٢٧١ : ٢٧١

٢٧٢ : ٨ : ٢٧٢ : ٧ : ٢٩٢ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٩٤

عقيل = بنو عقيل

عقل ج ٣ - ٣٨ : ١٦ : ٢٠

العاليق ح ٣ - ١٤٧ : ٢

عمرو = بنو عمرو

عزة ج ١ - ٢٨٤ : ٧ : ٤ : ٩٦ : ١٥

الموق ج ٤ - ٤ : ١٧ : ٢

قيس ج ١ - ١٦٨ : ١٠ : ١٩٣ ١٥ : ٢٩٣ ١٥ : ٢٩٣
ج ٢ - ١٤١ : ٤٤ : ١٥٢ ٢ : ٢٠٢ ٢٢ : ٢٠٢
قيس عيلان ج ١ - ٢٥٦ : ٣ : ١٨ : ٢٠٦ ج ٣ - ٢٠٦ : ١٨ :

(ك)

كف = بوكف
كلاب = بوكلاب

كف ج ١ - ٢٠٧ : ٢ : ٢٠٨ ١٦ : ٢٩٣
٣٢٨ : ١٨ : ٢ - ٤٥ : ١٢ : ٤ - ج ٤ -
١٩ : ١٦ و ٦ : ١٠٠ ١١ : ١٠٩٤ ٣ :
كناة = بوكناة
كدة ج ١ - ١٨١ : ١٨ : ١٩٠ ١٠ : ٢٥٥
١٩ : ١١٦ : ١ : ١٦ : ١٥٦ ج ٣ -
٤ - ٧١ : ١٧ و ٣ : ١٠٠ : ١٤ :

(ل)

لخم ج ١ - ١٨٠ : ٢٠ :
لحب = الأرد
اللهيون = الأرد

(م)

ماسوح ج ٢ - ٢٤٠ : ٩ :
مازن = سومازن
مخاشع ج ١ - ٢٩٥ : ٢ :
المخوس ج ٢ - ٤٥ : ١٢ : ١٥٢ ١٨ : ١٥٣ ١٣ :
مخارب ج ١ - ٣١٤ : ٦ : ٢١٢ - ج ٢ : ٧ :
مخارب من مهر ج ٢ - ٣٥ : ١٩ :
مذبح ج ١ - ٢٩٣ : ١٦ :
مراح ج ١ - ١٨٢ : ١٢ و ٦ :
مراد ج ١ - ١٣٧ : ٣٠ :
مرة = نومرة
المزدكية ج ١ - ٥١ : ٢١ :
مصر = سومصر
المعزلة ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠ :
معسل ج ١ - ٢٠٣ : ٣ : ٣٢٨ ١١ : ٤ - ج ٣ -
٢ : ١٦٣

(غ)

الغالب ج ٢ - ١٤٧ : ١٢ :
صان ج ٤ - ٧١ : ٢ :
عطفان ج ١ - ١٢٥ : ٢٠ : ١١ : ١١ - ج ٢ -
ج ٣ - ٣٠ : ١٨ : ٩١ : ١٣ :
غفار ج ٢ - ٢٦٥ : ٨ :
غنى ج ٢ - ١٦١ : ١٧ :

(ف)

فارس = المعجم
الفرس = المعجم
فزاره = سوفزاره
الفرز = سوفزاره
فهر ج ٢ - ١٥٩ : ١٨ :
فهم بن مالك ج ٢ - ٢٠٥ : ٢٢ :
١

(ق)

القسط = النصارى
قحطان ج ١ - ٢٩٣ : ١٦ :
القدريه ج ٢ - ١٤٢ : ١ :
قريش ج ١ - ١ : ١٥ : ٥ : ١٣ و ١٩ : ٩ :
١٤ : ٢٠ : ٥٢ ٢ : ١٦٧ ٥٥ : ١٩٤ ١١ :
١٩٦ : ١٦ : ٢٢١ : ١٤ : ٢٢٤ ١١ : ٢٢٥ :
٤ : ٢٣٠ : ٥٥ : ٢٦٥ ٥٥ : ٢٩١ ١٣ :
٢٩٥ : ١٢ : ٣٣٤ ١١ : ٣٣٥ ١٧ :
ج ٢ - ٢٨ : ١ : ٢٨ : ١٣ : ٣٤ ١٣ :
٤١ : ١٢ و ١٤ و ١٧ : ٤٢ : ١٠ و ١٨ :
٥٨ : ٢٠ : ١٤٤ ١١ : ١٥١ ٤٧ : ١٩٨ :
١٣ : ٢٠٣ : ١٨ و ٨ : ١١ : ٢ : ٢٣٤ :
٣ : ٢٣٧ : ٥٥ : ٢٣ - ج ٢ : ٢٣ : ١٢ : ٣٨ :
١٦ : ٤١ : ٢٢ : ٤١ : ٧٣ : ١٥ : ١٤٦ :
١ : ١٥٩ : ١٥ : ١٦٤ ١٤ : ١٨٢ ٦ :
٢٠٣ : ١٥ : ٢٠٧ : ١٥ : ٤ - ج ٤ : ١٢ : ٩ :
٧٣ : ١٥ و ٥ : ٧٦ : ١٤ : ٢٢ : ١٢١ :

فصى ج ٤ - ١٠١ : ١٤ :
قصاعة ج ١ - ٢٥٦ : ٤ : ٢٩٣ ١٦ : ٢ - ج ٢ -
٢١٢ : ١٢ : ٣٠٥ : ٣ : ٤ - ج ٤ - ١٠٤ : ٢١ :
قطيعة بن عيسى بن بغيص = بوعيسى

١٦ : ٣٢٨ : ٤٧ ج ٢ - ٧ : ١١ : ٢٢ :

١٣ : ٤٠ : ١٣ : ٨٣ : ٢ : ٥٥ : ١٢١ : ٦ :

١٤٣ : ٤ : ١٧٣ : ٨ : ٤ ج ٣ - ٥ : ١٦ :

٦ : ١ : ٢٤ : ١٧ : ٨ : ١٠٧ : ٩ :

١١١ : ٨ : ١١٢ : ٩ : ١١٣ : ٩ : ١٦١ :

٥ : ١٦٩ : ١٤ : ١٧٦ : ٤ : ١٩١ : ٧ :

٣ : ٢١٨

هوازن ج ١ - ٣٢٢ : ٩ : ٣٣٦ : ٤ :

الهياطة ج ١ - ١١٧ : ١٦ :

(و)

وائل = بنو وائل

الورح ٤ - ١٦ : ٦ :

وج ج ٣ - ٩٧ : ١٨ :

وردان ج ٢ - ٢١٣ : ٨ :

ولد الزبرقان بن بدر ج ٤ - ٤ : ٦ :

(ي)

أجوح ج ٣ - ٢٤٠ : ٩ :

يام ج ٢ - ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٨ : ٣٥٢ : ١٩ :

يحب ج ١ - ٢٥٧ : ١٢ :

ينكر = بنو ينكر

اليهود ج ١ - ٧ : ٢٠ : ٤٣ : ٩ : ٥٨ : ٩ : ٧٦ :

١٧ : ١٩٦ : ١٨ : ٠ : ٢ : ٤ : ٢١٢ : ٥ :

٢٤٧ : ١٢ : ٣٣٨ : ١٨ : ٤ ج ٢ - ٣٨ : ٢ :

١٢٤ : ٥ : ١٥٥ : ١ : ٢٦١ : ٥ : ٢٦٣ : ١٧ :

٢٦٨ : ٤ : ٩٠٩ : ٢٦٩ : ٤ : ٢٧٤ : ١٩ :

٢٧٥ : ١ : ٢٨١ : ١٤ : ٢٨٤ : ٩ : ٢٩٢ :

١٢ : ٣٥٩ : ١٣ : ٢٦٣ : ٢ : ٤ ج ٣ -

٥٩ : ١٨ : ٢٧٠ : ٩ : ٢٨١ : ٢٤ : ٤ ج -

١٨ : ١٦ : ١١٧ : ٢ :

يهود خير = اليهود

المعيرة = سوا المعرة

الملحدون ج ٢ - ١٥٢ : ٦ :

المصورية ج ٢ - ١٤٧ : ١٥٩ :

مقر = بنو مقر

المهالبة = الأزدي

مهرة ج ٢ - ٥٩ : ١ :

(ن)

ناجية = بنو ناجية بن سامة

النبط = بنو النبط

نبيط = بنو نبيط

مراد ج ٤ - ٤٠ : ٢١ :

المصاري ج ١ - ٤٣ : ٩ : ٦٤ : ٢٠ : ٧٧ :

١ : ٢٠٢ : ٨ : ٢٠٤ : ١٦ : ٣١٤ : ٢٢ :

ج ٢ - ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ١ : ٢٩٧ :

١٠ : ٤ ج ٣ - ٢٨ : ٢٠ : ٤ ج ٤ - ١٨ :

١٢ : ١٩ : ٥٥ : ٢٠ :

النمانيه ج ٢ - ٢٠٣ : ٢٠ :

نمير = بنو نمير

١ : ١٤٧ : ١٧ : ٤ ج ٤ - ٦٧ : ١ :

١٠٤ : ٦ :

(هـ)

هاشم = بنو هاشم

الحشامية ج ٢ - ١٥٣ : ١٤ :

همدان ج ١ - ٢٣٧ : ٣ : ٧٠ : ٤ ج ٢ - ١٧٩ :

١٧ : ٢٩٠ : ١٨ : ٣٥٢ : ١٩ :

الهند ج ١ - ٣ : ٧ : ١٨ : ١٤ : ١٩ :

١٣ : ٢٢ : ١١ : ٢٥ : ١٣ : ٢٧ : ١٦ :

٣٠ : ٣٦ : ١٧ : ٤٥ : ٥ : ٩٢ : ١٠ :

٩٤ : ١٨ : ١١١ : ١١ : ١١٢ : ٩ : ٢٢٤ :

١٢ : ٢٣١ : ١٥ : ٢٣٩ : ١٤ : ٢٤٨ :

٦ : ٢٦٣ : ١٨ : ٢٨٠ : ١١ : ٢٩١ :

فهرس الاماكن

(١)

١٦٠ : ٢٢٣ ٢٨٨ : ٤١٩ ٣١١ : ٤١٢

ج ٣ - ١٨٩ : ٤١٥ ٢٥٠ : ١١ و ٢١٠

أوروبا ح ١ - م : ٢١٠ ٣٣٦ : ٤١٤ ٣٣٧ : ٤١٩

ج ٢ - ١٤٧ : ١٤٩ ١١ : ١٩٣ ٤١٥

٢١٤ : ٤١٩ ج ٣ - ٢٠ : ٢٢٢ ٤٢٠ : ١٥

١٨ : ٤١٥ ح ٤ - ٥ : ٤١٤ ١٥ : ٤١٩

١٦ : ٢١ .. الخ

أيلة ج ٢ - ١٤٤ : ١٨

إلياء = بيت المقدس

ليوان كسرى ح ١ - ٣١٤ : ٤١٩ ح ٢ - ٥٩

١٠ : ٣٧١ ١١

(ب)

باب المريد ح ٣ - ١٧٥ : ١٩

باب موسى ح ٢ - ٥٢ : ٩

بابل ح ١ - ٢٦٠ : ٤١٥ ح ٢ - ٦٧ : ١٣

٢٠ : ٢٧٤

باجوما ح ٤ - ١١٢ : ١٧

باريس ح ٢ - ٨٢ : ١٧ ١٣٧ : ٤١٩ ١٨٩ : ٢٢

بجيلة ح ٢ - ١٤٧ : ٤

بحر فارس ح ٣ - ٣٥ : ٢١

بحر الخيامة ح ٢ - ٢٥٨ : ٨

البحرين ح ١ - ٥٣ : ١٠ و ١٧ ٢١٩ : ٧

ح ٢ - ٢٨٨ : ١٦ ح ٣ - ١٣١ : ٨٠

١٦ : ٢٢٩

بحيرة الأردن ح ٢ - ٢٩٤ : ١٠

بخارى ح ١ - ١٣٢ : ٢٠

بخارية زياد ح ١ - ١٣٢ : ٢٠ و ٦

بدر ج ٢ - ٤١ : ١٦

برحا عمارة ح ١ - ٣١٣ : ٦

آراة ح ٣ - ٤٦ : ١٩

أبان ج ٤ - ٨٢ : ١٥ و ٢٣

أبان الأبيض ج ٣ - ٩١ : ١٧

أبان الأسود ج ٣ - ٩١ : ١٧

الأبطح ح ١ - ٢٢١ : ٤١٢ ج ٣ - ٢٠٣ : ١٧

الأبلة ج ١ - ٢١٦ : ٤٨ ٢٢١ : ٤١٩ ٢٩٠ : ١٦

الأبواء ج ٣ - ٤٦ : ١٨ و ٩

أبوقيس ج ١ - ١٢ : ٤١ ج ٢ - ٣ : ١٣ و ١٩

٢٠ : ١٤٦

أثافت ج ١ - ٢١٤ : ٧

الأجفر ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

أجباد ح ١ - ٢٢١ : ٤١٢ ج ٣ - ٣٥ : ١٩ و ٧

أحد ح ١ - ٢٤١ : ٤٢ ح ٣ - ٤٠ : ٢٠

أذربيجان ح ٢ - ١٠٥ : ١٨

الأسنانة ح ٢ - ١٨٢ : ٤١٦ ٣٠٣ : ٤١٧ ج ٤ -

٢١ : ٨٨

أصهان ح ١ - ٢١٤ : ٤١٣ ح ٣ - ١٥٤ : ١٧

٢٠٥ : ٢٤٥ ١١ : ٢٤٥

إصطخر ج ٤ - ١٦ : ١٩

أضاح ج ٤ - ٢٨ : ٢٢

أصانستان ج ٤ - ١٢٢ : ١٨

الالا ح ٣ - ٢٦٦ : ٣

ألمانيا ح ١ - م : ٢٠

الأنبار ج ١ - ٤٣ : ١٦ ٢١١ : ١

أظاكية ج ١ - ١٢٦ : ٤١٩ ح ٢ - ٣٦٥ : ١٩

أنقرة ج ١ - ١٥١ : ٤

الأهواز ج ١ - ٦٣ : ٢٣ ١٢٢ : ٤٦ ٢١٤ :

١١ : ٢١٩ ١٠ و ٦ : ٢٢٠ ٤٢ : ٢ ج ٢ -

بطحاء مكة ج ٢ - ١٩٨ : ١٦٥٥	برذعة ج ١ - ٢١٤ : ٧
بطن ورج ح ٣ - ٩٧ : ١٨	برس ح ٤ - ٧٩ : ٢٣
بغداد ج ١ - ٤٧ : ٤٣ ، ٦٤ : ٢٠ ، ١٣١ : ١٠	برقة حاخ ح ١ - ٢٦٤ : ٤
١١٠ : ١١٧ : ١٧ : ١٧٠ : ٢٠٠ : ١٨٧ : ٢١١	الستاك ح ١ - ٧٧ : ٢٠
ج ٣ - ١٣١ : ٢٤٠ : ٢٥٠ : ١٥٠ : ١٥٠ : ١٥٠ : ١٥٠	بستان موسى ح ١ - ٢٣ : ٥٠
٨١ : ١٢٠ : ١١٠ : ١١٠ : ١١٠ : ١١٠ : ١١٠	النسر ح ١ - ١٤٣ : ٧
القيح ح ٢ - ١٤٤ : ١٨	الصرة ح ١ - ١٦ : ١٦ ، ٥٤ : ٥٩ ، ٥٧ : ٦١ ، ٥٦ : ٦١
مكة = مكة	١٦ : ٦٢ : ١١ : ٦٣ : ١٨ : ٧٤ : ١٧
بلاد الجبل ح ٢ - ١٠٥ : ١٨ : ١٤ - ٣ : ٢٠	٧٧ : ١٢١ : ٢١ : ١٢٤ : ١٢٨ : ١٢٨
بلاد الديلم ح ٢ - ١٠٥ : ١٩	١٦ : ١٣٢ : ١٦ : ١٤٦ : ١٦ : ١٦٧ : ١٤
البلاط ح ١ - ٢١٣ : ١١ : ٢١ - ٤ : ١	١٩٥ : ١١ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٤ : ١١
بلخ ح ١ - ١١٧ : ١٦	٢١٦ : ٢ : ١١٦ : ١٦ : ١٨ : ٢١٧ : ١
اللقاء ح ١ - ٣٢١ : ٣	٢٢٠ : ١٤ : ٢٢٠ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ٢٢١
بن ح ٢ - ١٧٨ : ١٨ : ١٨٨ : ١٩	٢٢٢ : ٢ : ٢٢٨ : ٧ : ١٣ : ٢٥٢
وشنج ح ١ - ٢١٥ : ١٤ : ١٥	١٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٧٠ : ٤ : ٢٧٤ : ٦
بولاق ح ١ - ٣٠٢ : ١٩ : ٣٣٦ : ١٤ : ٢ - ٢	٢٩٠ : ٢٩١ : ١٠ : ٢٩١ : ٢٩١ : ٢٩٧ : ٩
٤٣ : ٢٠ : ٤٤ : ٤٨ : ١١٩ : ١٩ : ... الخ	٣٠٠ : ٣٠٨ : ١٠ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٣١٢ : ١٦
ج ٣ - ٢ : ٢٢٢ : ٦ : ٢١ : ١٨ : ١٦ : ... الخ	٣٤٤ : ١٠ : ٢٤ : ٢٤ : ٢٩ : ١٣ : ١٣
ج ٤ - ٥ : ١٥ : ٨ : ٢٦ : ١٥ : ١٩ : ... الخ	٤٦ : ٤٦ : ٥٣ : ٥٤ : ١٩ : ٥٥ : ١١
البيت = الكعبة	٥٦ : ٥٦ : ١٠٣ : ١٣ : ١٦٣ : ٤٨ : ١٧١
البيت الحرام = الكعبة	٢٠ : ٢٠٧ : ٤ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٤١ : ٦
بيت الله = الكعبة	٢٤٣ : ٢٥٧ : ١٣ : ٣١١ : ١٣ : ٣١٨
بيت المقدس ج ١ - ١٥١ : ٢٢ : ٢ - ٧٦ : ٧	١٣ : ٢٣٢ : ٢ : ٣٦٨ : ١ : ٣٧٣ : ١
٢٦٢ : ١٩٧ : ٢٧٢ : ٧ : ٨٧ : ٢٧٣	ج ٣ - ١٥ : ١١ : ٤١ : ١٩ : ٩٨ : ١
١٤ : ٢٧٥ : ٤ : ٢٩٤ : ١٤ : ٢	١٢٥ : ١٢٥ : ١٣١ : ٩ : ١٣٥ : ١٨ : ١٦٨
بيت النار ج ١ - ٥١ : ١٣	١٥ : ١٧٥ : ١٩ : ٢٢٢ : ٢٣٦ : ١٨ : ١٨
برسيمون ج ٢ - ٣١١ : ٩	٢٥٠ : ٨ : ٢٣ : ٢٠ : ٢٤ : ٢
بيروت ج ١ - ٣٣٦ : ١٦ : ٢ - ١٧٩ : ٢٠	٢٠ : ٣٢ : ١٠ : ١٥ : ٦٣ : ١٤ : ٧٧
١٨٢ : ١٨ : ١٩٤ : ٢١ : ... الخ : ٤ - ٤	١٣ : ٩٧ : ١٣
٢٨ : ١٨ : ٧٩ : ٢١ : ٨٥ : ١٨	نصرى ح ٢ - ٣٣١ : ١٨
بيضان ج ٤ - ٧٩ : ١٦	البطحاء = بطحاء مكة
	بطحاء الجزيرة ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٢ - ١٩٨ : ٦
	بطحاء ذي قار ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٢ - ١٩٨ : ٦
	١٤٩٦

(ت)

- نبالة ج ١ - ٧٧ : ٢٣٣ ٤ : ١٠
 نبت ج ١ - ٢١٩ : ٥
 تثليث ج ٤ - ١٠٥ : ١٦ و ٣
 ترمذ ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
 نستر ج ٢ - ٢٤٥ : ١١
 تكريت ج ٢ - ١١٥ : ١٧ ٤ : ١١٩ - ١٦
 تنيس ج ١ - ٢٨٤ : ٦
 تهامة ج ٣ - ٢٨ : ٢١

(ث)

- الثعلبية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١
 ثنية ج ١ - ١٧٧ : ١٢
 ثهلان ج ١ - ٣٠٦ : ٣١٠ ٤ : ٥
 الثوية ج ٢ - ٥٩ : ١٧

(ج)

- حارس ج ٢ - ١٧٢ : ١٠
 حابلق ج ٢ - ١٧٢ : ١٠
 الجاية ج ١ - ٥٤ : ١٥
 الجامع بالبصرة ج ٣ - ٢٣٣ : ٦
 الحبل ج ٣ - ٢٥٢ : ١ : ٤ - ٣٦ : ١٨
 جبل الدليلي ج ١ - ١٩٤ : ١
 جبل لبنان ج ٢ - ٢٦٦ : ١٨
 الجلفة ج ٣ - ٤٦ : ١٨
 حدة ج ١ - ٢١٤ : ٢ : ٢٠١ - ٢
 الحريرة ج ١ - ١٢٤ : ١٣٩ ٧ : ٢٠٤ ٤ : ٢١٤ ٤ : ٢١٩ ٤ : ٢٨ : ٢ - ٢
 ١٩٨ : ١٤ : ٢٠ : ١١٥ - ٣
 الحسر ج ١ - ١٩٢ : ٢٧٣ ٧ : ٢٧٤ ٧ : ٢
 حلق ج ١ - ٣٢١ : ٣
 جمع ج ١ - ١٦٢ : ١١
 جناب ج ١ - ١٩١ : ١٩
 الجدد ج ١ - ٢٠٣ : ٣

- جنتاء ج ١ - ٢٨٨ : ٥
 الحواء ج ٤ - ٨٨ : ١٣
 حوتجس ج ٢ - ١١٤ : ١١٧ ٤ : ١٢
 حوف مراد ج ١ - ١٧٦ : ٨

(ح)

- حامر ج ٢ - ١٠٦ : ١٩٢ ٤ : ٢٢
 الحبشة ج ١ - ٣٧ : ٨
 الحجاز ج ١ - ١٩٥ : ٢١٤ ٤ : ٢١٣ ٤ : ٢
 ١٩٩ : ٢ - ٣٥ : ٢١٠ ٤ : ٢٧ : ٤ - ٤
 ١٠٥ : ١٢٠ ٤ : ١٩
 حذاب بنى شابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢١٥ ٤
 الحجر = الحجر الأسود
 الحجر الأسود ج ٢ - ١٤٦ : ١٩٩ ٤ : ٢٨٥ : ١٩
 ج ٤ - ٩٤ : ١٠
 حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ج ٢ - ٢٩٨ : ١٢
 حران ج ١ - ٢١٥ : ١
 الحرة ج ١ - ١٤٨ : ١٩
 الحرم ج ١ - ٢٢٢ : ٢٨ : ٤ - ٥٩ : ٢٢
 حرة ليل ج ١ - ٢١٩ : ٤
 حرة واقم ج ١ - ١٤٨ : ١٨
 حروى ج ١ - ١٩٦ : ١٨
 الحروية ج ١ - ١٢٣ : ١٢
 الحريمية = الحريمية
 الحساء ج ٤ - ٨٨ : ١٣
 الحضرة ج ٣ - ١١٥ : ٨ و ١٨ : ٤ - ١١٩ : ١١
 ٢٢
 الحضرة ج ١ - ٢٢٨ : ١٣
 حضرموت ج ٣ - ١١٦ : ٢
 حيدرزياد ج ١ - ٢٣٦ : ١٣
 حلب ج ٢ - ١٩٠ ٣٦٥ : ٢ : ١٠٢٣٦ : ٤ - ٤
 ١١٢ : ١٨
 حلوان ج ١ - ٢١٤ : ١٢
 حمام عنترة ج ٢ - ٢١٣ : ٨
 حمام منجاب ج ٢ - ٣١١ : ١٤ و ١٩

دار الكتب المصرية ج ٢ - ٣٥ : ١٢ : ٦٥ : ١٩ :
 ٢١ : ٨٩ ... الخ؛ ج ٣ - ٢٧ : ١٧ : ٤١ :
 ١٧ : ٦٧ : ١٧ : ... الخ؛ ج ٤ - ٣ : ١٩ :
 ١٧ : ٥ : ١٧ : ٢١ : ١٨ : ... الخ -
 دار الملكة ج ٤ - ١١٠ - ١٧ :
 دار موسى بن طلحة ج ٤ - ٢١ : ٥ :
 دار ابن هبار (بالكوفة) ج ١ - ٢٥٤ : ١٨ :
 دار النخوة ج ١ - ٢٣٠ : ٦ :
 دارين ج ١ - ٢٢٢ : ٤٨ : ج ٢ - ٢٨٨ : ٥ :
 دائرة المعارف النظامية ج ٢ - ١٤٢ : ٢٠ :
 دبيل ج ١ - ٢٥٧ : ١٥ :
 دجلة ج ١ - ٢٦ : ٢١٤ : ١٤ : ج ٢ - ١٩٨ :
 ١٤ : ج ٣ - ٣٥ : ٢١ : ١١٥ : ١٧ و ٨ :
 ٢٥٦ : ٢٧٩ : ٤٤ : ج ٤ - ١١٩ : ١٦ :
 دجيل ج ١ - ١٢٢ : ٦ :
 دستيسان ج ١ - ٢١٤ : ١١ :
 دستوا ج ٢ - ٢٨٨ : ١٨ :
 دمشق ج ١ - ١٩٧ : ١٩٩ : ١٩٩ : ٢٠٣ : ٧ :
 ٢١٠ : ٢١٨ : ٣٣٤ : ٢١ : ج ٢ - ٢١ : ١ :
 ٤٢ : ١١ : ٣٣١ : ١٧ :
 الدهناء ج ٢ - ٦١ : ١٢ :
 ديار بن عيسى ج ٤ - ٢٨ : ١٨ :
 دير حرمة ج ٢ - ٢٩٧ : ٣ :
 دير سعد ج ٤ - ٥٤ : ١٥٢ :
 دير سمعان ج ١ - ٢٨٨ : ٦ :
 دير العذارى ج ٤ - ٢١٢ : ١٧ و ٥ :
 دير مرقل ج ١ - ٥١ : ١٨ :
 الديلم ج ١ - ٢١٤ : ١٢ :
 الدينور ج ٤ - ٣٦ : ٨ :

(ذ)

ذات عرق ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ج ٣ - ٢٨ : ١٨ :
 ذو خشب ج ١ - ٢٤٦ : ١١ :
 ذوباب = رباب
 ذوالرمث ج ٤ - ١٤٣ : ٥ و ٢٠ :

حص ج ١ - ١٢ : ٤٢ : ج ٢ - ٣٣ : ٣٣١ :
 ١٤ : ٣٣٢ : ٢ :
 حوران ج ٢ - ٢١٣ : ١ :
 الحوص ج ١ - ١٨٧ : ١ :
 حيدرآباد ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ :
 الحيرة ج ١ - ٤٣ : ١٤ : ج ٢ - ٤٢ : ٤١ : ج ٣ -
 ١٢٩ : ١٧ : ١٤١ : ٦ :

(خ)

الخاجور ج ٣ - ١١٥ : ١٩ و ٨ :
 خراسان ج ١ - ٩٠ : ٩٩ : ١١٠ : ١١١ :
 ١٧ : ١١٧ : ٢ : ١٦ و ٢ : ١٢٨ : ٤ : ١٤١ : ٨ :
 ١٧٤ : ٣ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٧ : ٢٠٤ :
 ١٨ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ : ٩ :
 ٢٠٨ : ١ : ٢١٤ : ١٣ : ٢١٥ : ٤ :
 ١٣٥ : ١٦ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣٥ :
 ١٣ : ٢٨٨ : ١٢ : ج ٢ - ٤٧ : ١٧ : ١٣٧ :
 ١٣ : ٢٥٩ : ٩ : ج ٣ - ٧ : ١٥ : ١٤ :
 ١٩ : ١١٢ : ١٩ : ١٥٥ : ٢ : ٢٥٠ : ٥ :
 ٢٥٦ : ٤٤ : ج ٤ - ٤٨ : ١٧ :

الخزمية ج ٢ - ٥٤ : ٦ :
 الخوير ج ١ - ٣٠٨ : ٢١ :
 الخزيمية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢٢ و ١٦ :
 خلار ج ٣ - ٢٠٥ : ١ :
 الخورق ج ٢ - ٣٤٢ : ٣ : ١٣ و ٣ : ج ٣ - ١١٥ :
 ١٨ و ١١ :
 خوزستان ج ٢ - ١٥ : ١٩ :
 حيدر ج ١ - ٢١٩ : ٢ : ١٧ و ٢ : ٢٤٩ : ٣ : ج ٣ -
 ٢٥٧ : ١٨ : ٢٧٠ : ٩ : ج ٤ - ١٢٠ : ١٩ :
 الخيف ج ٤ - ١٣٢ : ٩ :

(د)

دار أبي قطبة الخناق ج ٢ - ١٤٧ : ٢٤ :
 دار البطيخ ج ١ - ٢٥٢ : ٧ :
 دار عثمان بن عفان ج ١ - ١٤ : ١ :

سرق ج ١ - ٥٨ : ٥٩ : ٤
 سمرقند ج ٤ - ١١٢ : ١٨
 سفوان ج ١ - ١٤٤ : ١٨ : ٣ - ١٧٥ : ١
 سلع ج ١ - ١٨٦ : ٨
 السبابة ج ١ - ١٤٢ : ١٠
 سمرقند ج ٢ - ٢٥٧ : ١٩
 السند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٩ : ٥٥ : ٣٣٨ :
 ١٩ : ١٩٩ - ٢ : ١٦
 سنداد ج ٣ - ١٠٨ : ٧
 السواد ج ٣ - ٤٧ : ١١ : ٤ - ١١٩ : ١١
 سواد العراق ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤
 السودان ج ١ - ٢١٥ : ٩ : ٤ - ٤٣ : ٢
 سوري ج ١ - ٢١٤ : ٥
 سورية ج ١ - ١٢٧ : ١١
 سوق ثمانين = فردى
 سوق الأهواز ج ٣ - ٢٥٧ : ٧
 سوق المدينة ج ٤ - ٢١ : ١٧
 سوق يحيى ج ٤ - ١١٠ : ١٦ و ٨
 سوى ج ١ - ١٤٢ : ١٠ : ١٤٣ : ٥

(ش)

شام = الشام

الشام ج ١ - ٧ : ٣ و ١٨ : ١٠ : ٤٣ : ٤٧ : ٦
 ٦٥ : ٥٠ : ٧١ : ١٢ : ١٠٣ : ٣ : ١٠٨ : ١٦ : ٦٥
 ١٤٢ : ٩ : ١٥٤ : ١٣ : ١٦٩ : ٩ : ١٧٠ :
 ١٠ : ١٧٢ : ٥ : ١٧٥ : ٧ : ١٧٩ : ١٥ :
 ١٨٦ : ١٤ : ٢٠٠ : ١٩ و ٦ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ :
 ٦ : ٢٠٤ : ١٦ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١٩ :
 ٢٣٠ : ٢١٨ : ١٦٠ : ٢١٩ : ٨ : ٢٢٠ :
 ١١ : ٢٢٢ : ١٢ و ٩ : ٣١٧ : ٨ : ٣٣٣ : ٢ :
 ٣٤٠ : ٥ : ٢ - ٣١ : ٩ : ٥٠ : ١١ و ١٩ :
 ٥٨ : ١٤ : ١٠٤ : ١٦ : ١١٧ : ٨ : ١٣٨ :
 ٧ : ١٤٩ : ١٩ : ١٦٨ : ٧ : ١٧٢ : ٧ :
 ١٩٧ : ٧ : ٢١١ : ٢ : ٢٥٦ : ١٨ : ٢٥٧ :
 ١ : ٢٩٧ : ٣ : ٣٠٣ : ٦ : ٣١١ : ١١

ذو سلم ج ١ - ٢٦١ : ١٥
 ذوقار ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ : ٣ - ٢٢٩ : ٣

(ر)

رأس عين ج ٣ - ١١٥ : ١٩
 رباب ج ١ - ٧٢ : ١١ و ١٢
 الرجام ج ٢ - ٢٦٦ : ٣
 ردم بنى جمع ج ٣ - ٣٥ : ٦ و ١٨
 الرس ج ٢ - ٣٠٨ : ١٨
 رستقباد ج ١ - ١٠٢ : ١٨ : ٢ - ١٠ : ٩
 الرصافة ج ٢ - ٣٣٢ : ٢ : ١١٠ : ١٦
 رضوى ج ٢ - ١٤٤ : ١٨ و ٩ : ١٤٥ : ٢
 الرقة ج ١ - ١٣٩ : ١ : ٤ - ١١٢ : ١٧
 الركابية ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤
 الركن ج ٣ - ٢٨ : ١٨
 الرمل ج ٤ - ٤٠ : ١
 روسيا ج ٤ - ٦٨ : ١٩
 الروم ج ١ - ١٠٩ : ١٣ : ٢١٥ : ١٠ : ٢ -
 ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٧ : ٦ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٦٥ :
 ١٩ : ٧٩ - ٣ : ٨
 الرى ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٢١٤ : ١٣ : ٣ -
 ١٤٥ : ١٥٤ : ٤ و ٣ : ٩

(ز)

الزاب ج ١ - ٢٠٥ : ٢١ : ٢١٤
 زمرم ج ٢ - ١٤٦ : ١٩

(س)

سبأ ج ٢ - ١٣١ : ٢٠
 سباط المدائن ج ٢ - ١٤٩ : ٢٠
 سيجستان ج ١ - ٢٢٠ : ٥ : ٢٧٠ : ٢ : ٢ -
 ٢٥٧ : ٢ : ٣ - ٢٥٠ : ١١ : ٤ -
 ١٢٢ : ١٧
 السدير ج ٢ - ٢٤٢ : ١٤ : ٢ - ١١٥ : ١٢

(ظ)

طهر الكوفة ج ٤ - ٩١ : ١٣

(ع)

عاج ج ٢ - ٢٨٩ : ٨

عدادان ج ٣ - ٣٥ : ٨

عدن ج ٢ - ٣٣١ : ١٨

عدرة ج ١ - ٢٢١ : ١٣

العديب ج ٣ - ٢١١ : ١١

العراق ج ١ - ٧ : ٦٣ : ٦١ : ١٣ : ٧٤ : ١٧

١٠٣ : ١٩٠ : ١٧٣ : ١٨ : ١٨٦ : ١٥

١٩٤ : ١٨ : ١٩٥ : ١٤ : ٢٠٢ : ٤

٢١١ : ١١ : ٢١٤ : ١٢ : ١٣ : ٢١٨

١٢ : ٢٢٠ : ٢٢٣ : ١٦ : ٢٢٢ : ٩

١٣ : ٢٣٠ : ٢٦٩ : ١٩ : ٢٥٨ : ٦

٣٠٨ : ٩ : ٣١٣ : ١٩ : ٣١٥ : ١٣

ج ٢ - ٥٠ : ١٩ : ١٤٣ : ١٩ : ١٤٧

١٨ : ١٤٨ : ١٠ : ١٧ : ١٥٠ : ١٥

١٥٤ : ٢٠ : ١٩٠ : ١٦ : ٢١٢ : ١

٢٤٠ : ١٢ : ٢٤٤ : ١٠ : ١٢ : ١٤

١٣ : ١٠ : ٢٨ : ٢١ : ٢٤ : ٢٧

٤٣ : ٥٠ : ١١٧ : ٩ : ٢٨ - ٤ : ١

٣٢ : ١١ : ١١٣ : ٢١ : ١٤١ : ١٤

عراق العرب ج ٢ - ١٠٥ : ١٩

العراق ج ١ - ٥٩ : ٤٤ : ١٤٣ - ٢ : ٢٠

ج ٣ - ٢٥١ : ١٧

عراق ج ١ - ٢٩٨ : ٥٠ : ٩١ - ٣ : ١٩

١٢ : ٢٦٦

العريش ج ١ - ٢٠١ : ٨

عيب ج ٤ - ١٠١ : ١٣ : ٢١

عكاظ ج ٢ - ٢١٤ : ٥

العقيق ج ٤ - ٧٩ : ٢٢

عقيق المدينة ج ٤ - ١٠٨ : ٢٠

عقاب ج ١ - ١٠٩ : ٧ : ١١٢ - ٢ : ١٤

ج ٣ - ٢٢٥ : ١٣

٢٣٨ : ٣٧٣ : ١٥ : ١ : ٣ - ٧ : ١٥

١٢ : ١٤ : ١٣ : ١ : ٣٤ : ٢ : ٢٩١ : ٢٠

٢٩٠ : ١٥ : ١٠ : ٢٨ - ٤ : ١١٣ : ٢١

١١٤ : ١٠ : ١٢٠

تالون ج ٣ - ٧٩ : ٢٠

تاهي ج ١ - ٦٧ : ٦٨ : ٢٠ : ٣

الشبي ج ١ - ١٤٤ : ١١٨

شحر ج ١ - ٢٠٣ : ١٨

شيراز ج ١ - ٢٢٩ : ١٠

(ص)

الصفاء ج ١ - ٢٧٣ : ١٦ : ٣ - ٣٥ : ١٩

صلماء ج ١ - ٨١ : ٢٠

الصمان ج ١ - ١٩٥ : ٩

صناء ج ١ - ٦٤ : ١٠ : ١٦٢ : ١٣

الصين ج ١ - ٢١٤ : ١٣ : ٢ - ١٧٩ : ٧

٣٣٥ : ١١ : ٢١١ - ٣

(ص)

صالح ج ١ - ١٤٣ : ٢ : ١٤٤ : ٢

الضباب ج ١ - ١٩١ : ١٤

(ط)

الطاق ج ٢ - ٢٠٢ : ١١ : ١٩

الطائف ج ١ - ٢١٤ : ٢٢ : ٢ - ١٣ : ٢١

٢٧ : ٢٠ : ٣٠ : ٢٣ : ٣ - ٢٠٥ : ٠٣

٢٢٧ : ١ : ٢٨ - ٨ : ١٩ : ١٠٢ : ٩

طبرستان ج ٢ - ٢٠٢ : ١٩

طعارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦

طحفة ج ٢ - ٤٨ : ١٥ : ٢ - ٢٦٦ : ٣

طرامصر ج ١ - ٢٠١ : ٨

طرسوس ج ٢ - ٢٦٥ : ١٦

الطف ج ١ - ١٤٥ : ٢ : ٢١٢ : ٧

الطماوة ج ٣ - ٢٠٦ : ١٨

طورميناء ج ٢ - ٢٦٦ : ١٧

عمورية ج ١ - ١٥١ : ٢
حنيفة ج ١ - ١٤٤ : ١١
العوارض ح ٤ - ١٢ : ١٩
عين أبي زياد ج ٢ - ٣١٨ : ٤
عين بنى الحناء ج ١ - ٢١٤ : ١٤

(غ)

الغاة ج ١ - ١٨٦ : ٩
الغيط ج ١ - ٧٧ : ٢١
غديرخم ح ١ - ٢١٩ : ٣
مريخزوله ج ٤ - ١٠٩ : ١٦
غسان ج ١ - ١٩٨ : ٨
الغسير ح ١ - ٧٧ : ٨

(ف)

فارس ج ١ - ٤٠ : ١٣ ، ٢١٤ : ١١ ، ٢١٥ : ٢١٥
١٠ : ٢٢٩ ، ٥٥ : ٢٧٤ ، ٥٥ : ٢٧٤ ج ٢ -
١٠٥ : ١٩ ، ١٧٩ : ١٧ ، ٢١١ : ٢٢
ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ ، ٢٠٥ : ١٥ ، ٢٠٥ : ١٥
٢١٤ : ١٩ ، ٢٤٥ : ١١ ، ٢٢٢ : ٨ - ٤
٨ : ١٠١

فاربية ح ١ - ٣٣٠ : ٣
الفرات ح ١ - ٥٣ : ١٥ ، ١٩٥ : ١٧ ،
٢١٤ : ١٤ ، ٢١٨ : ١٤ ، ٣٣٣ : ٢
ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ ، ١١٥ : ١٧
١٩٩ : ١٥٢ ، ٢٥٦ : ٢٨ ، ٢٨٠ : ١
١٦٩ : ١٦٩ : ١٦

الفرع ح ٢ - ٤٦ : ١٨
قسم ح ١ - ٢٣١ : ٢١

(ق)

القادية ج ١ - ٢١٤ : ١٢ ، ٢١١ : ٢٢
قادية الكوفة = القادية
قالى فلا ح ١ - ٢٥٧ : ١٥
القاهرة ح ٢ - ١٤٣ : ١٨ ، ١٥٧ : ٢١ ، ١٥٩ :
١٥ ، ١٦٦ : ٢٠ ، ١٨٢ : ١٨ ، ٢٠٠ :
١٧ : ٢١٣

قبياء ج ٤ - ٢٢ : ٣
قراى رجال ح ١ - ٧٧ : ٢٠
قراى المؤمنين على بن أبي طالب وصى الله به ح ٤ -
١٣ : ٩١

القدس ح ٢ - ٢٧٤ : ٢٠
قراقرح ح ١ - ١٤٢ : ١٠ ، ١٤٣ : ٥
قردى ح ١ - ٢١٤ : ١٧ ، ٢١٥ : ١
قربسين ح ٤ - ٣٦ : ١٨
قرية بكرى حاصم الحلالى ح ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
قرية بكرى عبد الله الحلالى ح ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
قرية حاصم بكر الحلالى ح ٢ - ٢٣٦ : ٣
قزوين ح ٢ - ١٤٨ : ١٢
القسططبية ح ٢ - ٣٠٧ : ٤

قصر أنس بالصرة ح ١ - ٢٢٢ : ١
قصر أوس ج ١ - ٢١٧ : ١٤
قصر زرى ح ٢ - ٤٦ : ١١
القمص ح ١ - ٢٥٩ : ١٦
قدايل ح ٢ - ١٩٩ : ٧
قو ح ٤ - ٧٩ : ١٦
القوادم ح ٤ - ٨٨ : ١٣
قوس ح ٣ - ١٤ : ١٩
قوهستان ح ٤ - ٥٥ : ١٩

(ك)

كابل ح ٤ - ١٢٢ : ١٧
كبك ح ٣ - ٩١ : ١١
كرلا ح ٢ - ١٤٤ : ١٣
الكرخ ح ١ - ١٣١ : ١٦
كرمان ج ٢ - ١٠٧ : ٣
كسكر ح ١ - ٢١٤ : ١١ ، ٢٥٠ : ٢٨ ، ٢٥٠ :
١٧٠ : ١٧
الكعبة ح ١ - ٢٦ : ١١ ، ١٦٤ : ١٤ ، ١٧٠ : ١٧
٢٢٢ : ٢٠٩ ، ٢١١ : ٢٦ ، ٢١٣ : ٤
١٠ : ٢٥٨ ، ٢٦ : ٢٨ ، ١٦٠ : ١٤٣ :
٢٢٣ : ١٤٦ ، ١٥٧ : ١٨ ، ١٦٤ : ٦٨

(م)

المحصب ج ١ - ١٣٨ : ١٧
 الدائر ج ١ - ٢٦ : ٧٠ ١٣ : ٦١ ٢١٨ : ١٠
 ٣١٤ : ٢٠ ج ٢ - ١٦٠ : ٢٣ : ٢٥٧ : ١٣
 المدر ح ١ - ٣١٢ : ١٤
 مدر ح ١ - ٢٢١ : ١٢
 المدينة ح ١ - ١٤ : ١٤٠ ١٤ : ٤٧ : ٣
 ٥٦ : ٢٠ : ٧٠ : ٧٢ : ١١ : ٧٣
 ١٠ : ١٠٩ : ١٧ : ١٣٨ : ١٣ : ١٤٩
 ٣ : ١٦٢ : ١٢ : ١٨٦ : ١٠ : ١٩٤
 ١٥ : ٢٠٢ : ١٥ : ٢٠٤ : ١٨ : ٢١١
 ١٢ : ٢١٢ : ٢٠٣ : ٢١٤ : ١٥ : ٢٢١
 ٦ : ٢٣١ : ٤ : ٢٤٦ : ١١ : ٢٠٣ : ٢١١
 ١٥ : ٢٥١ : ١٣ : ٢٦٤ : ١٣ : ٢٦٧ : ١٣
 ٢٧١ : ٨ : ٢٧٥ : ١٣ : ٢٨٨ : ٥٥
 ٢٩٩ : ١٣ : ٣١٤ : ١٩ : ٣١٥ : ١١
 ٣٢٢ : ٤ : ٣٣٢ : ١٢ : ٣ : ٢٨ - ج ٢
 ١٧ : ٥٣ : ١٦ : ٥٧ : ٦ : ١١٠ : ١
 ١٣٥ : ١٨ : ١٣٩ : ١٦ : ١٤٢ : ١ : ١٤٣
 ٢٣ : ١٤٤ : ٢ : ٢٠٢ : ١٠ : ٢٠٥ : ٦
 ٣١٣ : ١٧ : ٣١٨ : ٥ : ٣٦٦ : ٢٣ - ج ٢
 ٢٤ : ١٤ : ٤٠ : ٤٦ : ١٨ : ٤٧ : ٨
 ٦٥ : ٣ : ٧٣ : ١٣ : ١٠٤ : ١٦ : ١٧٣
 ١٨ : ١٩٩ : ١ : ٢٠٢ : ٢٠ : ٢٩٧
 ١٥ : ٣٠١ : ٤ - ج ٤ : ٨ : ١٢ : ١٤ : ٢٣ : ٩
 ٣ : ١٢ : ٤ : ١٣ : ٢٠ : ٢١ : ١٧
 ٢٣ : ٨ : ١٠ : ٢٩ : ٢٤ : ٤٧ : ١ : ٨٧
 ١٧ : ٨٩ : ١٧ : ١٠٨ : ٤ : ٢٠ : ١١٨
 ١٢ : ١٢٤ : ٣ : ١٨ : ١٢٨ : ٢ : ١٣٠
 ٢٠ : ١٣٤ : ٦
 مدينة السلام = بغداد
 مران ج ١ - ٢٠٩ : ١٢
 المريد ج ١ - ٢١٧ : ٥ : ٢٢٢ : ٢٧ - ج ٢
 ١٨ : ٤٦

١٩٨ : ٥٥ : ٢٠٧ : ٢٠٩ : ٢٠٨ : ٢٨٥
 ٦ : ١٩٩ : ج ٣ - ١٨ : ٢٨ : ١٨ : ٧١ : ١٥
 ١١٣ : ١٧ : ١٨٦ : ٢٠٨ : ٢٣ : ج ٤ -
 ٩١ : ١٣١ : ١٢ : ١٣
 كلية أكسورد ج ٤ - ٢٠ : ٢٠
 الكتلة ح ١ - ١٨٦ : ١١
 كدة ح ٢ - ١٤٦ : ٩ : ١٤٧ : ٢٤٩
 كود الأهواز ح ٣ - ٢٤٥ : ١١
 الكوفة ح ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٢ : ٦١ : ١٥
 ٦٣ : ٧ : ١٢١ : ٢١ : ١٢٢ : ١ : ١٢٩
 ٢١ : ١٧١ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٢ : ٤
 ٢١٣ : ١٣ : ٢١٤ : ١١ : ٢١٦ : ١٦
 ٢١٧ : ١ : ١١ : ٢١٨ : ٢ : ١٣ : ٨ : ٤
 ٢٢٠ : ٨ : ١١ : ١٤ : ١٧ : ٢٥٥ : ١٩
 ٣٠٩ : ١٧ : ٣١٣ : ٢١ : ٣١٧ : ٦
 ٣٢١ : ١٨ : ج ٢ - ٤٢ : ١ : ١٣٧ : ١١
 ١٧ : ١٤٣ : ١٩ : ١٤٧ : ٢٤٩ : ٢
 ١٤٩ : ٤ : ١٣ : ٥٥ : ١٧ : ٢٠١
 ١٣ : ١٢ : ٢١٠ : ١٦ : ٢١١ : ٤ : ٢٥٩ : ٣
 ٢٩١ : ٢ : ج ٢ - ١٢١ : ١١ : ٢١١
 ٢٣ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٦٠ : ١ : ١٠ : ١
 ٢٨٢ : ٢١ : ٣٤ : ١٦ : ٣٥ : ١٠
 ٤٢ : ١ : ٥٥ : ١٥ : ١٨ : ٦٧ : ٦
 ٩٨ : ٤

(ل)

البوى ج ١ - ١٤٤ : ١١
 ليزج ج ١ - ٢٣٦ : ١٩ : ج ٢ - ٤٤ : ١٨
 ١٠٦ : ١٥ : ١٤٥ : ١٦ : ... الخ : ج ٣ -
 ٣٠١ : ١٢ : ج ٤ - ٩٣ : ١٣
 ليسج = ليزج
 ليسك = ليزج
 لين ج ٢ - ٦٦ : ١٨ : ١٢٨ : ٢١ : ١٢٩
 ١٧ : ... الخ : ج ٣ - ٢ : ١٩ : ١٢ : ٢٠ : ٢٢٠
 ج ٤ - ٣٦ : ١٦ : ٩٤ : ٢٠ : ١٠٧ : ١٨
 ١٤ : ٢١٦

مربعة الكلام ح ٣ - ٩٨ : ٢ و ١
 مرو ح ١ - ٢١ : ٤٤ ح ٢ - ١٣٦ : ١٩
 ١٤٠ : ٤٤ ح ٤ - ٩١ : ٦
 مروالروذ ح ١ - ١٧٤ : ٩
 المروة ح ١ - ٢٧٣ : ١٦
 المردلة ح ١ - ١٦٠ : ١٧ ح ١٦٢ : ٢٠
 منز ح ١ - ١٩٧ : ٨
 المسجد = المسجد الحرام
 مسجد البصرة ح ١ - ٢٧٠ : ٣
 المسجد الجامع ح ١ - ٣٣٣ : ٣
 المسجد الحرام ح ١ - ٢١٥ : ١٥ ح ٣٠٨ : ١٣
 ح ٣ - ٢٠٣ : ١٧ ح ٤ - ١٠٩ : ٥
 مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ح ٤ - ٢١ : ١٧
 مسجلان ح ٢ - ١٠٦ : ١٤ ح ١٩٢ : ٢٢
 المسبب ح ١ - ٣١٣ : ٨
 المصانع ح ١ - ١٧٨ : ١٧
 مصر ح ١ - ٤٤ : ٤٤ ح ١٤٧ : ١٧ ح ١٤٨ : ٥١
 ١٥٤ : ١٣ ح ١٨١ : ١٣ و ١٦٦ : ١٨٦
 ٢٧ : ٢٠٠ ح ٢٠١ : ٢٨ ح ٢١٤ : ١٥
 ٢١٦ : ٢١١ ح ٣١٨ : ٤٧ ح ٢ - ٩٧ : ١٣
 ١٠٩ : ٥ ح ١٣٢ : ٩ ح ١٥٦ : ١٧
 ١٥٨ : ١٣ ح ١٨٤ : ٢٠ ح ٢١٢ : ٢٢
 ٢٢٤ : ٢٠ ح ٢٣٤ : ١٩ ح ٢٣٩ : ١٦
 ٢٧٦ : ١٨ ح ٢٧٩ : ١٦ ح ٣٣٠ : ١٧
 ٣٤١ : ١٩ ح ٣٥٥ : ١٩ ح ٣ - ٣٦ : ٦
 ١٧٧ : ١٨ ح ٢١٢ : ١٣ ح ٢٢٣ : ١٩
 ٢٢٩ : ١٤ ح ١٩٠ : ١١ ح ٢٦٧ : ٢٦
 ٢٧٩ : ١٥ ح ٢٩١ : ٢٠ ح ٤ - ٢٠
 ١٠ : ١٨ ح ١٨ : ١٩ ح ١٥ : ٢٢ ح ٢٢ : ٢٢
 ٢٥ : ١٩ ح ٤٥ : ١٦ ح ٥٥ : ٢٠ ح ٦٣ : ٢٥
 ٦١ : ١٨ ح ٦٧ : ٢١ ح ٧٣ : ٢١
 ٧٦ : ٢٤ ح ٧٧ : ١٧ ح ٩١ : ١٩ ح ٩٤ : ١٩
 ٩٧ : ٢٢ ح ١٠٥ : ١٩ ح ١١١ : ٢١
 ١١٣ : ٢٠ ح ١١٤ : ٢٠ ح ١١٦ : ٢٠
 ١١٧ : ٢٢ ح ١١٨ : ٢٣

المصل ح ٤ - ١٠٨ : ٥
 المصيبة ح ١ - ٢١٩ : ٩
 المعرس ح ١ - ١٣٤ : ١٥
 مكة ح ١ - ١٣٨ : ١٣ ح ١٦٢ : ٢٣ ح ١٦٩ : ٩
 ١٩٤ : ١٣ ح ١٩٧ : ١٨ ح ٢٠٤ : ١٧
 ٢١٤ : ٢٠ ح ٢٢١ : ١١ ح ٢٣٠ : ٤
 ٢٥٣ : ١٢ ح ٣٢٠ : ٥ ح ٣٢٢ : ٤ ح ٣٣٤ : ٢
 ٣٤٠ : ٤ ح ٣ - ٢ ح ١٩ : ٢٠
 ٣٠ : ١٨ ح ٥٧ : ١ ح ٥٨ : ١٢
 ١٤٦ : ١٥ ح ٢٤٩ : ٨ ح ٢٥١ : ١٤
 ٣١١ : ١٧ ح ٣٦٥ : ١٣ ح ٣٦٦ : ١٨
 ح ٣ - ٢٥ : ١٨ ح ٤٠ : ٩ ح ٤٣ : ٥
 ٤٦ : ١٩ ح ٥٢ : ٦ ح ٦٨ : ١٨ ح ١٨٧ : ١
 ١٤ : ٢٠ ح ٢٠٣ : ١٦ ح ٢٠١ : ٢٠ ح ٢١١ : ٢١
 ٢٣ : ٢٦٧ ح ١ : ٢٨٢ : ١٦ ح ٤ - ٨
 ١٩ : ٤٧ ح ١٦ : ١٦ ح ٦٩ : ١٣ ح ٧٠ : ١٧
 ٨٧ : ٢٣ ح ٩٠ : ١٠ ح ٩١ : ١٠ ح ١٠٥ : ١٠
 ١٦ : ١٠٦ ح ١٢ : ١٣٤ ح ١٣٠ : ١٣
 ١٩
 الملمح ح ٢ - ٢٨٥ : ١٠ ح ١٢٠ : ١٢
 ماد الصعري ح ١ - ٦٣ : ٢٢ ح ٢ - ١٣٨ : ١٣٨
 ٢٢
 صادر الكبري ح ١ - ٦٣ : ٢٢ ح ٢ - ١٣٨ : ١٣٨
 ٢٢
 المارة ح ١ - ٣١٣ : ٦٠
 منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ح ٢ - ٣٨ : ١٨
 معرج الموى ح ١ - ٢٦١ : ١٦
 مي ح ١ - ١٣٨ : ١٦ ح ٢٤٥ : ١٢ ح ٣٣٩ : ٣٣٩
 ١١ : ٣٠ ح ١٧ : ٢ ح ١٩٥ : ٢٠
 مهران ح ٢ - ٢٥٦ : ١٧
 مهران ح ٣ - ٢٤٥ : ١١
 الموصل ح ١ - ١٢١ : ١٨ ح ١٣٩ : ١٠ ح ٢١٤ : ٢١٤
 ١٤ : ٢١٩ ح ٤ - ١١٢ : ١٧
 الموقف ح ١ - ٢٧٤ : ١٠

(ن)

النجان ج ١ - ٢١٨ : ٢٠
نجد ج ٢ - ٢٨ : ٢١ : ٤٤ : ١٤ : ج ٤ -
١٠ : ٢٨
نجران ج ١ - ٢١٤ : ٤٧ : ج ٢ - ٥٩ : ٥
النجان ج ٤ - ٩١ : ١
نحلة ج ٤ - ٨ : ٦
النسار ج ٢ - ٨٧ : ٧
نظارة خير ج ٢ - ٢٥٧ : ٧
نهر بلخ ج ٢ - ٢٥٦ : ٩
النهرين ج ١ - ٢١٨ : ١٣
النوبة ج ١ - ٢٠٦ : ٤١ : ج ٢ - ٧٠ : ١٩
النيل (نيل سواد الكوفة) ج ٢ - ٢٧٩ : ٧٠ : ٩
نيل مصر ج ٢ - ٢٧٩ : ٢٠

(هـ)

هراء ج ١ - ٢١٥ : ١٣
هجر ج ٢ - ٢٢٩ : ٣
هذان ج ٤ - ٣٦ : ١٨ : ٨
الهند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٩ :
٤٦ : ج ٢ - ٧٠ : ١٩ : ١٠٥ : ٩ : ١٣٩ :
١٧ : ١٧٩ : ٧ : ٢٨٨ : ١٧ : ج ٢ -
٢٧٨ : ١٦ : ج ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٢٢ :
١٧
هيت ج ١ - ٢١٤ : ١٢

(و)

وادي النوم ج ٤ - ١٢٠ : ١٩ : ١٤
وادي القرى ج ٤ - ٨٣ : ٢٠
واسط ج ٢ - ٤٠ : ٤٧ : ١٢ : ١٤٨ : ٢ :
١٢ : ٢٠٧ : ٤ : ج ٢ - ١٧٣ : ٩ :
٢٥٠ : ١٥٨ :
وانم ج ٤ - ١٠٨ : ٥
وبار ج ٢ - ٨٨ : ٩

(ي)

يذبل ج ١ - ١٢٩ : ٤٨ : ج ٤ - ١٠١ : ١٣ : ٢١ :
الجماعة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ١٣٢ : ٦ : ١٧٧ : ٢ :
٢٤٦ : ٢٠ : ج ٢ - ٤٥ : ١٧ : ٤٩ : ١٨ :
١٤٤ : ١٦ : ج ٢ - ١٤٧ : ٢٠ : ٢٤٨ :
١٤ : ٣٣٤ : ١٠ : ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ :
بين ج ٤ - ٨٨ : ١٣ :
الين ج ١ - ٦٠ : ١ : ١٤٣ : ١٥٦ : ١٤٩ : ٦ :
١٥٣ : ٢١ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٣ : ٣ : ١٧٣ :
١٨ : ١٧٦ : ٨ : ١٧٨ : ١٦ : ٢١٤ : ٨ :
٢٣٠ : ٢ : ٢٩٦ : ٢١ : ج ٢ - ٧٠ :
٢٢ : ١٠٩ : ٢ : ٢٢٥ : ٢٢ : ١٤٥ : ٣ :
١٧٦ : ١٠ : ٢٤١ : ١٢ : ج ٢ - ٩١ : ٥ :
١٥٤ : ١٨ : ج ٤ - ٢٨ : ١ : ٤٣ : ٢٢ :
٦٧ : ١٣ : ١١٣ : ٢١ : ١١٤ : ١ :
يبر ج ٢ - ١٤٧ : ٩

فهرس الكتب

أشهر مشاهير الإسلام لرفيق بك المظلم ج ١ - ١١ : ٢٠
الإصابة في أسماء الصحابة ج ٤ - ٩٥ : ١٩
إعجاز القرآن للباقلاني ج ٢ - ٢٢٤ : ١٩ : ٢٢٧ :
١٨ : ٢٣٨ : ١٨
الأعاني لأبي الفرج الأصبهاني ج ١ - م : ٢٠ : ٦٣ :
٢١ : ٩٤ : ٢٢ : ... الخ : ج ٢ - ٢٧ : ٢١ :
٤١ : ٢١ : ١٤٤ : ١٤ : ... الخ : ج ٣ -
٢١ : ٦ : ٢٥ : ١٨ : ٢٦ : ١٩ : ... الخ :
ج ٤ - ٥ : ١٥ : ١٥ : ١٨ : ١٨ : ... الخ :
أقرب الموارد ج ٢ - ٤٠ : ١٧ : ج ٤ - ١٠٥ : ٢١ :
الألفية لابن مالك ج ٢ - ٢٣ : ٢١ :
الأمالي لأبي علي القالي ج ١ - ن : ٢٠ : ١٠٢ : ٢٢ :
١٥٤ : ٢١ : ... الخ : ج ٢ - ٤٣ : ١٩ : ٤٤ :
١٨ : ١٥٦ : ١٨ : ... الخ : ج ٣ - ٦٧ : ١٧ :
٧٨ : ١٩ : ٨٢ : ١٩ : ... الخ : ج ٤ - ٢٦ :
١٧ : ٢٧ : ١٥ : ٣٠ : ١٥ : ... الخ :
الإمامة والسياسة ج ٣ - ١٨٨ : ٢٠ :
أمثال الميداني = مجمع الأمثال
الإفاقة فيما جاء في الصدقة والضيافة لابن حجر الهيتمي ج ٣ -
٢٣٤ : ١٦ :
الانتصار في الرد على ابن الراوندي للحياط المعتزلي ج ٢ -
١٥٣ : ٢١ :
§ الإنجيل ج ١ - ٢٨٤ : ١٤ : ج ٢ - ٧٢ : ١٠ :
١١٨ : ٤ : ١٥٤ : ١٧ : ٢٧٠ : ٩ : ج ٣ -
٢٨ : ٥ :
إنجيل متى ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠ :
الأنساب للسمعاني ج ١ - ٥٢ : ٢١ : ٦٥ : ٢٠ :
ج ٢ - ١٧٩ : ١٦ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٣٢ :
٢٢ : ٢٩٥ : ١٨ : ج ٣ - ١٣٨ : ١٩ :
ج ٤ - ٤٠ : ٢١ :
الأرائل لأبي هلال العسكري ج ٢ - ٣٠٨ : ٢٠ :

(١)

آداب السياسة بالعدل (نسخة فتوغرافية محفوظة
بدار الكتب) ج ٤ - ٥ : ١٧ :
§ آداب ابن المقفع ج ١ - ٢٠ : ٢٢ : ٢٢٠ : ٢١ :
§ الآيين لابن المقفع ج ١ - ٨ : ١٨ : ٦٢ :
١٧ : ... الخ : ج ٣ - ٢٢١ : ٤ : ٢٧٨ : ٩٣ :
ج ٤ - ٥٩ : ١ :
الإحياء للإمام الغزالي ج ٢ - ١٥ : ٢٢ : ١٢٠ : ٢١ :
١٣٣ : ١٧ : ... الخ : ج ٤ - ١٠ : ١٧ :
٧٧ : ١٧ :
أخبار النساء لابن قيم الجوزية ج ٤ - ١٩ : ١٥ : ٢٢ :
٢٢ : ١٠٥ : ٢٩ : ... الخ :
اختيار المنظوم والمثور لابن طيمور ج ٢ - ٢٢٧ : ١٧ :
أدب الدنيا والدين لأبي الحسن البصري ج ٢ - ١١٩ :
١٩ : ١٢٣ : ٢٠ : ٢٠ : ... الخ :
الأدب الكبير لابن المقفع ج ١ - ٢ : ١٩ : ٢٠ : ١٩ :
٢٠ : ٢٢ : ١٩ : ج ٢ - ٣٥٥ : ١٩ :
الأذكار للديلمي ج ٢ - ٢٧٨ : ٢١ :
الأذكار للنوري ج ٢ - ٢٧٨ : ١٨ :
أساس البلاغة للزمخشري ج ١ - ٢٤٢ : ١٩ : ج ٢ -
٧٣ : ١٥ : ١١٧ : ١٤ : ١٩٤ : ١٧ : ... الخ :
ج ٣ - ٢١٢ : ١٨ : ج ٤ - ١٤٤ : ٢٠ :
أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٢ : ج ٣ -
٢٧٤ : ١٧ : ج ٤ - ١٨ : ١٨ : ١٠١ : ١٨ :
الأشياء والنظائر من أثمار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين =
حماسة الخالدين
§ الأشربة لابن قتيبة ج ١ - ٣٢٥ : ٧ :
أشعار الحماسة = شرح أثمار الحماسة
أشعار الهذليين ج ٢ - ٦٥ : ١٩ : ج ٣ - ٩٠ :
٢١

(ب)

الجلال الجاحظ ح ١ - م : ٢١ : ٢ - ج ٢ : ٢٠٤ - ٢٠ : ٢٠٤
 ح ٣ - ١٢٨ : ٢٠ : ١٩٨ : ١٩٩ : ١٩٩
 ٢١ ... الخ
 بلوغ الأرب في أحوال العرب للألوسي ج ١ - ٧٣ :
 ١٩ : ١٨٥ : ١٨ : ٢٢ : ٣٥ - ج ٢ : ١٨٧ :
 ٢١ : ٢٤ : ١٢١ : ٢٤ : ح ٤ - ٩ : ١٦ :
 ١٦ : ١٣٢
 بهجة المجالس وأنس المجالس ج ٤ - ٢٩ : ٢٢ : ٥٢ :
 ١٦ : ١٠٠ : ١٧ :
 بهجة الناظر ونزهة الخاطر ج ٤ - ٩٧ : ١٨ :
 البيان والتبيين للجاحظ ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ٦٠ : ١٩ :
 ٧١ : ٢٠ : ٢٧ : ٢١ : ٤٩ :
 ٢١ : ١٥٨ : ١٣ : ٢٢ : ١٨٤ : ٢٢ :
 ٢٠ : ١٨٥ : ٢٣ : ١٨ : ٢٣ : ٧ : ١٥ :
 ٢١ : ٦٧ : ١٧ : ٦٨ : ٢٠ : ٧٣ :

(ت)

§ التاج ج ١ - ٥ : ٥٥ : ١١ : ١ ... الخ
 التاج الجاحظ ج ١ - ٨ : ٢٠ : ٢١٥ - ج ٢ : ٢٠ : ٢١٥
 ٢٢١ : ٢١ : ٥٩ - ح ٤ : ١٣ :
 تاج العروس للسيد محمد مرتضى الزبيدي ح ١ - م : ٢٢ :
 ١٢ : ١٦ : ٥٥ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ :
 ١٥ : ١٧ : ١٧ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ :
 ٢٤ : ١٩ :
 تاريخ أبي العدا ح ٢ - ٣٠٣ : ١٧ :
 تاريخ ابن الأثير ح ١ - ٥١ : ٢٤ : ٢٤ : ح ٢ - ٢٤٢ :
 ١٧ :
 تاريخ الحكماء للفنطى ح ٢ - ٢٧٠ : ١٥ : ح ٤ -
 ٦٢ : ١٩ :
 تاريخ ابن حلكان ح ٢ - ١٣٧ : ١٨ : ١٤٤ : ١٧ :
 ٢٧٨ : ١٩ : ح ٣ - ١٨٩ : ٢٠ : ح ٤ -
 ٨ : ٢٦ : ١٨ : ٥٧ : ١٩ : ٥٩ : ١٩ : ... الخ

تاريخ الطبري ج ١ - ١٣١ : ٢١ : ٢٠٣ : ١٨ :
 ٣٣٧ : ١٨ : ٢١ : ٢ - ج ٢ : ١٤٨ : ٧ : ١٥٦ :
 ١٥ : ٢١٤ : ١٩ : ٢٣٢ : ١٩ : ج ٣ -
 ٢١٩ : ٢٢ : ٢٢ : ج ٤ - ١٧ : ١٧ : ٩٥ :
 ١٩ : ٩٨ : ٢٠ :

تاريخ المسعودي ج ٢ - ٣٠٦ : ١٩ :
 تحفة ذكرى الأرب في مشكل الأسماء والنسب لابن خطيب
 ح ١ - ٢٤ : ١٨ :

تحفة العروس ونزهة النفوس ج ٤ - ٤٥ : ١٦ : ٧٦ :
 ٢٤ : ٩١ : ١٩ : ٩٧ : ٢٢ :

تذكرة آبن حمدون ج ٣ - ٢٢٣ : ١٧ :
 تذكرة دأود الأظاكي ج ٢ - ٩٠ : ٢٤ : ١٠٢ :
 ٢١ : ١٠٤ : ١٦ : ٢٢ : ٢٩٨ : ١٩ :
 تزيين الأسواق لدأود الأظاكي ج ٤ - ٢٣ : ١٤ :
 ٢٤ : ٢١ : ١٢٩ : ١٧ : ١٣١ : ١٧ :

تقريب التهذيب لابن حجر المسقلاني ج ١ - ٢٤ : ١٧ :
 ١٢٣ : ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٥٠ : ٢٢ :
 ج ٢ - ١٢٢ : ١٨ : ١١١ : ٢٠ : ٢٩٥ :
 ١٨ : ... الخ

تلخيص المفاتيح للقرطبي ج ٢ - ٢١ : ٢٠ : ١٩٠ : ٢٢ :
 التنبه على أرواح أبي علي في أماليه لأبي عبد البكري ج ٣ -
 ١٧٣ : ١٨ : ج ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٠٤ : ١٩ :
 ١٢٦ : ١٣ :

تهذيب التهذيب لابن حجر المسقلاني ج ١ - ٥٢ : ٢١ :
 ١٤٦ : ٢٤ : ١٦١ : ٢٢ : ج ٢ - ١٢ :
 ٢٢ : ٢٥ : ٢٠ : ٩٤ : ١٥ : ... الخ ج ٣ -
 ٢١ : ١٦ : ٢٢ : ١٨ : ٣١ : ١٩ : ... الخ
 ح ٤ - ٢٩ : ١٩ : ٧٠ : ١٣ : ١٢٤ : ١٨ :

تهذيب الكمال في أسماء الرجال ج ١ - ٥٣ : ١٩ :
 § التوراة ح ١ - ١٤٦ : ١٣ : ج ٢ - ٦٢ : ٢ :
 ١٠٨ : ٩ : ١٥٤ : ١٧ : ... الخ

(ث)

ثمار القلوب للعلاني ج ١ - ٣٠٨ : ١٩ :

(ج)

الجامع لابن البطار - مفردات ابن البطار

الجامع الصغير ج ٣ - ١٤ : ١٨ ، ٣١ : ٢١ ، ٨٥ :

١٩ ... الخ ؛ ج ٤ - ١ : ١٢ ، ٧١ : ١٦

٨١ : ٢٠ ، ١٢٤ : ١٦

جوهرة أشعار العرب ج ٣ - ٧٩ : ٢٢

(ح)

الحماسة = شرح أشعار الحماسة للتبريزي

حماسة أبي تمام = شرح أشعار الحماسة للتبريزي

حماسة البحتري ج ٣ - ١٢ : ٢٠ ، ١٧ : ١٨ ، ١٩ :

١٧ ... الخ ؛ ج ٤ - ٦٠ : ١٧

الحماسة البصرية ج ٤ - ٩٣ : ١١

حماسة الخالدين ج ٤ - ١٠٤ : ١٠ ، ١٠٥ : ١٤

حياة الحيوان للدميري ج ٢ - ٤٨ : ١٨ ، ٧٠ : ١١

١٧ : ٧١ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢١٠ : ١٢ ، ٢١١ :

١٣ : ٢٧٢ ، ١٥ : ٤ - ٥٩ : ٢٨

الحيوان للمأظ ج ٢ - ٧٧ : ٢١ ، ٨٣ : ٢١

٩٠ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢١١ : ١٣

٢١٢ : ١٢ ، ٢٢١ : ٢٠ ... الخ ؛ ج ٤ -

٦٣ : ٦٥ ، ١١ : ١٨

(خ)

خرقة الأدب للبغدادى ج ٢ - ٣ : ١٨ ، ١١ : ٢٠

١٥٨ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢ : ٢٢ ، ٢٥ :

١٩ : ١٦٤ ، ١٨ : ٤ - ١٥ : ٩٢ ، ١٩ :

٢٠ : ٩٣ ، ٩ :

خرقة ابن حجة ج ٣ - ١٤٣ : ١٧

خطط المقرئ ج ٣ - ٢٧٩ : ١٧

الخلاصة = الخلاصة في أسماء الرجال للخرزجى

الخلاصة في أسماء الرجال للخرزجى ج ٢ - ١٣٢ : ١٨

١٣٣ : ١٦ ، ١٣٩ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٣ -

٣١ : ١٩ ، ٨٦ : ١٦ ، ١٥٨ : ١٨ ... الخ

(د)

دائرة المعارف للبستاني ج ٢ - ٢٧٤ : ١٧

درة الغواص للحريري ج ٢ - ٣٠٥ : ١٨

ديوان أبي تمام (حيث بن أوس الطائي) ج ١ - ٢٣٢ :

٢٣ : ٢٢٤ ، ٢١ : ٢ - ٦ : ٢٢ ، ٧ :

١٩ : ٦٨ ، ٢١ : ٢١ ... الخ ؛ ج ٣ - ٧ : ١٨

١٣٥ : ٢١ ، ١٦٦ : ١٩ ... الخ ؛ ج ٤ -

٥٣ : ١٩ ، ٨٥ : ١٨

ديوان أبي العتاهية ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠ ، ١٨٢ : ١٧

٣٠٦ : ١٩ ؛ ج ٣ - ١٥٥ : ٢٠

ديوان أبي نواس ج ١ - ٣١٠ : ٢١ ؛ ج ٢ - ٣٧ :

١٧ : ٢٢٤ ، ٢٠ : ٢٠ ؛ ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠

١٦٥ : ١٩ ، ٢٦٧ : ١٧ ؛ ج ٤ - ٣٧ :

١٨ : ٩٤ : ١٨

ديوان ابن الأحنف ج ٣ - ٧٨ : ١٦

ديوان امرئ القيس ج ١ - ٣٣٣ : ٢١

ديوان أوس بن حجر ج ٣ - ١٦٥ : ٢٠

ديوان البحتري ج ٣ - ٣٤ : ١٨

ديوان بشار ج ٢ - ١٨٢ : ١٩

ديوان جرير ج ٢ - ١٩٥ : ١٨ ؛ ج ٣ - ٢٢٥ :

١٨ : ٤٢ - ٤٢ : ١٧ ، ١٤١ : ١٨

ديوان حسان بن ثابت ج ٢ - ١٥٠ : ٢١ ، ١٥١ :

٢٠ : ١٧٠ ، ١٧ : ١٧ ؛ ج ٤ - ١٥ : ٥٦ ، ١٢ :

٢٠

ديوان الحطيئة ج ٢ - ١٠٦ : ١٥ ، ١٩٢ : ١٩

ديوان الحماسة = شرح أشعار الحماسة للتبريزي

ديوان ذى الرمة ج ٢ - ٨٨ : ٢١ ؛ ج ٤ - ٨٥ :

١٧ : ١٤٢ ، ١٩ : ١٤٣ ، ٢٠ :

ديوان ابن الرومي ج ٢ - ١٤٣ : ١٩

ديوان زهير ج ١ - ٣٤١ : ٢٠

ديوان الطائي = ديوان أبي تمام (حيث بن أوس)

ديوان طرفة بن العبد ج ٣ - ٧٩ : ١٩

ديوان هريرة بن الورد ج ٢ - ١٩٤ : ٢٠

ديوان عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ٩٣ : ١٣

شرح الأشعار السبعة للأعلم الستمري ح ٤ - ١٠٩ : ١٧
 شرح الأشموني ح ٣ - ٢٣ : ٢١ : ١٨٨ : ١٨
 شرح أمالي القالي ح ٢ - ٤٣ : ١٩
 شرح ابن الأمازي للفصليات ح ٤ - ٣٠ : ٢٠
 شرح ديوان حراي العود لأبي جعفر محمد بن حبيب ح ٤ -
 ١٨ : ١٠٣ : ٨٠

شرح ديوان رهبري أبي سلمي المزني للأعلم الستمري ح ٤ -
 ٨ : ٨٨

شرح ديوان طرفة ح ٤ - ٦٨ : ١٩
 شرح الرقاني على المواهب ح ٣ - ٢٧٣ : ١٦
 شرح الشواهد الكبرى للعيني ح ٤ - ٩١ : ٩
 شرح شواهد المعنى ح ٣ - ٢٢٩ : ١٤
 شرح صحيح البحاري للقسطلاني ح ٤ - ٦٩ : ٢١ : ٧٧
 ٢١

شرح العريزي (السراج المير) ح ٣ - ١٧٧ : ٢١
 شرح العيني بهامش خزنة الأدب للبغدادى ح ٢ - ١٥٨ :
 ٢٣

شرح القاموس للرقصي ح ١ - ٢٤٦ : ٢٠ : ٣٢١ :
 ٢١ : ٢ - ١٧ : ٤٣ : ١٨ : ٩٤ :
 ١٦ ... الخ : ٣ - ١٠ : ٦٧ : ١٨ :
 ١٧ : ٨٦ ... الخ : ٤ - ٣٧ : ١٤ : ٣٨ :
 ١٤ : ٩٣ : ٧ ... الخ

شرح المرادي على التسهيل ح ١ - ١٨٣ : ٢٠
 شرح المستقصى في أمثال العرب ح ٣ - ١٢٩ : ٢٣
 شرح المعلقات للروزي ح ٢ - ١٨٦ : ١٩
 شرح المفصليات لاس محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري
 ح ٢ - ٢١ : ٢٤ : ٧٩ : ٢٠

شرح المواهب اللدية للرقاني ح ١ - ٣٠٢ : ١٧
 الشعر والشعراء لابن قتيبة ح ١ - ٣٣٦ : ١٢ : ٤٤١ :
 ٢٠ : ٢ - ١٠ : ٢٣ : ٢٠ : ٢٧ :
 ٢٢ ... الخ : ٣ - ١٢ : ٢٣ : ١٩ :
 ٣٧ : ١٨ : .. الخ : ٤ - ١٦ : ٢٠ : ٢٤ :
 ٢٤ : ٢٥ : ١٥ ... الخ
 شعراء النصرانية ح ١ - ٣٣٦ : ١٥

ديوان المرزوق ح ٢ - ٨٢ : ١٧ : ٣ - ٢٦٥ :
 ١٣ : ٢٩٠ : ١٥ : ٤ - ١٢٢ : ١٩ :
 ١٣ : ١٢٣

ديوان القطامي ح ٣ - ٢ : ١٩ : ١٢١ : ١٩
 ديوان ليلى ح ٢ - ٣٠٨ : ١٩

ديوان محزون ليلي ح ٤ - ٢٩ : ٢٤

ديوان مسلم بن الوليد ح ٤ - ٣٦ : ١٦

ديوان المعاني لأبي هلال العسكري ح ٢ - ١٩٦ : ٢٠

ديوان الباجية ح ٢ - ١٨٩ : ٢١

(ذ)

ذيل الأمالي ح ٤ - ٣ : ١٩

(ر)

رشد اللبيب الى معاينة الحبيب ح ٤ - ٤٦ : ٢١ :
 ١٩ : ٧٨

الروض الألف للسبيل ح ١ - ٣٤٠ : ١٩

(ز)

الزبور ح ١ - ٣٢٢ : ١٧ : ٢ - ٢٦٣ : ٢٦ :
 ٨ : ٣٢٠

زهر الآداب للحصري ح ٣ - ٨٣ : ١٩ : ١٧٠ :
 ١٩ : ٢٧٩ : ١٥ : ٤ - ٨٦ : ٢٠ :
 ٢١ : ١١١

(س)

سير العمم ح ١ - ١١٧ : ١٥ : ١٧٨ : ٨
 سيرة ابن هشام ح ٤ - ٦٠ : ١٦

(ش)

شرح أشعار الحماسة للتبريزي ح ١ - ٧٧ : ١٩ : ١٦٦ :
 ٢٠ : ١٨٧ : ٢١ ... الخ : ٢ - ٦٤ : ١٨ :
 ١٧٨ : ١٨٤ : ٢٠ ... الخ : ٣ -
 ١٨ : ١٥ : ١٧ : ٦٥ : ١٩ ... الخ :
 ٢٧ - ٢٩ : ٢٣ : ٣٠ : ١٥ ... الخ

(غ)

غرر الخصاص ج ٣ - ٢٤٧ : ٢٢
في غريب الحديث لابن قتيبة ج ٢ - ٢٤٤ : ٤٦ ج ٤ -
١٤ : ٩

(ف)

فرائد الاكل ج ١ - ٢٧٤ : ٤١٩ ج ٣ - ١٢٩ :
٢٠ ج ٤ - ٢٨ : ١٨
الفرس للأصمعي ج ١ - ١٥٨ : ١٩
الفرق بين الفرق لعبد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ -
١٤٣ : ١٨٨ : ١٤٤ : ٢٠ : ١٤٥ : ١٥٠
١٤٨ : ١٩ ... الخ
فقه الله للثعالبي ج ٤ - ٣٥ : ٢١
في الفلاحة (نقل عنه المؤلف) ج ٢ - ٨٤ : ٩٠ : ٩٤ :
٩٢ : ٩٣ ... الخ
الفلاحة البطية لابن وحشية ج ٢ - ١٠٦ : ٢٤
الفهرست لابن الديم ج ١ - ٨ : ٤١٩ ج ٤ - ٦٢ :
١٩

(ق)

القاموس المحيط لمحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
ج ١ - ١٢ : ١٧ : ٤٣ : ١٨ : ٥٥ : ١٩ ...
الخ ج ٢ - ٤٠ : ٤١٩ : ٥٦ : ١٩ : ٦٤ :
٢٢ ... الخ ج ٣ - ١٠ : ٢٠ : ٨٦ : ١٧ :
١٢٠ : ١٧ ... الخ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ : ٩٥ :
١٩ : ١٠٣ : ١٢
القاموس العارضي ج ٤ - ٩١ : ٢٠
قصص الأنبياء لأبي إسحاق الثعلبي ج ٢ - ٢٦٣ : ١٩ :
٢٦٥ : ٢٠ : ٢٩٤ : ١٩ ج ٣ - ٢٨٤ :
١٨

(ك)

الكامل لابن الأثير ج ٢ - ١٤٨ : ٨ : ١٩٩ : ١٥٦ :
١٤ ... الخ ج ٣ - ٢١٩ : ٢٣

شفاء الغليل للضاحي ج ٣ - ٢٥٠ : ٢٥٥ : ٢١ : ٤١٥ :
٢٧٩ : ١٥

شواهد المعنى ج ٣ - ١٨ : ١٩

(ص)

الصالح الجوهرى ج ٢ - ٧٠ : ١٥ : ٧٥ : ١٥ :
٢٠٣ : ١٣
صحيح البخاري ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ : ٢٠ : ٣٤ :
٢٤ : ٢٠٩ : ١٩
صحيح الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣
الصناعين لأبي هلال العسكري ج ٢ - ١٨٢ : ١٦

(ط)

طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ :
٢٧١ : ٢١
طبقات ابن سعد ج ٢ - ٩٦ : ١٨ : ٢٩٤ : ١٨ :
٢٩٦ : ٢٠ : ٢٩٨ : ٤٢٠ : ٢٢ : ٢٢ :
١٨ ج ٤ - ٧٠ : ١٣
طبقات الشعراء للجمعي ج ٢ - ١٩٢ : ١٨ :
طبقات الشعراء = الشعر والشعراء

(ظ)

الظراف والمتاجنين ج ٤ - ١١١ : ١٤

(ع)

عجائب المخلوقات للقرطبي ج ٢ - ١٠٨ : ٢٠ :
العقد الثمين ج ٤ - ١٠٩ : ١٥
العقد الفريد لابن عبد ربه ج ١ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ :
٢٠ : ٢٥ : ١٧ ... الخ ج ٢ - ٤ : ٢١ :
١٣ : ٢٠ : ١٤ : ٢٠ ... الخ ج ٣ - ٦ :
١٨ : ١٠ : ١٩ : ٢٠ : ٢٣ ... الخ ج ٤ -
٢ : ١٥ : ٥ : ١٩ : ٦ : ١٣ ... الخ

مجمع الأمثال للسيداني ح ١ - م : ١٨ : ٧٣ : ٢١
 : ٢٨ : ١٢٠ : ١٨ : ... الخ ؛ ح ٢ - ٢ : ١٧ : ٢٨
 : ٢٠ : ٤٣ : ١٧ : ... الخ ؛ ح ٣ - ٨٩ : ٢٢ :
 : ٢٩ : ١٢٩ : ١٩ : ١٤٩ : ٢١ : ... الخ ؛ ج ٤ - ٢ :
 : ١٦ : ٢٨ : ١٧ : ٣٥ : ١٨ : ... الخ

مجموعة المعاني ج ٤ - ٨٨ : ٢١

المحامين والأعداء المحافظ ح ٢ - ١٢٩ : ١٧ : ١٥٨
 : ١٢ ١٦٢ : ١٣ ... الخ ؛ ج ٣ - ٣٤
 : ١٩ ٧٦ : ١٩ : ١٢٣ : ٢٠ : ج ٤ -
 : ٥ ١٤ : ٦ : ٢٠ : ٢٨ : ١٩ ... الخ

المحاسن والمساوى للبيهق ح ٢ - ١٦٢ : ١٣ : ١٦٣ :
١٥ : ١٦٤ : ١٢ : ١٦٧ : ١٨ : ج ٣ -
٧٦ : ١٩ : ١٣٢ : ١٩ :

التخصص لابن سيدة ح ٢ - ٩٦ : ٢٢٢ ج ٣ - ٢٠٥ :
١٦ : ٢١١ : ٢٥ ج ٤ - ٣٥ : ٢١

مرآة الزمان ج ٤ - ٧٦ : ٢٤

المستطرف في كل فن مستظرف للأبشيبي ج ٣ - ٢٢٧ :
 ٦١٨ ٢٤٨ : ٤١٦ ج ٤ - ٤٨ : ٦١٩
 ٤٩ : ٦٩ ٦٤ : ٢١٦ ٨٩ : ٢٣

المستقصى في أمثال العرب للرنخسرى ج ٣ - ١٢٩ : ٢١
مسند الإمام أحمد ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥٠ ٢٨٠ : ١٦
المشتبه في أسماء الرجال للذهبي ج ٢ - ١٣٨ : ٢٤
١٣٩ : ١٨٠ ج ٤ - ٢٤ : ١٧ ١٠٤ : ١٨

المصباح المنير ج ٢ - ٣٥ : ١٣ ٢٨٥ : ١٩ ج ٣ -
٢٩٤ : ٢٠

مطالع الببور ج ٢ - ٢٩٨ : ٢١

المعارف لابن قتيبة ج ١ - ١٤٧ : ٦١٩ ١٦٩ : ٢٢١
 ١٩٢ : ٦١٩ ٣٣٧ : ٢٢١ ج ٢ - ١١٧ :
 ١١١ : ٦١٩ ١٢٣ - ٣ ح ٢٧٣ : ٢٢١
 ٩٨ - ٤ ٢٠ : ٦١٩ ١٠١ : ٦٨ ١٠٤ :
 ١١٤ : ١٩

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ج ٢ - ١٨٦ : ١٣ ؛
ج ٣ - ١٨ : ١٦ ؛ ١٤٣ : ١٧

الكامل للبرد ج ١ - ٩٠ : ٦٢٠ : ١٨٩ : ٦١٨
 ١٩٢ : ١٧ ... الخ : ح ٢ - ٤٤ : ٦١٧
 ١٤٨ : ٦٩ : ١٥٦ : ١٩ ... الخ : ح ٣ -
 ١٥ : ٦٢٠ : ٢٠ : ٨٣ : ٢٢ : ١٩ ... الخ : ج ٤ -
 ١٥ : ٦١٢ : ١٩ : ٦٢٠ : ٢٤ : ١٧ ... الخ
 كتاب الأظعمة ج ٣ - ٤١ : ١٧ : ج ٤ - ١١٠ :
 ٢١

٢٢

کتاب الصاحبی لابن فارس ج ۲ - ۱۵۷ : ۲۰

الكتاب المقدس ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠

في كتاب المنطق ج ٢ - ٧٠ : ٨٣٦٨ : ٩٣٦٧ : ١١ :
الكشاف للزنجشيري ح ٢ - ٢٩٩ : ١٩ :

١٩٢ : ١٩٥
 ج ٢ - ١٧٩ : ١٣ ؛ ج ٣ - ١٨٠ : ١٣
 كلية ردمه ج ١ - ١٦٨ : ١٣ ؛ ٢٨١ : ١٧٥

النخایاب للنعالی ج ۲ - ۲۰۲ : ۲۲

(J)

لب الثياب ج ٢ - ٢٩٥ : ١٩

لسان العرب لابن منظور ح ١ - م : ١٨ : ن : ٢١
ع : ١٩ ... الخ ؛ ج ٢ - ٢ : ١٩ و ٢٢ : ٣
١٥ ... الخ ؛ ج ٣ - ٣٣ : ١٨ : ١٧
٨١ : ١٨ ... الخ ؛ ح ٤ - ١ : ١٣ : ٢
١٧ : ١٨ : ٦ ... الخ

لطائف المعارف للثعالبي ح ١ - ٢٢٢ : ١٥ : ح ٣ -
٢٤ : ٢٠٥

(۱)

ما يقول عليه في المضاف والمضاف اليه الحي ح ٢ - ١٩٨ :
 ١٥ : ح ٣ - ٢٠٥ : ٢٣ : ١٢١ : ١٨ :
 ٢٥٣ : ١٣ : ج ٤ - ٧ : ٢٠ : ٥٤ : ١٥ :
 ٧١ : ١٨ : ... الخ

(ن)

نثر الدر ح ٤ - ٧٦ : ٢٣
 نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع ح ٤ - ١ :
 ١٢ : ٢ : ١٤ : ٣ : ١٦ ... الخ
 النقائص من جرير والفرزدق ح ٢ - ١٧١ : ١٧ : ج ٣ -
 ٨٣ : ١٣ : ١٦ : ج ٤ - ١٠٧ : ١٧ :
 ١٥ : ١٠٨
 النهاية لابن الأثير ج ١ - ٥٥ : ٢٠ : ٢٤٦ : ٢٠ :
 ٢٥٠ : ١٨ : ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٦٧ : ١٩ :
 ١٣٢ : ١٦ : ٢٥٦ : ٢٠ : ج ٣ - ٢١ : ١٨ :
 ٢١٨ : ١٩ : ٢٨١ : ٢٢ : ج ٤ - ٨ : ١٧ :
 ١٠٢ : ٢١ : ١٣٦ : ١٩ :
 نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري ج ١ - ٣٢١ : ٢٠ :
 ح ٢ - ٣٥ : ١١ : ١٥٩ : ١٨ : ١٦٠ :
 ١٦ ... الخ : ح ٣ - ٤٥ : ١٩ : ٦٧ : ٢٠ :
 ١٦٥ : ٢٠ : ... الخ : ج ٤ - ٢٤ : ٢٣ : ٢٧ :
 ١٦ : ٢١ : ٤٧ : ... الخ
 نهج البلاغة ح ١ - ٦٠ : ٢١ : ٦١ : ١١٠ :
 ٢٠ ... الخ : ج ٢ - ٢٣٦ : ١٧ : ٣٥٥ : ٢٠ :
 النوادر لأبي علي الفاي ح ٢ - ٢٤١ : ١٧ : ٢٤٢ :
 ٢٠ : ٢٤٣ : ٦ :

(و)

وفيات الأعيان لابن حلكان = تاريخ ابن حلكان

(ي)

يتيمة الدهر للعلالي ح ١ - ٣ : ١٩

معجم البلدان لياقوت ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ١٤٤ : ٢٢ :
 ٢١٨ : ٢٠ : ... الخ : ٢ - ١٣٨ : ٢٠ :
 ١٤٨ : ١٢ : ١٩٩ : ١٦ : ... الخ : ح ٣ -
 ٩١ : ١٨ : ٢٧٩ : ١٤ : ٢٨٠ : ١٥ :
 ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ : ١٠٤ : ٢٠ : ١١٩ : ٢٢ :
 ١٢٢ : ١٦ :
 معجم ما استمع للبكري ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ح ٢ -
 ١٩٩ : ١٦ : ح ٤ - ٨ : ٢١ : ٢٨ : ١٨ :
 ٧٩ : ٢٢ :
 مفتي اللبيب ح ٢ - ٦٥ : ٢٠ : ح ٣ - ٢٢٩ : ١٥ :
 معاني العلوم للخوازمي ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ : ١٤٩ :
 ١٠ : ١٥٣ : ٢٢ :
 مفردات ابن البيطار ج ٢ - ٤٠ : ١٧ : ٩٠ : ١٩ :
 ٩٨ : ٢٢ : ... الخ : ح ٣ - ٢٠٧ : ١٨ :
 ٢٨١ : ١٧ : ٢٨٣ : ١٨ : ... الخ
 المقضيات للضي ح ٢ - ٢١ : ١٥ : ج ٤ - ٣٠ :
 ٢٣ :
 ملخص تاريخ الخوارج للرحوم الأستاذ الشيخ محمد شريف
 سليم ح ٢ - ١٥٦ : ١٦ :
 الملل والنحل للشهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ : ١٤٥ :
 ١٥ : ١٣ : ١٤٧ : ... الخ
 منتخب كنز العمال ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٨ :
 المية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل ج ٢ - ١٤٢ :
 ٢٠ :
 الموشى لأبي الطيب محمد بن إسحاق الوشاء ح ٤ - ١١٦ :
 ١٤ :
 موضوعات ملا علي القاري ح ٢ - ٨٩ : ٢١ :

فهرس الأمثال

(١)

« أزي من فرد » ج ٢ - ٧٣ : ٦
 « أزي من ذباب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « است البائن أعلم » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
 « است لم تعود الحجر تحترق » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
 « استي أخبي » ج ٢ - ١٢٩ : ٩
 « أسرع من عدوى الثمام » ج ٢ - ٧٣ : ٥
 « أسرق من زبابة » ج ٢ - ٧٢ : ٩٦ : ٥٤ : ٢
 « أسرق من كندش » ج ٢ - ٧٢ : ٥
 « أسمع من لافطة » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
 « أسمع من فرس » ج ٢ - ٧١ : ١٤
 « أسمع من قراد » ج ٢ - ٧١ : ١٣
 « أسمن كلبك يا كلك » ج ٢ - ٨١ : ١٢
 « أشام من الزرقاء » ج ٢ - ٧٣ : ٧
 « أجمع من ليث عفرين » ج ٢ - ٧٣ : ٢
 « أشكر من البروق » ج ٢ - ١٦٦ : ١
 « أشكر من البرقة » ج ٢ - ١٠٥ : ١٠
 « أصح من عير أبي سبارة » ج ١ - ١٦٠ : ١٧
 « أصفى من عين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ٢٢
 « أصنع من تنوط » ج ٢ - ٧٢ : ٣
 « أصنع من الدبر » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
 « أصنع من سرقة » ج ٢ - ٧٢ : ١٠١ : ١٢٠ : ١٢
 « أضراط وأست الأعلى » ج ١ - ١٧٦ : ٦
 « أعظم من حية » ج ٢ - ٧٢ : ٢
 « أعق من ضب » ج ٢ - ٧٢ : ١١
 « أفود من طلبة » ج ٤ - ١٠٣ : ١٣
 « أكذب من سائلة » ج ٢ - ٢٨ : ٦
 « أكذب من محترَب » ج ٢ - ٢٨ : ٦
 « أكذب من يلع » ج ٢ - ٢٨ : ٢
 « أكيس من قشة » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
 « الأم من كلب على عرق » ج ٢ - ٨١ : ١١

« أبرما قرونا » ج ٣ - ٢٠٣ : ١
 « أبر من حرة » ج ٢ - ٧٢ : ١٢
 « أبعد من بيض الأفوق » ج ٢ - ٧٣ : ١
 « أبول من كلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤
 « أبي الحقين العذرة » ج ٣ - ١٤٢ : ١٤ : ١٦
 « أحبن من صافر » ج ٢ - ٧٢ : ١٨
 « أبخط عينا من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
 « أجمع كلبك يتبعك » ج ٢ - ٣٤ : ٧ : ٨١ : ١٢
 « أجوع من كلبة حومل » ج ٢ - ٨١ : ١٣
 « أحذر من ضراب » ج ٢ - ٧٢ : ٢
 « أحرد من عزيرباء » ج ٢ - ٧٤ : ٢
 « أحرد من عين جرباء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « أحرم من كلب مل على صبي » ج ٢ - ٨١ : ١٣
 « أحزم من فرخ العقاب » ج ٢ - ٧١ : ١٤
 « أحق الخيل بالركض المغار » ج ٣ - ١٤٢ : ٧
 « أحلم من حية » ج ٢ - ٧١ : ١٥
 « أحلم من فرخ الطائر » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
 « أحق من جهيزة » ج ٢ - ١٩ : ٢
 « أحق من دقة » ج ٢ - ٤٣ : ١٧
 « أحق من عقق » ج ٢ - ٧٢ : ٥
 « أحسن من شارف » ج ٢ - ٧٣ : ٥
 « أخدع من ضب » ج ٢ - ٧٢ : ٧
 « أخرق من حمامة » ج ٢ - ٧٢ : ٦
 « أخف رأسا من الذئب » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أخيل من مذالة » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « إذا جد السؤال جد المنع » ج ١ - ٣٢٢ : ٦
 « أرسح من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
 « أروغ من نعلب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « أروى من النفاقة » ج ٢ - ٧٣ : ٦

(ج)

- « جاء بجنى حنين » ج ٢ - ١٤١ : ٦٢
 « جاء ثانيا من عنانه » ج ٣ - ١٤١ : ١٣
 « جاء على حاجبه صوفة » ج ٣ - ١٤١ : ٢
 « جاء على قيراء الظهير » ج ٣ - ١٤١ : ١
 « جلس فلان مزجر الكلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤

(ح)

- « الحز يعطى والعبد يجمع باسه » ج ٣ - ١٢٩ : ٨
 « الحليم مطية الجهول » ج ١ - ٢٨٤ : ١٣
 « الحى أضرعتى لك » ج ١ - ١٣٠ : ٣

(خ)

- « خذ من الرخفة ما طمها » ج ٣ - ١٥٧ : ١٦

(ذ)

- « ذهب يعنى قرنا فلم يرجع بأذنين » ج ٣ - ١٤١ : ١٤

(ر)

- « رأى الشيخ خير من مشهد القلام » ج ١ - ١٥ : ١٤
 « رب محلة تهب ريتا » ج ٣ - ١٢١ : ١
 « رب ككة تقول [لصاحبها] دضى » ج ١ - ٣٣٠ : ١٩
 « الرشف أقع » ج ٣ - ١٢١ : ٢
 « رمى بدائها وأسلت » ج ٢ - ٢٩ : ٨
 « رمدت الضأن فرقى رقى » ج ٢ - ٧٥ : ٥
 « رمدت المعزى فرقى رقى » ج ٢ - ٧٥ : ٥

(س)

- « السراح من الجراح » ج ٣ - ١٤٩ : ٢٠
 « سواسية كاستان الحمار » ج ٢ - ١ : ١٤

(ش)

- « شراب كعين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ١٤
 « شغل الحلى أهله أن يمارا » ج ٣ - ١٤٢ : ٦
 « شوى أخوك حتى اذا أصبح رمد » ج ٣ - ١٥٧ : ١٣

« ألح لجاجا من الخفساء » ج ١ - ٢٧٤ : ٢

« ألح من الحمصاء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦

« أموق من رنحة » ج ٢ - ٧٢ : ١٣

« أموق من نعام » ج ٢ - ٨٦ : ١٣

« إن البلاء موكل بالقول » ج ٢ - ٣٠٥ : ١٤

« إن ترد الماء بماء أكيس » ج ١ - ١٤٤ : ١٤

« إن الرثبة مما يفنأ الغضب » ج ١ - ٢٩٠ : ١٤ و

٢٢٢ : ج ٣ - ٢٠٨ : ٥

« إن لله جنودا منها العسل » ج ١ - ٢٠١ : ١١

« إن الليل طويل رأيت مقمر » ج ١ - ١٧٦ : ٤

« أنت على المجزب » ج ٤ - ٩٥ : ١١

« أنج سعد فقد قتل سعيد » ج ٢ - ٢٤٢ : ٣ و

٢٤٤ : ٤

« أنجز حر ما وعد » ج ٣ - ١٤٩ : ٣

« أفك ملك وإن ذن » ج ٣ - ٨٩ : ٧

« أنم من صبح » ج ٢ - ٧٣ : ١

« أنوم من مهد » ج ٢ - ٧٢ : ١

« أهدى من قطاة وحامة » ج ٢ - ٧٢ : ١

« أهون من تباله على الجاج » ج ١ - ٢٣٣ : ١٣

« أى حار يك أشر » ج ١ - ٣٢٢ : ١٣

(ب)

« برد غداة غرّ عبدا من ظمأ » ج ١ - ١٤٤ : ١٤

« برق حلب » ج ٣ - ١٤٥ : ١٥

« البطة تذهب القطعة » ج ٣ - ٢١٩ : ٢١

« بلغ السيل الزبى » ج ٢ - ٨٤ : ٩

« ببقى يخل لا أنا » ج ٣ - ١٤٢ : ١٠

« بين المنعة والعجفاء » ج ١ - ٣٣١ : ١٠

(ت)

« تجوع الحزة ولا تأكل بتديها » ج ٤ - ٤٨ : ٩

« تسمع بالمعيدي لا أن تراه » ج ٤ - ٣٥ : ٨

« تظا طأ لها تخطك » ج ١ - ٢٩١ : ١٧

(ص)

« صرّعه العروآته » ح ٣ - ١٢٩ : ٦

(ع)

« عاد سلاها في آسها » ح ٣ - ١٢٩ : ٩

« العاشية تهبج الآية » ح ٣ - ٢٢٥ : ٩

« العذرة طرف النحل » ح ٣ - ١٤٢ : ١٧

« العوان لا تعلم الخفرة » ج ١ - ١٥ : ١٥

« عيصك منك وإن كان أشا » ح ٣ - ٨٩ : ٨

(ف)

« فلبدين وللم » ح ٤ - ١١٨ : ٤

« فاعدا ما بدا » ح ١ - ١٨٠ : ١٥

« في دون هذا ما تترك المرأة صاحبها » ح ٤ - ٢٨ : ٢٠

(ك)

« الكلب أحب أهله إليه الطاعن » ح ٢ - ٨١ : ١٥

(ل)

« لا آتيك من الحسل » ح ٢ - ٦٤ : ٢

« لا تكن حلوا فتسقط ولا مرا تلعط » ح ١ - ٣٢٨ : ٩

« لا تهرف قبل أن تعرف » ح ٣ - ١٦٩ : ١٦

« لا عطر بعد عروس » - ١٤٠ : ٦

« لا ماله أقيت ولا حرك أقيت » ح ٢ - ١٣٠ : ١٠

« لا وكس ولا شطط » ح ١ - ٣٣٢ : ٦

« لا يرسل الساق إلا بمسكا ساقا » ح ٣ - ١٩١ : ٢٠

« لا يرال الناس بحير ما تايوا فادا تساروا هلكوا » ح ٢ - ٩ : ٢

٩ : ٢

« لك العنى بأن لا رصيت » ح ٣ - ٣٠ : ٣

« للبدن وللم » ح ١ - ٢١ : ١١

« ليس أمير القوم ما تلح الخدع » ح ١ - ٢٢٥ : ٣٠

(م)

« ما أشء لملء بالراحة » ح ٢ - ٣ : ٩٠

« ما ورايك يا عصم » ح ١ - ٢٢٧ : ٨٠

« محترس من مثله وهو حارس » ح ١ - ٥٨ : ١

« المرء نواق الى مالم يبل » ح ٢ - ١٥٠ : ٢

« منى حصيل بعد ما أوردت » ح ١ - ٧٢ : ١١

« منى يحيل بعد ما أوصى » ح ١ - ٧٣ : ٢٠

« مع المحض تدوا الردة » ح ٤ - ١٢٦ : ٤

« ملكت فأصبح » ح ٤ - ١٣٧ : ١١ و ٨١

« من استرعى الدث ظلم » ح ١ - ٢٩٩ : ٧

« من تحب الحار أم العثار » ح ٢ - ٢٧ : ٢٣٠

« من حتر حرم » ح ٣ - ١٧٨ : ١٥

« من صانع لم يحتشم من طلب الحاجة » ح ٣ - ١٢٢ : ١٤

١٤

« من يحطب الحساء يبط مهرا » ح ٣ - ١٢٣ : ٧

(ن)

« نعيم كلب في فوس أهله » ح ٢ - ٨١ : ١٢

« من عصام مؤدت عصاما » ح ١ - ٢٢٧ : ٥

(هـ)

« هو كالكلب في الادى لا يمتلف ولا يدع الدابة تمتلف »

ح ٢ - ٨١ : ١٥

(و)

« وجدت الناس أحمر ثقله » ح ٢ - ١ : ٧

« وعد حمية الحر يقين » ح ١ - ١٨٢ : ١٣٠

« وقعا كهمى غير » ح ٢ - ٥٦ : ١٦

فهرس أيام العرب

(ص)		(١)	
يوم	صبيح ح ١ - ٩٩ : ٦٣ : ١١٠ ٦٤ : ١٣٣ ٦٤ :	يوم	أجادين ح ١ - ٣٤٠ : ٤
٣ ٦٣ : ١٥٨ : ١١١ ٦١ : ١٧٩ : ١٣ : ٢٢٧ ٦ :		يوم	أحد ح ١ - ١٢٨ : ١٦ ٦٢٣ : ١١
١٤ : ح ٢ - ٢١٥ : ٤١ : ج ٣ - ٤٠ : ١٥ ٦ :			الأحزاب ح ١ - ١٢٨ : ١٩
٢ : ١٠٥			الأهواز ح ٢ - ٢١٠ : ١٢
(ط)		(ب)	
يوم	الطائف ح ٤ - ١١٤ : ١١	مدر	ح ١ - ١٠٨ : ١١ ٦١ : ١٤١ ٦٤ : ١٦٩ ٦١ :
يوم	طنجة ح ٢ - ٤٨ : ٢٠		١٩٤ ٦١٠ : ٢١٦ ٦٩ : ٣١٦ ٦١ :
			٣٢٠ ٦٩ : ٣٣٢ ٦٤ : ح ٢ - ٤١ :
			١٦ ٦١٠ : ١٧ : ح ٤ - ١٦ : ١٧ : ٦٠ :
			١٧ : ٧٠ ٦١٥ :
يوم	الفتح ح ٤ - ٧٠ : ١٨	يوم	رقه ح ١ - ١٩٣ : ١١
يوم	المعار ح ٣ - ٣٠ : ١٩		
(ف)		(ج)	
		يوم	حانة السبع ح ١ - ٢٠٣ : ١
			الجسر ح ٤ - ٩٥ : ٢١
		يوم	الحل ح ١ - ١٠٨ : ١٣ ٦١ : ح ٣ - ٨٨ : ٦٨
			ح ٤ - ١٣٧ : ١٩
(ق)		(ح)	
		وقفه	الحرة ح ١ - ١٤٠ : ١٤٣ ٦٢ : ح ٢ - ١٤٣ ٦٢ :
		يوم	الحكيم ح ٣ - ٢١٩ : ٨
		يوم	حين ح ١ - ١١١ : ٦
(ك)		(ح)	
يوم	الكلاب ح ١ - ١٧٣ : ١٥	يوم	حطاس ح ١ - ١٩٢ : ٨
		يوم	الحدق ح ١ - ١٢٩ : ٤
(ن)		(ر)	
يوم	النار ح ٢ - ٨٧ : ١٨ ٦١ : ح ٣ - ٣ : ٥٥	يوم	الراية ح ٢ - ٢١١ : ٨
	١٨٠ ٣٠		
(هـ)		(س)	
يوم	الهامة ح ١ - ١٢٥ : ١	يوم	ساعة ح ٢ - ٢٣٣ : ١٣
(ي)			
يوم	اليومك ح ١ - ٢٣٩ : ٢١		
يوم	الجماعة ح ٣ - ٢٢ : ١٩		

فهرس القوافي

صدر البيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	س
	(٥)				
ولا حير	نقاء	طويل	١٢٠	٧٨ - ٣	
إذا محس	رعاؤها	»	١٨	١٤١ - ١	
ماؤه	وسماء	»	٢٢	١١٤ - ١	
من	أبأ	بسيط	٧	١٠٧ - ٣	
لا تشن	عجاء	»	٤	٩ - ٤	
قل ما بدا	صماء	»	٩	٢٨٤ - ١	
فان	حلاء	واسر	١٣	٦٧ - ١	
رأيت	راء	»	١٥	٥١ - ٢	
كان	هوا	»	١٣	٦٩ - ٢	
ألا إن	سواء	»	١١	١٤٤ - ٢	
أذكر	الحياء	»	٥	١٤٩ - ٣	
وتوقد	لوا	»	٢٤	١٥٦ - ٣	
إذا أمي	النساء	»	١٢	١٧٢ - ٣	
تحل	العفاء	»	٢	٨٨ - ٤	
عما	فالحساء	»	١٣	٨٨ - ٤	
فان	القضاء	»	١	٦٨ - ١	
فائق	للدواء	»	٦١	٤٣ - ٣	
ألا	النساء	»	١٠	٧١ - ٤	
ثلاث	والنساء	»	٤	١٤١ - ٣	
كات	والإساء	كامل	٢	٣٢٢ - ٢	
صدر البيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	س
والمرء	الأحياء	كامل	٩	٢٣٣ - ١	
تصطك	عطاءها	رحر	٧	٤٤ - ٢	
والمرء	آلوائه	»	٣	٨٦ - ٢	
قد	اللأ	محزوء الرمل	١٧	١٤٥ - ٣	
إن سلمي	يرزوها	مسرح	١	١٥٨ - ٢	
لا تقل	عواء	سريع	٦	١١ - ٢	
إنما	الطلباء	حميف	١٣	١٠٣ - ١	
والذي	وعطاء	»	١٨	٣٣٥ - ١	
وحدث	اليضاء	»	١٩	٨١ - ٤	
ليس	العطاء	»	٤	٩١ - ١	
تسقط	الكرماء	»	٢	٢٦ - ٣	
ما على	الإحاء	»	٧	١٠٨ - ٣	
طرفت	البلاء	متقارب	٢	١٩٦ - ٣	
	(١)				
إلى الله	والبلى	طويل	١٨	٨١ - ١	
لعمري	هوى	»	١٤	١٨٩ - ١	
لله دز	سوى	رحر	٥	١٤٣ - ١	
يجريك	حرى	كامل	٢	١٩٢ - ٣	
كما	عصى	»	٤	٨٠ - ٤	

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
	(ب)				
أنا	كدوب	طويل	٢ - ٣٢٥	٢	١٠
وياحد	قريب	»	٢ - ١٩	٣	٩
لكل	ثواب	»	٢ - ٣٢	٤	٩
وما	تريب	»	٢ - ١٥٥	٣	١٧
شمول	ديب	»	٢ - ٢١٥	٣	١١
هالا اكى	لحطيب	»	٢ - ٢٥٧	٣	١٣
لقد	قصيب	»	٢ - ٢٥٩	٣	١٨
إذا كات	طيب	»	٢ - ٣٢٢	٤	٦
أيعمل	سليب	»	٣ - ٦١	٤	٢
معى	يحب	»	٣ - ١٠٣	٣	١٥
		»	٤ - ١٤١	٣	١٠
أصاحك	حديث	»	٣ - ٢٣٩	٣	١٢
فان	طيب	»	٤ - ٤٥	٣	٤
ولا	الميب	»	٤ - ٧٧	٣	١٥
ويعت	لحطيب	»	٤ - ٩٦	١	١٧
معا حوا	الحقاك	»	١ - ٢٩٩	٨	٨
تود	عارب	»	٣ - ٦	١١	١١
ومن لا	عاط	»	٣ - ١٦	٢	١١
ألا رت	يقرب	»	١ - ٨٦	١٣	٩
وكل	مدب	»	١ - ٢٤١	٩	٨
بالبنا	وعرب	»	١ - ٢٦٢	٤	٨
وى	يلعوا	»	١ - ٣١٩	٤	٤
ألا رت	رياس	»	٢ - ١٦	١٥	٥
ودا حث	لل	»	٢ - ٧٧	١٣	١٣
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
راع	ونعت	طويل	٢ - ٣٢٩	١٠	١٠
ما أنا	يقرب	»	٣ - ٧	٩	٩
حدى	أعصب	»	٣ - ١١	١٦	٦
		»	٤ - ٧٧	٩	٩
ولست	المهدب	»	٣ - ١٦	١٧	١٧
فان	يدهب	»	٣ - ٣١	١١	١١
مصوا	تقل	»	٣ - ٦٧	١٣	١٣
وماهر	يعقب	»	٣ - ١٧٥	١٨	١٨
يقولون	ملعت	»	٤ - ٥٢	٦	٦
يقولون	يكرب	»	٤ - ٧٢	٢	٢
إذا كان	العدب	»	٣ - ٥	١٠	١٠
محت	قرب	»	٣ - ٣٣	١٢	١٢
إذا ما	أب	»	٣ - ٩٦	٤	٤
إذا ما	الدينب	»	٣ - ١٠٤	١٥	١٥
نصير	عواقبه	»	١ - ٣٥	١٧	١٧
على أى	حاجبه	»	١ - ٨٧	٨	٨
واى لأرى	يطالبه	»	١ - ٨٩	١١	١١
يتر	لا ياسبه	»	١ - ١٧٢	٢	٢
ونقل	عازبه	»	١ - ٢٣٥	١٣	١٣
إذا المرء	أقاربه	»	١ - ٢٣٧	٩	٩
ألا ليس	راكه	»	١ - ٢٩٧	٨	٨
ولا حير	حاسه	»	١ - ٣٢٩	٤	٤
زياد	شاربه	»	٢ - ٤٤	٥	٥
كان	كواكبه	»	٢ - ١٩٠	١٣	١٣

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
وموت	أعابيه	طويل	٢	١٩١	٤٠	إني وإن	موكب	طويل	١	٢٢٧	١
			٣	١١٠	١٢	ولست	المتقلب	»	١	٢٧٦	١١
وأرفع	مصائبه	»	٢	١٩٢	١٣				١	٢٨١	٥
إذا أنت	مشاربه	»	٣	١٧	١٦	إذا كنت	وطيب	»	١	٢٩٢	٩
ولا	تعايبه	»	٣	٢٩	١٤	أبالك	التعجب	»	٢	٨٠	٨
حرت	طالبه	»	٢	٨٦	١٣	أنحوك	بمص	»	٣	٥	٢
حفاي	جانبه	»	٢	٩٠	٥	فأيهما	معتب	»	٣	٣١	٦
ينجب	صاحبه	»	٣	١٨٩	٩	وقد يخلد	افضب	»	٣	٧٦	١٥
أصامت	تاقبه	»	٤	٢٤	١٦	وعدت	بيترب	»	٣	١٤٧	٩
ولولا	كليها	»	٢	٨٠	٤	بقولون	بطيب	»	٢	١٨٧	٢
أح	خطوبها	»	٣	١٧	٥	أقم	وفطرب	»	٣	٢٣٢	٤
ولكن	طروها	»	٣	١١٢	٦	فلا	واقب	»	٤	٣٧	١٣
وإني	اعتباها	»	٣	١٨٣	١٦	وكت	المصارب	»	١	٣٥	١٠
وإن	اجتنابها	»	٣	٢٢١	٣	بكت	عالب	»	١	٣١٤	٥
ولا	قلي	»	١	٤١	١٧	كليتي	الكواك	»	٢	١٩٢	٤
نيمت	لطب	»	١	١٤٨	١٢	وكت	جانب	»	٢	٢٢١	٥
لعمرك	القلب	»	٣	٧٨	٢	جري	كاذب	»	٣	١٤	١٦
ماظهرها	الكرب	»	٤	٣٤	١٣	رأيت	بذاهب	»	٣	٩٠	١٧
أما	قلي	»	٤	٨٦	١٣	إذا أنت	المعائب	»	٣	٩١	١٤
دعا	قلي	»	٤	٨٦	١٦	ومن	هارب	»	٣	٩٦	١١
فإن	الركب	»	٤	١٤٣	١١	فصدت	بمحابب	»	٣	١١٠	١٦
سأخذ	أبي	»	٣	٨٩	٢	ألفت	النجايب	»	٤	٦٨	٢
ألم ترني	يرب	»	١	١٣٨	١٦	أنح	الحبايب	»	٤	٨٤	٢
						وليس	مريب	»	١	١٠٤	٥
						بعد	بجسب	»	٢	١٢٠	٧
						وما	حيب	»	٣	٣٢	٥

صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	من	من
سَلِّ الخَيْرِ	قَرِيبِ	طويل	٣-١٣٣	١٢:	١٢٣
فان كنت	إهاب	»	١-٢٩٩	١٧:	٢٩٩
وعلى	ذباب	»	٣-٢١٠	٥:	٢١٠
إذا	هجاب	»	١-٨٤	١٧:	٨٤
إذا شئت	عًا	»	٣-٢٦	١٨:	٢٦
أتانى	ركًا	»	٣-٣٦	١٠:	٣٦
رأيتك	شعًا	»	٣-١٠٨	١٧:	١٠٨
واسقط	مطرًا	»	١-١٨٦	٥:	١٨٦
ساعسل	جالبًا	»	١-١٨٧	٢٠:	١٨٧
ومنت	أعنا	»	٢-٤	١٦:	٤
ومن	المقربًا	»	٢-٢٠	٩:	٢٠
وكان	وآدبًا	»	٢-٣٢٥	٣:	٣٢٥
فتم	نحيًا	»	٣-١٣	١٨:	١٣
حياة	وجربًا	»	٣-٩٠	١٩:	٩٠
ومن	ومسحًا	»	٣-٩١	١٠:	٩١
هينى	وأعنا	»	٣-١٠١	١٢:	١٠١
ألت	أركًا	»	٤-٧٦	١٨:	٧٦
رأيت	زينبًا	»	٤-٩١	١٥:	٩١
إعلن	ساجد	»	١-٨٥	٢:	٨٥
هية	طلبه	»	٣-١٢٠	٥:	١٢٠
يايها	كث	»	١-٨٧	١٠:	٨٧
أضحت	العط	»	١-١٦٤	١٣:	١٦٤
إن يعلوا	كذبوا	»	٢-٢٨	١٩:	٢٨
ألهاء	عفت	»	٢-٨٦	١:	٨٦
كانه	مقل	»	٢-٨٧	١٠:	٨٧
يا مظهر	تريب	»	١-٢٧٢	٢١:	٢٧٢
صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	من	من
مكر	الموب	بسيط	١-١٥١	٣:	١٥١
عاد	الحرب	»	١-١٦٥	١٠:	١٦٥
لا تسأل	ذهبي	»	١-٢٤١	٧:	٢٤١
الصبر	بالنشب	»	١-٢٤٢	١٦:	٢٤٢
ولا أقيم	العصب	»	١-٢٩٢	٧:	٢٩٢
قد يري	تعب	»	٢-١٢٩	٥:	١٢٩
بالله	والطرب	»	٢-٣٠٤	٦:	٣٠٤
يا زير	تطب	»	٤-٢٩	١٠:	٢٩
أمدت	عجب	»	٤-٥٣	٢:	٥٣
لا يأمل	وألقاب	»	٢-١٦	١٠:	١٦
يا رب	مجاب	»	٢-٣١١	١٤:	٣١١
كم من	عطبه	»	٣-١٩١	١٥:	١٩١
أتم	عابًا	»	١-٣٥	١٩:	٣٥
قوم	نعا	»	٢-١٤٩	١٥:	١٤٩
لما مضى	عقبًا	»	٢-٣٢٥	١٨:	٣٢٥
فقلت	حقبًا	»	٣-٢٦٣	١٢:	٢٦٣
لا تكعن	الذهبًا	»	٤-٤٣	٩:	٤٣
من يسأل	لا يخيب	مطلع البسيط	٢-١٩٢	١١:	١٩٢
مريب	الذئوب	»	٤-٨٥	٩:	٨٥
أتيتك	والجباب	وامر	١-٨٩	١٤:	٨٩
ممش	الصواب	»	١-٣٢٩	١٣:	٣٢٩
شريت	عذاب	»	٢-٢٠٧	٣:	٢٠٧
أكلت	ذيب	»	٢-٥	٥:	٥
تبذلت	الصليب	»	٢-٢٧	١:	٢٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
سررت	بالإياب	رامر	١٢: ١٤١	١	١٢: ١٤١	ومتى	قارغب	كامل	٨: ١٨٦	٣	٨: ١٨٦
رأيت	السطار	»	٦٩: ٣٦	٢	٦٩: ٣٦	شاد	راغب	»	١٠: ١٨٧	٣	١٠: ١٨٧
		»	٦: ٢٤٧	٣	٦: ٢٤٧	وإذا	رائب	»	٨: ٢٠٨	٣	٨: ٢٠٨
ومن	للشباب	»	١: ١٣٩	٢	١: ١٣٩	وإذا	عصيه	»	٦: ٤٩	١	٦: ٤٩
أحب	الكلاب	»	٢: ٤٣	٤	٢: ٤٣	وحديثها	جذباً	»	٢: ٨٢	٤	٢: ٨٢
منعة	الشباب	»	١٩: ٨٢	٤	١٩: ٨٢	قدع	الغائب	محزوه الكامل	٢: ٢٩	٣	٢: ٢٩
وأجرا	المسيوب	»	١٩: ١٤	٢	١٩: ١٤	إن الهدية	القلوباً	»	١٢: ٣٥	٣	١٢: ٣٥
وما يك	القلوب	»	١٣: ١٠٩	٣	١٣: ١٠٩	فتى	يعجب	رجز	٥: ٢٣	٣	٥: ٢٣
أيوسف	مريب	»	١٠: ١٦٥	٢	١٠: ١٦٥	من يجمع	جذبه	»	١٩: ٢٤٢	١	١٩: ٢٤٢
نفس	كلاباً	»	٥١: ٢٠٣	٢	٥١: ٢٠٣	وإنما	الكذب	»	١٩: ٢٧	٢	١٩: ٢٧
		»	٦: ٨٥	٤	٦: ٨٥	نعم	الطلب	»	١٥: ٤٣	٢	١٥: ٤٣
ترك	شرباً	»	١٧: ٩٧	٣	١٧: ٩٧	برج	كذب	»	٦: ٢٤٤	٣	٦: ٢٤٤
إذا حلت	الكلاباً	»	٤: ٢٦٣	٣	٤: ٢٦٣	إذا تعدى	بابه	سريع	٢: ٨٧	١	٢: ٨٧
لما	الغضاباً	»	٦: ٥١	٤	٦: ٥١	ما ضاقت	هارب	»	٧: ٨٦	١	٧: ٨٦
ياضهر	يكذب	كامل	١٠: ١٨	٣	١٠: ١٨	وب	الغيب	»	٤: ١٥	٢	٤: ١٥
ولقد	ينسب	»	١٠: ١٥٧	٣	١٠: ١٥٧	قل لأمر	والباب	»	١٩: ٦٣	١	١٩: ٦٣
ينظر	كذوب	»	٢: ٢٤٠	١	٢: ٢٤٠	اسكت	عجائب	»	٢: ١٥	٢	٢: ١٥
يا كاتباً	الكتاب	»	٩: ٥٠	١	٩: ٥٠	إذا	الغصاب	»	٤: ١٥٣	٣	٤: ١٥٣
قوم	الأبواب	»	١٥: ٩١	١	١٥: ٩١	يا عجباً	الديب	»	٢: ٣٤	٤	٢: ٣٤
ليس	الغفاني	»	٢: ٢٢٥	١	٢: ٢٢٥	حتى متى	ما تعجبها	منسرح	١٥: ١٠٦	٣	١٥: ١٠٦
فإذا	الأنساب	»	١٣: ٩٠	٣	١٣: ٩٠	مالى	بالنشب	»	٨: ٤١	٢	٨: ٤١
ما أنت	الأسباب	»	٢: ١٥١	٣	٢: ١٥١	جئتك	الأدب	»	٤: ١٣٣	٣	٤: ١٣٣
تأني	عائب	»	١٩: ٨٦	١	١٩: ٨٦	إن الليالى	تقلبه	»	٦: ١١٦	٢	٦: ١١٦
ورضيت	الكاذب	»	٥: ٢٨	٢	٥: ٢٨	زور	خطبه	»	١٣: ١٨٢	٢	١٣: ١٨٢
ما ضر	كاذب	»	١٢: ١٤٦	٣	١٢: ١٤٦	أيها	الكلاب	خفيف	١٤: ١٦٧	٢	١٤: ١٦٧

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
قد بعثنا	الأحساب	خفيف	١٥:٤٩	١	يا أميرا	الحجاب	»	٥:٨٧	١
علني	الشباب	»	١٩:٢٥٠	٣	بين	تفيا	»	١٣:٢٢١	٢
			١٠:٣٢	٣					
كم نعمة	الرفاق	محت	٥:٢٩٠	٣					
بلغت	الأشب	مقارب	١١:٢٢٩	١					
أتيناك	المرح	»	٩:١٥٠	٣					
نعي	الخطوب	»	٤:٢٢٧	٢					
إما	قريب	»	١١:١٠١	٤					
أبالي	أرتب	»	٢٢:٢٨٠	١					
تبيت	تعيب	»	١٢:٣٠٤	١					
وكان	يعيب	»	٤:٢٩	٣					
الح	غراب	»	٢:٢٧٤	١					
فابلق	الرباب	»	١٦:٢٩٢	١					
كلني	بأذاميا	»	٤:١٦٥	١					
أحب	أصاها	»	١٠:٢١٤	١					
ولست	حاجبا	»	٢١:٨٥	١					
رأيت	طيا	»	١٦:٣٠٤	١					
فإن	غبا	»	٢:٥٧	٤					
لقيت	الشبابا	»	٢:١٠٢	٤					
إذا اشتد	جبابه	»	١١:٩١	١					
ولست	سبابها	»	٦:١٦	٢					
					(ت)				
اللايت	والبركات	طويل	٥:٣	١					
هنا	استعلت	»	١٤:٢٨٣	١					
لقد	لاستقرت	»	٢:٣١٨	١					
تميم	ضلت	»	٤:١٩٥	٢					
فمن	قرت	»	١٤:٢٠٣	٢					
أسنى	تقلت	»	٩:٣٣٠	٢					
شأكر	جلت	»	٢:١٦١	٣					
فلو أن	أجرت	»	١٣:١٦٤	٣					
ولو خذلت	حياته	»	١٠:٣٤٢	١					
ظلت	سني	مسديد	٨:١٤٠	٤					
ما طمكم	الإصابات	بسيط	٥:٥٨	١					
نوم	المرويات	»	١٣:٢٩٦	١					
لا تنظرون	الحماقات	»	١٢:١٢٤	٢					
كنا	جئات	»	٩:٣١	٤					
قد أفلح	قوت	مخلع البسيط	١٥:١٧٩	٢					
إذا ما	ميت	وافسر	٩:٢٣٥	١					
وأجنب	خشيت	»	٢:٣٨	١					
يقولون	ثيت	»	٢:٢٧٨	١					
ألا من	مصنات	»	١٧:٢٠٣	١					
زراع	ذاهبات	»	٥:٦٢	٣					
وذى	الثقات	»	٦:١٤٨	٣					
ثلاث	خائبات	»	٢:١٥٢	٣					
كن كيف	قوت	كامل	١٠:٣٠٤	٢					

(ت)

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ركاد	قافيت	كامل	٤	٢١:١٤٠	٢١:١٤٠
وعظمتك	خفت	بحر الكامل	٢	٥:٣٠٦	٥:٣٠٦
يا صاح	ذكرنا	»	٣	١٥:١٤٩	١٥:١٤٩
اسمع	الفوت	سريع	٢	١٠:٣٠٦	١٠:٣٠٦
كم من	في ذنبه	»	١	٥:٨٥	٥:٨٥
أضمر	هيته	»	١	١٨:٢٩٤	١٨:٢٩٤
لا تصعبن	دخلت	منسرح	٢	٢٠:٦	٢٠:٦
إذا ما	صلت	مقارب	٢	١٨:١٢٥	١٨:١٢٥
ولو لسط	لخطه	»	١	١٤٠:٢٧١	١٤٠:٢٧١
كان	عبداتها	»	٣	٦:٣٧	٦:٣٧
(ح)					
إذا لم	أروح	طويل	١	٥:٢٤٣	٥:٢٤٣
زيادة	أرجح	»	١	١٦:٢٥٢	١٦:٢٥٢
يناجينا	موازيح	»	١	٧:٣١٩	٧:٣١٩
وقد	منجح	»	٣	١٢:١٥٩	١٢:١٥٩
لها	أنجح	»	٤	٥:٣٤	٥:٣٤
فما	وتدح	»	٤	١٠:٧٤	١٠:٧٤
أكول	وقاح	»	٢	٩:٢٩	٩:٢٩
ومن بك	مطرح	»	١	٩:٢٣٨	٩:٢٣٨
لتبلغ	منجح	»	٢	١١:١٩٤	١١:١٩٤
أصمعام	يتبرج	»	٣	١٢:٩٣	١٢:٩٣
وأذنبتي	الأباطح	»	٣	٩:٧٨	٩:٧٨
(ث)					
إن القوم	مباحث	طويل	١	١٤:٦٩	١٤:٦٩
ما كنت	باعته	»	٢	١٣:١٣٩	١٣:١٣٩
ساحبس	الوارث	مقارب	٣	٨:١٨٠	٨:١٨٠
(ج)					
لئن كنت	أحوج	صويل	١	٨:٢٨٩	٨:٢٨٩
وقد	أحوج	»	٢	٢:٢٢	٢:٢٢
حديث	منضج	»	٤	١٠:٨٢	١٠:٨٢
وإني لأدعو	بتفرجاً	»	٢	٤:٢٨٧	٤:٢٨٧
وما	أطجاً	»	٤	٤:٩٤	٤:٩٤
إذا تضايق	الفرج	بسيط	٢	٧:٢٨٧	٧:٢٨٧
ومن	أزواج	»	٢	٧:٩٤	٧:٩٤
ألا	ججاج	»	٤	١٢:٢٣	١٢:٢٣
قل	ججاج	»	٤	٢١:٢٣	٢١:٢٣

صدر البيت قافيت	بحره	مجلد	ص	ص
إذا المرء	مفصلاً	طويل	١١ : ٢٧٧ - ١	١٤ : ٤٨ - ٤
كانت	مفتوح	بسيط	٢ : ١٥٥ - ٣	٥ : ١٥١ - ٢
رأيت	قباح	وافر	٢٠ : ٢٤٠ - ١	١٥ : ٥٣ - ٣
لقد	رباح	»	٢ : ٥٦ - ٤	٦ : ٢٤١ - ٣
رأوه	القيح	»	٩ : ٣٨ - ٤	١٩ : ٢٠ - ٣
أبت لي	الربيع	»	٥ : ١٢٦ - ١	١١ : ٢٦٤ - ٣
وقول	تسريحي	»	٤ : ١٩٣ - ٢	١ : ١٢٣ - ٤
ثق	بالنجاح	»	٤ : ٣٣ - ٣	١٨ : ٢٣٨ - ١
حاطر	قيح	كامل	٢ : ٢٣٨ - ١	١٧ : ٢٤٦ - ١
الطال	مليح	»	١٤ : ٢٢ - ٤	٢٠ : ١٢ - ٢
ماذا	مزاح	»	٢ : ١١١ - ٤	١١ : ٢٠١ - ٢
فاستبق	ملحاحاً	»	٧ : ١٩٤ - ٢	٦ : ٣٦٩ - ٢
والياس	ذباحاً	»	٢ : ١٩٣ - ٣	٩ : ٦٦ - ٣
قهرت	وضع	رمل	٢ : ٦٥ - ٤	١١ : ١٨٦ - ٣
كل	واضحة	سريع	٨ : ٣ - ٢	٦ : ١٨٩ - ٣
من يكن	الفقاح	خفيف	٤ : ٦٣ - ٤	٤ : ٢٤٢ - ٣
حسن	الصلاحاً	»	١٤ : ١٣٣ - ٣	٥ : ١٠٦ - ٤
لتبك	صدوح	متقارب	٢ : ١٦٨ - ٢	١٥ : ١٦٦ - ١
تركت	قراحاً	»	٦ : ٢٦٠ - ١	٩ : ٢٧٥ - ٣
ولا	صيحاً	»	٤ : ٢٩ - ١	٢ : ١٤٣ - ٤
وإني	شحاحاً	»	١ : ٨٧ - ٢	٥ : ٢١٨ - ١
(د)				
أبو مجرم	العبد	طويل	١٦ : ٢٦ - ١	٦ : ٢٦٦ - ١
ماتنوا	الخلد	»	١٦ : ١٦١ - ٣	٢ : ٢٤٠ - ٣
الليت	الزبد	»	٥ : ٢٠٢ - ٣	٧ : ٣٤٤ - ١
				٦ : ١٩٠ - ٢
				٨ : ٢٢ - ٣
صدر البيت قافيت	بحره	مجلد	ص	ص
ألا	والورد	طويل	١١ : ٢٧٧ - ١	١٤ : ٤٨ - ٤
وهم	محمد	»	٢ : ١٥٥ - ٣	٥ : ١٥١ - ٢
نمز	ويولد	»	٢٠ : ٢٤٠ - ١	١٥ : ٥٣ - ٣
بات	فيرقد	»	٢ : ٥٦ - ٤	٦ : ٢٤١ - ٣
إذا نحن	لراكد	»	٩ : ٣٨ - ٤	١٩ : ٢٠ - ٣
إني	واحد	»	٥ : ١٢٦ - ١	١١ : ٢٦٤ - ٣
وقالت	الأبعد	»	٤ : ١٩٣ - ٢	١ : ١٢٣ - ٤
إذا ما	بعيد	»	٤ : ٣٣ - ٣	١٨ : ٢٣٨ - ١
ولا سود	يسود	»	٢ : ٢٣٨ - ١	١٧ : ٢٤٦ - ١
وإن أمراً	لسعيد	»	١٤ : ٢٢ - ٤	٢٠ : ١٢ - ٢
أنا ابن	نعود	»	٢ : ١١١ - ٤	١١ : ٢٠١ - ٢
ألا قل	يزيد	»	٧ : ١٩٤ - ٢	٦ : ٣٦٩ - ٢
لكل	تريد	»	٢ : ١٩٣ - ٣	٩ : ٦٦ - ٣
ولا تطمن	بعيد	»	٢ : ٦٥ - ٤	١١ : ١٨٦ - ٣
منى	وجلد	»	٨ : ٣ - ٢	٦ : ١٨٩ - ٣
وإني	فيعود	»	٤ : ٦٣ - ٤	٤ : ٢٤٢ - ٣
إذا طمئت	وتعود	»	١٤ : ١٣٣ - ٣	٥ : ١٠٦ - ٤
وأتم	ويدها	»	٢ : ١٦٨ - ٢	١٥ : ١٦٦ - ١
لقد سرفى	يقودها	»	٦ : ٢٦٠ - ١	٩ : ٢٧٥ - ٣
وقد كنت	أريدتها	»	٤ : ٢٩ - ١	٢ : ١٤٣ - ٤
وإن بها	البرد	»	١ : ٨٧ - ٢	٥ : ٢١٨ - ١
وإني	العبد	»	٦ : ٢٦٦ - ١	٢ : ٢٤٠ - ٣
لمست	يعدي	»	١٦ : ٢٦ - ١	٧ : ٣٤٤ - ١
سيفنى	الزبد	»	١٦ : ١٦١ - ٣	٦ : ١٩٠ - ٢
وإني	عمد	»	٥ : ٢٠٢ - ٣	٨ : ٢٢ - ٣

صدر بيت	قاربه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قاربه	بحره	مجلد	ص
بدا دت	سعد	صوي	٣	٨٩ : ١٠	أعزى	التجديد	طويل	٣	٧٩ : ٢٣
بدا المره	حقدي	»	٣	١٠٧ : ١٩	وظم	المهد	»	٣	٨٨ : ٢٠
ان يك	جهدي	»	٣	١٦٦ : ١٣	نمى	بأوحد	»	٣	١١٤ : ١٢
وللموت	عمد	»	٣	٢٢١ : ١٥	ولا يرب	المهدد	»	٣	١٤٤ : ١٧
نباسة	الورد	»	٣	٢٦٣ : ٦	سأجزيك	ونعمدي	»	٣	١٦٥ : ١٨
بدا ما	مجد	»	٤	٢٨ : ١١	وما	مترود	»	٣	١٨١ : ١٧
ألا أفره	المرد	»	٤	٤٩ : ٤	أبى القلب	يهدي	»	٤	٤٣ : ١٥
تريدس	حمد	»	٤	١٠٩ : ١٢	وانى لأرجو	الحدايد	»	١	٨١ : ٧
علق	المهد	»	٤	١٤٥ : ٤	بدا صوت	الترائد	»	١	١٦٦ : ٥
نهم	بعدي	»	٤	١٤٦ : ١٢	تلوم	وتالك	»	١	٢٣١ : ٢٠
				١٤٧ : ٤١	يسرك	حالد	»	١	٢٣٢ : ١
علم	احمد	»	١	٣٥ : ١٥	فان	حالد	»	٣	٩٤ : ١٤
ود تصفونا	تعادي	»	١	٢٣٦ : ١٠	يسموننا	المراد	»	٤	١٢ : ٧
أيا سربا	بلاد	»	٢	٣٢ : ٢	يفتر	المتقار	»	٤	١٣٨ : ٢
ررع	محصد	»	٣	٢٣١ : ٧	لم أر محوسا	بريد	»	١	٣٤٤ : ١
بدا ت	سيد	»	١	٤٠ : ٣	تراات	الوادي	»	١	١٤٤ : ١١
لعمرك	هيد	»	٢	١٩٠ : ٢	منى ب	رعدا	»	١	٢٦١ : ١٠
وصول	تجدد	»	١	٢٣٣ : ١٤	سكلوا	عدا	»	٢	١٩٤ : ١٣
واولا	سودى	»	١	٢٥٩ : ١١	درمى	عدا	»	٣	١٨١ : ٢
بنا تقوم	بسيه	»	١	٢٦٨ : ٨	وأبيض	تقددا	»	٣	٢٣ : ١٦
ورى	بمهدى	»	٢	١٤١ : ٧	ولا أحل	الحقدا	»	١	٢٢٦ : ٦
وى	موعدي	»	٢	١٤٢ : ١٣	بدا رات	بدا	»	١	٢٤٢ : ١٦
ليك	ونعمدي	»	٢	١٥١ : ٢	نمى	حسده	»	٢	٨ : ١٢
سندى	ترود	»	٢	١٩١ : ١٣	بدا احوال	الاحد	سببط	١	٢٩٢ : ٠
من المره	مقتدى	»	٣	٧٩ : ١٥	الله	أحد	»	١	٢٩٣ : ٢

فهرس القوافي

٢٦٣

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
لقد	أحد	بسيط	٢	١٩٤	٩	إن المرانين	حساداً	بسيط	٢	٩	١٥
إن تحسدوني	حسدوا	»	٢	١٠	١٨	قامت	وجداً	»	٢	١٨٨	٢
من كان	عصد	»	٣	٢	١٣	وعدتني	رعداً	»	٣	١٤٥	١٤
لا يبعد	والأبد	»	٣	٦٦	١٣	وابض	قعداً	»	٣	٢٤٢	١١
أشكو	وقدراً	»	٣	٧٨	٦	هم	المعدّة	»	٣	٢٢٤	١٣
إن	مجهود	»	٣	١٧٨	١٠	ألا	يعود	واسر	٢	١٩٥	٢٠
إني	أسد	»	١	١٦٤	٢	وإثك	الميسد	»	٢	١٩٦	١
ولا أقول	والولة	»	١	٣٤٠	١٥	ألا	مدود	»	٤	١٢٨	١٢
كل	حسد	»	٢	١٠	٦	عدائي	حسود	»	٤	١٢٩	١١
لو كان	أسد	»	٢	١٩٥	١٠	أطعت	عبد	»	١	٢٤٣	٧
وصاحب	ولد	»	٣	٨١	٧	حشني	لصيد	»	٢	٣٢٣	٥
أقول	تزد	»	٣	٨٨	١٤	أحب	لحد	»	٣	٩٣	١٧
لا بارك	بالمسد	»	٤	٤٤	١٠	دهبت	سعد	»	٤	٥٤	٢
أضحت	لبد	»	٤	٥٩	٢٧	فأ	قند	»	٤	٦٢	١٣
هديت	ولدي	»	٤	١٢٤	١٤	أعادل	القياد	»	١	١٩٣	١٤
يا صاحبي	أدواد	»	١	١٧٦	١٣	أخذت	للتلاد	»	١	٢٥٧	١١
زر	ميعاد	»	١	٢١٧	١٥	قليل	العساد	»	٢	١٩٥	٢
إني	رادي	»	٣	٢٤٤	٩	إذا ما	بزاد	»	٢	٢٠٣	٦
يا رب	راقود	»	٢	٤٤	٣	أدا ما	زياد	»	٣	١٥٦	٢
أعود	عود	»	٤	٣٣	٨	وكيف	عادي	»	٣	١٦٦	١٥
وهن	العادي	»	٤	٨٢	٥	لكل	هادي	»	٣	٢٠٣	١٩
من ذا	العاقيد	»	١	٣٢٥	٥	فلو كنت	الحديد	»	١	٢٥٦	١٧
إن كنت	وترديدي	»	٣	١٤٤	٦	سبكاه	الحديد	»	٢	٤	١٨
وما	مجهودي	»	٣	١٧٩	١	أح	جواداً	»	٢	٦	٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
رمي	سموداً	رافسر	٣	٦٧	٤	وإذا	حسود	كامل	٢	٨	١٤
سأله	رزاداً	»	٣	١٥٢	٧	فاطلب	هجوداً	»	١	٢٣٢	٩
مال	فأعود	كامل	٣	٥٢	٢	ليس	لهوداً	»	٢	٦	١١
فإذا	وخلود	»	٣	١٦١	١٨	إن القوافي	فريداً	»	٢	١٨٣	٥
من	موسد	»	٢	٣٢	٢	أحل	حدوداً	»	٤	٤٤	١٤
يبدو	ويعد	»	٢	١٨٩	٩	صلّ الإله	وزادها	»	١	٥٠	١٥
كم من	والعود	»	٢	٣١٧	٩	ولقد	شدادها	»	٢	١٢٨	٧
إن كنت	لجاهد	»	٣	٤٦	٤	ترجى	مدادها	»	٢	١٩٠	١١
فعل	المجد	»	٣	٣٩	٨	يا خاضب	يعود	مجزوءه الكامل	٤	٥٢	٢
إن الصير	ما أبدى	»	٣	١٣٨	١٧	ليس	رداً	»	١	٣٠٠	١٥
لا تخط	البرد	»	٣	٢٥٠	١٧	وهم	رعداً	»	٢	٩٦	١
وكتيبة	يدى	»	١	١٦٤	٩	أقل	أسجده	»	٣	٢٧	٢
بأيت	أسد	»	١	٣١٤	١٢	لما تاه	سعد	هسزج	١	٣٠١	٧
يا روح	وغد	»	٣	١٨٦	٤	أما تبصر	أبدى	»	٢	١٨١	١٠
الله	مزبد	»	١	١٦٩	٦	إن الساحة	محمد	»	١	٢٢٩	٧
خلت	بالسود	»	١	٢٦٨	٦	يا فاطماً	مشاهد	»	٢	٣٧٤	٥
نظرت	العود	»	٢	١٨٩	١٣	لا هم	لحدى	»	٤	٦٧	١
لا تطلبن	كالقاع	»	٣	١٣٥	٨	قلت	وجدى	»	١	٢٤٩	٤
أولى	أبو عباد	»	١	٥١	١٦	ولا	جلاد	»	٢	٤٩	٩
وكأن	زباد	»	٢	٤٤	٩	كأنتها	جلدها	»	٢	١٨٩	٤
ونمود	بالمواد	»	٣	٥٠	١٤						
وزاهم	للرأد	»	٣	٢٤٦	٩						

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
يا ذا	زائده	رجسز	١٥ : ٥٧	٤	١٥ : ٥٧	حدثي	مسعود	منسرح	١ : ١٤٠	٢	١
امن	الجد	»	٣ : ٢٠٣	١	١٥ : ٣١٢	ما ارتد	جسده	»	١٥ : ٣١٢	٢	١٥
كما	زد	»	١٨ : ٤٩	٣	٣ : ١٤٤	أكل	غدا	»	٣ : ١٤٤	٣	٣
يا حبدا	طلبه	محزوه الرجز	١٨ : ٩٤	٣	٤ : ٢٦٤	ليت أيا ما	نمود	خفيف	٤ : ٢٦٤	١	٤
كلكم	صيد	محزوه الرمل	٩ : ٢٠٩	١	٣ : ٣١٢	أين أهل	ونمود	»	٣ : ٣١٢	٢	٣
من تعاد	برباد	»	١٦ : ٥٣	٤	٨ : ١٣٧	إن لي	تريد	»	٨ : ١٣٧	٣	٨
ورمي	قواده	»	١٨ : ١٨٢	١	٩ : ٢٤٧	إن من	يجود	»	٩ : ٢٤٧	٣	٩
بنو عمير	محد	سريع	٢١ : ٣١٢	١	٢ : ٣٥	إن جود	اقتصاد	»	٢ : ٣٥	٢	٢
ما رقة	خد	»	٩ : ١٤١	٤	١٦ : ٢٣٢	فاطبا	واليد	»	١٦ : ٢٣٢	١	١٦
وأسم	الصادي	»	٧ : ١٣٠	١	١٩ : ٢٤٢	عش بجد	بالحدود	»	١٩ : ٢٤٢	١	١٩
شده	الجلاد	»	٢٠ : ٢٩١	١	٢ : ٣٠٦	يملك	العود	»	٢ : ٣٠٦	٢	٢
أوحده	ناسد	»	١٦ : ٢٢٧	١	١٩ : ٢٥٨	أطيب	الجياد	»	١٩ : ٢٥٨	١	١٩
وعاشقين	الأسود	»	١٠ : ٩٤	٤	٦ : ٣٢٤	شاب	الفواد	»	٦ : ٣٢٤	٢	٦
من يأذن	غدا	»	٩ : ٨٣	١	١٦ : ٨٧	قد أطلنا	شديدا	»	١٦ : ٨٧	١	١٦
أشبهك	قاعده	»	١٤ : ٦	٢	١١ : ٥١	إن العراغ	المساجد	محزوه الخفيف	١١ : ٥١	١	١١
تفاحة	بالمواد	»	١٥ : ٣٩	٣	١٢ : ١٥٥	مالي	أرعدوا	متقارب	١٢ : ١٥٥	٣	١٢
وأنت	بالواد	»	٤ : ٢١١	٣	٧ : ٣١٩	تقسم	الأنلد	»	٧ : ٣١٩	٢	٧
تقول	أحد	منسرح	٢١ : ٢٥٩	١	٤ : ١٠١	عفا	أبعدا	»	٤ : ١٠١	١	٤
ما عالج	ولد	»	٢ : ٦٠	٣	١١ : ٩٤	هي	الجليدا	»	١١ : ٩٤	٣	١١
نعم	الهرد	»	٥ : ٩٥	٣	١١ : ٢٤٤	حريث	الفاسده	»	١١ : ٢٤٤	٣	١١
إن معاذ	أمد	»	٥ : ٥٩	٤	١٧ : ١٩	وإنا	حسادها	»	١٧ : ١٩	٢	١٧
أطار	أحد	»	٣ : ٣٢١	١	٥ : ١٥				٥ : ١٥	٤	٥
احول	ويدي	»	١٥ : ١١١	٣		(ذ)					
لبنك	الآلد	»	١١ : ١٨٩	٣	١١ : ٥٨	لكل	لديند	طويل	١١ : ٥٨	٢	١١

صدر البيت	قايته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قايته	بحره	مجلد	ص	س
	(ر)					فألت	المسافر	طويل	٢-٢٥٩	١٢	م
له حكايت	عمر	طويل	١-١٥	٢٠		لعمر	الذخائر	»	٣-١	١٤	
سعد	ستر	»	١-٨٨	١٥		وكت	أحادر	»	٣-٥٦	١٨	
لا إن	القدر	»	١-١٠١	١٤		إذا سار	سائر	»	٣-٦١	١٨	
وإن	الدمر	»	١-١٠٤	٧		سعت	لشاكز	»	٣-١٦٠	٥	
شرنا	والحر	»	١-٢٦٠	١٨		لأنك	حافر	»	٣-١٦٠	٧	
			٣-٢٥١	١٨		وإن	وافر	»	٣-١٨٨	٢	
ألا ليتنا	وكر	»	١-٢٦٢	٩		قلنا	عادر	»	٤-٢٠	٨	
لقد	يا شهر	»	٢-١٣٨	٦		وكت	الماظر	»	٤-٢٢	٧	
أقول	الدمر	»	٣-٤٥	٩		وما	الواظر	»	٤-٨٦	١٠	
فادتك	المر	»	٣-٤٥	١٢		أدانا	تناحر	»	١-٥٠	١٨	
وقد	الأحر	»	٣-٥٧	١٢		قبلت	أحقر	»	١-٢٢٤	٨	
			٦١	١٠		ترى	أكثر	»	١-٢٦٤	٦	
ويفرح	ذخر	»	٣-٥٨	١٢		وتخرج	بصبر	»	١-٢٨٥	١٤	
كان	الدر	»	٣-٦٦	٧		أجلك	زحمر	»	٢-٨٥	١٢	
أس	الحمر	»	٣-٩٣	٩		فكان	ومعمر	»	٢-١٥٨	١١	
إذا الشافع	الشكر	»	٣-١٣٥	١١		أطب	تطر	»	٢-١٩٣	١٤	
إذا أنا	شكر	»	٣-١٥٩	١٦		ويكرها	عندز	»	٣-٢٥	١٠	
وتكلم	ستر	»	٣-٢٤٢	٢		ملا	فيلز	»	٣-١٠١	١٠	
أقول	الفقر	»	٤-٣٣	١٠		إن يقطع	أكثر	»	٣-١٥٧	٦	
مخوز	الطهر	»	٤-٤٤	٥		فأفق	تعر	»	٣-١٨٠	١	
أما الذي	الأمر	»	٤-١٣٨	٦		لقد	مطر	»	٤-١٠٠	٥	
وأسمع	تساور	»	١-٣٢	٩		وإن	معمر	»	٤-١١٦	١	
إذا عبروا	المقدور	»	٢-١٤١	١١		لعمر	أكثر	»	٤-١٤٣	١٥	

فهرس القواف

٢٦٧

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وموت	قصير	طويل	١ - ٣٣	٩	٨
أموت	كثير	»	١ - ٤٠	١٨	١٢
وإني	بغير	»	١ - ٢٣٧	١٥	١٩
كان	يطير	»	١ - ٢٦٢	١٧	٨
لئن كان	لفقر	»	٤ - ١٢٧	١٨	٨
ألم تر	ويزار	»	١ - ٢٤٢	٩	١١
أمر	ظاهرة	»	١ - ٢٧	٣	٦
وأبني	مقادرة	»	١ - ٣٥	٢	٤
فأعيف	ناصره	»	١ - ١٤٨	٣	١١
حقا	وجاذرة	»	٢ - ١٠٦	١٤	٨
			١٩٢	٢٢	١٠
وأكرم	شجرة	»	٢ - ١٩٢	١٥	٢
كفى	واحتقارها	»	٢ - ٣٦٩	٩	٢
هي	انكسارها	»	٤ - ٧٨	٢	١٤
ويحشر	نورها	»	٤ - ٦٦	٧	٧
رأيت	أبورها	»	٤ - ٩٦	١٠	٢٠
ولا تعجب	يسيرها	»	٤ - ١٠٩	١٣	٤
بنيت	من الصبر	»	١ - ٥٨	٧	٩
فإن	الأجر	»	١ - ١٠٥	٤	٤
ويوم	الجر	»	١ - ١٢٥	٧	٧
ألا علاني	بدرى	»	١ - ١٤٣	٩	١٢
أبو مصلح	الفقر	»	١ - ٢٤١	١٨	١٠
ولست	الفقر	»	١ - ٢٤٧	٨	٥
إذا افتقروا	الفقر	»	١ - ٢٤٧	١١	٨
مسا	الحشر	»	١ - ٢٧٢	١٥	١٧
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لئن كنت	الدهر	طويل	١ - ٣٣٤	٨	٨
ولائمة	البحر	»	٢ - ٥	١٢	١٢
رأيت	بالقر	»	٢ - ٣١	١٩	١٩
ضماذع	البحر	»	٢ - ٩٧	٨	٨
وإن كلابا	العشر	»	٢ - ١٥٨	٨	٨
إذا قال	هجر	»	٢ - ١٦٩	١١	١١
لعمرى	القطر	»	٢ - ١٩٦	٦	٦
أراى	ستر	»	١ - ٣١٩	٤	٤
إذا أنت	البذر	»	٢ - ٣٦٩	١١	١١
رأيت	لا يدري	»	٣ - ٢٦	٨	٨
أسكان	الظهر	»	٣ - ٥٩	١٠	١٠
ألا رب	يفرى	»	٣ - ٨١	٢	٢
وبينا	النشر	»	٣ - ١١١	٢	٢
جعلت	غمر	»	٣ - ١٤٣	١٤	١٤
له	الفقر	»	٣ - ١٥٣	٧	٧
وزهدنى	الشكر	»	٣ - ١٦٢	٢٠	٢٠
لئن	عسرى	»	٣ - ١٦٦	٤	٤
عزوت	الصبر	»	٣ - ١٩٠	٩	٩
رأيت	كالبدر	»	٣ - ٢٦٨	٤	٤
أرادوا	القبر	»	٤ - ٣٦	٧	٧
تلائين	العمر	»	٤ - ٤٣	١٢	١٢
وما	طهرى	»	٤ - ٦٧	١٠	١٠
عجبت	ومعمر	»	١ - ٤٨	٥	٥
لحق الله	محزر	»	١ - ٢٣٤	٨	٨
وشن	تعذر	»	١ - ٢٣٥	١٧	١٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
تخالم	التاجر	طويل	١ - ٢٧٩	٧	
ذو امل	الابصر	»	٢ - ١٣٠	٨	
نعم	ظاهر	»	٢ - ١٨١	١٢	
تبناء	الخمر	»	٢ - ١٨١	١٦	
كان	الحاجر	»	٢ - ١٩٠	٤	
فا منبر	طاهر	»	٢ - ٢٥٩	٢	
لعمرك	لغدير	»	٣ - ١٣٦	٤	
همو	سأرى	»	٣ - ٢٠٠	١٠	
صفار	بطائر	»	٣ - ٢٠٣	٤	
لعمرك	عذافر	»	٣ - ٢٤٠	٧	
ولا	الحاجر	»	٤ - ٣٦	١٠	
ولكن	بالضائر	»	٤ - ٨٠	١٠	
وتهره	هاجر	»	٤ - ٨٥	٢	
وما زلت	ذاكر	»	٤ - ١٤٣	٥	
وإما	المتبر	»	٢ - ٣٠٨	٦٥	
يعيونها	الناظر	»	٤ - ٥٨	٣	
هات	فقير	»	٢ - ٨٥	٧	
لم	أمير	»	٤ - ٤	١٤	
لو كان	أمير	»	٤ - ٣٥	١٥	
إذا لم	داره	»	٤ - ١٤٦	٩	
وإن	مهرا	»	١ - ٢٤٤	١٥	
أخين	الدهرا	»	٢ - ٣١٢	١٠	
أشوقا	شهرأ	»	٣ - ٣٣	٧	
وفي لباس	يسرا	»	٣ - ١٧١	٢٠	
ومنا	عشرأ	»	٣ - ٢٩٠	١	
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
فا	أدرا	طويل	٤ - ٦٨	١٣	
فلا	تدبرا	»	١ - ٣٦	٤	
إذا المر	فاكثرا	»	١ - ٢٤٣	١٣	
ولا	يكدرا	»	١ - ٢٨٥	٢١٠	
			٢ - ٣٢٩		
بكي	بقصرأ	»	١ - ٢٣٦	٢	
وكم	أضمرأ	»	١ - ٢٩٣	٢٠	
إذا كان	مانحيرا	»	١ - ٣٤١	١٩	
إذا ما	فأقصرا	»	٢ - ١٢٦	٢	
الم تر	منكرا	»	٢ - ١٤٥	٦	
وآليت	أغبرا	»	٤ - ١١٤	١٢	
ولحرب	أحرأ	»	٢ - ٢١٢	٨	
وآليت	أصفرا	»	٤ - ١١٥	٤	
بكي	اكفهز	»	١ - ١٢٥	١٠	
حلت	كبر	»	٢ - ٣٢٣	٨	
رآني	جهر	»	٣ - ١٦٠	١٧٠	
			٤ - ٢٦	١٦	
علام	البصر	»	٤ - ٢٦	٦	
مالني	نظرا	مديد	٤ - ٣٢	٧	
ان العياب	الخبر	بسيط	١ - ٥٧	١٦	
تلفظ	تتظفر	»	١ - ١٣٠	٩	
إذا مرضا	فنعذر	»	٣ - ٤٥	٢	
إن الضفيرة	يتشر	»	٣ - ١١١	٦	
نبات	أنتظر	»	٤ - ١٦	٧	
شمس	قدروا	»	١ - ٢٠٨	١٨	

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ما ضر	عمر	بسيط	٢ - ١٥٢	٤	٤	ما سرنى	النار	بسيط	٤ - ١٣	٤	٤
من	والبصر	»	٢ - ٣٢٠	١٣	١٣	قلت	دينار	»	٤ - ١٣	٧	٧
قلت	الكبر	»	٢ - ٣٢٠	١٨	١٨	وقد	أسرارى	»	٤ - ٨٢	٧	٧
من	كدر	»	٢ - ٥	٤	٤	ولو	والخبر	»	١ - ٣٩	١٣	١٣
نكا	الشجر	»	٣ - ٦٦	٢	٢	لوم	بالخبر	»	١ - ٢٢٤	١٨	١٨
لا تمدن	الخبر	»	٣ - ١٧٠	٧	٧	فى كل	بصرى	»	٢ - ٣٢٥	٦	٦
م	والقصر	»	٤ - ٥٤	٥	٥	إنى	الأثر	»	٣ - ١٢٠	١٥	١٥
لتن	العير	»	١ - ٤٨	٢	٢	أذكر	خبرى	»	٣ - ١٥٠	١٥	١٥
ماذا	وتطهير	»	١ - ٩٤	١٥	١٥	قد كنت	الشجر	»	٤ - ٦٨	٦	٦
الناس	الأعاصير	»	١ - ٢٩١	٥	٥	لم يخلق	والقير	»	٤ - ١٠٩	١	١
تجرى	تأخير	»	٢ - ٣٠٥	٦	٦	إعمل	تقصيرى	»	٢ - ١٢٥	٥	٥
إن يأخذ	نور	»	٤ - ٥٦	١٥	١٥	نبث	مخذور	»	٣ - ٤٥	٦	٦
إنى	النار	»	١ - ٣٤١	١٣	١٣	رأى	الحدرا	»	١ - ٣١	٧	٧
وجيرة	وإطار	»	٣ - ٢٦١	١٢	١٢	وعاجز	القديا	»	١ - ٣٤	١٣	١٣
هينون	أيسار	»	١ - ٢٢٦	١١	١١	وكنث	والطرا	»	١ - ١٤١	١٦	١٦
جاءوا	أنصارى	»	١ - ٢٥٤	١٦	١٦	ما إن	القمرأ	»	٤ - ٦٦	٤	٤
قوم	الدار	»	٢ - ٣٣	١	١	ونستمدى	الأمير	وافر	١ - ٧٨	٢	٢
لم أرفع	الدار	»	٢ - ٦٨	١٨	١٨	إذا كان	الأمير	»	١ - ٧٨	٤	٤
فليك	وآثار	»	٢ - ١٣٥	٨	٨	تعلم	الثور	»	١ - ١٤٦	٢	٢
كان	قصار	»	٢ - ١٩١	٧	٧	ذرى	الفقير	»	١ - ٢٤١	٢١	٢١
قوم	النار	»	٢ - ١٩٥	٦	٦	سبأى	القبور	»	٣ - ١٠٥	٢	٢
لا تأمن	بأسار	»	٢ - ٢٠٣	٦٣	٦٣	إذا أبصرتنى	تدور	»	٣ - ١١٠	١٤	١٤
بالبيا	نار	»	٣ - ٢٢٩	٢	٢	ألم	نظير	»	٤ - ٥٧	١٢	١٢
لوان	جبار	»	٣ - ٢٦٥	٣	٣	فأنك	حمار	»	٢ - ٣	١١	١١

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
حمت	قعا	ومر	٢	١٩١	٢	ياس	حفا	كامل	٤	٤	١٤
وكان	نار	»	٢	١٤٣	٣	نضع	الزور	»	٣	٢٦	١٤
أنا	الحيار	»	٢	١٥	٤	أنا	قور	»	٣	٦٧	٧
طير	الخيار	»	١٩٠	١٤٠	٤	في القوم	التقصير	»	٣	١٢٢	٧
ط	المراد	»	٢	١٤١	١	وحد	معدور	»	٣	١٥٨	٢
ولوترى	لسارى	»	١٠	٢٩٣	١	مارى	القدر	»	٢	١٩٣	١١
كان	مدار	»	٦	٢٦٥	٣				٢	٢٤٠	١١
سألا	لسارى	»	١٦	٢٦٥	٣	أبى	يتمرم	»	٢	٢٥٩	٥
أرور	الصدور	»	١١	٢٦	٣	الدهر	يتغير	»	٢	٣٢٣	١٤
وقالة	الفخير	»	١٩٩	٥١	٤	حود	ويكثر	»	١	٣٠٥	٢
حراك	الأمير	»	١٠	٩٨	٤	الستر	ستر	»	١	٤١	٣٤
مهم	بدر	»	٢٠	١٣٨	١					٢٩٥	١٩
ومثل	طيرى	»	١١	٨٦	٢	رحل	الدهر	»	١	١٠٠	٢١
ولم أر	نقى	»	١٢	٥٣	٣	حلقان	المقير	»	١	٢٣٨	١٤
أهش	صدري	»	٥	٥٦	٤	استكرت	عمري	»	٢	٣٢٦	١٣
إذا أعذر	مقر	»	٧	١٠٣	٣	كم من	يسير	»	٣	٨٠	١٢
أطن	حرا	»	٢٠	٢٣٢	١	إلى	ومر	»	٣	١١٧	٩
فان يشرب	عقاراً	»	٤	١٦	٣	حسب	شكرى	»	٣	١٦٦	٧
متى	تستطاراً	»	٢٠	٢٧٢	٣	أنا	البار	»	١	٢٠٧	١١
رددت	احمراراً	»	٥	١٢	٤	وإذا	الأصار	»	١	٢٩٤	١٦
وهم	الأزدار	كامل	٩	١٢٤	١	كذب	الإسرار	»	٣	٧٧	٧
على	نصار	»	١٥	١٤٠	١	إلى الرجال	الأخبار	»	٣	١٧٠	٩
أذكر	صفار	»	١٧	١٤٠	١	أسد	الصامر	»	١	١٧٠	١٤
لا يلبث	ونهار	»	١٠	٣٠٩	٢	تدخرا	كافر	»	٢	٨٨	٣
			١٥	٣١٦		طال	العاشر	»	٢	١٤٨	٣

صدرالبيت قافيه	بجده	مجلد	ص	س	صدرالبيت قافيه	بجده	مجلد	ص	س
حلقت	شعير	كامل	٢-١٠٢	١	أول	الذكر	رحس	٢-١٦٠	٦
وكان	لظهور	»	٢-١٠٢	١٩	سلى	بالسحر	»	٢-٣٢١	٤
ما أقرب	تقدرا	»	٢-١٢٣	١	ياأما العباس	كبير	رسل	٣-٣	٢
طنن	للـكـبـير	»	٢-٢٩٣	١٤	راد	صغير	»	٣-١٦٠	٤٩
بادا	والقدر	»	٣-١٠٠	١١				٤-١٧٧	٤
قبحت	المخير	»	٤-٣٦	٥	عجب	كدر	»	٤-٣٠	٢٢
ومراقبين	قورا	»	١-٣٩	٤٧	صلقة	بـكـيـر	»	٤-٣٠	١٢
			٤-٨٥	١٥	ررت	حيز	سريع	٣-٢٦٤	٢
إن الحرام	مصوراً	»	١-٢٤٨	٤	المره	آثاره	»	٣-١٩٥	١٥
أعطى	كدره	»	٢-٣٣	٩	ياكاتا	الأسطر	»	١-٥٠	١٣
وأحيها	بعيرى	محرو الكامل	٣-١٢	١٠	من سقى	والأحر	»	٣-٦٥	٧
لا ترح	باعتدار	»	٣-١٠١	٦	ما أحس	ما صير	»	٣-١٠٠	٢
اقبل	رداً	»	٣-١٧	٢	ولست	للكائر	»	٤-١٢٣	١٩
وكان	سجراً	»	٤-٨٣	٢	رأيت	عبارة	»	١-٦٨	١٤
نظر	عمارة	»	١-٣١٣	٦	قد نحت	البحر	»	١-٢٥٧	١
رعت	وما طر	»	١-٢٣٠	٧	لا تمك	الحافرة	»	٢-٣٣٢	١٧
بعب	للقدر	»	٤-١٣٤	٥	ما مسى	الأمير	»	١-١٠١	١١
رأى	أشهر	هرح	١-١٦٦	١٠	يا عات	تعتبر	»	١-٢٤٩	١٠
لـ يسبق	مطار	رحس	١-١٤٤	١٩	قل	مهذار	مسح	٢-٧	١٤
أبلغ	البار	»	١-١٩١	٩	ثلاثة	شروا	»	٢-١٥٠	١٢
أحسوا	ترى	»	٢-٣٢٠	١	يا فوس	دواثرها	»	١-١٣١	١١
فامث	النوره	»	٣-٢٩٤	١٩	لا تتركى	تصعراً	»	٣-١٧٣	٣
كان	القرى	»	٤-٦٣	٢	لا تسأل	الخير	»	٣-١٥٥	٨
هى	القدر	»	٢-١٤١	١٦	تهديك	ما حصر	»	١-٨٢	٩
أنا	ضر	»	٢-١٥١	٧	ذاك	محصر	»	١-١٥٧	٣

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
كست	العرار	سفيف	١ - ٧٨	٧ : ٧	٧
عيراني	عار	»	١ - ٢٢٥	٩ : ٢٢٥	٩
في تصديق	المقدار	»	٣ - ١٥٠	٢ : ١٥٠	٢
استقى	الصغير	»	١ - ٢٦٠	١١ : ٢٦٠	١١
كدمي	مستبر	»	١ - ٣٠٦	٧ : ٣٠٦	٧
نقحت	بشير	»	٢ - ٦٥	١٢ : ٦٥	١٢
ونفكر	تفكير	»	٢ - ٣٤٢	١٣ : ٣٤٢	١٣
وإذا	نحير	»	٣ - ٦٢	٢ : ٦٢	٢
أرواح	تصير	»	٣ - ١١٥	٢ : ١١٥	٢
فبح	أسفار	»	١ - ١٤٢	٥ : ١٤٢	٥
ويكان	ضر	»	١ - ٢٤٢	٦ : ٢٤٢	٦
قال	الفتير	»	٤ - ١٤٦	٢ : ١٤٦	٢
أنت	وزوراً	»	٤ - ٦٢	٢ : ٦٢	٢
يجعل	التجارة	»	٣ - ١٥٢	١٥ : ١٥٢	١٥
سبقونا	لبالأثر	مجزوء الخفيف	٣ - ٦٢	٨ : ٦٢	٨
ركوب	محير	مقارب	١ - ١٢	٤ : ١٢	٤
فلو كان	الناظر	»	٣ - ١٦١	٩ : ١٦١	٩
ضليل	الأخضر	»	١ - ٤٨	٧ : ٤٨	٧
وتعذر	تعذر	»	٣ - ١٠٠	٨ : ١٠٠	٨
ولو	البخري	»	٣ - ١٨٢	١٤ : ١٨٢	١٤
زعانف	الإزار	»	٤ - ٣٧	٥ : ٣٧	٥
أح	ذكره	»	٣ - ٦	١١ : ٦	١١
صحون	أفطارها	»	١ - ٣٠٦	٣ : ٣٠٦	٣
				١٦ : ٣١٣	١٦
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
فأصبت	بأثمارها	مقارب	٤ - ٢٠	١٣ : ٢٠	١٣
رأيت	منيراً	»	١ - ٣٣٠	١٠ : ٣٣٠	١٠
				٢ - ١٧٨	٢
إذا ما	كبيراً	»	٢ - ٨٧	٤ : ٨٧	٤
كان	غفاراً	»	٣ - ٢٦٥	٨ : ٢٦٥	٨
إذا كان	الأميراً	»	٤ - ٦٨	٨ : ٦٨	٨
وكبك	الرائه	»	٢ - ١٩٠	٩ : ١٩٠	٩
إذا زينب	زوارها	»	٤ - ٩١	٤ : ٩١	٤
ألا رب	العكر	»	١ - ٢٧٣	١٣ : ٢٧٣	١٣
أتيت	والمحقر	»	٢ - ٣٠٢	١٧ : ٣٠٢	١٧
أتيتك	الحبر	»	٣ - ٩٨	٤ : ٩٨	٤
ورب	شعر	»	٣ - ١٩١	١٧ : ١٩١	١٧
ويعجني	الظفر	»	٤ - ٩٦	١٤ : ٩٦	١٤
وأنت	مر	»	٢ - ١٩٥	١٢ : ١٩٥	١٢
				٣ - ٢٦٩	٣
(ز)					
عجوز	عجوز	طويل	٤ - ٤٤	٢ : ٤٤	٢
إن أبا	والميزا	رجز	٣ - ٢٥٥	٢٠ : ٢٥٥	٢٠
تعرفني	وغزراً	مقارب	١ - ١٩١	١٧ : ١٩١	١٧
ونلبس	وقزاً	»	١ - ١٩٢	٤ : ١٩٢	٤
(س)					
أقلى	الفلاقس	طويل	١ - ٥٧	٢٠ : ٥٧	٢٠
لعمري	لغارس	»	١ - ٢٧٧	١٣ : ٢٧٧	١٣
فلوشاء	سدوس	»	١ - ٣	٥ : ٣	٥
أتيه	نصبي	»	١ - ٢٧١	١٦ : ٢٧١	١٦
وما مر	أسي	»	٢ - ٤	١٤ : ٤	١٤

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وما	شمس	طويل	٤	٤٧	٩	عليك	الياس	سريع	٣	١٩٤	٩
موترة	دارس	»	٤	٣٣	١٢	ابك	الخرس	منسج	١	٢١٢	٧
لقد	نفسا	»	٤	١٣٥	٤٦	بت	فريسي	»	٤	١٢٦	٥
كدحت	أملسا	»	٣	١٥٣	١٢	ولقد	كراسي	خفيف	١	٢٠٧	١٥
أراهن	وقوسا	»	٤	٤٤	١٦	ليس	المواي	»	١	٣٣٤	٦
دب	مفتريه	مديد	٣	٦١	١٥	من كان	رسيبي	مجنث	٤	١٤٠	٥
للناس	أحراس	بسيط	٣	١٨٣	١١	(ش)					
ولن	العريس	»	١	٢٣٥	٣	أخالد	ومعاشها	طويل	٣	١٤٥	٤
الحزم	بالناس	»	١	٤٢	٦	إذا الواشي	واشي	وافر	٢	٢٠	١٧
دع	الكاسي	»	١	٢٢٦	٦٨	تمت	فاوحشا	كامل	٤	٣٩	١٣
			٢	١٩٥	٨	كان	الكشمش	متقارب	٢	١٨٨	١٣
أشئ	الناس	»	٣	١٦٢	١١	بليت	كندش	»	٤	٣٨	٢
من	والناس	»	٣	١٧٩	٩	(ص)					
قد قلت	عباس	»	٤	٩٥	٧	أيشتمني	أبرص	طويل	٤	٦٤	٥
لا تأمن	القراطيس	»	١	٤١	٢٠	تيتون	نمائعا	»	٣	٢٦١	٨
إذا تميت	المقاليس	»	١	٢٦١	٤	فلاني	حريص	وافر	٣	١٩٣	٤
كان	رأس	وافر	١	٨٢	١٢	قد	الحريص	سريع	٣	١٩١	١٠
وكنت	جليس	»	١	٣٠٧	١	حول	قيصا	خفيف	٣	١٣١	١٤
ولما	جليس	»	٢	٢	٦	(ض)					
فلما	ورس	»	٣	١٥٤	٤	وأخرى	ناقض	طويل	١	٢٣٢	٦
من	الفارس	كامل	٣	٢٢٨	١٧	ومالي	عريض	»	٣	٢٧	١١
الشيب	متنفس	»	٤	٥٢	١٤	شكرتك	يقضي	»	٣	١٦٥	٤
ترك	الرحس	»	٢	١٦٧	٩	إذا راح	محض	»	٤	٥٥	٥
أقبلن	بالشمس	»	٤	٢٦	٢	وقد	راضي	بسيط	٣	١٠٩	١١
وهن	الميسا	رجز	١	٣٢١	١٦						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
ولقد	إعراصي	كامل	٧ : ٥٢ - ٤		مألك	واسع	طويل	١١ : ١٨٩ - ٢	
وحصاة	افصى	»	١٠ : ٢٤٣ - ١		وسارية	قاطع	»	١٤ : ٢٨٦ - ٢	
لولا	بصر	سريع	١٢ : ٩٥ - ٣		أبا جعفر	واقع	»	٥ : ٣١١ - ٢	
والحشم	القاصي	منسرح	٦٢ : ٧٠ - ١		أليس	الأصابع	»	٢ : ٣٢٣ - ٢	
			٩ : ٧٨		وأدى	الرواجع	»	٦ : ٢٦ - ٣	
وإذا	القاصي	خفيف	٨ : ١٤٩ - ٣		ومالك	ناع	»	١٧ : ١٠١ - ٤	
نروح	لاتقصي	منقارب	١٦ : ١٣٢ - ٣		وقد	صانع	»	١٣ : ١٤٢ - ٤	
يلام	بنفساً	»	١٠ : ٥ - ٢		إذا أنت	أصبع	»	٦ : ٤٠ - ١	
الآ	عصياً	»	١٧ : ٤٤ - ٣		أراها	تقتع	»	١٦ : ٥٦ - ١	
					فلا السحر	أخرج	»	١ : ٥٧ - ١	
		(ط)			معاوي	تصنع	»	١٥ : ١٨١ - ١	
أحارثا	حليط	طويل	١٦ : ١٩٦ - ٢		ركيف	بصرع	»	٩ : ٤٧ - ٢	
ومسودة	مير منبط	»	١٨ : ٤٩ - ١		طعاني	المقنع	»	٩ : ١٩٣ - ٢	
ألام	يعطي	»	٧ : ٣٣ - ٢		سأبكيك	أنوجع	»	١٣ : ٢٩٦ - ٢	
إداتلاق	الوسط	منسرح	٥ : ١٢٨ - ٢		نرفع	مازقع	»	٤ : ٣٣٠ - ٢	
أيت	ضوط	منسقارب	١١ : ١٥٤ - ٣		تغزيت	مترع	»	١٥ : ٦٧ - ٣	
		(ظ)			أبا مالك	أوسع	»	٧ : ١٨٨ - ٣	
مواعيدهم	وقاظوا	طويل	١٠ : ١٤٨ - ٣		ولو	ويمنعوا	»	١٩ : ١٨٨ - ٣	
		(ع)			ولما	يمنع	»	٩ : ٢٠٤ - ٣	
بصير	واقع	طويل	١٣ : ٣٥ - ١		لخاني	المقنع	»	٤ : ٢٤٠ - ٣	
وماني	صانع	»	١٠ : ٣٦ - ١		ألم	تصنع	»	٦١٠ : ٨٩ - ٤	
نهارى	المضاجع	»	١٤ : ٢٦٢ - ١					١٢ : ١٣٥	
عليه	ساطع	»	١٠ : ٢٧٩ - ١		أياحرجات	ربيع	»	١٥ : ٢٦١ - ١	
ينام	هاجع	»	١٤ : ٨٢ - ٢		شهدت	ربيع	»	١٩ : ٤٩ - ٢	
أبا جعفر	وأتابع	»	١٧ : ١٥١ - ٢		أواحي	جماعها	»	١٠ : ٣٩ - ١	

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ما كرم	راعها	طويل	٣	٧٥	١٤	لا حير	محدع	بسيط	١	٢٢٥	٤
إدا لم	جميعها	»	٣	٢٢٣	٧	وعادة	الشع	»	٣	٢٢١	١٠
وإي	تصيعها	»	٤	٨٠	٧	ولي	متجع	»	٤	٩	٩
رأيتك	مانه	»	١	٢٥٣	٦	القلب	والطمع	»	٤	٩٦	٨
هم حطوي	مدع	»	١	٣٢٩	١٨	وصيف	جوع	»	٣	٢٦١	١٠
وهل	المرجع	»	٤	١١٨	٧	ولو	الجوع	»	٣	٢٦٩	١٢
ولما	بالأصابع	»	٤	٨٣	١١	إن اس	زساع	»	١	١٧١	١١
وإلك	أحمأ	»	١	٣٧	١٧	فقدوا	مصطلما	»	١	١٥	١٠
كل حفيف	إصمأ	»	١	٨٨	١٢	ويلم	فأصدأ	»	١	١٩٢	١٧
إلا قالت	محرأ	»	١	٢٣٠	١٥	وزاده	معأ	»	٢	٣	٣
وكنأ	تصدأ	»	١	٢٧٤	١٧	لدا	أحنمأ	»	٤	١٤٢	٢
لعمري	حائأ	»	١	٣٣٦	٦	وقولي	لاتراعي	وافر	١	١٢٦	٢
أكف	معأ	»	١	٣٤٣	٥	ويوم	للصبايع	»	١	١٦٥	١٣
يسائلي	فأصرأ	»	٢	٢٤	٩	فلو صورت	الطبايع	»	١	٢٢٨	٧
عدا	موقأ	»	٢	٣٢٦	٨	أألفه	اجتماع	»	١	٢٣٤	١٧
أبا مسلم	معأ	»	٣	٨٢	٤	وقولي	لاتراعي	»	٢	١٩٣	٦
أهون	تمعأ	»	٣	٥٢	١٠	ومعصية	استماعأ	»	١	٣٣	٤
فلا	أأزأ	»	٤	١٥	٨	إدا لم	سمعأ	»	٣	١٩	١٠
وإن	فصعأ	»	٤	١٤١	٢	وحل	سميأ	»	٣	١٥	١٩
رحيب	درعأ	»	٢	٣١٦	١٩	ورثا	الصنيعأ	»	٤	١١٢	٤
دمت	واصطاعها	»	٣	١٧٢	٥	أذنو	المدع	كامل	١	١٠٤	١
إي	فترتع	بسيط	٢	٧٥	١	فنازلا	محدع	»	١	١٨٠	٤
ما يجمع	معوأ	»	٣	١٣٩	٢٠	واعصوا	المقع	»	٢	٢١	٧
لو	مصوغ	»	٢	١٩٦	١٣	وأخذت	يجمع	»	٢	١٧٠	٨
أقول	حوع	»	٣	٢٢١	٧	والعس	تقع	»	٣	١٩١	١٥

صدر البيت	قايته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قايته	بحره	مجلد	ص	س
والفص	تقع	كامل	٣	١٨٥	٣	سريص	المرتج	متقارب	٣	٢٣٠	١٢
الحس	مطمع	»	٣	١٥٠	٧	حرا	مصممة	»	١	٣١١	٨
العصر	للطمع	»	٣	١٣٨	١١	كفاه	مدحة	»	٢	٣٥	٨
ومحمد	شروعاً	»	١	٨٧	١٣	(ع)					
			٣	١٦٦	١٠	لعمرك	المبلغ	طويل	٢	٢٣	١٦
قر	طلماً	»	٣	٦٩	٩	لثما	والمصع	دحر	٤	٧	٤
ولف	المساعي	محروء الكامل	١	١٨٩	٢	(ف)					
لن	معي	مصرح	٣	١٤٣	٦	تقول	أطوف	طويل	١	٢٣٤	١٥
إن سعيداً	صلح	دحر	١	٢٢٤	٢	إذا هن	تقطف	»	٤	٨٣	٢٤
إن الصلاة	أربع	»	٢	٦١	١٥	يلعن	يتوحف	»	٤	١٠٣	٩
إن العصور	دموعها	»	٤	٥٠	١٦	دعا	آلف	»	١	٢٢٤	١٠
مهلا	ملمة	»	٤	٦٥	١٢	يارب	المطارف	»	٢	٣٠٧	١٢
وحارج	وقع	»	١	١٨٣	١١	إذا سرت	للحسب	»	٢	١٤٦	٩
حسي	الطمع	محزوء الرحر	٣	١٩٠	١٣	ردى	اللف	بسيط	١	٥٠	٢٠
ليت	ودعة	ومل	٣	١٥٦	١١	إن كاتموا	تصف	»	٢	١٨١	٦٦
لا تهنى	مترعة	»	٣	١٩٥	٧				٤	٨٦	٢
كيف	وصلح	»	٢	١٠	١٠	لا تحلى	والسرف	»	٣	٣٧	١١
ما فاتنى	مما	سريع	١	٢٦١	٦	يرملون	كلف	»	٣	١١٠	٤
الألمى	سما	مسرّح	١	٣٤	٢١	هل	حلف	»	٤	٢٩	٢
الحلم	اجتماعاً	»	٢	١٢١	٩	لأشركك	معروف	»	٣	١٦٥	٧
أيتها	وقعا	»	٢	١٩٢	٢	تعصت	السد	»	١	٢٩٧	١٤
ولا تهن	رصة	»	١	٢٤٧	٥	منقعات	القصصاً	»	١	١٣٠	٥
تشهى	أسماعة	حيف	٢	٢٢	٦	تقول	حلقاً	»	٣	١٤٦	٤
أمن	تجمع	متقارب	٢	٣٦	٥	عضت	أضغافاً	»	٤	٩٥	٢
						لقيد	الصغاف	واقر	٣	٩٧	٨
						أودلف	الرعب	»	٣	٢٤٧	٣

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
إدا ما	طريفة	واسر	٢	١٤٠ : ٦	لما	ومطلق	طويل	٤	١١٤ : ١٠٠
إدا در	سمجة	»	٢	١٤٠ : ١٠	أرفت	معتق	»	١	٦٢ : ٧
أم	صفا	كامل	٢	٢٢٥ : ٦١	لقد	أررق	»	٢	٢١٤ : ١٤
			٣	١٦٤ : ١٧	بسطت	مطلق	»	٣	١٤٤ : ٩
حر	برفا	محروء الزيل	٢	٣٧ : ٤٤	دري	سرف	»	١	٣٤٢ : ٢
			٣	٢٤٨ : ٥	حليل	لحليق	»	٢	٤٠ : ٦٨
إد عيسى	لصعة	»	٤	٦١ : ٥					٩ : ٢٤
بن الشواء	الأنف	»	١	١٢٦ : ١٤	اتجمع	مريق	»	٤	١٤١ : ١٤
يدخل	يتلقه	رحر	٢	٩٧ : ٦	يكاد	مارقه	»	٤	٢٥ : ٢
سالت	بهموا	سريع	٢	٥٣ : ٤	إدامت	عروفها	»	١	٣٨ : ١٤
ياتارك	الخبوب	»	٣	٢٤٨ : ٢	وان كنت	أمرق	»	١	٣٤ : ٥
ما الفقير	سرف	منسرح	١	٢٤٦ : ٥٥	وأسمر	المهاري	»	١	٤٩ : ٢
			٢	٣٧٣ : ١٤	انزل	السلامي	»	١	٢٥٥ : ١٦
إياك	الصدف	»	١	٢٩٧ : ١٠	كان	مخلق	»	٣	١٤٥ : ٨
يقصد	الطواب	حميف	٤	١٠٧ : ١٣	وأحلم	عرق	»	١	٢٧٣ : ٢٠
صفا	محروء الحميف	٣	١٠٩ : ١٧٠	إدا أحمر	صديق	»	٢	٣٣٢ : ٨	
لقد	الحنوف	مقارب	١	١٩٣ : ١٧	إدا ما	هميق	»	٣	١٦ : ١٤
وسرك	الحي	»	١	٣٩ : ٢٠	كان	مدقيق	»	٤	٨٣ : ٨
ملك	وصيف	»	٣	١٧ : ١٨	وليس	عوي	»	٣	١٧٨ : ٥
إدا أنت	حلفه	»	٤	٦١ : ٢٠	عصان	حلق	بسيط	١	٢٤٠ : ٩
					أرجع	الحلق	»	٢	٦ : ٤
ألت	ماثق	طويل	١	٥٨ : ١١	قد	الحق	»	٣	١٨٦ : ١٣
أحار	وتسرق	»	١	٥٨ : ٢٠	المطعمون	عرقوا	»	١	٣٠٤ : ١٨
أتبئك	واثق	»	٣	١٣٦ : ٧	إلى	العوق	»	٤	٦٤ : ٢

(ق)

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لأنسان	حلي	سبيح	١٨ : ٣٨	١	١٨	ياأحت	الهن	رحر	٩ : ٦٥	٤	٩
مام	صق	»	١٠٠ : ١٢٣	٣	١٠٠	رب قوم	سدق	رمل	١٤ : ٣٠٣	٢	١٤
يامة	نطاق	»	٩ : ١٦٧	٣	٩	أحق	هن	»	٦ : ١٧٩	٣	٦
فني	ومطلي	»	١١ : ١٩	٤	١١	حمل	طلق	محروء الرمل	٥ : ٦٤	١	٥
هل للمق	واق	»	٩٠ : ٣٠٨	٢	٩٠	وإذا	بالمحيق	»	٢ : ٣٢٣	١	٢
يطعمهم	اسقا	»	٩ : ١٩٠	١	٩	لاأشتم	طوق	سبع	٨ : ٢٤٩	٣	٨
إلى	حنقا	»	١٥ : ٢٨٤	١	١٥	كمن	الوردق	مسرحد	٥ : ٢٤٠	١	٥
أنى	ساقا	»	٤ : ١٩٢	٣	٤	لوكان	مطعوا	»	١٨ : ٣٠٠	١	١٨
وسرة	موق	واصر	١٢٠ : ٣٦	١	١٢٠	هما طريقان	حدائقها	»	١٦ : ٣٧٤	٢	١٦
واوعلقتهون	المحيق	»	٤ : ٢٥٥	١	٤	كب	موموي	»	٩ : ٢٢	٢	٩
أميل	الشتيق	»	١٢ : ٢٦٦	١	١٢	كان	السوي	»	٩ : ٧٤	٣	٩
أعص	صديق	»	٩ : ١٦	٣	٩	إذا رأر	الحدقا	»	٢ : ٩٠	٤	٢
وحطك	الطريق	»	٢٠ : ٢٤	٣	٢٠	رأبت	صدقه	»	١٣ : ٣٤٤	١	١٣
عذب	الطريق	»	١٥ : ٢٨	٣	١٥	إما أهلك	وثيقا	حفيف	١٣ : ٢٣٠	١	١٣
ويعصاء	الفسوق	»	١٦ : ٢	٣	١٦	ولى	أمو	مصارف	١٠ : ٨٠	١	١٠
مالى أرى	الأسواي	كامل	١٦ : ٩٠	١	١٦	دهتنا	الصديق	»	٢ : ١٣٢	١	٢
ولقد	شمق	»	١٩ : ٣١٨	١	١٩	ألس	الأحو	»	٥ : ٦٥	٢	٥
صل	تلحق	»	٢ : ١٩٣	٢	٢	تري	طليبا	»	٥ : ٧٧	٣	٥
وإذا يصيبك	الأوثق	»	٨ : ٢	٣	٨	(ك)					
طرفت	المق	»	٢١ : ٢	٣	٢١	وما يستوى	متشرك	طويل	٨ : ٧	٢	٨
ما للطلاي	الطلاي	محروء الكامل	٢ : ١٢٥	٤	٢	وإن	مبارك	»	٩ : ٢٣٠	٣	٩
رحل	الوثاي	»	١٢ : ١٢٥	٤	١٢	سأترك	المسالك	»	١٥ : ٨٥	١	١٥
أيص	الصديق	رحر	٩ : ٩٥	٣	٩	حبي	هالك	»	١٢ : ٥٤	٣	١٢
إن على	تندقا	»	٦ : ١٧٤	١	٦	لئن	سالك	»	٦ : ١٠٩	٣	٦
إنك	خلق	»	٥ : ١٢١	٣	٥						

صدر البيت قافيته	محرو	مجلد	ص	صدر البيت قافيته	محرو	مجلد	ص
فنى	بذلك	طويل	٢ - ١٠٩ : ٢٠	وت	السالك	مقارب	١ - ٨٠ : ٤
يا حس	بمسك	»	١ - ٢٢٢ : ٣	وكيف	هسكا	»	١ - ٦٧ : ١٧
أما جعفر	علوانكا	»	١ - ٢٧٣ : ١٠	مدت	الحدوكا	»	٢ - ٣٠٢ : ٩
لا تلتبس	مساويكا	سبط	٢ - ١٨ : ١٢	أحك	لداكا	»	٣ - ١١ : ٥
فليت	شريك	وافر	١ - ٦٨ : ٥٦	عتت	لك	»	٣ - ١٠٨ : ١٣
			٢ - ١٣٨ : ١				
لوكت	سدنكا	كامل	٣ - ١٠٣ : ١٠	(ل)			
الله	عراقك	محروء الكامل	٣ - ٣٤ : ٢	أما جعفر	مل	طويل	١ - ٨٧ : ١٩
ألا	لشايكا	مرح	٣ - ١٨٧ : ١٥	حدوى	مثل	»	١ - ٢٣٠ : ٢٠
إن كان	لا يصيكا	رحر	٣ - ١٨٥ : ١٧	حتى	دحل	»	١ - ٢٨٥ : ١٧
إن أحاك	إيعك	»	٣ - ٤ : ١٧	وإني	المصل	»	٣ - ٣٣ : ٩
كم رأيا	نكوا	رمل	٢ - ٣٠٦ : ١٦	لك الحق	العصل	»	٣ - ١٠٢ : ١٧
أت	لك	»	٣ - ١٨١ : ٨	ولا	الشغل	»	٣ - ١٢٥ : ٨
أطع	عهدك	محروء الرمل	٢ - ٣٧٣ : ٨	أسود	الأصل	»	٤ - ٥١ : ١٢
ليت شعري	قتلك	»	٣ - ٦٥ : ١١	إذا أت	مقال	»	١ - ٣٧ : ٥
طاف	هالك	»	٣ - ٦٥ : ٢١	إذا اعرفت	تقل	»	١ - ٢٤ : ٦
طالبى	قرصك	سريع	٤ - ١٠١ : ٤	بى تلقى	محمل	»	١ - ١٣٠ : ١٣
إن كنت	أمانكا	»	٣ - ٧٩ : ١٧	مصيب	يزل	»	٢ - ٢٥٨ : ١٧
لو كات	حاك	»	٣ - ٤٥ : ٤	يود	يفعل	»	٢ - ٣٢١ : ١٤
قل	أهك	»	٤ - ٤٠ : ٩	وذركت	فمحلا	»	٢ - ٣٢٤ : ٢
ما اختلف	الملك	مسررح	٢ - ٣٠٧ : ٥	لقد	منحول	»	٢ - ٣٢٩ : ٤
أحلت	فى كسك	»	١ - ٥١ : ٣	إذا أت	يعقل	»	٣ - ١٨ : ٦
يا حواد	راحيكا	حميف	٣ - ١٤٤ : ١٢	إذا كنت	أحل	»	٣ - ١٩ : ١٦
قل	ملك	محروء الخفيف	٣ - ٤١ : ١١	عدوتك	وتهل	»	٣ - ٨٧ : ٨
إذا ذكر	رمك	مقارب	١ - ٥١ : ٨	إذا وصلت	أول	»	٤ - ٢٨ : ١٤
				وأجمع	أتصل	»	٤ - ٨٨ : ٤

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
لنك	المعاضل	طويل	١٥	٤٨	١	تراه	سائله	طويل	٣	١٥٣	١٠
ليس	الموامل	»	١٠	١٩٣	١	أقول	وأحاطه	»	٣	٢١٢	٢
وليس	حامل	»	١٣	٢٣١	١	إذا أسدى	آكله	»	٣	٢١٢	٨
له لحات	ورث	»	٥	٢٩٤	١	إذا نزل	مراحله	»	٣	٢٣٩	١٤
فأنا	عامل	»	٤	٣٠٢	١	ترى	ومعاصله	»	٣	٢٦٥	١٢
أما حمير	حائل	»	١٧	١٢٤	٢	ومارعتا	حاصله	»	٤	٨٢	١٤
ولن تعلم	الشائل	»	٤	٨	٣	ولسا	عالمها	»	١	٢٤٨	١٤
وإني	المواكل	»	١٠	٢٣٩	٣	وعيانة	يستبيلها	»	٢	١٩	١٣
إذا ما	قائل	»	١٤	٢٤٢	٣	إذا كنت	حالمها	»	٤	٦	٨
أيا جديع	تبادل	»	٢	١٢٦	٤	وإن	قائلها	»	٤	٢٢	١٢
أحلك	حليل	»	١٠	٢٤١	١	ولما	بهاها	»	٤	٥٤	١٣
ألم تعلق	وعقيل	»	٢	٢٧٥	١	ولما	بالعل	»	١	٤٠	٢٠
إذا المر	حميل	»	١٧	١٧٢	٣	ولما أحلوني	الشل	»	١	٨١	٣
أنا مري	طويل	»	٣	٢٢٤	٣	بدي	القنيل	»	١	١٩١	٢
قولا	وصول	»	٩	٥٤	٤	إلى الله	رحلي	»	١	٢٧٤	٨
أيا حلة	حليل	»	٤	١٣٩	٤	رب	محل	»	١	٣٤١	١٦
وما السيف	حامله	»	١٠	١٢٩	١	فإن قسم	معلي	»	١	٣٤٣	٨
سأعيبك	مواصلة	»	١٥	٢٥١	١	ولما	حليلي	»	٢	١٧	٢
أحو	باطله	»	١٧	٣١٨	١	رمي	محل	»	٢	٤٣	٨
وأبيض	مواطفه	»	٤	٣٤١	١	وكيف	طعل	»	٢	٥٤	٥
رفلك	حباته	»	١٠	١٧١	٢	من الدراميين	والحل	»	٢	٧٩	١١
كأن	مارله	»	١	٣١١	٢	تفاء	الحهل	»	٢	١٢٣	٨
وأرلى	أشاكله	»	٦	٢٤	٣	يموت	الرحل	»	٢	١٨٠	١١
وكم ماك	باطله	»	١٢	١٠٦	٢	أسرلى	منلي	»	٣	٧	١٧
عسى	عوائله	»	١٤	١٤٦	٣						

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
يرهدني	المعيل	طويل	٣ - ٨	١٧ :		أقول	بحال	طويل	٤ - ١٣	١١ :	٦
طولا	مثل	»	٣ - ٥٨	٢ :						١٢ :	١١٢
ولم	الأهل	»	٣ - ٩١	٢٠ :		أما عجا	تمال	»	٤ - ٤٥	٨ :	
تريدني	بالعيل	»	٣ - ١٠٩	٢ :		لمعري	المتاقل	»	١ - ٨١	١٢ :	
وما	رحل	»	٣ - ١٢٠	٨ :		أعادل	العوائل	»	١ - ٢٤٨	٨ :	
متى	شكلي	»	٣ - ١٤٧	١٢ :		أرى	عاقلي	»	١ - ٣٢٩	١٧ :	
لسانك	فعل	»	٣ - ١٤٨	١٢ :		سحل	ماعلي	»	٢ - ٩٨	٨ :	
وما	الحل	»	٤ - ٤٥	١١ :		لقد رادني	طائل	»	٣ - ١١٢	١٣ :	
وما	رحلي	»	٤ - ٦٧	١٢ :		سأبني	سبيل	»	١ - ٢٣٦	٥ :	
أما	الردل	»	٤ - ١٠٦	١٠ :		إذا حل	طليل	»	١ - ٢٥٧	١٤ :	
فائق	المحمل	»	١ - ٧٧	٢٣ :		وذئ نذب	زنبلي	»	١ - ٣٤٠	١٨ :	
ألمع	فاعيل	»	١ - ٢٩٢	١١ :		أتيت	جميل	»	٤ - ٣٥	٦ :	
وكل	المعيل	»	٢ - ٨٨	٦ :		وإن شحطت	باعترالها	»	٣ - ٧٦	١٣ :	
ألمع	تدل	»	٣ - ٨٩	١٣ :		سواء	فصلا	»	٢ - ٢	١٣٠ :	
ألكنى	حدل	»	٣ - ١٦٧	٢٠ :		إذا قال	فصلا	»	٢ - ١٦٩	١٤ :	
وقدر	بمصل	»	٣ - ٢٦٥	١٠ :		حرى	محملا	»	٣ - ٤٣	٧ :	
وربت	المعيل	»	٣ - ٢٧٣	٥ :		وما أما	مغلا	»	٤ - ١٢٧	١٥ :	
إذا أخذت	المعيل	»	٣ - ٢٧٦	١٨ :		وقد	أهملأ	»	١ - ٣٤	٦٧ :	
أجش	إيل	»	٣ - ٢٩٢	٩ :						١٧ :	٢٩ - ٢
وحوه	يبحلي	»	٤ - ٢٥	٤ :		ومن يهقر	محولأ	»	١ - ٢٣٩	١١ :	
ولو	أعيل	»	٤ - ٥٥	٢ :		يقول	متطارولأ	»	٢ - ٢٤	٥٥ :	
طولا	المال	»	١ - ٢٣٥	١٩ :		كان	فأسهلا	»	٢ - ١٨٧	١٠ :	
كان	البالي	»	٢ - ١٨٧	٧ :		ولا	متعلأ	»	٣ - ٢٥	١٢ :	
وما	العالي	»	٣ - ٢٥	١٧ :		وليس	مقبلا	»	٣ - ٧٧	١٧ :	
ردهما	عيال	»	٣ - ٢٦٧	١١ :		أحب	فصلا	»	٤ - ٧	٨ :	

صدرالبيت	قافه	مجره	مجلد	ص	صدرالبيت	قافيه	مجره	مجلد	ص
أسود	مرجلا	طويل	٤	٢٣ : ٩	كأت	الأماطيل	بسيط	٣	١٤٧ : ٧
من اللاء	المعلا	»	٤	٢٩ : ٧	إن النساء	ما كؤل	»	٤	١١٣ : ١٣
سأترك	قليلًا	»	١	٨٥ : ١٢	مثل	الحيل	»	١	٣٥ : ٨
كما حمرت	عياها	»	٢	٧٩ : ٥	وما يريد	مشتبل	»	١	١٩٠ : ١٧
نقه	والحوئل	»	١	٦٣ : ٩	ينكى	الإبل	»	٢	١٩٢ : ٩
نحن	نمل	»	١	٣٣٨ : ١١	مالى	أمل	»	٣	١٩٥ : ٩
حتى	العل	»	٢	١٨ : ٦	وم	الإبل	»	٤	١١٠ : ٣
ولو لا	صهل	»	٢	٤٥ : ٨	ررفت	المال	»	١	٢٣٩ : ١٩
ليس	كلا	مديد	٤	٢٠ : ٤٥	المال	النالى	»	١	٢٤٧ : ١٥
الاس	القل	سبط	١	١٢٧ : ١٥	إلى وإن	المال	»	١	٣٣٥ : ٢٠
إن تركوا	زل	»	١	١٧٩ : ١٧	حب	مالى	»	٣	٦٦ : ١٦
يا بها	الرحل	»	١	٢٩٣ : ٢٢	ألمع	مال	»	٣	١٨٩ : ٢
ما درصة	عطل	»	٢	١٠٦ : ٣	محي	حال	»	٤	١٩٩ : ٢٠
لما المساحد	دلل	»	٢	٢٥٨ : ١٤	مشت	الطول	»	١	٣٦٧ : ١٧
ماتوا	القل	»	٢	٣٠٣ : ٧	أصمرت	البيل	»	٣	٢٧٩ : ٩
المراء	الرحل	»	٢	٣١٢ : ١٧	يا صاحبي	معلا	»	١	١٧٥ : ١٠
خوفها	دول	»	٢	٣٢٩ : ٨	إذا تذكرت	معلا	»	٢	١٥١ : ١٠
علقها	الرحل	»	٣	١٢ : ١٦	عاش	انتقلا	»	٢	١٥١ : ٢٢
إذا رأيت	حلل	»	٣	٧٤ : ١٤	لا خير	وحلا	»	٣	٧٧ : ٢
قد	الزل	»	٣	١٢١ : ١٠	أما	اعتدلا	»	٣	٩٦ : ٦
كفاك	الرحل	»	٤	٤٧ : ١٣	يسع	الزل	محل السيط	٣	٢٧٨ : ١١
الفقر	المال	»	١	٢٣٩ : ١٧	تقطع	الزول	وافر	١	١٣٨ : ٩
اسمى	حال	»	١	٢٤٠ : ١٣	وإن	طويل	»	١	٢٢٦ : ١٥
يوم	مشعول	»	١	١٦٥ : ٦	يقول	ما يقول	»	٣	١٤٦ : ١٦
ما إن	مشعول	»	٣	١٣٥ : ١٧	ماى	مسول	»	٣	١٦٢ : ٧

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
له حق	الحيل	واصر	٣	٢٠	٦
رصبا	مال	»	١	٢٤٦	٩
دحلت	الدحول	»	١	٨٣	١
إذا كان	الحيل	»	١	٨٩	٧
ومال	ميل	»	١	٢٤٢	١٣
إذا ما	المقل	»	١	٢٤٢	١١
سق	ومطل	»	٣	٣٨	١٠
تلوم	قلي	»	٣	١٠٨	٢
أرى	حالي	»	١	٣٤	١٢
واليا	موالي	»	٣	٨٤	٥
نكره	الصا	»	٣	٨٩	١٧
ملوت	وقالي	»	٣	١١٣	١٨
أرى	الرحال	»	٤	٤٥	٦
إلى	سالي	»	٤	١١٠	١٨
تميب	النمال	»	٤	١٢٥	١٠
تلس	صال	»	٤	١٤٤	٢٣
وكت	ملول	»	٢	١٢٩	١
ترى	المليل	»	٤	٤٢	١١
فلا تكدر	طوالا	»	٣٠	١٦٧	٦
ملا	رحالا	»	٤	٨٤	١١
أهاك	قالا	»	٤	١٣٥	٦
أم	بقيله	»	١	٢١١	٦٣
بابيت	موكل	كامل	١	٥١	١٤
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إني إذا	يتأمل	كامل	١	٢٨٩	١٧
بيت	هشل	»	٢	١٤٦	٣
إنا سألنا	الأول	»	٣	١٣٤	٢
س	ملول	»	٣	١٩١	٦
الله	عاحله	»	١	٢٥٤	٣
وترى	يعمل	»	٢	١٧	٩
رمرا	معصلي	»	٢	٦٤	٧
حملت	يحلل	»	٢	٦٥	١٤
ودعوا	أرل	»	١	١٢٦	١١
ماص	يصقل	»	١	١٢٩	٧
متفادى	عشبيل	»	١	١٥٨	٩
أغلبا	يملي	»	١	٣٣٤	٣
يا أحب	العدل	»	٣	٣٢	١٢
الحرب	حول	»	١	١٢٧	٢٠
لا تنكرى	العالي	»	١	٢٤٧	١٧
أوما	سالي	»	٣	٣٩	١١
وإذا أمرؤ	ماله	»	٣	١٣٥	١٣
طسق	أصلا	»	٢	٦	١٧٥
قل	ماهولا	»	٣	١٢٥	٢
ولعلني	الأمثالا	»	١	٢٨٣	١٠
المهديات	مقالا	»	٤	١٢١	٨
الل	يشق لها	»	١	٢٣٢	١٤
عودت	سحالا	»	٣	١٥٦	١٦
إن التي	هوى لها	»	٤	٢٩	١٦
إني	ثقبيل	بحرء الكامل	١	٣٠٩	١٢

صدر البيت	قافيه	نخره	مجلد ص ص	صدر البيت	قافيه	نخره	مجلد ص ص
إب	لا يَحْمَلُوا	محروء الكامل	٢ - ٢٩ : ٣	بالحيه	حريل	سريع	٤ - ٥٥ : ١٢
ومتي	حالي	»	٣ - ١٨٨ : ٤	مائي	سالا	»	٢ - ٣٠٢ : ١٣
تمسو	لعمليها	»	١ - ١٠٠ : ٨	وانت	باهله	»	٤ - ٣٧ : ٢
لا	طويله	»	٤ - ٥٦ : ٨	هل غريه	دمسل	مشرح	١ - ٣١٠ : ٨
لله	تقول	»	٣ - ١٤٦ : ١٨	إخوان	حلوا	»	٣ - ٨١ : ١٤
على باب	البدل	شرح	١ - ٩٠ : ١٣	مالي	القليل	»	٤ - ٩٤ : ١٥
كما	الحل	»	٣ - ٢٠٥ : ٩	أصبح	الأنقال	»	١ - ٨٢ : ٦
إن	عمله	رحر	٣ - ٢١٣ : ١٣	وقائل	حالي	»	١ - ٣١٠ : ٢
لما رأيت	العقل	»	١ - ٢٦٠ : ١٤	مالك	الأحل	»	٢ - ٣٧٤ : ٩
مهي	تعمل	»	٤ - ٥٨ : ٨	لا أمتع	الأجل	»	٣ - ٢٤٩ : ٤
حتى	مرعيل	»	٤ - ٥٨ : ١٨	ما أرل	أجله	»	٢ - ٣٠٧ : ٨
يا كأمس	حصيل	»	٤ - ٦٥ : ٦	أصبر	رحله	»	٣ - ١٧ : ٨
لولا	القبيله	»	١ - ٢٧٧ : ١٧	من يحك	الطلال	حفيف	٣ - ١٢ : ٤
أحب	بأله	»	٣ - ٩٩ : ٢	إن	أحل	»	٣ - ٥٣ : ٤
ما علق	ملايل	»	١ - ١٧١ : ١	نحن	التطليل	»	٣ - ٢٣٢ : ٧
ما علق	عائل	»	١ - ١٧٠ : ٢١	أتراني	رحلي	»	١ - ٢٤٥ : ١٦
رب	اللال	رسل	٢ - ٣٠٤ : ٣	حتله	وصال	»	١ - ١٣١ : ٣
إن	يعتدل	»	١ - ١٦٤ : ١٨	كتب	الديول	»	٢ - ٤٩ : ١٧
حاعلي	المقتل	»	١ - ٢١٨ : ١٧	قد	قبول	»	٣ - ٣٩ : ٤
علاي	وعدل	»	٣ - ٢١٣ : ١٦	كل	يرولا	»	٢ - ٣١٠ : ١٢
امك	مسيل	سريع	٢ - ٢٩٦ : ١٥	قل	ذميلا	»	٤ - ١٤٣ : ٨
إب	تعمل	»	٣ - ١٨١ : ٢١	علبت	حاله	»	٤ - ١٢٢ : ٧
وإن	بالباطل	»	١ - ٢٦١ : ٨	ترحل	الآنيل	مقارب	٢ - ٣٢٢ : ٧
ومن	بالباطل	»	٢ - ٢٦ : ١				
إن أهد	ماله	»	٣ - ٤٠ : ٨				

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أطوف	المسل	مقارب	٤	٩١	١٢	يكاد	قائم	طويل	٤	٥٤	٧
وأسجد	المنزل	»	٤	٩٢	٢	ساكنه	كريم	»	١	٤٢	٩
صلى	الحمل	»	٤	٩٢	٤	أحسن	لعليم	»	١	٨١	١٥
أذل	وبلا	»	١	١٩١	٦	رى	محوم	»	١	٢٣٨	١٢
فقدت	يولاً	»	٤	٦١	١١	لك	تليم	»	٢	١٩	٩
وهبت	أولاً	»	٣	٤١	١٤	فان	بلسيم	»	٤	٥٤	١١
بعثت	تفعلاً	»	٣	٤٣	٢	لعمرى	لعليم	»	٤	٩٤	٧
يمثل	تزلأ	»	٣	٥٣	٢٠	وليس	موم	»	٤	٤٥	١٣
إن	الكلأ	»	٤	٤٨	٣	تفاريق	نحوم	»	٤	٥٢	١٢
نهين	أوق لها	»	١	١٢٥	١٧	وروعت	كرام	»	٣	١٠٨	٤
أكان	الأجل	»	١	١٦٥	١٥	وما	أنام	»	٤	٢٤	٦
ألا ألقا	ما اتصل	»	١	٢٩٣	٥	إذا المرء	المعلم	»	١	٢٤٨	١١
مؤمل	الأمل	»	٢	٣٠٦	١٣	تصرم	ينصرم	»	٢	١٦	١٢
بكيت	الأمل	»	٢	٣٢٦	٢	وما	وتقدموا	»	٣	٦١	٨
(م)											
لئن عدت	المكأرم	طويل	١	٨٥	١٨	لحى	معلم	»	٣	٢١١	٦
وليس	وحاتم	»	١	١٤٥	١٥	كرنا	وذميتها	»	١	٢٦١	١٣
بنى عينا	الوائم	»	١	١٩٠	١٤	ونحن	طلامها	»	١	٢٧٧	١٥
كذبتم	قائم	»	١	٢٣٧	٤	ومن	غيبها	»	٢	٥	١٦
ينال	عالم	»	١	٢٤٣	٢	فإن آثرت	ألومها	»	٣	٢٠	١٣
تسر	حالم	»	٢	٣٠٩	٥	قصي	غريمها	»	٤	٩٢	١٠
ركنت	الدرهم	»	٣	١٢٣	٥	إذا بلغ	حازم	»	١	٣٢	١٢
يزيد	المهاجم	»	٣	١٥٥	٥	ألا قل	لازم	»	١	٥٨	١٥
ومستنج	عاتم	»	٣	٢٦٢	٩	رأيت	البانم	»	١	٧٥	٣
ولم أر	مفانم	»	٢	١٨٣	١٠	جلاميد	المواسم	»	١	١٣١	٩
وقد	حتم	»	٣	٢٦٢	١٤						

صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص	س
صرباكة	صارم	طويل	١	١٩١	٤	وكت	الدم	طويل	٢	٨٢	٨
رو السوق	الدراهم	»	١	٢٥٢	١٩	رتبي	المخزوم	»	٢	٨٦	٨
سي عمتا	الدراهم	»	١	٢٥٦	١٥	صموت	الحتم	»	٢	١٧٧	٣
تعاف	مالتكم	»	١	٢٨٦	٢	تعاف	مالتكم	»	٢	١٧٨	١٢
تري	الدراهم	»	٢	٣	٥	حراعية	الهم	»	٤	٢٧	١٢
محرر	للدراهم	»	٢	١٣٨	٤	فان	للهم	»	٤	١١٨	٤٠
إذا أت	الباتم	»	٣	٥٨	٤	وقل	فالمبي	»	٤	١٤٢	٦
أمالك	بدائم	»	٣	٥٨	١٥	لن	سلم	»	٤	١٤٦	١٨
إذا فاختنا	عاصم	»	٣	١٦٣	٢	فأت	علم	»	١	٤١	١٢
ولا يبرق	مالحاح	»	٣	٢٢٠	٢١	وإي	مالتكم	»	١	٧٨	١٤
فا	لائم	»	٤	١٦	٣	سنت	سلم	»	٢	٤	١١
لعمرى	الأكارم	»	٤	١٦	١٦	إذا ما	غريم	»	١	٢٥٧	٩٠
رأيت	الباتم	»	٤	٤٠	٦٨	ألا	العظم	»	٣	٢٤	٤
لما	بدرهم	»	٤	٥١	١٤	وإي	مالتكم	»	٣	٩٧	٢
لقد	القوائم	»	٤	١٠٧	١٥	وعاو	الحم	»	٣	٢٤٤	٢
لما	كرام	»	١	٩١	١٧	تعلم	آباً	»	١	٣٧	١٢
لمارات	دائي	»	١	١٤٣	١٩	يري	علقماً	»	١	٧٨	١٦
تطلبى	عصامي	»	٣	٨٧	٥	أني	الدما	»	١	٧٨	١٩
أرى	مقام	»	٣	١٤٨	١٦	تأخرت	أنقذاً	»	١	١٢٥	١٩
إذا لم	طعامي	»	٣	٢٢٠	١٧	ولو	وأرماً	»	١	١٦٦	٧
يقول	صيام	»	٣	٢٢٣	١٤	أوا	سلباً	»	١	١٩٠	١١
ومهما	تعلم	»	٢	٥	١٨	لحي الله	ومطماً	»	١	٢٢٣	١٩
رو الحلم	النتيم	»	٢	٦	٦	لوكت	درهماً	»	١	٢٥٦	٣
		»	٢	٦	٦	وأعرض	نقطاً	»	١٠	٢٧١	٣

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
عليك	يرحاً	طويل	١ - ٢٨٧	٥	وقلن	تكلماً	طويل	٤ - ١٤٣	١٨		
نعاظمي	أعطاً	»	١ - ٣٠٣	٣	أرى	العلم	»	٢ - ٣٢٥	٩		
ولان	أتجهماً	»	١ - ٣٤٤	٤	ألا	والدم	»	٢ - ٣٧٣	١٨		
تجاوز	تحلياً	»	٢ - ٦	٩	فإن	العم	»	٤ - ٤٢	٤		
فإن كنت	معها	»	٢ - ٥٤	٣	إذا	حرم	»	٤ - ١٠٠	٩		
تجبتها	معماً	»	٢ - ٦٧	٦	ليس	العدم	مديد	١ - ٢٤٩	١٤		
عجت	أعطاً	»	٢ - ١٧٥	٦	سوة	أولهم	»	٢ - ٤	٨		
على قدم	أدرماً	»	٢ - ١٨٨	٨	إن صاح	يلطم	بسيط	٢ - ١٥٥	٢٢		
كان	لعلماً	»	٢ - ١٨٨	١١	يفضي	ينسم	»	٢ - ١٩٦	٤		
أرى	وتسلاً	»	٢ - ١٩١	١٧	باشقة	منسجم	»	٣ - ٩٤	٧		
			٩ : ٣٤١		الاس	والقدم	»	٣ - ١٦٢	٤		
فلو كان	رأسلاً	»	٢ - ١٩٢	٧	وما ابن	الكلم	»	٣ - ١٩٥	١٩		
لدى	لعلماً	»	٢ - ٢٠٥	١١	يا عبدا	همم	»	١ - ٢٦٩	٣		
أخوك	واجماً	»	٣ - ٥	٧	في كفه	شتم	»	١ - ٢٩٤	٢		
لعمرك	وأعظماً	»	٣ - ٦٧	٢	ما يدخل	مطلوم	»	١ - ٧٩	١٧		
لها	تجرماً	»	٣ - ١٤٥	٢٠				٢ - ١١٦	٤		
إذا أنا	اللاماً	»	٣ - ١٧٠	١٢	ما ازددت	شوم	»	٢ - ١٢٤	١٤		
تكلفني	لكرماً	»	٣ - ١٨٧	٢	رأيت	بعتام	»	١ - ٨٩	١٨		
نزلنا	والأماً	»	٣ - ٢٦١	١٥	أبلغ أبا	أقوام	»	١ - ٩١	١٩		
إذا	تنبهاً	»	٤ - ٢٩	١٣	لن	لأقوام	»	١ - ٢٨٧	١٣		
وكننت	لا نمجهاً	»	٤ - ٧٨	١١	الباس	ومهموم	»	٢ - ١٩٧	٢		
خللي	وتعلماً	»	٤ - ١٠٤	٤	رفيت	وأبام	»	٣ - ١٥	١٧		
أجدك	تنكلاً	»	٤ - ١٢٠	١٦	تعدو	الحام	»	٤ - ١٠٩	٧		
هجرتك	وأعظماً	»	٤ - ١٢١	٤	قالت	لأقوام	»	٤ - ١٠٩	١٩		
ألا	حاً	»	٤ - ١٣١	٦							

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وناصق	الى قدم	سيط	١	٤٩	١٢ : ٥١٢	أرى	صرام	وافر	١	١٢٨	٥ :
			٤	٨٩	٧ :	لانى	عصام	»	١	٢٢٧	٨ :
اذا	الأم	»	١	٢١٢	١٢ :	ولست	طعام	»	٢	٣٧١	٨ :
لا أنت	ميمى	»	١	٢٣٥	٥ :	وكنت	السلام	»	٤	٨٧	١٣ :
أخرجتموه	السلام	»	٢	٧	١٨ :	اذا ما	الجدام	»	١	٢٥٣	٤ :
لولا	الظلم	»	٣	٩٤	٢ :	ثلاث	شام	»	٢	٢٧	١١ :
وكيف	نعم	»	٣	١٠٣	٥ :				٤	١٠٧	٢ :
أضيت	نعم	»	٣	١٤٧	١٦ :	اذا ولدت	القمام	»	٢	٣٢	١٢ :
أبا سعيد	بمحترم	»	٣	١٦٦	١٨ :	أبرنوح	الطعام	»	٣	٢٦٤	٦ :
رددت	دمى	»	٣	١٦٨	٢ :	نهانى	الكرام	»	٣	٣٠١	٧ :
حب	بالقسم	»	٣	١٨٧	٨ :	ومن	حام	»	٤	٤٠	١٦ :
أحسن	حرم	»	٤	١٤٢	١٠ :	كذى	سقام	»	٤	٦٩	٢ :
قل	أم كلثوم	»	٤	١٢	١٤ :	يلفنهن	القوام	»	٤	١٠٤	٢ :
صدق	نسيه	»	٢	٣٦	١٢ : ٦١٢	وأشعث	القمام	»	٤	١١٦	٨ :
			٣	٢٤٦	١٦ :	وما تخفى	السقيم	»	٣	١٠٩	١٥ :
أضرب	حكما	»	١	ن	٤ :	ألا قل	القماما	»	٢	١٤٤	٥ :
يدور	الحيا	»	٢	٢٧٨	١٨ :	اذا ما	طعاما	»	٣	٢١٢	١٠ :
ليست	البرما	»	٤	٨	٦ :	وقائلة	المستقام	»	٤	٣٧	٧ :
اذا ما خاق	تلوم	وافر	١	٢٩	١٨ :	أبت	السقام	»	٤	٣٧	١٩ :
لعل	الحليم	»	١	٢٠٢	٢٠ :	وعين	نعمى	»	٣	١١	١٠ :
إذا جئت	الرحيم	»	١	٢٥٥	٧ :	كان	علامم	»	٢	٧٤	١٦ :
وإن	الحليم	»	١	٢٨٥	٨ :				٣	٢٨١	٢ :
لعمري	كريم	»	٢	٣٦	٢ :	إبدأ	حكيم	كامل	٢	١٩	٣ :
وكنت	أقوم	»	٣	٦	٩ :	ولقد	نسيم	»	٣	١١٧	١٥ :

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
عياش	النيم	كامل	٣-١٢٧	٢٠	١٧٩-١	وتصد	العظيم	كامل	١-١٧٩	١٩	١٩
جود	عظيم	»	٣-١٧٧	٧	٢-٢٣						
اتعضمت	الإعلام	»	١-١٥٠	٢	٢-٣٦٩	وتروض	الحرم	»			
قد	الأيام	»	٤-١٣٥	٩	٣-٣٠	غضبت	بالصيم	»			
إن البيوت	ضم	»	١-٢٧٨	٢٠	٣-٥٠	لا تشكون	الجسم	»			
وإذا ابتليت	اسم	»	٢-٢٦٠	٧	٣-٨٨	قوى	سهي	»			
بيضاء	اسم	»	٤-٢٧	٥	١-٢٧٨	ومقدر	سفيا	»			
بيضاء	فيظلم	»	٤-٢٧	٨	١-١٦٦	ضبا	ما أظلم	»			
ومودع	يتكلم	»	٤-٨٦	٨	١-٢٥٨	كل	بالسلام	مجزوء الكامل			
أما	القائم	»	١-٢٧٢	١٢	٢-٣٦	أرفق	طعامه	»			
وترى	مشوم	»	٢-٩	١٧	٣-٢٤٦	استبق	طعامه	»			
أفضى	قلبه	»	١-٤٢	٤	٢-٧٢	عبوا	الحامه	»			
أغبت	أناؤها	»	٣-١٣١	٢	٣-٦٥	ضر	السلامه	»			
لا يصلح	الحجر	»	١-١٢	١٣	١-١٤٥	ولقد	وحاتم	»			
ما فى	الحاكم	»	١-٦١	٩	٣-٥٠	أبنى	المراجع	»			
لو كنت	خشم	»	١-٢٦٨	٤	٤-١٢٢	والله	ولا قوام	رجز			
وخلا	الترنم	»	٢-١٨٦	٦	٢-٦٧	إن بلالا	رعمه	»			
أبكى	الحكام	»	١-٦٨	٩	١-٢٨٦	إنى	للسيم	»			
هن	الخدائم	»	١-٨٩	٤	١-٢٢٧	نفس	الإقدها	»			
إن كنت	هشام	»	١-١٦٩	٣	٣-٧٥	يأين	الجرما	»			
خلق	طام	»	٢-٤٧	١١	٤-١٢	إن المهور	البتامى	»			
أبلغ	مرام	»	٣-١١٦	٣	١-١٤٧	يأينا	نحم	»			
إلا أكن	لثيم	»	١-٣٣٢	٧	٢-١٤١						
جار	الظلم	»	١-٣٧	١٩	١-١٩٣	إن لنا	اللم	»			

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
الاس	الأدم	رجز	٢-٢	١١	١١	إنك	سالم	مقارب	٢-٧	٤	٤
قلت	يأم	مجزوء الرمل	١-٢٥٩	١٦	١٦	وأما	عاماً	»	٢-٨٧	٧	٧
خل	بسلام	»	٢-١٧٧	١٤	١٤	أرى	توأمًا	»	٤-٦٠	١١	١١
من	بمدام	»	٢-٣٢٦	١٨	١٨	أتوحت	فعاماً	»	٤-١٢٧	٩	٩
تفرح	لو تعلم	سريع	١-٧٧	١٣	١٣	على	نمّ	»	٤-٨٤	٩	٩
إن المقادير	بالحازم	»	١-٣٢٩	١٥	١٥	أقول	الهيئة	»	٣-٤٨	١١	١١
إنك	الأقدم	»	٣-٧٦	١٨	١٨	تقبل	ألم	»	١-٣١٠	١٦	١٦
ما أرسل	درهم	»	٣-١٢٣	١٤	١٤	شهدت	نضم	»	٢-١٩٦	١٠	١٠
يزدحم	الزحام	»	١-٩٠	١٩	١٩	إذا تمّ	تمّ	»	٢-٣٣٢	١٥	١٥
إن كنت	مقام	»	٣-٢٠	٢	٢	وداعك	الديم	»	٣-٣٢	٧	٧
لا يأخذ	واعمّ	»	١-٢٦٥	١	١	إذا غبت	يتمّ	»	٣-٣٢	١٨	١٨
قوى	جارهم	»	١-٣١٣	٢	٢	أبانا	ترمّ	»	٣-٣٣	١	١
رهل	ملككم	»	٤-١٢٥	٥	٥	إذا أيقظتك	نمّ	»	٣-١٣٤	١٧	١٧
زجر	بالنعم	منسرح	١-١٨٦	١	١	إذا قال	أونعم	»	٣-١٤٦	٨	٨
خييط	هضم	»	٢-١٨٩	٦	٦	دعاني	نضم	»	٣-١٦٧	١٢	١٢
أنكحها	أدم	»	٣-٩١	٧	٧	بدا	العدم	»	٣-١٧٦	٢	٢
أطرق	نعم	»	٣-١٥٣	١٧	١٧	أكلت	الغنم	»	٣-٢١٠	٨	٨
ولي	عدي	»	٣-١٥٦	٥	٥	وأبخر	حرام	»	٤-١١٢	٢	٢
أبلغ	ذمّا	»	١-٦٧	٣	٣	(ن)					
لا	حكّا	»	٢-٣٢١	١١	١١	ولما	حزين	طويل	١-٧٩	١٩	١٩
رب حلم	النعم	خفيف	١-٢٤٠	١٨	١٨	فلا تجلّا	حزين	»	١-٨٨	١٩	١٩
انخفض	الكلام	»	١-٤١	١٥	١٥	إذا لم	مكن	»	٣-٢	٤	٤
يا بني	الأحلاما	»	٣-٢١٧	٢٢	٢٢	وإن	أمين	»	٣-٧٣	١١	١١
أيها	أسلموا	محزوء الخفيف	٤-١٣٢	١٤	١٤	تمنع	تبين	»	٤-١١٤	٤	٤
لمسرك	عظموا	مقارب	٣-١٧١	١٢	١٢						

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
لعمري	عيون	طويل	٣-١٠	١٤	١٠:١٠٥-٤	بعثك	الظأ	طويل	٤-١٠٥	١٠	١٠:١٠٥-٤
أحبك	جود	»	٣-١٣	٨	٣:٢٠٨-١	ومدخل	القرن	بسيط	١-٢٠٨	٣	٣:٢٠٨-١
إذا جاء	الضياف	»	٣-٢٣٣	٢	١٢:٢٩٠-١	احذر	مجنون	»	١-٢٩٠	١٢	١٢:٢٩٠-١
وما	أداجن	»	٤-٢١	١١	٧:٢٤٣-٣	ومرطين	يعرين	»	٣-٢٤٣	٧	٧:٢٤٣-٣
شجاع	فجان	»	١-١٦٣	١٩	١٠:٨٤-٣	صم	أذنوا	»	٣-٨٤	١٠	١٠:٨٤-٣
أهين	لا يهينها	»	١-٩١	١٣	١٩:٢٢٧-١	ياماق	سيان	»	١-٢٢٧	١٩	١٩:٢٢٧-١
وماخير	لا يهينها	»	١-٣٤٠	١٠	٥:٢٢٨-١	لو أن	اثنان	»	١-٢٢٨	٥	٥:٢٢٨-١
يقولون	ودينها	»	٤-٥٨	١١	١٠:١٥٩-٢	إما تريني	تكان	»	٢-١٥٩	١٠	١٠:١٥٩-٢
يدي	يشينها	»	١-٩٩	١١	١٣:٧-٣	ذو الود	واخواني	»	٣-٧	١٣	١٣:٧-٣
ما أنا	سني	»	١-٢٧٧	٥	٣:١١-٣	هل تملين	أقصاني	»	٣-١١	٣	٣:١١-٣
ولي	مني	»	٤-٨٤	١٦	٨:١٠٩-٣	إذا رأيت	أوطاني	»	٣-١٠٩	٨	٨:١٠٩-٣
وقد	ضنين	»	١-٣٣٧	٨	٥:١٥٩-٣	عثمان	بجان	»	٣-١٥٩	٥	٥:١٥٩-٣
لحي الله	متين	»	٣-٧٨	١٤	٨:١٥٩-٣	قد	يومان	»	٣-١٥٩	٨	٨:١٥٩-٣
ونجي	دواني	»	١-١٦٣	١٦	١٢:١٧٧-٣	أفسدت	بمان	»	٣-١٧٧	١٢	١٢:١٧٧-٣
سأعمل	الحدثان	»	١-٢٣٩	٥	٥:٢٣٤-١	لا يمنعك	أوطان	»	١-٢٣٤	٥	٥:٢٣٤-١
على	الحدثان	»	٣-٥٧	١٠	١:٢٤٨-١	لي ابن	و يقيني	»	١-٢٤٨	١	١:٢٤٨-١
فلوكان	مكان	»	٣-١٦١	١٣	٢:٦-٢	كل امرئ	حين	»	٢-٦	٢	٢:٦-٢
وكيف	بيان	»	٤-٣٥	٣	١٢:٣١-٢	لو كان	للساكين	»	٢-٣١	١٢	١٢:٣١-٢
حديثك	يمزجان	»	٤-٨٣	٥	١٢:٣٣٢-٢	يا من	بالطين	»	٢-٣٣٢	١٢	١٢:٣٣٢-٢
أرى	رمكاني	»	٤-١١٩	٤	١٤:١٨٥-٣	لقد	يأتيني	»	٣-١٨٥	١٤	١٤:١٨٥-٣
جنونك	جنون	»	٢-٤٧	٧	١٦:١٨٨-٣	لا تضرعن	بالدين	»	٣-١٨٨	١٦	١٦:١٨٨-٣
وقد لاح	للطين	»	٢-١٨٦	٣	١:١٠٠-٤	قالوا	عنين	»	٤-١٠٠	١	١:١٠٠-٤
أتاني	فتمكنا	»	٣-٩	١٤	١١:٣٧٣-٢	أرى	بالدون	»	٢-٣٧٣	١١	١١:٣٧٣-٢
		»	٣-٩	١٤	١٤:٥-٣	أبكي	دوني	»	٣-٥	١٤	١٤:٥-٣

صدر البيت	ماينه محره	مجلد ص	س	صدر البيت	قائمه محره	مجلد ص	س
سمت	الحس بسيط	٢	٤:٣٣	أماوا	الديمان واسر	٣	١٥:٢٤١
و.	الحري	٣	١٠:٢٠	أما	تعرفوني	٢	١٥:٢٤٣
مالت	العص	٣	١٤:٣٣	ولا تملدى	دوي	٣	٢:١١٢
لا ولدى	إحي	٣	٢٠:١١٤	ولست	يا كلوي	٣	١٠:١٣٤
لوكت	شيانا	١	١٠:١٨٨	فاما أن	يمبي	٣	١٤:٧٧
وحاجة	عوانا	٣	٢:١٣٣	ملا	ودبي	٣	٢:١١٤
إما محبوك	سقبيا	١	٨:١٨٩	إذا أصحت	تحدريبي	٤	١٦:٧٩
إما بي	بشريا	١	٤:١٩٠	أصوبك	البقين	١	٦:٣٥
كهر	سكا	١	١٠:١٥٥	لترم	الحمرتين	٢	١٨:١٤٩
لولا	وطا	٣	١٥:١٦٨	وس تكن	تراما	١	١١:١٩١
وفي	النبا	٤	١:٢٨	وكى ادا	كانا	١	١٩:١٩١
مهلا	تسرونا	١	٩:٢١٣	عيب	سوانا	٢	١٠:٢٦٠
أوسع	اللسان محلع البسيط	٣	٥:١٨٤	إذا ضيقت	هانا	٣	٦:١٥
أعددت	قيان	٤	٢:٨٩	رجعا	ماليا	١	٢:١٤٢
وكم من	العيون واسر	١	٨:١٨٢	نمىل	أبنا	١	١:٢٨٤
وأصحت	ربى	١	٢٢:١٨٢	كانى	مدينا	١	١٣:٣١٠
كفى	لسان	٢	١:١٦٩	وما شر	تصحبا	٢	١٣:٤٩
بدولة	مهرجان	٣	٤:٣٨				٤:٢٠٥
تيت	عقرمان	٣	٦:٢٣٠	ألا	الجاهليا	٢	٥:١٩٤
تادى	وبان	١	١٦:١٤٩	ادا ما	بأحريا	٣	١٧:١١٤
الم ترفى	جاني	١	١٢:١٨٩	جرى	ماغبيا	٤	٦:٣٨
أليس	تداني	٢	٢:١٩٤	أأنا	أربونا	١	٩:١٦٣
شميت	شفاني	٣	٥:٨٨	ألا ألغ	طليا	١	٨:٢٠٣
كمالك	تراني	٣	١٢:١٤٩	ألا حى	أحبه	٢	١٤:٣٠٤

صدر البيت	قافيتة	بحره	مجلد ص	س	صدر البيت	قافيتة	بحره	مجلد ص	س
انى	أف	كامل	١٧ : ٢٨٦ - ١		انى	أف	كامل	١٧ : ٢٨٦ - ١	
ويسى	مفتون	»	١١ : ٦٨ - ٢		ويسى	مفتون	»	١١ : ٦٨ - ٢	
لاتدن	أهرن	»	٤ : ٦٢ - ٤		لاتدن	أهرن	»	٤ : ٦٢ - ٤	
حسنت	وحسينها	»	١١ : ٢٠٨ - ١		حسنت	وحسينها	»	١١ : ٢٠٨ - ١	
صلى	مراى	»	١٢ : ٢٠٩ - ١		صلى	مراى	»	١٢ : ٢٠٩ - ١	
يان	الأدقان	»	١٣ : ٢٩٤ - ١		يان	الأدقان	»	١٣ : ٢٩٤ - ١	
			٤ : ١٣٦ - ٢					٤ : ١٣٦ - ٢	
يحمل	العران	»	١٠ : ١٨٦ - ٢		يحمل	العران	»	١٠ : ١٨٦ - ٢	
قوم	وقيان	»	١٠ : ١٥٢ - ٣		قوم	وقيان	»	١٠ : ١٥٢ - ٣	
وبو	الألوان	»	١٢ : ٢٢٥ - ٣		وبو	الألوان	»	١٢ : ٢٢٥ - ٣	
ألق	المرجان	»	٧ : ٦٧ - ٤		ألق	المرجان	»	٧ : ٦٧ - ٤	
البحر	يلمس	»	٩ : ١٥٧ - ٢		البحر	يلمس	»	٩ : ١٥٧ - ٢	
أعددت	أررى	»	٦ : ٢٤٢ - ٣		أعددت	أررى	»	٦ : ٢٤٢ - ٣	
فصر	فتحافى	»	١٢ : ٣٢٥ - ٢		فصر	فتحافى	»	١٢ : ٣٢٥ - ٢	
كم من	كأته	»	١٥ : ٥٢ - ٣		كم من	كأته	»	١٥ : ٥٢ - ٣	
أمد	يهون	محروء الكامل	١٠ : ٢٩٤ - ١		أمد	يهون	محروء الكامل	١٠ : ٢٩٤ - ١	
ياسوء	طى	»	٢ : ١٠٦ - ٤		ياسوء	طى	»	٢ : ١٠٦ - ٤	
وثن	بواحدياً	»	٦ : ١٤٥ - ١		وثن	بواحدياً	»	٦ : ١٤٥ - ١	
جسد	الطاعين	»	١٣ : ١٤٣ - ٤		جسد	الطاعين	»	١٣ : ١٤٣ - ٤	
إن مت	اس عجلان	هزج	٩ : ١٣١ - ٤		إن مت	اس عجلان	هزج	٩ : ١٣١ - ٤	
أما	أردته	»	٩ : ١٣٢ - ٤		أما	أردته	»	٩ : ١٣٢ - ٤	
يارب	عى	رجز	٣ : ٥٨ - ٢		يارب	عى	رجز	٣ : ٥٨ - ٢	
قد	الحنى	»	٢ : ٥١ - ٤		قد	الحنى	»	٢ : ٥١ - ٤	

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
رإذا	زياً	خفيف	١	٨ : ٩٣	صفت	دنياهأ	كامل	٣	٦٠ : ١٩
أجد	شأنها	مقارب	١	١٠ : ٣٢١	مامن	مولاهأ	»	٣	٢ : ١٧٠
أشاكك	باب	»	١	١٩ : ١٤٩	إن المهالبة	المكروه	»	١	١٣ : ٣٤٢
إذا قلت	المسني	»	١	٤ : ٢٤١	حب	عليه	محزوه الكامل	٢	٢ : ٢٨
وما زلت	المغربين	»	٣	١٤ : ٤٧	وللقلب	يلقاه	منزج	٢	٣ : ١٨٢
وحتى	العيون	»	٢	١٢ : ٩	يقاس	ما شاء	»	٣	١٢ : ٨
ألا يزجر	البيبا	»	٣	٦ : ٦٠	ولا	وإياه	»	٣	٩ : ٧٩
إذا	بالبنينا	»	٤	٧ : ٦٢	أنت	أحوه	محزوه الرمل	٣	٢ : ٨٤
أعست	الأربعينا	»	٤	٩ : ٥٠	إن للعروف	فاعلوه	»	٣	١٥ : ١٩٤
وكنك	عوانا	»	٣	٥ : ٧٤	يادب	ويذنيه	سريع	٤	٤ : ٣٠
فا	جلاساً	»	١	١٨ : ٣٠٩٠	حوائج	تقصياً	منسرح	٣	١٢ : ١٥٠
تفكرت	البدن	»	٢	٣ : ١٥٦	هذا جاي	فيه	»	١	٦ : ٥٣
نشدتك	حسن	»	٤	١١ : ٢٦	أيها	ستوفيه	خفيف	٣	٨ : ١٩٣
وأني	الطنن	»	٤	٢ : ٢٧	أبو مالك	غناه	مقارب	٣	٥ : ١٧٩
					تخير	ينبها	»	٤	١٠ : ٢٠
(٥)									
أبلغ	ألقاه	بسيط	٣	١٤ : ٢٧	(و)				
سائل	هواديها	»	١	٢ : ١٦٧	تسرى	السرو	طويل	٣	٣ : ١٥٧
يألتنا	نواحيها	»	١	٢ : ٢٦٢	تملات	تتشوي	»	٢	١٦ : ١١
إن كان	تسارياً	»	٢	٧ : ١٧٤	تكاشرني	دوي	»	٣	٩ : ٨٢
أبن	هوام	رافسر	١	٤ : ٣٨	إذا أنكسرت	حبوا	»	٢	٩ : ٨٥
إذا نزل	اليه	»	٤	٩ : ١١٢	احذر	بالخلاوة	محزوه الكامل	٣	١٦ : ١٠٧
لعل	عليها	»	٣	١٢ : ٣٠٠	دعوت	الدعوة	سريع	٣	١٧ : ٢٣٢
أشد	سواها	»	٢	١٥ : ١٩٤	ملا له	سدوا	مقارب	٣	١٣ : ١٠٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ألا	خالياً	طويل	٣	٨٣	٧
وقد بنبت	كاهياً	»	٣	١١١	٤
أروح	تقاضياً	»	٣	١٥٠	١٧
لنا من	الأفاصياً	»	٣	٢٦٦	٢
ورثناه	بادياً	»	٣	٢٦٦	٧
شربت	المكاولياً	»	٣	٢٧٤	١٣
على	بادياً	»	٤	٣٩	٤
فإن	بالياً	»	٤	٨٨	٦
وإني	خيالياً	»	٤	١٣٩	١٠
إذا ما	المعنى	وافسر	١	٣٣٣	١٦
لنا	عصى	»	٢	٧٦	١٤
من كل	التحية	مجزوء الكامل	١	٢٥٨	١٦
ردا	حادياً	رجز	١	١٧٥	٣
علانى	رباً	خفيف	١	١٨٤	٧
علانى	علياً	»	١	١٨٤	١٨
جرد السيف	أموياً	»	١	٢٠٨	١٥
إذا كنت	علياً	متقارب	٣	٢٨	١٠
أرى	لنى	»	٢	١٧٤	١٤
(ى)					
فسرى	نهارياً	طويل	١	٤١	٤٦
				٢٩٦	٢
بنى عمنا	القوافياً	»	١	٧٧	٨
كفى	وثاقياً	»	١	١٨٧	١٢
ولكن	الأعادياً	»	١	٢١٩	٢
تقول ابنتى	لا أبانياً	»	١	٢٣٨	٥
ولما نزلنا	حالياً	»	١	٢٦٢	١١
				١٨٤	٢١
وجهرتنا	الأمانياً	»	٢	٢١١	٢٢
فلست	راضياً	»	٣	١١	١٢
وإني	لياً	»	٣	١٨	٤
تجمن	ثمانياً	»	٣	٥١	١٤
وقد كنت	رجائياً	»	٣	٦٦	١٨
فإن يك	الليالياً	»	٣	٦٧	١١
رأيت	بدالياً	»	٣	٧٥	١٩
				٨٣	٢٠
فانت	أخالياً	»	٣	٨٣	٧

فهرس أنصاف الأبيات

(ص)	(أ)
صرصة الأقدام في الهارق رجز ١٧ : ١٨٩ - ٢	إذا آله سنى عقد أمر تيسرا طويل ١٢ : ١٠٢ - ١
(ع)	أساجلك العذارة ما بقيا وافر ١٣ : ١٨٥ - ١
على عرار كاستواء المطر رجز ١٧ : ٨٧ - ٢	أسرع في قصر أمرى تمامه رجز ٥ : ٣٢٢ - ٢
(ف)	إن الندى حيث ترى الضغاطا » ١ : ٩١ - ١
فارع بكفك إن أردت بناءنا كامل ٢١ : ٣٠٦ - ١	أو نختا من جندل تصدعا » ١١ : ١٨٥ - ١
فتواره ميل إلى الشمس زاهره طويل ٦ : ١٠٦ - ٢	(ب)
في كفه معطية منوع رجز ١٣ : ٣٢٨ - ١	بعد من قد كان ما بديا خفيف ٢١ : ١٨٥ - ١
(ق)	(ت)
قد صرت أمتى بثلاث أرجل رجز ٤ : ٦٨ - ٤	تبوه بقتلاها دماء هوائل طويل ٢١ : ١٩٣ - ١
(ك)	(ث)
كان حديثها سكر الشراب وافر ١٢ : ٨٢ - ٤	ثبلان ذوا الحصبات ما يخلعل كامل ١٠ : ٣٠٦ - ١
كأنما قص من ليط جعل رجز ٤ : ٤١ - ٤	(ح)
كأنما وجهك طل من حجر » ٢ : ٤١ - ٤	حارية قد صغرت من الكبير رجز ١٤ : ٩٦ - ٢
كأنما يصغر من ملاعق » ٢ : ١٨٩ - ٢	الحمد لله الوهب الهزل » ٦ : ٥٨ - ٤
كلنا يدك يمين حين تصربه بسيط ٢٠ : ٥٧ - ٤	(س)
(ل)	سحابة صيف عن قليل تقشع طويل ١٤ : ٨٠ - ١
لا والذى منع الأبصار رؤيته بسيط ٢٠ : ١٦٤ - ١	سمعت الناس ينتجعون ميتا وافر ١٦ : ١ - ٢
لا وقع في نعله ولا عسم رجز ١٠ : ٥٩ - ٤	(ش)
لضارين الخليل والخليل قطف » ١٥ : ١٢٦ - ١	شبابا وأعزأكم خوالف في الجند طويل ١٤ : ٤٩ - ٤
لو كان سبعا نا حديدا قطعنا » ٩ : ١٨٥ - ١	شر يانة تمنع بعد الدين رجز ١٥ : ٣٢٨ - ١

(م)

- ما إن يقعن الأرض إلا وقفا رجز ١٣ : ٥٦ - ٢
 ما العز لا تحت ثوب الكد » ١٢ : ٢٣٢ - ١
 مردد في بني الحناء ترديدا بسيط ٨ : ٤٢ - ٢
 مكر مفتر مقبل مدبر معا طويل ١٥ : ٥٦ - ٢
 من كان ينوى أهله فلا رجوع رجز ١٢ : ١٨٣ - ١
 الموت أكرم نزال على الحرم بسيط ٨ : ٥٣ - ٣

(و)

- وإن متنا فودعها بيينا وافر ١٥ : ١٨٥ - ١
 وإنما يطلب عسا من حلب رجز ٧ : ٢٤٤ - ٣
 وإنى لصعب الرأس غير جموح طويل ١١ : ٣٢٨ - ١
 وجرح اللسان بجرح اليد متقارب ٧ : ٢٣ - ٢
 والده يترك من غلائه مجزوه الكامل ١٢ : ١٣٩ - ٣
 ورفعه إلى السجفين فالنصد بسيط ١٣ : ١١٦ - ٤

- والشر يلقى مطالع الأكم ٥ : ١٤٥ - ١
 والشيب شين لمن يشيب محلع البسيط ١ : ٣٢٥ - ٢
 وضعن وكلهن على غرار وافر ١٥ : ٨٧ - ٢
 والقول يفذ مالا تنفذ الإبر بسيط ٥ : ٢٣ - ٢
 ولدت بقفرة ونشأت عندى » ٧ : ٥ - ٢
 ولقد سريت على الطلام بمفشم كامل ٢٠ : ٦٤ - ٢
 وما ورثت اختيار الموت عن أحد بسيط ١٩ : ١٦٤ - ١
 ومرتبة لا يستفال بها الردى طويل ٢١ : ٢٧٣ - ٢

(ي)

- يا عائب الشيب لا بلغت محلع البسيط ٧ : ٣٢٠ - ٢
 يا بني أوقدي النارا مديد ١٧ : ٥٠ - ٢
 يضع الهناء مواضع القب كامل ٨ : ١٦٩ - ٢
 يهن على الناس هو ان كبه رجز ٢٠ : ٢٤٣ - ١
 يهين شتى ويقعن وقفا » ١٤ : ٥٦ - ٢

إصلاح خطأ

وقع أثناء الطبع بعض أغلاط مطبعية في مجلدات الكتاب نذكرها هنا ليستدركها
المرء :

أغلاط المجلد الأول

ص	س	خطأ	صواب
٢	١	هشام ابن حسان	هشام بن حسان
٣	١٣	عبد الله ابن مسعود	عبد الله بن مسعود
١٤	٧	الضنين	الظنين
٢٦	١	معاذ ابن مسلم	معاذ بن مسلم
٢٦	١٣	سلم ابن قتيبة	سلم بن قتيبة
٢٩	١٦	عبيد الله ابن عمر	عبيد الله بن عمر -
٣٠	١	نصر ابن مالك	نصر بن مالك
٣٠	٤	محمد ابن علي	محمد بن علي
٣١	٩	عبد الله ابن وهب	عبد الله بن وهب
٣٢	١٠	غريب	عزيب
٣٨	٨	أوس ابن عبد الله	أوس بن عبد الله
٤٠	١٨	أبج	أبج
٤٣	١٦	أبو حاتم	أبو حاتم
٤٤	٤	عبد الملك ابن مروان	عبد الملك بن مروان

ص	س	خطأ	صواب
٤٧	٧	عِدَّة	عِدَّة
٥٢	٦	المغيرة بن عبيد الله	المغيرة بن عبد الله
٧٠	١٧	السدي ابن شاهك	السدي بن شاهك
٨٠	٦	ولست بغصب	وليس بغصب
٨١	٢١	ولم نجد التضعيف لا في القاموس	ولم نجد التضعيف في هذا المعنى
		ولا في اللسان	في القاموس واللسان
٨٥	١٦	رجلى	رحلى
٨٦	١٠		٢٠ (بالهامش)
٨٧	٣	يُحْتَسَى	يَحْتَسَى
٨٨	٧	الظن	الضم
٨٨	٨	نسخت	لست
٨٨	٢١	القوسين المربعين	المربعين
٩٠	١	ققال	فقال
٩٩	١١	مكانا	نكالا
١١٠	٥	عينه	عينيه
١٢٢	١٨	عمر ابن عبد العزيز	عمرو بن عبد العزيز
١٢٩	١٦	المعرفة ^(٢)	المعرفة ^(١)
١٤٧	٨	يا أيها	يا أيها
١٥٠	١٩	الشيواني	السيباني (بفتح المهملة وسكون التحتانية)
١٥٤	١٣	مسلم ابن عمرو	مسلم بن عمرو

س	س	خطأ	صواب
١٧٥	١	وإن رمحي لمعي	وإن رمحي لمعي !!
١٧٥	٤	ذكري	ذكري
٢٥٤	٥	أس	برأس
٢٥٤	١٤	لأنكون	نكون
٢٥٥	٧	إن آخيت	إذا جئت
٢٥٦	١٠	بالتعذر	بالتعذر
٢٥٧	١	نحرت ... الناجره	تجرت ... الناجره
٢٥٧	٣	الدائره	الدائره
٢٥٧	٢٠	هذه	هاتان
٢٥٨	٣	نستغفر	تستغفر
٢٥٩	٢	أسرّ الى القلوب	أسرّ للقلوب
٢٨٠	٢٢	أبالي البلاء وإني	أبي لي البلاء وإني
٢٨٥	٨	يُنْقَدُّ	يَنْقِمُ
٢٨٥	١٦	الحى	الحى
٢٨٦	٧	المتشمش	المتشمس
٣٠٤	١٢	تَعْتَبُ	تَعْتَبُ
٣٠٧	١٨	رحل	زحل
٣١٠	١٤	بِلِينَا	بِلِينَا
٣٣٢	١٠	شرفا	سرفا
٣٤٣	٢	اتنا	أنه

أغلاط المجلد الثاني

ص	س	خطأ	صواب
١١	٨	عَادَى	غَادَى
٥٢	١٢	نَدِيَّةٌ	يَدِيَّةٌ
٥٣	١٦	جَيْشُ ابْنِ دِلْجَة	حَيْشُ بْنُ دِلْجَة
٥٦	١٦	تَقَعَ	مَقَعَ
٧٤	١٦	بَعَجُون	بَعَجُون (التصويب عن لسان العرب مادة نَعَج)
٨٩	١	مَعَاوِيَة عَنْ عَمْرُو	مَعَاوِيَة بْنُ عَمْرُو
٩٧	٢١	مِنْ أَخْتَاء	فِي أَخْتَاء
٩٩	١٦	مُخَالِب	مُخَالِب
١٠٤	٢	حَتْفَا قَاضِيَا	حَتْفَا قَاضِيَا (الحيوان للجاحظ ج ٥ ص ١١٠)
١٠٦	١٤	مَسْمَلَان	مَسْمَلَان
١١٨	١٣	وَعَرَفَتْ	وَعَرَفَتْ
١٣٥	١٢	لَوْ	لَنْ
١٣٥	١٨	سَعْيَانُ بْنُ عَيْنَة	سَعْيَانُ بْنُ عَيْنَة
١٣٨	٢٤	المَشْتِيَة	المَشْتِيَة
١٤٠	٢	كَافَرَه	كَافَرَه
١٥٥	١٦	غَزَالَة أُم شَيْب	غَزَالَة أُم شَيْب
١٧٢	٣	صُخَّار	صُخَّار

ص	س	خطأ	صواب
١٨١	٨	العيونُ	العيونُ
١٩٥	١٢	مرُّ	مرُّ
٢٩٦	١	محمد بن داو	محمد بن داود
٣٢٥	١	عُعيد بن الأبرص	عَعيد بن الأبرص

أغلاط المجلد الثالث

٤	١٣	تُحسِّن	تُحسِّن
١٩	١٧	العيش	العيس
٤٧	١٤	عَرَضَ	عُرَضَ
٩١	٣	أدفع	أرفع
١٣١	٧	شُهبًا	شُهباء
١٤٢	٥	رابض	ريض
١٧٠	٥	نِعَم	نِعم
١٧٠	١٤	ابن التوأم	ابن التوأم

طبعة ١٠٠٠ مائة و٥٠٠ بروقت الفصحى : ٧٤-٤٦

١ ٩ ٦ ٣

